Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
1	Folio Z 154 D**	Album	John B. Greene	Tombeau de la Chrétienne	Planche 1	épreuve sur papier salé	décembre 1855	"Tombeau de la Chrétienne", "côté sud"	Algérie	21 x 29,5 cm.	planche légendée par Greene et épreuve signée et datée dans le négatif "John B. Greene 1855"					offert par Louis-Adrien Berbrugger à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres en octobre 1856			
2	Folio Z 154 D**	Album	John B. Greene	Tombeau de la Chrétienne	Planche 2	épreuve sur papier salé	décembre 1855	"Tombeau de la Chrétienne", "fausse porte (côté du nord)"	Algérie	20,5 x 29 cm.	planche légendée par Greene et épreuve signée et datée dans le négatif "John B. Greene 1855 [coupé]"					offert par Louis-Adrien Berbrugger à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres en octobre 1856			
3	Folio Z 154 D**	Album	John B. Greene	Tombeau de la Chrétienne	Planche 3	épreuve sur papier salé	décembre 1855	"Tombeau de la Chrétienne" "côté de l'ouest"	Algérie	20,5 x 29 cm.	planche légendée par Greene et épreuve signée et datée dans le négatif "John B. Greene 1855 [coupé]"					offert par Louis-Adrien Berbrugger à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres en octobre 1856			
4	Folio Z 154 D**	Album	John B. Greene	Tombeau de la Chrétienne	Planche 4	épreuve sur papier salé	1er janvier 1856	"Tombeau de la Chrétienne", "Etat de l'éboulement (côté oriental) le 1er janvier 1856 après les trois premières journées de travail"	Algérie	21,5 x 30 cm.	planche légendée par Greene et épreuve signée et datée dans le négatif "John B. Greene 1856"					offert par Louis-Adrien Berbrugger à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres en octobre 1856			
5	Folio Z 154 D**	Album	John B. Greene	Tombeau de la Chrétienne	Planche 5	épreuve sur papier salé	1er janvier 1856	"Tombeau de la Chrétienne", "Etat de l'éboulement le 1er janvier 1856 après les trois premières journées de travail"	Algérie	30 x 23 cm.	planche légendée par Greene et épreuve signée et datée dans le négatif "John B. Greene 1856"					offert par Louis-Adrien Berbrugger à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres en octobre 1856			
6	Folio Z 154 D**	Album	John B. Greene	Tombeau de la Chrétienne	Planche 6	épreuve sur papier salé	6 janvier 1856	"Tombeau de la Chrétienne", "Etat des travaux au 6 janvier 1856"	Algérie	21 x 23 cm.	planche légendée par Greene					offert par Louis-Adrien Berbrugger à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres en octobre 1856			
7	Folio Z 154 D**	Album	John B. Greene	Tombeau de la Chrétienne	Planche 7	épreuve sur papier salé	1856	"Vue du côté Nord"	Algérie	23,2 x 29 cm.	planche légendée par Greene et épreuve signée et datée "John B. Greene 1856"	planche numérotée "N°7"				offert par Louis-Adrien Berbrugger à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres en octobre 1856			
8	Folio Z 154 D**	Album	John B. Greene	Tombeau de la Chrétienne	Planche 8	épreuve sur papier salé	5 avril 1856	"Vue du Côté Est à la fin des travaux de la 2e exploration (5avril 1856)"	Algérie	24 x 30,5 cm.	planche légendée par Greene et épreuve signée et datée "John B. Greene 1856"	planche numérotée "N°8"				offert par Louis-Adrien Berbrugger à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres en octobre 1856			
9	Folio Z 154 D**	Album	John B. Greene	Tombeau de la Chrétienne	Planche 9	épreuve sur papier salé	5 avril 1856	"même vue que le n°8, mais sur une plus grande échelle"	Algérie	35 x 23 cm.	planche légendée par Greene et épreuve signée et datée "John B. Greene 1856"	planche numérotée "N°9"				offert par Louis-Adrien Berbrugger à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres en octobre 1856			
10	Folio Z 154 D**	Album	John B. Greene	Tombeau de la Chrétienne	Planche 10	épreuve sur papier salé	5 avril 1856	"Vue de fausse porte du Nord le 5 avril 1856 à la fin des travaux de la 2e exploration"	Algérie	30,3 x 23,3 cm.	planche légendée par Greene et épreuve signée et datée "John B. Greene 1856"	planche numérotée "N°10"				offert par Louis-Adrien Berbrugger à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres en octobre 1856			
11	Folio Z 154 D**	Album	John B. Greene	Tombeau de la Chrétienne	Planche 11	épreuve sur papier salé	1856	"Vue d'une portion d'architrave"	Algérie	23,5 x 16,5 cm.	planche légendée par Greene et épreuve signée et datée dans le négatif "John B. Greene 1856"	planche numérotée "N°11"				offert par Louis-Adrien Berbrugger à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres en octobre 1856			
12	Folio Z 154 D**	Album	John B. Greene	Tombeau de la Chrétienne	Planche 12	épreuve sur papier salé	1856	"Vue d'une portion de corniche"	Algérie	29 x 23 cm.	planche légendée par Greene et épreuve signée et datée dans le négatif "John B. Greene 1856"	planche numérotée "N°12"				offert par Louis-Adrien Berbrugger à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres en octobre 1856			
13	Folio Z 154 D**	Album	John B. Greene	Tombeau de la Chrétienne	Planche 13	épreuve sur papier salé	1856	"Chapiteau n°1 vu de face"	Algérie	27,5 x 17 cm.	planche légendée par Greene	planche numérotée "N°13"				offert par Louis-Adrien Berbrugger à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres en octobre 1856			
14	Folio Z 154 D**	Album	John B. Greene	Tombeau de la Chrétienne	Planche 14	épreuve sur papier salé	1856	"Chapiteau N°1 vue de côté et renversé"	Algérie	23,5 x 30,2 cm.	planche légendée par Greene et épreuve signée et datée dans le négatif "John B. Greene 1856"	planche numérotée "N°14"				offert par Louis-Adrien Berbrugger à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres en octobre 1856			
15	Folio Z 129 D	Album	John B. Greene	Fouilles exécutées à Thèbes, 1855	Planche 1	épreuve sur papier salé	1855	"Palais de Médinet-Habou. Inscription du second pylône. Massif de droite"	Egypte, Thèbes, Médinet Habou	20 x 30 cm.	planche légendée par Greene					offert par l'auteur à l'académie des Inscriptions et Belles-Lettres en 1855			
16	Folio Z 129 D	Album	John B. Greene	Fouilles exécutées à Thèbes, 1855	Planche 2	épreuve sur papier salé	1855	"Palais de Médinet-Habou. Fouilles au pied du second pylône (massif de droite)"	Egypte, Thèbes, Médinet Habou	30 x 23 cm.	planche légendée par Greene					offert par l'auteur à l'académie des Inscriptions et Belles-Lettres en 1855			
17	Folio Z 129 D	Album	John B. Greene	Fouilles exécutées à Thèbes, 1855	Planche 3	épreuve sur papier salé	1855	"Palais de Médinet-Habou. Colosse de Ramsès III"	Egypte, Thèbes, Médinet Habou	30 x 19,5 cm.	planche légendée par Greene					offert par l'auteur à l'académie des Inscriptions et Belles-Lettres en 1855			
18	Folio Z 129 D	Album	John B. Greene	Fouilles exécutées à Thèbes, 1855	Planche 4	épreuve sur papier salé	1855	"Palais de Médinet-Habou. Colosse de Ramsès III (vêtement)"	Egypte, Thèbes, Médinet Habou	30 x 19,5 cm.	planche légendée par Greene					offert par l'auteur à l'académie des Inscriptions et Belles-Lettres en 1855			
19	Folio Z 129 D	Album	John B. Greene	Fouilles exécutées à Thèbes, 1855	Planche 5	épreuve sur papier salé	1855	"Palais de Médinet-Habou. Colosse de Ramsès III (socle)"	Egypte, Thèbes, Médinet Habou	18 x 26,5 cm.	planche légendée par Greene					offert par l'auteur à l'académie des Inscriptions et Belles-Lettres en 1855			
20	Folio Z 129 D	Album	John B. Greene	Fouilles exécutées à Thèbes, 1855	Planche 6	épreuve sur papier salé	1855	"Palais de Médinet-Habou. Restes de la coiffure d'un des colosses"	Egypte, Thèbes, Médinet Habou	30 x 20 cm.	planche légendée par Greene					offert par l'auteur à l'académie des Inscriptions et Belles-Lettres en 1855			
21	Folio Z 129 D	Album	John B. Greene	Fouilles exécutées à Thèbes, 1855	Planche 7	épreuve sur papier salé	1855	"Palais de Médinet-Habou. Le Colosse de Ramsès III. Figure de droite"	Egypte, Thèbes, Médinet Habou	29,5 x 19,5 cm.	planche légendée par Greene					offert par l'auteur à l'académie des Inscriptions et Belles-Lettres en 1855			
22	Folio Z 129 D	Album	John B. Greene	Fouilles exécutées à Thèbes, 1855	Planche 8	épreuve sur papier salé	1855	"Palais de Médinet-Habou. Le Colosse de Ramsès III. Figure de gauche"	Egypte, Thèbes, Médinet Habou	29,5 x 18,5 cm.	planche légendée par Greene					offert par l'auteur à l'académie des Inscriptions et Belles-Lettres en 1855			
23	Folio Z 129 D	Album	John B. Greene	Fouilles exécutées à Thèbes, 1855	Planche 9	épreuve sur papier salé	1855	"Palais de Médinet-Habou. Colosse de Ramsès III. Inscriptions latérales du socle d'après des moulages en pâte de papier"	Egypte, Thèbes, Médinet Habou	19,5 x 27,5 cm.	planche légendée par Greene					offert par l'auteur à l'académie des Inscriptions et Belles-Lettres en 1855			
24	Folio Z 129 D	Album	John B. Greene	Fouilles exécutées à Thèbes, 1855	Planche 10	épreuve sur papier salé	1855	"Palais de Médinet-Habou. Ruines Coptes dans la première cour"	Egypte, Thèbes, Médinet Habou	23 x 29,5 cm.	planche légendée par Greene					offert par l'auteur à l'académie des Inscriptions et Belles-Lettres en 1855			
25	Folio Z 129 D	Album	John B. Greene	Fouilles exécutées à Thèbes, 1855	Planche 11	épreuve sur papier salé	1855	"Médinet-Habou. Porte découverte près du palais de Thoutmès III"	Egypte, Thèbes, Médinet Habou	23 x 29,5 cm.	planche légendée par Greene					offert par l'auteur à l'académie des Inscriptions et Belles-Lettres en 1855			
26	Folio Z 129 D	Album	John B. Greene	Fouilles exécutées à Thèbes, 1855	Planche 12	épreuve sur papier salé	1855	"Médinet-Habou. Porte découverte près du palais de Thoutmès III"	Egypte, Thèbes, Médinet Habou	29,5 x 22,5 cm.	planche légendée par Greene					offert par l'auteur à l'académie des Inscriptions et Belles-Lettres en 1855			
27	Folio N 142 H	Album	John B. Greene	Monuments et Paysages de la Nubie et de la Haute Egypte	Planche 1	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Monuments 1", "Ibsamboul. Spéos de Phré"	Egypte, Abou-Simbel	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene et épreuve numérotée et signée dans le négatif "M 1 John B. Greene"	négatif "M 1"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 20 octobre 1854			
