

Bibliothèque de l'Institut de France
25 novembre 2002 – 10 février 2003
 Présentation de documents sur le thème :

Le 20^{ème} Fauteuil de l'Académie française

Le 21 novembre 2002, Monsieur Angelo Rinaldi a été reçu sous la Coupole au 20^e Fauteuil de l'Académie française, occupé précédemment par José Cabanis.

Quinzième titulaire de ce fauteuil, il y fut précédé par des personnalités variées, évoquées ici par certains de leurs ouvrages, choisis dans le fonds de la bibliothèque.

1. Paul Hay DU CHASTELET. 1592-1636. Entré à l'Académie dès 1634.

Il fut le premier Secrétaire de l'Académie et rédigea le projet des statuts. Très spirituel, il était, dit Pellisson, « homme de bonne mine, d'un esprit ardent, et fort résolu, qui parlait et écrivait fort bien, et qui aimait avec une passion démesurée les exercices de l'Académie ».

 *Histoire de Bertrand Du Guesclin, connestable de France...*, Paris, 1666. Folio X 60.

2. Nicolas PERROT d'ABLANCOURT. 1606-1664. Élu à l'Académie en 1637.

Ses traductions élégantes mais très libres d'auteurs grecs, latins ou espagnols furent qualifiées par les contemporains de « belles infidèles ».

 *L'Histoire de Thucydide de la guerre du Péloponèse continuée par Xénophon*, Paris, 1662. Folio V 15.

3. Roger de BUSSY-RABUTIN. 1618-1693. Élu à l'Académie en 1665.

Cousin de M^{me} de Sévigné et commandant en chef de la cavalerie, il fut embastillé peu après son élection à l'Académie, qui coïncida avec la parution de la scandaleuse *Histoire amoureuse des Gaules*. Il connut ensuite dix-sept ans d'exil en Bourgogne, pendant lesquels il composa ses Mémoires.

 *Histoire amoureuse des Gaules, dernière édition augmentée des noms des personnes dont il est parlé*, Cologne, 1690. In-12 Q 853**.

 *Suite des Mémoires du comte de Bussy-Rabutin...*, Manuscrit, XVII^e siècle. Réserve, Manuscrit 700.

4. Abbé Jean-Paul BIGNON. 1662-1743. Élu à l'Académie française en 1693 ; membre honoraire de l'Académie des Sciences en 1699 et membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres en 1701.

Directeur des Académies du royaume, il oeuvra pour leur renforcement. Il se distingua aussi comme bibliothécaire du roi et directeur du *Journal des sçavans*.

 *Discours prononcé le 15 juin 1693 par Monsieur l'Abbé Bignon lorsqu'il fut reçu à la place de Monsieur le Comte de Bussi. 4° AA 24A.*

5. Armand-Jérôme BIGNON. 1711-1772. Élu à l'Académie française en 1743 et membre honoraire de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres en 1751.

Il succéda à son oncle à la fois dans la charge de bibliothécaire du roi et à l'Académie française. Il fut aussi prévôt des marchands de Paris.

 *Discours prononcés dans l'Académie française le jeudi 27 juin MDCCXLIII à la réception de MM. Bignon et de Maupertuis. 4° NS 1259 (W).*

6. Louis-Georges-Oudard FEUDRIX de BRÉQUIGNY. 1714-1795. Élu à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres en 1759 et à l'Académie française en 1772.

Après avoir étudié l'histoire grecque, cet érudit se consacra aux sources de l'histoire de France au Moyen Âge. Il participa à de monumentales éditions de documents : ordonnances des rois de France ; diplômes, chartes, titres et actes imprimés .

 *Vies des anciens orateurs grecs, avec des réflexions sur leur éloquence, Paris, 1752. In-12 AA 2546 C.*

 *Mémoires de littérature, tirés des registres de l'Académie royale des Inscriptions et Belles-Lettres : « Recherches historiques sur la vie de Charles, fils aîné de Charlemagne », t. 39, 1777. 4° AA 30.*

7. Ponce-Denis ÉCOUCHARD, dit LEBRUN. 1729-1807. Nommé en 1795 membre de la Classe de littérature et beaux-arts de l'Institut National.

Poète, il fut surnommé le « Pindare français ».

 *Œuvres..., mises en ordre et publiés par P.L. Ginguené, membre de l'Institut, 1811. 8° Q 526 A.*

8 . François-Juste RAYNOUARD. 1761-1836. Membre de la classe de langue et littérature française de l'Institut national en 1807, membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres en 1816, et Secrétaire perpétuel de l'Académie française en 1817.

Député, avocat, poète et auteur dramatique.

 *Socrate dans le Temple d'Aglaure, poème qui a remporté le prix décerné par l'Institut en l'an XII. 1803.*

Le sujet du prix de poésie était : « La Vertu est la base des Républiques ». Folio M 517 A.

