

Bibliothèque de l'Institut de France, 16 juin - 15 août 2003  
Présentation de documents

## Le 15<sup>ème</sup> fauteuil de l'Académie française

Le jeudi 27 mars 2003, Monsieur Frédéric Vitoux a été reçu sous la Coupole, au quinzième fauteuil de l'Académie française, précédemment occupé par Jacques Laurent.

Dix-huitième titulaire de ce fauteuil, il y fut précédé par des personnalités variées illustrée ici par des ouvrages du fonds de la bibliothèque de l'Institut de France, commune aux cinq académies.

1. Guillaume BAUTRU, 1588-1665. Élu à l'Académie en 1634.

Diplomate, favori de Richelieu et de Mazarin, auteur de textes satiriques, il amusait par sa verve caustique.

◆ *L'Onosandre ou la croyance du grossier*, dans : *Le Cabinet satyrique ou Recueil parfait de vers piquants et gaillards de ce temps*, 1620. Bibl. Institut., In 12 Q 653 B, p.558.

« *Je veux quitter Parnasse et l'onde Pégasine/Pour aller faire un tour jusques à Terrassine,/Désireux de chanter les bufles au col torts [sic],/Ou siffler dans un jong le Prince des Butors,/Buses, Buses et Ducs, tenez-moi lieu de Muses...* ».

2. Abbé Jacques TESTU de BELLEVAL, 1626-1706. Élu à l'Académie en 1665.

Aumônier du roi, prédicateur, traducteur et poète.

◆ *Stances chrestiennes sur divers passages de l'Escriture sainte et des Pères*, 1669. Bibl. Institut, In-8° R 299 V.

« *Si ma Muse s'est occupée/ A chanter dans mes jeunes ans/Des Beautés sujettes au temps,/C'est que mon âme s'est trompée./C'est Dieu que je cherchais dans ces divers objets ...* »

3. François-Joseph de Beaupoil, marquis de SAINTE-AULAIRE, 1643-1742.

Élu membre de l'Académie française en 1706.

Lieutenant général en Limousin. Brillant en société, il publia ses poèmes galants à partir de l'âge de soixante ans et mourut presque centenaire.

◆ Discours prononcé le jeudi 23 septembre 1706 par M. le Marquis de Saint Aulaire, lorsqu'il fut reçu à la place de M. Testu, Abbé de Belval, dans « Recueil des pièces d'éloquence et de poésie qui ont remporté les prix donnés par l'Académie française ... avec plusieurs discours qui ont été prononcés dans l'Académie... », 1730. Bibl. Institut, Rés. In-8° AA 54, t. 16-17.

#### 4. Jean-Jacques Dortous de MAIRAN, 1678-1771.

Élu à l'Académie des sciences en 1718, dont il fut secrétaire perpétuel, il fut élu membre de l'Académie française en 1743.

Physicien, philosophe et musicien, il fut secrétaire du régent et directeur du Journal des savants.

◆ Traité physique et historique de l'aurore boréale, 1733. (Suite des Mémoires de l'Académie Royale des sciences, année 1731). Bibl. Institut, 4° DM 309. Legs Delessert.

#### 5. Abbé François ARNAUD, 1721-1784.

Élu membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres en 1762, il fut élu membre de l'Académie française en 1771.

Lecteur et bibliothécaire du comte de Provence (Louis XVIII), il fut aussi critique musical et défenseur de Gluck contre Piccini. Il collabora à plusieurs gazettes et journaux tels que la Gazette de France et Le Journal de Paris.

◆ Œuvres complètes, 1808. 3 vol. Bibl. Institut, In-8° R 259.

#### 6. Gui-Jean-Baptiste TARGET, 1733-1806.

Élu membre de l'Académie française en 1785, il fut aussi nommé en 1803 membre de la Classe de la langue et de la littérature française de l'Institut.

Avocat, il fut député du Tiers Etat de Paris aux Etats généraux et subit les quolibets des royalistes. Sollicité pour assurer la défense de Louis XVI, il se refusa pour raisons de santé.

◆ Mémoire justificatif pour Louis XVI, ci-devant roi des Français, en réponse à l'acte d'accusation qui lui a été lu à la Convention Nationale, le mardi 11 décembre 1792, l'an quatrième de la liberté et le premier de l'égalité, 1793. Bibl. institut, GX 219 (4).

**7. Cardinal Jean Sifrein MAURY, 1746-1817.**

Élu membre de l'Académie française en 1785, il fut aussi élu en 1806 membre de la Classe de la langue et de la littérature française de l'Institut, puis exclu par ordonnance royale en 1816.