28	Folio N 142 H	Album	John B. Greene	Monuments et Paysages de la Nubie et de la Haute Egypte	Planche 2	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Monuments 2", "Ibsamboul. Colosse de l'Est"	Egypte, Abou-Simbel	30 x 23 cm.	planche légendée par Greene et épreuve numérotée et signée dans le négatif "M 4 John B. Greene"	négatif "M 4"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 20 octobre 1854			

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
29	Folio N 142 H	Album	John B. Greene	Monuments et Paysages de la Nubie et de la Haute Egypte	Planche 3	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Monuments 3", "Ibsamboul. Statue de femme"	Egypte, Abou-Simbel	30 x 23 cm.	planche légendée par Greene et épreuve numérotée et signée dans le négatif "M 3 John B. Greene"	négatif "M 3"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 20 octobre 1854			
30	Folio N 142 H	Album	John B. Greene	Monuments et Paysages de la Nubie et de la Haute Egypte	Planche 4	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Monuments 4", "Ibsamboul. Spéos d'Hathor, partie gauche de la façade"	Egypte, Abou-Simbel	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene					offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 20 octobre 1854			
31	Folio N 142 H	Album	John B. Greene	Monuments et Paysages de la Nubie et de la Haute Egypte	Planche 5	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Monuments 5", "Ibsamboul. Spéos d'Hathor. Entrée"	Egypte, Abou-Simbel	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene et épreuve numérotée et signée dans le négatif "M 5 John B. Greene"	négatif "M 5"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 20 octobre 1854			
32	Folio N 142 H	Album	John B. Greene	Monuments et Paysages de la Nubie et de la Haute Egypte	Planche 6	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Monuments 6", "Amada. Temple"	Egypte, Amada	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene et épreuve numérotée et signée dans le négatif "M 6 John B. Greene"	négatif "M 6"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 20 octobre 1854			
33	Folio N 142 H	Album	John B. Greene	Monuments et Paysages de la Nubie et de la Haute Egypte	Planche 7	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Monuments 7", "Ouadi Esseboua. Temple"	Egypte, Ouadi Esseboua	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene et épreuve numérotée et signée dans le négatif "M 7 John B. Greene"	négatif "M 7"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 20 octobre 1854			
34	Folio N 142 H	Album	John B. Greene	Monuments et Paysages de la Nubie et de la Haute Egypte	Planche 8	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Monuments 8", "Meharraka. Temple"	Egypte, Meharraka	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene et épreuve numérotée et signée dans le négatif "M 8 John B. Greene"	négatif "M 8"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 20 octobre 1854			
35	Folio N 142 H	Album	John B. Greene	Monuments et Paysages de la Nubie et de la Haute Egypte	Planche 9	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Monuments 9", "Dakkeh. Temple"	Egypte, Dakkeh	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene et épreuve numérotée et signée dans le négatif "M 9 John B. Greene"	négatif "M 9"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 20 octobre 1854			
36	Folio N 142 H	Album	John B. Greene	Monuments et Paysages de la Nubie et de la Haute Egypte	Planche 10	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Monuments 10", "Dakkeh. Temple; entrée"	Egypte, Dakkeh	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene et épreuve numérotée et signée dans le négatif "[illisible] John B. Greene"	négatif "M 10"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 20 octobre 1854			
37	Folio N 142 H	Album	John B. Greene	Monuments et Paysages de la Nubie et de la Haute Egypte	Planche 11	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Monuments 11", "Dandour. Temple. I"	Egypte, Dandour	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene et épreuve numérotée et signée dans le négatif "M 12 John B. Greene"	négatif "M 12"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 20 octobre 1854			
38	Folio N 142 H	Album	John B. Greene	Monuments et Paysages de la Nubie et de la Haute Egypte	Planche 12	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Monuments 12", "Dandour. Temple. 2"	Egypte, Dandour	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene et épreuve numérotée et signée dans le négatif "M 13 John B. Greene"	négatif "M 13"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 20 octobre 1854			
39	Folio N 142 H	Album	John B. Greene	Monuments et Paysages de la Nubie et de la Haute Egypte	Planche 13	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Monuments 13", "Qartas. Temple"	Egypte, Qartas	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene	négatif "M 14"?				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 20 octobre 1854			
40	Folio N 142 H	Album	John B. Greene	Monuments et Paysages de la Nubie et de la Haute Egypte	Planche 14	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Monuments 14", "Ile de Philoe. Temple hypêtre"	Egypte, Philoe	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene et épreuve numérotée et signée dans le négatif "M 15 John B. Greene"	négatif "M 15"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 20 octobre 1854			
41	Folio N 142 H	Album	John B. Greene	Monuments et Paysages de la Nubie et de la Haute Egypte	Planche 15	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Monuments 15", "Ile de Philoe. Temple hypêtre"	Egypte, Philoe	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene et épreuve numérotée et signée dans le négatif "M 16 John B. Greene"	négatif "M 16"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 20 octobre 1854			
42	Folio N 142 H	Album	John B. Greene	Monuments et Paysages de la Nubie et de la Haute Egypte	Planche 16	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Monuments 16", "Ile de Philoe. Temple hypêtre"	Egypte, Philoe	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene et épreuve numérotée et signée dans le négatif "M 17 John B. Greene"	négatif "M 17"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 20 octobre 1854			
43	Folio N 142 H	Album	John B. Greene	Monuments et Paysages de la Nubie et de la Haute Egypte	Planche 17	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Monuments 17", "Ile de Philoe. Colonnade de gauche"	Egypte, Philoe	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene et épreuve numérotée et signée dans le négatif "M 18 John B. Greene"	négatif "M 18"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 20 octobre 1854			
44	Folio N 142 H	Album	John B. Greene	Monuments et Paysages de la Nubie et de la Haute Egypte	Planche 18	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Monuments 18", "Ile de Philoe. Grand Temple"	Egypte, Philoe	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene et épreuve numérotée et signée dans le négatif "M 19 John B. Greene"	négatif "M 19"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 20 octobre 1854			
45	Folio N 142 H	Album	John B. Greene	Monuments et Paysages de la Nubie et de la Haute Egypte	Planche 19	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Monuments 19", "Ile de Philoe. Grand Temple. 2"	Egypte, Philoe	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene	négatif "M 20"?				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 20 octobre 1854			
46	Folio N 142 H	Album	John B. Greene	Monuments et Paysages de la Nubie et de la Haute Egypte	Planche 20	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Monuments 20", "Ile de Philoe. Porte auprès du grand Temple. 2"	Egypte, Philoe	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene et épreuve numérotée et signée dans le négatif "M 21 John B. Greene"	négatif "M 21"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 20 octobre 1854			
47	Folio N 142 H	Album	John B. Greene	Monuments et Paysages de la Nubie et de la Haute Egypte	Planche 21	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Monuments 21", "Ile de Philoe. Pylone du grand temple; massif de gauche"	Egypte, Philoe	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene et épreuve numérotée et signée dans le négatif "M 22 John B. Greene"	négatif "M 22"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 20 octobre 1854			
48	Folio N 142 H	Album	John B. Greene	Monuments et Paysages de la Nubie et de la Haute Egypte	Planche 22	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Monuments 22", "Ile de Philoe. Grand Temple. Côté gauche de la cour"	Egypte, Philoe	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene et épreuve numérotée et signée dans le négatif "M 23 John B. Greene"	négatif "M 23"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 20 octobre 1854			
49	Folio N 142 H	Album	John B. Greene	Monuments et Paysages de la Nubie et de la Haute Egypte	Planche 23	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Monuments 23", "Ombos. Temple"	Egypte, Ombos	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene et épreuve numérotée et signée dans le négatif "M 24 John B. Greene"	négatif "M 24"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 20 octobre 1854			
50	Folio N 142 H	Album	John B. Greene	Monuments et Paysages de la Nubie et de la Haute Egypte	Planche 24	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Monuments 24", "Silsilis. Stèles"	Egypte, Silsilis	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene et épreuve numérotée et signée dans le négatif "M 25 John B. Greene"	négatif "M 25"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 20 octobre 1854			
51	Folio N 142 H	Album	John B. Greene	Monuments et Paysages de la Nubie et de la Haute Egypte	Planche 25	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Monuments 25", "Edfou. Temple"	Egypte, Edfou	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene et épreuve numérotée et signée dans le négatif "M 26 John B. Greene"	négatif "M 26"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 20 octobre 1854			