 *Les Templiers, tragédie représentée pour la première fois sur le Théâtre Français par les Comédiens ordinaires de l'Empereur le 24 floréal an XIII (14 mai 1805), précédée d'un précis historique sur les Templiers. 1805. 8° Q 625 A.*

9. François MIGNET. 1796-1884. Élu à l'Académie des Sciences morales et politiques en 1832 - Secrétaire perpétuel en 1837 - et à l'Académie française en 1836.

Journaliste et historien, il fut élu à l'Académie française contre Victor Hugo.

 *Histoire de la Révolution française*, 6^e édition, 1836. 8° Bernier 471.

 *Vie de Franklin*, 1848. (Petits traités publiés par l'Académie des Sciences morales et politiques). In-16 AA 58 F.

10. Victor DURUY. 1811-1894. Élu membre libre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres en 1873, à l'Académie des Sciences morales et politiques en 1879, et à l'Académie française en 1884.

Professeur d'histoire, Ministre de l'Instruction publique.

 *Abrégé de l'Histoire de France*, 1855. Avec notes manuscrites de l'auteur. NSd 357.

 *Histoire des Romains*, 1879. 8 volumes. 4° Schlumberger 457.

 *Notes et souvenirs (1811-1894)*, 1901. 2 volumes. Avec un portrait par Nélie Jacquemard. 8° NS 4054.

11. Jules LEMAÎTRE. 1853-1914 . Élu à l'Académie en 1895.

Homme de lettres, critique, dramaturge.

 *Dix contes*. 1888. 4° NS 9811.

 *Impressions de théâtre*. 1888. 8° NS 1582.

« À l'Académie. C'est à l'Académie française que l'on nous a donné cette semaine la meilleure comédie. M. Dumas fils y recevait M. Leconte de Lisle succédant à Victor Hugo. L'auteur de *l'Ami des femmes* devait louer l'auteur de *Baghavat*, et tous deux devaient glorifier le poète des *Contemplations*. En d'autres termes, il y avait en présence deux esprits n'aimant rien l'un de l'autre, ne comprenant absolument rien l'un à l'autre, obligés de se congratuler et d'exalter un troisième esprit qu'ils admirent, je crois, mais qu'ils n'aiment ni l'un ni l'autre... » T. 2, p. 253.

 *Révoltée. Pièce en quatre actes*. 1889. 8° Q 1259 (A).

12. Henry BORDEAUX. 1870-1963. Élu à l'Académie en 1919.

Romancier de la famille, de la province - la Savoie - et de la religion, Henri Bordeaux fut aussi critique littéraire et théâtral, historien, poète, auteur de pièces de théâtre, de contes et de nouvelles.

 *La Peur de vivre*, 1902. Couronné par l'Académie française. 8° NS 5208.

 *Nos Indes noires. Voyage en Afrique occidentale*, 1936. NSd 14744.

 *Quarante ans chez les Quarante*, 1959. P 132 : « La radiation académique de Charles Maurras ». 8° NSd 18865 (10).

13. Jacques TALAGRAND dit Thierry MAULNIER. 1909-1988. Élu à l'Académie en 1964.

Critique littéraire, dramaturge, moraliste et journaliste.

 *Racine*, 1935. NSd 23216.

 *Jeanne d'Arc et les juges : pièce en deux parties*, 1949. 4° AA 1598 (69).

 *La Face de méduse du communisme*, 1951. Exemplaire numéroté. NSd 24530.

 *Les Vaches sacrées*, 1977. NSd 22 988.



Portrait photographique de Thierry Maulnier avec son chat, en couverture de :

Etienne de Montéty, *Thierry Maulnier*, Julliard, 1994. 8° AA 10104 (1).

14. José CABANIS. 1922- 2000 . Élu à l'Académie en 1990.

Romancier et essayiste.

 *Joubandeau*, 1959. Envoi autographe à Madame Paul Morand. NSd 20631 (23).

 *Les Jeux de la nuit*, 1964. NSd 20659.

 *La Bataille de Toulouse*, 1966. Prix Renaudot. NSd 21248.

 *L'Escaladieu. Journal 1947-1953*, 1987. 8° NS 43776.

 *Pour Sainte-Beuve*, 1987. NSd 15362 (231).

 *Chateaubriand. Qui êtes-vous ?* 1988. NSd 24826.

 *Saint-Simon l'admirable*, 1994. Aad 635 (2578).

 *Mauriac, le roman et Dieu*, 1991. 8° NS 45019.

 *Dieu et la NRF*, 1994. 8° NS 46030.

 *Le Diable à la NRF*, 1996. Envoi autographe de l'auteur : « ... trois personnages qui ne purent être de l'Institut, où les bonnes mœurs sont, Dieu merci, une règle absolue... ». 8° NS 46465.



