

**Choix de documents sur l'indépendance de la Grèce
présentés à l'occasion de l'installation de Madame Dora BAKOYANNIS,
ministre des Affaires étrangères de la République Hellénique,
comme membre associé étranger de l'Académie des Sciences Morales et
Politiques, le 9 mars 2009, à la Bibliothèque de l'Institut**

1. **Comte de CHOISEUL-GOUFFIER. *Voyage pittoresque de la Grèce*. Tome 1^{er}: 1782. Tome 2: 1809. - Fol S 136.**

Le comte de Choiseul-Gouffier effectua en 1776 un voyage en Orient et en rapporta les éléments de son *Voyage pittoresque de la Grèce* illustré de dessins.

Le frontispice du tome 1 montre la Grèce sous l'aspect d'une femme enchaînée, entourée de monuments funèbres.

2. **Louis DUPRÉ, (1789-1837), peintre élève de David, *Voyage à Athènes et à Constantinople ou Collection de portraits, de vues et de costumes grecs et ottomans peints sur les lieux d'après nature, lithographiés et coloriés*. Paris, 1825-1839. 50 planches lithographiées. Fol S 138 B.**

En 1819, Dupré voyagea six mois en Grèce et en Turquie.

3. **Constantin Agathophon NICOLOPOULO (1786-1841), Compositeur, archéologue et philologue grec. Bibliothécaire à la Bibliothèque de l'Institut de France. Membre de Filikí Etería, organisation secrète qui militait pour l'indépendance de la Grèce.**

***Archives et papiers personnels*. Ms 935-942**

4. **Constantin NICOLOPOULO, *Le chant de Germanos, archevêque de Patras. Air religieux et guerrier, paroles et musique... dédié à Monsieur de Chateaubriand, grand et généreux ami de la Grèce*. Paris, sans date, 18 p. de musique gravée. Ms 946 (8).**

5. **Spyridon TRIKOUPIS (1788-1873) *Istoria Ellenikes Epanastaseos*. [*Histoire de l'insurrection grecque*]. Londres, 1853-1857.**

Ouvrage entièrement en grec.

2 exemplaires : 8° Y 242 E1 (4 vol.) avec envoi manuscrit : « *from the Author* » et 8° Y 242 E*** (tome 1 seul) avec envoi manuscrit : « *Monsieur Ampère de la part de l'Auteur.* »

6. **Claude FAURIEL. *Chants populaires de la Grèce moderne...* Paris, Firmin Didot, 1824. 2 vol. 8° Q 77 A.**

Texte en grec et en français.

7. ***EXPÉDITION SCIENTIFIQUE DE MORÉE ordonnée par le gouvernement français*, 1831-1836. 3 volumes. Fol. S 139.**

L'expédition de Morée est le nom de l'intervention terrestre de l'armée française dans le Péloponnèse entre 1828 et 1833, lors de la guerre d'indépendance grecque. Une Mission scientifique, composée de 17 savants, accompagnait les troupes et étudia l'histoire naturelle, l'archéologie, l'architecture et la sculpture.

Ci-dessous :

Pièce de musique composée par C. A. Nicolopoulo, Ms 242, f. 164-165

LA DEUXIÈME ODE OLYMPIQUE DE PINDARE,
Mise en Musique à quatre parties,
Par Agathophon NICOLOPOULO,
de la Bibliothèque de l'Institut Royal de France,
Professeur de Littérature Grecque ancienne etc.

1^{re} STROPHE.

Andante maestoso.

ORGANO
ou
PIANO.

SOPRANO.

CONTRALTO.

A-va-ξiφθο-μαρρας ε-μναι