52	Folio N 142 H	Album	John B. Greene	Monuments et Paysages de la Nubie et de la Haute Egypte	Planche 26	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Monuments 26", "Thèbes. Colosse de droite"	Egypte, Thèbes, Gournah	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene	négatif "M 28"?				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 20 octobre 1854			
53	Folio N 142 H	Album	John B. Greene	Monuments et Paysages de la Nubie et de la Haute Egypte	Planche 27	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Monuments 27", "Thèbes. Memnonium"	Egypte, Thèbes, Gournah	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene et épreuve numérotée et signée dans le négatif "M 29 John B. Greene"	négatif "M 29"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 20 octobre 1854			
54	Folio N 142 H	Album	John B. Greene	Monuments et Paysages de la Nubie et de la Haute Egypte	Planche 28	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Monuments 28", "Thèbes. Memnonium"	Egypte, Thèbes, Gournah	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene et épreuve numérotée et signée dans le négatif "M 30 John B. Greene"	négatif "M 30"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 20 octobre 1854			
55	Folio N 142 H	Album	John B. Greene	Monuments et Paysages de la Nubie et de la Haute Egypte	Planche 29	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Monuments 29", "Thèbes. Colosses du Memnonium. Massif de gauche"	Egypte, Thèbes, Gournah	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene et épreuve numérotée et signée dans le négatif "M 31 John B. Greene"	négatif "M 31"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 20 octobre 1854			
56	Folio N 142 H	Album	John B. Greene	Monuments et Paysages de la Nubie et de la Haute Egypte	Planche 30	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Monuments 30", "Thèbes. Colosses du Memnonium; Massif de droite"	Egypte, Thèbes, Gournah	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene	négatif "M 32"?				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 20 octobre 1854			

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
57	Folio N 142 H	Album	John B. Greene	Monuments et Paysages de la Nubie et de la Haute Egypte	Planche 31	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Monuments 31", "Thèbes. Kourna. Temple"	Egypte, Thèbes, Gournah	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene et épreuve numérotée et signée dans le négatif "M 34 John B. Greene"	négatif "M 34"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 20 octobre 1854			
58	Folio N 142 H	Album	John B. Greene	Monuments et Paysages de la Nubie et de la Haute Egypte	Planche 32	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Monuments 32", "Thèbes. Médinet-Habou. 1er Pylone"	Egypte, Thèbes, Médinet-Habou	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene et épreuve numérotée et signée dans le négatif "M 35 John B. Greene"	négatif "M 35"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 20 octobre 1854			
59	Folio N 142 H	Album	John B. Greene	Monuments et Paysages de la Nubie et de la Haute Egypte	Planche 33	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Monuments 33", "Thèbes. Médinet-Habou. Palais de Touthmosis III"	Egypte, Thèbes, Médinet-Habou	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene et épreuve numérotée et signée dans le négatif " I 26 M 27 John B. Greene"	négatif "I 26 M 27"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 20 octobre 1854			
60	Folio N 142 H	Album	John B. Greene	Monuments et Paysages de la Nubie et de la Haute Egypte	Planche 34	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Monuments 34", "Thèbes. Médinet-Habou; vue prise de l'entrée du Palais de Ramsès-Méïamoun"	Egypte, Thèbes, Médinet-Habou	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene et épreuve numérotée et signée dans le négatif " M 36 John B. Greene"	négatif "M 36"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 20 octobre 1854			
61	Folio N 142 H	Album	John B. Greene	Monuments et Paysages de la Nubie et de la Haute Egypte	Planche 35	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Monuments 35", "Thèbes. Médinet-Habou. Palais de Ramsès-Méïamoun; 2e Cour; Face Est"	Egypte, Thèbes, Médinet-Habou	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene et épreuve numérotée et signée dans le négatif " M 38 John B. Greene"	négatif "M 38"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 20 octobre 1854			
62	Folio N 142 H	Album	John B. Greene	Monuments et Paysages de la Nubie et de la Haute Egypte	Planche 36	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Monuments 36", "Thèbes. Médinet-Habou. Palais de Ramsès-Méïamoun; 2e Cour; Face Nord"	Egypte, Thèbes, Médinet-Habou	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene et épreuve numérotée et signée dans le négatif " M 39 John B. Greene"	négatif "M 39"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 20 octobre 1854			
63	Folio N 142 H	Album	John B. Greene	Monuments et Paysages de la Nubie et de la Haute Egypte	Planche 37	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Monuments 37", "Thèbes. Médinet-Habou. Palais de Ramsès-Méïamoun; 2e Cour; Face Ouest"	Egypte, Thèbes, Médinet-Habou	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene et épreuve numérotée et signée dans le négatif " M 40 John B. Greene"	négatif "M 40"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 20 octobre 1854			
64	Folio N 142 H	Album	John B. Greene	Monuments et Paysages de la Nubie et de la Haute Egypte	Planche 38	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Monuments 38", "Thèbes. Médinet-Habou. Palais de Ramsès-Méïamoun; 2e Cour; Face Sud"	Egypte, Thèbes, Médinet-Habou	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene et épreuve numérotée et signée dans le négatif " M 41 John B. Greene"	négatif "M 41"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 20 octobre 1854			
65	Folio N 142 H	Album	John B. Greene	Monuments et Paysages de la Nubie et de la Haute Egypte	Planche 39	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Monuments 39", "Thèbes. Louqsor. Portique"	Egypte, Thèbes, Louqsor	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene et épreuve numérotée et signée dans le négatif " M 42 John B. Greene"	négatif "M 42"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 20 octobre 1854			
66	Folio N 142 H	Album	John B. Greene	Monuments et Paysages de la Nubie et de la Haute Egypte	Planche 40	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Monuments 40", "Thèbes. Karnac. Temple du Sud"	Egypte, Thèbes, Karnac	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene et épreuve numérotée et signée dans le négatif " M 43 John B. Greene"	négatif "M 43"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 20 octobre 1854			
67	Folio N 142 H	Album	John B. Greene	Monuments et Paysages de la Nubie et de la Haute Egypte	Planche 41	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Monuments 41", "Giseh. Pyramide de Chéops"	Egypte, Giseh	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene et épreuve numérotée et signée dans le négatif " M 45 John B. Greene"	négatif "M 45"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 20 octobre 1854			
68	Folio N 142 H	Album	John B. Greene	Monuments et Paysages de la Nubie et de la Haute Egypte	Planche 42	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Monuments 42", "Giseh. Sphinx"	Egypte, Giseh	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene et épreuve numérotée et signée dans le négatif " M 46 John B. Greene"	négatif "M 46"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 20 octobre 1854			
69	Folio N 142 H	Album	John B. Greene	Monuments et Paysages de la Nubie et de la Haute Egypte	Planche 43	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Paysages 1", "Etudes de terrain près de Gebel Abousir; 2e Cataracte"	Egypte, Gebel Abousir, 2e Cataracte	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene et épreuve numérotée et signée dans le négatif " P 1 John B. Greene"	négatif "P 1"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 20 octobre 1854			
70	Folio N 142 H	Album	John B. Greene	Monuments et Paysages de la Nubie et de la Haute Egypte	Planche 44	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Paysages 2", "Etudes de terrain près de Gebel Abousir; 2e Cataracte"	Egypte, Gebel Abousir, 2e Cataracte	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene et épreuve numérotée et signée dans le négatif " P 2 (?) John B. Greene"	négatif "P 2"?				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 20 octobre 1854			
71	Folio N 142 H	Album	John B. Greene	Monuments et Paysages de la Nubie et de la Haute Egypte	Planche 45	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Paysages 3", "Etudes de terrain près de Gebel Abousir; 2e Cataracte"	Egypte, Gebel Abousir, 2e Cataracte	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene et épreuve numérotée et signée dans le négatif " P 3 John B. Greene"	négatif "P 3"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 20 octobre 1854			
72	Folio N 142 H	Album	John B. Greene	Monuments et Paysages de la Nubie et de la Haute Egypte	Planche 46	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Paysages 4", "Etudes de terrain près de Gebel Abousir; 2e Cataracte"	Egypte, Gebel Abousir, 2e Cataracte	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene et épreuve numérotée et signée dans lenégatif " P 4 John B. Greene"	négatif "P 4"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 20 octobre 1854			
73	Folio N 142 H	Album	John B. Greene	Monuments et Paysages de la Nubie et de la Haute Egypte	Planche 47	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Paysages 5", "Montagne d'Ibsamboul"	Egypte, Abou-Simbel	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene et épreuve numérotée et signée dans le négatif " [illisible] John B. Greene"	négatif "P 5"?				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 20 octobre 1854			