Prédicateur de talent, il fut député du clergé aux Etats généraux et s'opposa avec intransigeance à la Révolution. Emigré en 1791 et actif dans les milieux royalistes, il fit scandale en se ralliant au Premier Consul en 1803. Proscrit sous la Restauration, il se réfugia en Italie.

◆ **Essai sur l'éloquence de la chaire ; panégyriques, éloges et discours, 1810.** Nouvelle édition considérablement augmentée. 2 vol. Bibl. Institut, In-8° Pierre 1774.

**8. Abbé François-Xavier-Marc-Antoine, duc de MONTESQUIOU-FÉZENSAC, 1757-1832.**

Nommé membre de l'Académie française par ordonnance royale en 1816, il s'abstint d'assister aux séances, ne se considérant pas comme régulièrement élu.

Il fut aussi nommé en 1816 membre libre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres.

◆ **Annonce du décès de Monsieur l'Abbé de Montesquiou, pair de France et membre de l'Académie française, 1832.** Bibl. Institut 4° HR 44, t.II (12).

**9. Antoine JAY, 1770-1854. Élu à l'Académie française en 1832.**

Avocat, homme politique, journaliste.

Ayant séjourné en Amérique de 1795 à 1802, il devint ensuite un proche de Fouché, et se vit confier la direction du Journal de Paris. En 1815, il fut l'un des fondateurs du Constitutionnel et fut un journaliste d'opposition influent. La révolution de Juillet fut le triomphe de son idéal politique. Il fut député de 1831 à 1839.

Toute sa vie, il poursuivit un combat acharné contre la littérature romantique.

◆ **Œuvres littéraires de M. A. Jay, député de la Gironde, 1831.** 4 vol. Bibl. Institut, 8° LB149.

**10. Samuel-Ustazade Silvestre de SACY 1801-1879. Élu à l'Académie française en 1854.**

*Fils du célèbre orientaliste, journaliste et critique littéraire, rédacteur au Journal des Débats. Son ralliement à la monarchie de Juillet lui valut le poste de conservateur de la Bibliothèque Mazarine. Il fut sénateur de 1865 à 1870.*

◆ **Variétés littéraires, morales et historiques, 1858.** 2 vol. Bibl. Institut, 8° R 297 I.

Préface : « *Le même travail a rempli toute ma vie : j'ai fait des articles de journaux, je n'ai pas fait autre chose. Encore n'ai-je travaillé qu'à un seul journal, le Journal des Débats. J'y travaille depuis trente ans. En quatre mots, voilà toute mon histoire...* »

**11. Eugène LABICHE, 1815-1888. Élu à l'Académie française en 1880.**

Auteur dramatique comique. À part un roman *La Clef des champs* (1838), il se consacra entièrement au vaudeville et à la comédie. Il écrivit une centaine de pièces, seul ou en collaboration.

◆ **Un chapeau de paille d'Italie, comédie en cinq actes mêlée de couplets, 1851.**

En collaboration avec Marc Michel.

Envoi autographe de l'auteur : « *Offert à M<sup>r</sup> Ludovic Halévy* ».

Bibl. Institut, 8°Q1074 (C). Reliure aux initiales de Ludovic Halévy.

◆ **La Grammaire, comédie-vaudeville en un acte, 1867. En collaboration avec**

Alphonse Jolly. Envoi autographe de l'auteur : « *A mon excellent confrère Ludovic Halévy* ». Bibl. Institut, 8°Q1147 (D). Reliure aux initiales de Ludovic Halévy.

**12. Henri MEILHAC, 1831-1897. Élu à l'Académie française en 1888.**

Auteur dramatique.

Ses pièces boulevardières, pour lesquelles il collabora souvent avec Ludovic Halévy, furent plusieurs fois accompagnées de la musique d'Offenbach.

◆ **L'Autographe. Comédie en un acte, 1858. Envoi autographe : « A L. Halévy, j'aime bien Charlotte ! ».** Bibl. Institut, 8° Q 1085 (D). Reliure aux initiales de Ludovic Halévy.

◆ **Froufrou. Comédie en cinq actes, en collaboration avec Ludovic Halévy, 1869.**

Envoi autographe : « *A Henriette Hausser, avec un tas de compliments* ». Bibl. Institut, 4° Pierre 171.

**13. Henri LAVEDAN, 1859-1940. Élu à l'Académie française en 1898.**

Romancier et auteur dramatique.

◆ **De la Coupole aux lèvres, 1930. Envoi autographe de l'auteur : « Offert à l'Académie, en tremblant ».** Bibl. Institut NSd 12763.

