

## Fonds Madeleine et Francis Ambrière

### Manuscrits 7889-7969.

7889-7922. Littérature, presse et édition au XIXe siècle.

7889-7904. Auteurs.

7889-7893. Poésie et théâtre

7889. Alfred de Vigny.

7889 (1). Manuscrits et correspondance.

7889 (2-3). Ouvrages annotés par Vigny et faisant partie de sa bibliothèque.

7890. Alphonse de Lamartine.

7891. Victor Hugo et les siens.

7892-7893. Alexandre Dumas père et les siens.

7892. Manuscrit de La Reine Margot

7893. Autres manuscrits, correspondance, documents

7894-7902. Roman, conte et nouvelle.

7894-7895. Honoré de Balzac et les siens

7894. Balzac

7895. Eve de Balzac

7896. George Sand et les siens

7897. Astolphe de Custine

7898. Charles Nodier et les siens

7899. Théophile Gautier

7900. Jules Janin

7901. Jules Sandeau

7902. Champfleury

7903-7904. Critique.

7903. Sainte-Beuve et les siens.

7904. Jules Troubat.

7905-7913. Presse : revues et journaux.

7905-7906. Revues.

7905. Revue des deux mondes.

7906. Revue de Paris.

7907-7913. Journaux.

7907-7911. La Quotidienne.

7907. Comptes de La Quotidienne.

7908. Lettres au rédacteur en chef ou au directeur.

7909. Directeurs et rédacteurs en chef. Actionnaires importants.

Hommes politiques. Relations de La Quotidienne avec d'autres journaux et revues.

7910. Collaborateurs de La Quotidienne.

7911. Courrier.

7912. La Presse.

7913. Le Siècle. Le Constitutionnel. Le National. L'Ordre.

7914. Journalistes.

7915-7916. Edition et éditeurs.

7915. Contrats d'édition de l'époque romantique.

7916. Éditeurs. Libraires. Imprimeurs.

7917-7922. Correspondances historiques, politiques et littéraires.

7917. Lettres et petits ensembles de lettres historiques et politiques.  
7918-7922. Grandes correspondances : politique, littérature et théâtre (1826-1887).

- 7918. Antoine-Vincent Arnault.
- 7919. Pierre-Jean de Béranger.
- 7920. François Ponsard.
- 7921. Victor de Laprade.
- 7922. Armand de Pontmartin.

7923-7969. Littérature, théâtre, presse et édition au XXe siècle : Archives de Francis Ambrière

7923-7949. Correspondance.

7923-7941. Correspondance générale.

- 7923. Abram-Aymé.
- 7924. Bachelard-Billy.
- 7925. Birabeau-Burnand.
- 7926. Cabanis-Chamson.
- 7927. Chancel-Curnier.
- 7928. Dabit-Dorbon.
- 7929. Dorgelès-Evrard.
- 7930. Fabius-Funck-Brentano.
- 7931. Gaillard (Pol)-Gernoux.
- 7932. Gerriet-Guth.
- 7933. Haegler-Las Vergnas.
- 7934. Latzarus-Loste.
- 7935. Lubin-Mazars.
- 7936. Melchior-Bonnet-Oulmann.
- 7937. Pange (comtesse de)-Pommier.
- 7938. Porché-Rippert.
- 7939. R. P. Riquet-Royer.
- 7940. Sabatier (André)-Suffel.
- 7941. Tabarant-Zweig.

7942. Jury Renaudot.

7943. Correspondance de guerre.

7944-7947. Correspondance de théâtre.

7944. Correspondance avec André Villiers.

7945. Correspondance avec Lucienne Favre.

7946. Correspondance avec des directeurs de compagnie, directeurs de théâtre, comédiens et artistes.

7947. L'affaire Malaparte.

7948. Jurys et académies. Associations diverses. Sociétés savantes. Dîners littéraires.

7949. Contrats d'édition et lettres d'éditeurs.

7950-7969. L'œuvre de Francis Ambrière.

7951. Les tentatives littéraires d'un étudiant de province dans les années 1925, ses débuts parisiens (1927-1930), premières publications. Manuscrits de jeunesse.

7952. La presse parisienne des années 1930-1939. La mode du conte, la tentation du théâtre, les débuts dans l'édition.

7953. La vogue de l'image et l'essor du cinéma dans les années 1928-1939. La mode de l'enquête. L reportage, nouveau genre littéraire.

7954. Les enquêtes historiques. La passion de l'histoire. Projets et ouvrages publiés (XVIe-XIXe siècle).

7955. Les enquêtes littéraires. La découverte de l'autographe, des correspondances inédites. Le culte de l'œuvre et de l'écrivain (XIXe-XXe siècle).

7956-7963. Les *Grandes vacances*.

7956. Carnets inédits.

7957. Documents.

7958. Manuscrit autographe des *Grandes vacances*.

7959. Exemplaire dactylographié destiné à la composition.

7960. Publication de l'ouvrage.

7961. Traductions et éditions.

7962. Littérature de guerre : suite et fin.

7963. Courrier des lecteurs. Lectures et relectures.

7964. Le retour à la littérature et au monde contemporain.

7965. Le retour au théâtre.

7966-7969. Les grandes biographies.

7966-7967. *Le Siècle des Valmore*.

7966. Manuscrit.

7967. Publication et documents.

7968. *Mademoiselle Mars et Marie Dorval*.

7969. *Talma*.