74	Folio N 142 H	Album	John B. Greene	Monuments et Paysages de la Nubie et de la Haute Egypte	Planche 48	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Paysages 6", "Village de Kalabsché"	Egypte, Kalabsché	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene et épreuve numérotée et signée dans le négatif " P 6 (?) John B. Greene"	négatif "P 6"?				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 20 octobre 1854			
75	Folio N 142 H	Album	John B. Greene	Monuments et Paysages de la Nubie et de la Haute Egypte	Planche 49	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Paysages 7", "Montagne de Ghirché"	Egypte, Ghirché	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene et épreuve numérotée et signée dans le négatif " P 7 John B. Greene"	négatif "P 7"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 20 octobre 1854			
76	Folio N 142 H	Album	John B. Greene	Monuments et Paysages de la Nubie et de la Haute Egypte	Planche 50	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Paysages 8", "Montagne de Thèbes"	Egypte, Thèbes	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene et épreuve numérotée et signée dans le négatif " P 8 (?) John B. Greene"	négatif "P 8"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 20 octobre 1854			
77	Folio N 142 H	Album	John B. Greene	Monuments et Paysages de la Nubie et de la Haute Egypte	Planche 51	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Paysages 9", "Etude de Sycomores. Korosko"	Egypte, Korosko	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene et épreuve numérotée et signée dans le négatif " P 9 John B. Greene"	négatif "P 9"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 20 octobre 1854			
78	Folio N 142 H	Album	John B. Greene	Monuments et Paysages de la Nubie et de la Haute Egypte	Planche 52	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Paysages 10", "Etudes de dattiers"	Egypte	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene et épreuve numérotée et signée dans le négatif " P [illisible] John B. Greene"	négatif "P 10" ?				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 20 octobre 1854			
79	Folio N 142 H	Album	John B. Greene	Monuments et Paysages de la Nubie et de la Haute Egypte	Planche 53	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Paysages 11", "Etudes de Dattiers"	Egypte	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene et épreuve numérotée et signée dans le négatif " P 11 John B. Greene"	négatif "P 11"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 20 octobre 1854			
80	Folio N 142 H	Album	John B. Greene	Monuments et Paysages de la Nubie et de la Haute Egypte	Planche 54	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Paysages 12", "Etudes de Dattiers"	Egypte	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene et épreuve numérotée et signée dans le négatif " P [illisible] John B. Greene"	négatif "P 12"?				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 20 octobre 1854			
81	Folio N 142 H	Album	John B. Greene	Monuments et Paysages de la Nubie et de la Haute Egypte	Planche 55	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Paysages 13", "Etudes de Dattiers"	Egypte	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene et épreuve numérotée et signée dans le négatif " P 13 John B. Greene"	négatif "P 13"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 20 octobre 1854			
82	Folio N 142 H	Album	John B. Greene	Monuments et Paysages de la Nubie et de la Haute Egypte	Planche 56	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Paysages 14", "Etudes de Palmiers Doums-Kalabsché"	Egypte, Kalabsché	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene et épreuve numérotée et signée dans le négatif " P 15 (?) John B. Greene"	négatif "P 15"?				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 20 octobre 1854			
83	Folio N 142 H	Album	John B. Greene	Monuments et Paysages de la Nubie et de la Haute Egypte	Planche 57	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Paysages 15", "Bords du Nil; Kalabsché"	Egypte, Kalabsché	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene et épreuve numérotée et signée dans le négatif " P 17 John B. Greene"	négatif "P 17"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 20 octobre 1854			
84	Folio N 142 H	Album	John B. Greene	Monuments et Paysages de la Nubie et de la Haute Egypte	Planche 58	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Paysages 16", "Désert aux grandes Pyramides"	Egypte, Giseh	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene et épreuve numérotée et signée dans le négatif " P 16 John B. Greene"	négatif "P 16"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 20 octobre 1854			

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
85	Folio N 142 H	Album	John B. Greene	Monuments et Paysages de la Nubie et de la Haute Egypte	Planche 59	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Paysages 17", "Etude de Gommiers"	Egypte	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene et épreuve numérotée et signée dans le négatif " P 19 John B. Greene"	négatif "P 19"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 20 octobre 1854			
86	Folio N 142 H	Album	John B. Greene	Monuments et Paysages de la Nubie et de la Haute Egypte	Planche 60	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Paysages 18", "Seconde Cataracte"	Egypte, Seconde Cataracte	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene	négatif "P 21"?				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 20 octobre 1854			
87	Folio N 142 H	Album	John B. Greene	Monuments et Paysages de la Nubie et de la Haute Egypte	Planche 61	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Paysages 19", "Seconde Cataracte"	Egypte, Seconde Cataracte	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene et épreuve numérotée et signée dans le négatif "P 24 John B. Greene"	négatif "P 24"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 20 octobre 1854			
88	Folio N 142 H	Album	John B. Greene	Monuments et Paysages de la Nubie et de la Haute Egypte	Planche 62	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Paysages 20", "Seconde Cataracte"	Egypte, Seconde Cataracte	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene et épreuve numérotée et signée dans le négatif "P 26 John B. Greene"	négatif "P 25"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 20 octobre 1854			
89	Folio N 142 H	Album	John B. Greene	Monuments et Paysages de la Nubie et de la Haute Egypte	Planche 63	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Paysages 21", "1ere Cataracte. Eléphantine"	Egypte, Première Cataracte	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene et épreuve numérotée et signée dans le négatif "P 27 (?) John B. Greene"	négatif "P 27"?				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 20 octobre 1854			
90	Folio N 142 H	Album	John B. Greene	Monuments et Paysages de la Nubie et de la Haute Egypte	Planche 64	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Paysages 22", "1ere Cataracte. Ile de Philoe"	Egypte, Première Cataracte, Philoe	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene et épreuve numérotée et signée dans le négatif "P 28 John B. Greene"	négatif "P 28"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 20 octobre 1854			
91	Folio N 142 H	Album	John B. Greene	Monuments et Paysages de la Nubie et de la Haute Egypte	Planche 65	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Paysages 23", "Village de Ghirché"	Egypte, Ghirché	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene et épreuve numérotée et signée dans le négatif "P 30 John B. Greene"	négatif "P 30"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 20 octobre 1854			
92	Folio N 142 H	Album	John B. Greene	Monuments et Paysages de la Nubie et de la Haute Egypte	Planche 66	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Paysages 24", "Les Portes du Nil; Ouadi Taffah"	Egypte, Ouadi Taffah	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene et épreuve numérotée et signée dans le négatif "P 31 John B. Greene"	négatif "P 31"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 20 octobre 1854			
93	Folio N 142 H	Album	John B. Greene	Monuments et Paysages de la Nubie et de la Haute Egypte	Planche 67	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Paysages 25", "Ile de Philoe"	Egypte, Philoe	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene et épreuve numérotée et signée dans le négatif "P 32 (?) John B. Greene"	négatif "P 34"?				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 20 octobre 1854			
94	Folio N 142 H	Album	John B. Greene	Monuments et Paysages de la Nubie et de la Haute Egypte	Planche 68	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Paysages 26", "Ile de Beghé"	Egypte, Beghé	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene et épreuve numérotée et signée dans le négatif "P 35 John B. Greene"	négatif "P 35"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 20 octobre 1854			
95	Folio N 142 H	Album	John B. Greene	Monuments et Paysages de la Nubie et de la Haute Egypte	Planche 69	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Paysages 27", "Ile de Beghé"	Egypte, Beghé	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene et épreuve numérotée et signée dans le négatif "P 36 John B. Greene"	négatif "P 36"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 20 octobre 1854			
96	Folio N 142 H	Album	John B. Greene	Monuments et Paysages de la Nubie et de la Haute Egypte	Planche 70	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Paysages 28", "Ouadi Esseboua. Temple"	Egypte, Ouadi Esséboua	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene et épreuve numérotée et signée dans le négatif "P 51 John B. Greene"	négatif "P 51"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 20 octobre 1854			
97	Folio N 142 H	Album	John B. Greene	Monuments et Paysages de la Nubie et de la Haute Egypte	Planche 71	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Paysages 29", "Meharraka; Temple"	Egypte, Meharraka	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene et épreuve numérotée et signée dans le négatif "John B. Greene"	négatif "P ?"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 20 octobre 1854			