*Table des chapitres :*

*Première partie. Avant d'en être.*

*L'attaque. La riposte. Autre visite. Salons académiques. La veillée des armes. Le grand jour. L'enfant terrible. Le discours. La réception.*

*Deuxième partie. Quand on en est.*

*Le lendemain. L'impatient. Dans l'escalier. Le vote. Ce dictionnaire. Le buste. En 1960.*

◆ **Avant l'oubli. Les Beaux jours**, 1936. Paru dans *La Petite Illustration*. Bibl. Institut, 4° NS 1947 A (n° 378).  
P. 86-87, photographies de la Salle du Comité de lecture au Palais Mazarin, de la Coupole et d'Henri Lavedan en costume d'académicien.

**14. Baron Ernest SEILLIÈRE, 1866- 1955.** Élu membre de l'Académie des sciences morales et politiques en 1914 - secrétaire perpétuel en 1935 - et membre de l'Académie française en 1946.

Ancien élève de l'École polytechnique. Historien de la littérature, historien des idées, essayiste et historien de la philosophie.

◆ **L'Impérialisme démocratique**, 1907. (La philosophie de l'impérialisme, 3). Bibl. Institut 8° NS 7585 (3).

◆ **Le Mal romantique**, 1908. (La philosophie de l'impérialisme, 4). Bibl. Institut 8° NS 7585 (4).

**15. André CHAMSON, 1900-1983.** Élu membre de l'Académie française en 1956.

Romancier, essayiste et historien.

Archiviste-paléographe, A. Chamson milita pour le Front populaire, fut résistant sous l'Occupation et participa aux campagnes d'Alsace et d'Allemagne en 1944-1945. Il fut conservateur de musée et directeur général des Archives de France.

◆ **Roux le bandit. 1925.** Premier volume de la « suite cévenole » comprenant aussi *Les Hommes de la route* et *Le Crime des justes*. Bibl. Institut, AAd 17 (59).

Envoi autographe : « *Hommage respectueux à la Bibliothèque de l'Institut de France* ».

◆ **Écrit en 1940... 1944.** Bibl. Institut, In 12 NS br 137 (C).

« *J'écris pour le jour de la liberté...* »

◆ **La longue route d'André Chamson...** 1979. Album réalisé par F. Bonin. Bibl. Institut, 4° NS 12889.

**16. Fernand BRAUDEL, 1902-1985.**

Élu membre de l'Académie française en 1985.

Historien. Professeur, membre de l'équipe dirigeante des Annales, professeur au Collège de France, président de la VI<sup>e</sup> section de l'École des Hautes Etudes, fondateur et administrateur de la Maison des sciences de l'homme.

- ◆ **La Méditerranée et le monde méditerranéen à l'époque de Philippe II**, 1949. Bibl. Institut, 4° NS 9195.
- ◆ **Civilisation matérielle, économie et capitalisme (XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)**, 1979. Bibl. Institut, 4° NS 13472.
- ◆ **L'identité de la France**, 1986. Bibl. Institut, 8° NS 44 604.

17. Jacques LAURENT, 1919-1999. Élu membre de l'Académie française en 1986.

Romancier, essayiste et journaliste.

Fondateur et directeur de la revue *La Parisienne* en 1953, directeur de la revue *Arts* de 1954 à 1959, il écrivit romans, essais, scénarios et articles de critique sous plus de douze pseudonymes et notamment celui de Cecil Saint-Laurent.

Il reçut en 1981 le grand prix de littérature de l'Académie française.

- ◆ **L'Esprit des Lettres. La Table Ronde. La Parisienne [1948-1956]**, 1999. 8° NS 47 516.
- ◆ **Paul et Jean-Paul**, 1951. 8° NS 26 174.
- ◆ **Le Petit canard**, 1954. « Les cahiers verts ». Aad 17 E (24). Exemplaire n°55.
- ◆ **Les Bêtises**, 1971. 8° NS 34 230.
- ◆ **Les Sous-ensembles flous**, 1981. 8° NS 47262.
- ◆ **Le français en cage**, 1988. 8° NS 44 135.
- ◆ **Du mensonge**, 1994. 8° NS 45849.
- ◆ **Moments particuliers**, 1997. 8° NS 46 794.

Sous le nom de Cecil Saint-Laurent :

- ◆ **Lola Montès**, 1993, première édition en 1970. 8° NS 45 633.
- ◆ **L'Erreur**, 1987. Préface de Jacques Laurent. 8° AA 9588 (1).