98	Folio N 142 H	Album	John B. Greene	Monuments et Paysages de la Nubie et de la Haute Egypte	Planche 72	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Paysages 30", "Qartas; Temple"	Egypte, Qartas	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene et épreuve numérotée et signée dans le négatif " P 52 John B. Greene"	négatif "P 52"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 20 octobre 1854			
99	Folio N 142 H	Album	John B. Greene	Monuments et Paysages de la Nubie et de la Haute Egypte	Planche 73	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Paysages 31", "Deboud; Temple"	Egypte, Deboud	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene et épreuve numérotée et signée dans le négatif "John B. Greene"	négatif "P ?"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 20 octobre 1854			
100	Folio N 142 H	Album	John B. Greene	Monuments et Paysages de la Nubie et de la Haute Egypte	Planche 74	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Paysages 32", "Médinet-Habou. Temple"	Egypte, Thèbes, Médinet Habou	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene et épreuve numérotée et signée dans le négatif " P 54 John B. Greene"	négatif "P 54"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 20 octobre 1854			
101	Folio N 142 H	Album	John B. Greene	Monuments et Paysages de la Nubie et de la Haute Egypte	Planche 75	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Paysages 33", "Gournah; Temple"	Egypte, Gournah	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene et épreuve numérotée et signée dans le négatif " P 45 John B. Greene"	négatif "P 45"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 20 octobre 1854			
102	Folio N 142 H	Album	John B. Greene	Monuments et Paysages de la Nubie et de la Haute Egypte	Planche 76	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Paysages 34", "Louqsor. Portique"	Egypte, Thèbes, Louqsor	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene et épreuve numérotée et signée dans le négatif " P 44 John B. Greene"	négatif "P 44"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 20 octobre 1854			
103	Folio N 142 H	Album	John B. Greene	Monuments et Paysages de la Nubie et de la Haute Egypte	Planche 77	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Paysages 35", "Village de Ouadi Taffah"	Egypte, Ouadi Taffah	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene et épreuve numérotée et signée dans le négatif " John B. Greene"	négatif "P ?"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 20 octobre 1854			
104	Folio N 142 H	Album	John B. Greene	Monuments et Paysages de la Nubie et de la Haute Egypte	Planche 78	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Paysages 36", "Ruines à Ouadi Taffah"	Egypte, Ouadi Taffah	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene et épreuve numérotée et signée dans le négatif " P 40 John B. Greene"	négatif "P 40"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 20 octobre 1854			
105	Folio N 142 H	Album	John B. Greene	Monuments et Paysages de la Nubie et de la Haute Egypte	Planche 79	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Paysages 37", "Louqsor"	Egypte, Thèbes, Louqsor	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene et épreuve numérotée et signée dans le négatif " P 43 John B. Greene"	négatif "P 43"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 20 octobre 1854			
106	Folio N 142 H	Album	John B. Greene	Monuments et Paysages de la Nubie et de la Haute Egypte	Planche 80	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Paysages 38", "Château de France; Louqsor"	Egypte, Thèbes, Louqsor	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene et épreuve numérotée et signée dans le négatif " P 42 John B. Greene"	négatif "P 42"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 20 octobre 1854			
107	Folio N 142 H	Album	John B. Greene	Monuments et Paysages de la Nubie et de la Haute Egypte	Planche 81	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Paysages 39", "Karnac, pris de l'Est"	Egypte, Thèbes, Karnac	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene et épreuve numérotée et signée dans le négatif "M 44 John B. Greene"	négatif "M 44"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 20 octobre 1854			
108	Folio N 142 H	Album	John B. Greene	Monuments et Paysages de la Nubie et de la Haute Egypte	Planche 82	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Paysages 40", "Thèbes. Memnonium"	Egypte, Thèbes, Gournah	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene et épreuve numérotée et signée dans le négatif "P 53 John B. Greene"	négatif "P 53"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 20 octobre 1854			
109	Folio N 142 H	Album	John B. Greene	Monuments et Paysages de la Nubie et de la Haute Egypte	Planche 83	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Paysages 41", "Alexandrie; cimetière arabe"	Egypte, Alexandrie	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene et épreuve numérotée et signée dans le négatif "P 55 John B. Greene"	négatif "P 55"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 20 octobre 1854			
110	Folio Z 129 C	Album	John B. Greene	Sculptures et Inscriptions Egyptiennes	Planche 1	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Sculptures & Inscriptions Egyptiennes 1", "Ibasmboul. Stèle à droite du Temple d'Hathor"	Egypte, Abou-Simbel	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene et épreuve numérotée et signée dans le négatif "I 1 John B. Greene 1854"	négatif "I 1"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 21 juillet 1854			
111	Folio Z 129 C	Album	John B. Greene	Sculptures et Inscriptions Egyptiennes	Planche 2	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Sculptures & Inscriptions Egyptiennes 2", "Amada. Pilier du Temple"	Egypte, Amada	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene	négatif "I 2"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 21 juillet 1854			
112	Folio Z 129 C	Album	John B. Greene	Sculptures et Inscriptions Egyptiennes	Planche 3	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Sculptures & Inscriptions Egyptiennes 3", "Dakkeh. Salle méridionale du Temple N°1"	Egypte, Dakkeh	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene et épreuve numérotée et signée dans le négatif "I 3 John B. Greene 1854"	négatif "I 3"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 21 juillet 1854			

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
113	Folio Z 129 C	Album	John B. Greene	Sculptures et Inscriptions Egyptiennes	Planche 4	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Sculptures & Inscriptions Egyptiennes 4", "Dakkeh. Salle méridionale du Temple N°2"	Egypte, Dakkeh	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene et épreuve numérotée et signée dans le négatif "I 4 John B. Greene 1854"	négatif "I 4"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 21 juillet 1854			
114	Folio Z 129 C	Album	John B. Greene	Sculptures et Inscriptions Egyptiennes	Planche 5	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Sculptures & Inscriptions Egyptiennes 5", "Dakkeh. Salle méridionale du Temple N°3"	Egypte, Dakkeh	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene et épreuve numérotée et signée dans le négatif "I 5 John B. Greene 1854"	négatif "I 5"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 21 juillet 1854			
115	Folio Z 129 C	Album	John B. Greene	Sculptures et Inscriptions Egyptiennes	Planche 6	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Sculptures & Inscriptions Egyptiennes 6", "Dakkeh. Salle méridionale du Temple N°4"	Egypte, Dakkeh	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene	négatif "I 6"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 21 juillet 1854			
116	Folio Z 129 C	Album	John B. Greene	Sculptures et Inscriptions Egyptiennes	Planche 7	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Sculptures & Inscriptions Egyptiennes 7", "Dakkeh. Salle méridionale du Temple N°5"	Egypte, Dakkeh	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene	négatif "I 7"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 21 juillet 1854			
117	Folio Z 129 C	Album	John B. Greene	Sculptures et Inscriptions Egyptiennes	Planche 8	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Sculptures & Inscriptions Egyptiennes 8", "Dakkeh. Salle méridionale du Temple N°6"	Egypte, Dakkeh	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene et épreuve numérotée et signée dans le négatif "I 8 John B. Greene 1854"	négatif "I 8"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 21 juillet 1854			
118	Folio Z 129 C	Album	John B. Greene	Sculptures et Inscriptions Egyptiennes	Planche 9	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Sculptures & Inscriptions Egyptiennes 9", "Dakkeh. Salle méridionale du Temple N°7"	Egypte, Dakkeh	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene	négatif "I 9"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 21 juillet 1854			
119	Folio Z 129 C	Album	John B. Greene	Sculptures et Inscriptions Egyptiennes	Planche 10	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Sculptures & Inscriptions Egyptiennes 10", "Dakkeh. Salle méridionale du Temple N°8"	Egypte, Dakkeh	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene	négatif "I 10"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 21 juillet 1854			
120	Folio Z 129 C	Album	John B. Greene	Sculptures et Inscriptions Egyptiennes	Planche 11	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Sculptures & Inscriptions Egyptiennes 11", "Dakkeh. Salle méridionale du Temple N°9"	Egypte, Dakkeh	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene et épreuve numérotée et signée dans le négatif "I 11 John B. Greene 1854"	négatif "I 11"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 21 juillet 1854			
121	Folio Z 129 C	Album	John B. Greene	Sculptures et Inscriptions Egyptiennes	Planche 12	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Sculptures & Inscriptions Egyptiennes 12", "Dakkeh. Salle méridionale du Temple N°10"	Egypte, Dakkeh	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene	négatif "I 12"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 21 juillet 1854			
122	Folio Z 129 C	Album	John B. Greene	Sculptures et Inscriptions Egyptiennes	Planche 13	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Sculptures & Inscriptions Egyptiennes 13", "Bét-Oualli. Entrée du Temple"	Egypte, Bét-Oualli	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene	négatif "I 13"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 21 juillet 1854			
123	Folio Z 129 C	Album	John B. Greene	Sculptures et Inscriptions Egyptiennes	Planche 14	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Sculptures & Inscriptions Egyptiennes 14", "Bét-Oualli. Sculptures historiques de la paroi gauche N°1"	Egypte, Bét-Oualli	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene	négatif "I 14"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 21 juillet 1854			
124	Folio Z 129 C	Album	John B. Greene	Sculptures et Inscriptions Egyptiennes	Planche 15	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Sculptures & Inscriptions Egyptiennes 15", "Bét-Oualli. Sculptures historiques de la paroi gauche N°2"	Egypte, Bét-Oualli	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene	négatif "I 15"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 21 juillet 1854			
125	Folio Z 129 C	Album	John B. Greene	Sculptures et Inscriptions Egyptiennes	Planche 16	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Sculptures & Inscriptions Egyptiennes 16", "Bét-Oualli. Sculptures historiques de la paroi gauche N°3"	Egypte, Bét-Oualli	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene	négatif "I 16"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 21 juillet 1854			
126	Folio Z 129 C	Album	John B. Greene	Sculptures et Inscriptions Egyptiennes	Planche 17	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Sculptures & Inscriptions Egyptiennes 17", "Bét-Oualli. Sculptures historiques de la paroi gauche N°4"	Egypte, Bét-Oualli	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene	négatif "I 17"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 21 juillet 1854			
127	Folio Z 129 C	Album	John B. Greene	Sculptures et Inscriptions Egyptiennes	Planche 18	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Sculptures & Inscriptions Egyptiennes 18", "Bét-Oualli. Sculptures historiques de la paroi gauche N°5"	Egypte, Bét-Oualli	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene et épreuve numérotée et signée dans le négatif "I 18 John B. Greene 1854"	négatif "I 18"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 21 juillet 1854			
128	Folio Z 129 C	Album	John B. Greene	Sculptures et Inscriptions Egyptiennes	Planche 19	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Sculptures & Inscriptions Egyptiennes 19", "Philoe. Stèle"	Egypte, Philoe	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene	négatif "I 19"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 21 juillet 1854			
129	Folio Z 129 C	Album	John B. Greene	Sculptures et Inscriptions Egyptiennes	Planche 20	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Sculptures & Inscriptions Egyptiennes 20", "Silsilis. Stèle"	Egypte, Silsilis	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene et épreuve numérotée et signée dans le négatif "I 20 John B. Greene 1854"	négatif "I 20"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 21 juillet 1854			
130	Folio Z 129 C	Album	John B. Greene	Sculptures et Inscriptions Egyptiennes	Planche 21	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Sculptures & Inscriptions Egyptiennes 21", "Esfou. Sculptures et Inscriptions de la face orientale du mur d'enceinte"	Egypte, Esfou	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene et épreuve numérotée et signée dans le négatif "I 21 John B. Greene 1854"	négatif "I 21"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 21 juillet 1854			
131	Folio Z 129 C	Album	John B. Greene	Sculptures et Inscriptions Egyptiennes	Planche 22	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Sculptures & Inscriptions Egyptiennes 22", "Esfou. Sculptures et Inscriptions de la face orientale du mur d'enceinte"	Egypte, Esfou	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene et épreuve numérotée et signée dans le négatif "I 22 John B. Greene 1854"	négatif "I 22"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 21 juillet 1854			
132	Folio Z 129 C	Album	John B. Greene	Sculptures et Inscriptions Egyptiennes	Planche 23	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Sculptures & Inscriptions Egyptiennes 23", "Esfou. Sculptures et Inscriptions de la face orientale du mur d'enceinte"	Egypte, Esfou	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene et épreuve numérotée et signée dans le négatif "I 23 John B. Greene 1854"	négatif "I 23"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 21 juillet 1854			
133	Folio Z 129 C	Album	John B. Greene	Sculptures et Inscriptions Egyptiennes	Planche 24	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Sculptures & Inscriptions Egyptiennes 24", "Esfou. Sculptures et Inscriptions de la face orientale du mur d'enceinte"	Egypte, Esfou	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene et épreuve numérotée et signée dans le négatif "I 24 John B. Greene 1854"	négatif "I 24"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 21 juillet 1854			
134	Folio Z 129 C	Album	John B. Greene	Sculptures et Inscriptions Egyptiennes	Planche 25	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Sculptures & Inscriptions Egyptiennes 25", "Esfou. Sculptures et Inscriptions de la face orientale du mur d'enceinte"	Egypte, Esfou	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene et épreuve numérotée et signée dans le négatif "I 25 John B. Greene 1854"	négatif "I 25"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 21 juillet 1854			
135	Folio Z 129 C	Album	John B. Greene	Sculptures et Inscriptions Egyptiennes	Planche 26	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Sculptures & Inscriptions Egyptiennes 26", "Médinet-Habou. Palais de Ramsès-Méïamoun. Entrée de la première cour"	Egypte, Thèbes, Médinet Habou	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene et épreuve numérotée et signée dans le négatif "I 27 John B. Greene 1854"	négatif "I 27"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 21 juillet 1854			
136	Folio Z 129 C	Album	John B. Greene	Sculptures et Inscriptions Egyptiennes	Planche 27	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Sculptures & Inscriptions Egyptiennes 27", "Médinet-Habou. Palais de Ramsès-Méïamoun. Premier pylône. Massif de droite; face extérieure"	Egypte, Thèbes, Médinet Habou	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene et épreuve numérotée et signée dans le négatif "I 28 John B. Greene 1854"	négatif "I 28"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 21 juillet 1854			
137	Folio Z 129 C	Album	John B. Greene	Sculptures et Inscriptions Egyptiennes	Planche 28	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Sculptures & Inscriptions Egyptiennes 28", "Médinet-Habou. Palais de Ramsès-Méïamoun. Premier pylône. Massif de droite; face extérieure"	Egypte, Thèbes, Médinet Habou	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene et épreuve numérotée et signée dans le négatif "I 29 John B. Greene 1854"	négatif "I 29"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 21 juillet 1854			
138	Folio Z 129 C	Album	John B. Greene	Sculptures et Inscriptions Egyptiennes	Planche 29	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Sculptures & Inscriptions Egyptiennes 29", "Médinet-Habou. Palais de Ramsès-Méïamoun. Premier pylône. Massif de gauche; face extérieure"	Egypte, Thèbes, Médinet Habou	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene et épreuve numérotée et signée dans le négatif "I 30 John B. Greene 1854"	négatif "I 30"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 21 juillet 1854			
139	Folio Z 129 C	Album	John B. Greene	Sculptures et Inscriptions Egyptiennes	Planche 30	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Sculptures & Inscriptions Egyptiennes 30", "Médinet-Habou. Palais de Ramsès-Méïamoun. Premier pylône. Massif de droite; face intérieure"	Egypte, Thèbes, Médinet Habou	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene et épreuve numérotée et signée dans le négatif "I 32 John B. Greene 1854"	négatif "I 32"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 21 juillet 1854			

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
140	Folio Z 129 C	Album	John B. Greene	Sculptures et Inscriptions Egyptiennes	Planche 31	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Sculptures & Inscriptions Egyptiennes 31", "Médinet-Habou. Palais de Ramsès-Méïamoun. Premier pylône. Massif de gauche; face intérieure"	Egypte, Thèbes, Médinet Habou	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene et épreuve numérotée et signée dans le négatif "I 31 John B. Greene 1854"	négatif "I 31"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 21 juillet 1854			
141	Folio Z 129 C	Album	John B. Greene	Sculptures et Inscriptions Egyptiennes	Planche 32	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Sculptures & Inscriptions Egyptiennes 32", "Médinet-Habou. Palais de Ramsès-Méïamoun. Entrée de la seconde cour"	Egypte, Thèbes, Médinet Habou	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene	négatif "M 37"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 21 juillet 1854			
142	Folio Z 129 C	Album	John B. Greene	Sculptures et Inscriptions Egyptiennes	Planche 33	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Sculptures & Inscriptions Egyptiennes 33", "Médinet-Habou. Palais de Ramsès-Méïamoun. Second Pylône. Massif de droite"	Egypte, Thèbes, Médinet Habou	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene et épreuve numérotée et signée dans le négatif "I 33 John B. Greene 1854"	négatif "I 33"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 21 juillet 1854			
143	Folio Z 129 C	Album	John B. Greene	Sculptures et Inscriptions Egyptiennes	Planche 34	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Sculptures & Inscriptions Egyptiennes 34", "Médinet-Habou. Palais de Ramsès-Méïamoun. Second Pylône. Massif de gauche"	Egypte, Thèbes, Médinet Habou	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene et épreuve numérotée et signée dans le négatif "I 35 John B. Greene 1854"	négatif "I 35"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 21 juillet 1854			
144	Folio Z 129 C	Album	John B. Greene	Sculptures et Inscriptions Egyptiennes	Planche 35	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Sculptures & Inscriptions Egyptiennes 35", "Médinet-Habou. Palais de Ramsès-Méïamoun. Seconde cour. Entrée du côté Est N°1"	Egypte, Thèbes, Médinet Habou	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene et épreuve numérotée et signée dans le négatif "I 62 John B. Greene 1854"	négatif "I 62"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 21 juillet 1854			
145	Folio Z 129 C	Album	John B. Greene	Sculptures et Inscriptions Egyptiennes	Planche 36	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Sculptures & Inscriptions Egyptiennes 36", "Médinet-Habou. Palais de Ramsès-Méïamoun. Seconde cour. Entrée du côté Est N°2"	Egypte, Thèbes, Médinet Habou	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene	négatif "I 63"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 21 juillet 1854			
146	Folio Z 129 C	Album	John B. Greene	Sculptures et Inscriptions Egyptiennes	Planche 37	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Sculptures & Inscriptions Egyptiennes 37", "Médinet-Habou. Palais de Ramsès-Méïamoun. Seconde cour. Côté Est"	Egypte, Thèbes, Médinet Habou	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene et épreuve numérotée et signée dans le négatif "I 64 John B. Greene 1854"	négatif "I 64"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 21 juillet 1854			
147	Folio Z 129 C	Album	John B. Greene	Sculptures et Inscriptions Egyptiennes	Planche 38	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Sculptures & Inscriptions Egyptiennes 38", "Médinet-Habou. Palais de Ramsès-Méïamoun. Seconde cour. Côté Est"	Egypte, Thèbes, Médinet Habou	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene et épreuve numérotée et signée dans le négatif "I 66 John B. Greene 1854"	négatif "I 66"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 21 juillet 1854			
148	Folio Z 129 C	Album	John B. Greene	Sculptures et Inscriptions Egyptiennes	Planche 39	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Sculptures & Inscriptions Egyptiennes 39", "Médinet-Habou. Palais de Ramsès-Méïamoun. Seconde cour. Paroi de droite"	Egypte, Thèbes, Médinet Habou	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene et épreuve numérotée et signée dans le négatif "I 72 John B. Greene 1854"	négatif "I 72"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 21 juillet 1854			
149	Folio Z 129 C	Album	John B. Greene	Sculptures et Inscriptions Egyptiennes	Planche 40	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Sculptures & Inscriptions Egyptiennes 40", "Médinet-Habou. Palais de Ramsès-Méïamoun. Seconde cour. Sculptures et Inscriptions de la paroi gauche N°1"	Egypte, Thèbes, Médinet Habou	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene et épreuve numérotée et signée dans le négatif "I 42 John B. Greene 1854"	négatif "I 42"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 21 juillet 1854			
150	Folio Z 129 C	Album	John B. Greene	Sculptures et Inscriptions Egyptiennes	Planche 41	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Sculptures & Inscriptions Egyptiennes 41", "Médinet-Habou. Palais de Ramsès-Méïamoun. Seconde cour. Sculptures et Inscriptions de la paroi gauche N°2"	Egypte, Thèbes, Médinet Habou	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene et épreuve numérotée et signée dans le négatif "I 43 John B. Greene 1854"	négatif "I 43"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 21 juillet 1854			
151	Folio Z 129 C	Album	John B. Greene	Sculptures et Inscriptions Egyptiennes	Planche 42	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Sculptures & Inscriptions Egyptiennes 42", "Médinet-Habou. Palais de Ramsès-Méïamoun. Seconde cour. Sculptures et Inscriptions de la paroi gauche N°3"	Egypte, Thèbes, Médinet Habou	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene	négatif "I 44"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 21 juillet 1854			
152	Folio Z 129 C	Album	John B. Greene	Sculptures et Inscriptions Egyptiennes	Planche 43	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Sculptures & Inscriptions Egyptiennes 43", "Médinet-Habou. Palais de Ramsès-Méïamoun. Seconde cour. Sculptures et Inscriptions de la paroi gauche N°4"	Egypte, Thèbes, Médinet Habou	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene et épreuve numérotée et signée dans le négatif "I 45 John B. Greene 1854"	négatif "I 45"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 21 juillet 1854			
153	Folio Z 129 C	Album	John B. Greene	Sculptures et Inscriptions Egyptiennes	Planche 44	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Sculptures & Inscriptions Egyptiennes 44", "Médinet-Habou. Palais de Ramsès-Méïamoun. Seconde cour. Sculptures et Inscriptions de la paroi gauche N°5"	Egypte, Thèbes, Médinet Habou	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene et épreuve numérotée et signée dans le négatif "I 46 John B. Greene 1854"	négatif "I 46"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 21 juillet 1854			
154	Folio Z 129 C	Album	John B. Greene	Sculptures et Inscriptions Egyptiennes	Planche 45	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Sculptures & Inscriptions Egyptiennes 45", "Médinet-Habou. Palais de Ramsès-Méïamoun. Seconde cour. Sculptures et Inscriptions de la paroi gauche N°6"	Egypte, Thèbes, Médinet Habou	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene	négatif "I 47"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 21 juillet 1854			
155	Folio Z 129 C	Album	John B. Greene	Sculptures et Inscriptions Egyptiennes	Planche 46	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Sculptures & Inscriptions Egyptiennes 46", "Médinet-Habou. Palais de Ramsès-Méïamoun. Seconde cour. Sculptures et Inscriptions de la paroi gauche N°7"	Egypte, Thèbes, Médinet Habou	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene et épreuve numérotée et signée dans le négatif "I 48 John B. Greene 1854"	négatif "I 48"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 21 juillet 1854			
156	Folio Z 129 C	Album	John B. Greene	Sculptures et Inscriptions Egyptiennes	Planche 47	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Sculptures & Inscriptions Egyptiennes 47", "Médinet-Habou. Palais de Ramsès-Méïamoun. Seconde cour. Sculptures et Inscriptions de la paroi gauche N°8"	Egypte, Thèbes, Médinet Habou	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene et épreuve numérotée et signée dans le négatif "I 49 John B. Greene 1854"	négatif "I 49"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 21 juillet 1854			
157	Folio Z 129 C	Album	John B. Greene	Sculptures et Inscriptions Egyptiennes	Planche 48	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Sculptures & Inscriptions Egyptiennes 48", "Médinet-Habou. Palais de Ramsès-Méïamoun. Seconde cour. Sculptures et Inscriptions de la paroi gauche N°9"	Egypte, Thèbes, Médinet Habou	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene	négatif "I 49 bis"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 21 juillet 1854			
158	Folio Z 129 C	Album	John B. Greene	Sculptures et Inscriptions Egyptiennes	Planche 49	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Sculptures & Inscriptions Egyptiennes 49", "Médinet-Habou. Palais de Ramsès-Méïamoun. Seconde cour. Sculptures et Inscriptions de la paroi gauche N°10"	Egypte, Thèbes, Médinet Habou	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene	négatif "I 50"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 21 juillet 1854			
159	Folio Z 129 C	Album	John B. Greene	Sculptures et Inscriptions Egyptiennes	Planche 50	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Sculptures & Inscriptions Egyptiennes 50", "Médinet-Habou. Palais de Ramsès-Méïamoun. Seconde cour. Sculptures et Inscriptions de la paroi gauche N°11"	Egypte, Thèbes, Médinet Habou	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene et épreuve numérotée et signée dans le négatif "I 51 (?) John B. Greene 1854"	négatif "I 51"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 21 juillet 1854			
160	Folio Z 129 C	Album	John B. Greene	Sculptures et Inscriptions Egyptiennes	Planche 51	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Sculptures & Inscriptions Egyptiennes 51", "Médinet-Habou. Palais de Ramsès-Méïamoun. Seconde cour. Sculptures et Inscriptions de la paroi gauche N°12"	Egypte, Thèbes, Médinet Habou	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene	négatif "I 52"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 21 juillet 1854			
161	Folio Z 129 C	Album	John B. Greene	Sculptures et Inscriptions Egyptiennes	Planche 52	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Sculptures & Inscriptions Egyptiennes 52", "Médinet-Habou. Palais de Ramsès-Méïamoun. Seconde cour. Sculptures et Inscriptions de la paroi gauche N°13"	Egypte, Thèbes, Médinet Habou	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene et épreuve numérotée et signée dans le négatif "I 53 John B. Greene 1854"	négatif "I 53"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 21 juillet 1854			

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
162	Folio Z 129 C	Album	John B. Greene	Sculptures et Inscriptions Egyptiennes	Planche 53	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Sculptures & Inscriptions Egyptiennes 53", "Médinet-Habou. Palais de Ramsès-Méïamoun. Seconde cour. Sculptures et Inscriptions de la paroi gauche N°14"	Egypte, Thèbes, Médinet Habou	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene et épreuve numérotée et signée dans le négatif "I 54 John B. Greene 1854"	négatif "I 54"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 21 juillet 1854			
163	Folio Z 129 C	Album	John B. Greene	Sculptures et Inscriptions Egyptiennes	Planche 54	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Sculptures & Inscriptions Egyptiennes 54", "Médinet-Habou. Palais de Ramsès-Méïamoun. Seconde cour. Sculptures et Inscriptions de la paroi gauche N°15"	Egypte, Thèbes, Médinet Habou	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene et épreuve numérotée et signée dans le négatif "I 55 John B. Greene 1854"	négatif "I 55"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 21 juillet 1854			
164	Folio Z 129 C	Album	John B. Greene	Sculptures et Inscriptions Egyptiennes	Planche 55	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Sculptures & Inscriptions Egyptiennes 55", "Médinet-Habou. Palais de Ramsès-Méïamoun. Seconde cour. Sculptures et Inscriptions de la paroi gauche N°16"	Egypte, Thèbes, Médinet Habou	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene et épreuve numérotée et signée dans le négatif "I 56 John B. Greene 1854"	négatif "I 56"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 21 juillet 1854			
165	Folio Z 129 C	Album	John B. Greene	Sculptures et Inscriptions Egyptiennes	Planche 56	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Sculptures & Inscriptions Egyptiennes 56", "Médinet-Habou. Palais de Ramsès-Méïamoun. Seconde cour. Sculptures et Inscriptions de la paroi gauche N°17"	Egypte, Thèbes, Médinet Habou	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene et épreuve numérotée et signée dans le négatif "I 57 John B. Greene 1854"	négatif "I 57"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 21 juillet 1854			
166	Folio Z 129 C	Album	John B. Greene	Sculptures et Inscriptions Egyptiennes	Planche 57	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Sculptures & Inscriptions Egyptiennes 57", "Médinet-Habou. Palais de Ramsès-Méïamoun. Seconde cour. Sculptures et Inscriptions de la paroi gauche N°18"	Egypte, Thèbes, Médinet Habou	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene et épreuve numérotée et signée dans le négatif "I 59 John B. Greene 1854"	négatif "I 59"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 21 juillet 1854			
167	Folio Z 129 C	Album	John B. Greene	Sculptures et Inscriptions Egyptiennes	Planche 58	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Sculptures & Inscriptions Egyptiennes 58", "Médinet-Habou. Palais de Ramsès-Méïamoun. Muraille du Nord N°1"	Egypte, Thèbes, Médinet Habou	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene	négatif "I 36"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 21 juillet 1854			
168	Folio Z 129 C	Album	John B. Greene	Sculptures et Inscriptions Egyptiennes	Planche 59	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Sculptures & Inscriptions Egyptiennes 59", "Médinet-Habou. Palais de Ramsès-Méïamoun. Muraille du Nord N°2"	Egypte, Thèbes, Médinet Habou	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene	négatif "I 37"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 21 juillet 1854			
169	Folio Z 129 C	Album	John B. Greene	Sculptures et Inscriptions Egyptiennes	Planche 60	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Sculptures & Inscriptions Egyptiennes 60", "Médinet-Habou. Palais de Ramsès-Méïamoun. Muraille du Nord. (raccord) N°3"	Egypte, Thèbes, Médinet Habou	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene	négatif "I 38"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 21 juillet 1854			
170	Folio Z 129 C	Album	John B. Greene	Sculptures et Inscriptions Egyptiennes	Planche 61	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Sculptures & Inscriptions Egyptiennes 61", "Médinet-Habou. Palais de Ramsès-Méïamoun. Muraille du Nord N°4"	Egypte, Thèbes, Médinet Habou	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene	négatif "I 39"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 21 juillet 1854			
171	Folio Z 129 C	Album	John B. Greene	Sculptures et Inscriptions Egyptiennes	Planche 62	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Sculptures & Inscriptions Egyptiennes 62", "Médinet-Habou. Palais de Ramsès-Méïamoun. Muraille du Nord N°5"	Egypte, Thèbes, Médinet Habou	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene	négatif "I 40"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 21 juillet 1854			
172	Folio Z 129 C	Album	John B. Greene	Sculptures et Inscriptions Egyptiennes	Planche 63	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Sculptures & Inscriptions Egyptiennes 63", "Médinet-Habou. Palais de Ramsès-Méïamoun. Muraille du Nord N°6"	Egypte, Thèbes, Médinet Habou	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene et épreuve numérotée et signée dans le négatif "I 41 John B. Greene 1854"	négatif "I 41"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 21 juillet 1854			
173	Folio Z 129 C	Album	John B. Greene	Sculptures et Inscriptions Egyptiennes	Planche 64	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Sculptures & Inscriptions Egyptiennes 64", "El-Assasif. Porte de granit rose N°1"	Egypte, El-Assasif	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene	négatif "I 73"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 21 juillet 1854			
174	Folio Z 129 C	Album	John B. Greene	Sculptures et Inscriptions Egyptiennes	Planche 65	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Sculptures & Inscriptions Egyptiennes 65", "El-Assasif. Porte de granit rose N°2"	Egypte, El-Assasif	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene	négatif "I 74"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 21 juillet 1854			
175	Folio Z 129 C	Album	John B. Greene	Sculptures et Inscriptions Egyptiennes	Planche 66	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Sculptures & Inscriptions Egyptiennes 66", "Memnonium. Salle hypostyle. Tableau de gauche"	Egypte, Thèbes, Gournah	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene	négatif "I 75"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 21 juillet 1854			
176	Folio Z 129 C	Album	John B. Greene	Sculptures et Inscriptions Egyptiennes	Planche 67	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Sculptures & Inscriptions Egyptiennes 67", "Thèbes. Colosse de droite; face postérieure"	Egypte, Thèbes, Gournah	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene et épreuve numérotée et signée dans le négatif "I 109 John B. Greene 1854"	négatif "I 109"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 21 juillet 1854			
177	Folio Z 129 C	Album	John B. Greene	Sculptures et Inscriptions Egyptiennes	Planche 68	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Sculptures & Inscriptions Egyptiennes 68", "Thèbes. Colosse de gauche; face postérieure"	Egypte, Thèbes, Gournah	30 x 23 cm.	planche légendée par Greene et épreuve numérotée et signée dans le négatif "I 107 John B. Greene 1854"	négatif "I 107"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 21 juillet 1854			
178	Folio Z 129 C	Album	John B. Greene	Sculptures et Inscriptions Egyptiennes	Planche 69	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Sculptures & Inscriptions Egyptiennes 69", "Thèbes. Colosse de gauche; côté droit"	Egypte, Thèbes, Gournah	30 x 23 cm.	planche légendée par Greene et épreuve numérotée et signée dans le négatif "I 106 John B. Greene 1854"	négatif "I 106"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 21 juillet 1854			
179	Folio Z 129 C	Album	John B. Greene	Sculptures et Inscriptions Egyptiennes	Planche 70	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Sculptures & Inscriptions Egyptiennes 70", "Louqsor. Obélisque. Côté Nord"	Egypte, Thèbes, Louqsor	30 x 23 cm.	planche légendée par Greene et épreuve numérotée et signée dans le négatif "I 76 John B. Greene 1854"	négatif "I 76"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 21 juillet 1854			
180	Folio Z 129 C	Album	John B. Greene	Sculptures et Inscriptions Egyptiennes	Planche 71	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Sculptures & Inscriptions Egyptiennes 71", "Louqsor. Obélisque. Côtés Est et Sud"	Egypte, Thèbes, Louqsor	30 x 23 cm.	planche légendée par Greene et épreuve numérotée et signée dans le négatif "I 77 John B. Greene 1854"	négatif "I 77"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 21 juillet 1854			
181	Folio Z 129 C	Album	John B. Greene	Sculptures et Inscriptions Egyptiennes	Planche 72	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Sculptures & Inscriptions Egyptiennes 72", "Louqsor. Sculptures historiques du Pylône. Massif de gauche N°1"	Egypte, Thèbes, Louqsor	30 x 23 cm.	planche légendée par Greene	négatif "I 78"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 21 juillet 1854			
182	Folio Z 129 C	Album	John B. Greene	Sculptures et Inscriptions Egyptiennes	Planche 73	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Sculptures & Inscriptions Egyptiennes 73", "Louqsor. Sculptures historiques du Pylône. Massif de gauche N°2"	Egypte, Thèbes, Louqsor	30 x 23 cm.	planche légendée par Greene	négatif "I 79"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 21 juillet 1854			
183	Folio Z 129 C	Album	John B. Greene	Sculptures et Inscriptions Egyptiennes	Planche 74	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Sculptures & Inscriptions Egyptiennes 74", "Louqsor. Sculptures historiques du Pylône. Massif de gauche N°3"	Egypte, Thèbes, Louqsor	30 x 23 cm.	planche légendée par Greene	négatif "I 80"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 21 juillet 1854			
184	Folio Z 129 C	Album	John B. Greene	Sculptures et Inscriptions Egyptiennes	Planche 75	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Sculptures & Inscriptions Egyptiennes 75", "Louqsor. Sculptures historiques du Pylône. Massif de gauche N°4"	Egypte, Thèbes, Louqsor	30 x 23 cm.	planche légendée par Greene	négatif "I 81"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 21 juillet 1854			
185	Folio Z 129 C	Album	John B. Greene	Sculptures et Inscriptions Egyptiennes	Planche 76	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Sculptures & Inscriptions Egyptiennes 76", "Louqsor. Sculptures historiques du Pylône. Massif de droite N°1"	Egypte, Thèbes, Louqsor	30 x 23 cm.	planche légendée par Greene	négatif "I 82"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 21 juillet 1854			
186	Folio Z 129 C	Album	John B. Greene	Sculptures et Inscriptions Egyptiennes	Planche 77	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Sculptures & Inscriptions Egyptiennes 77", "Louqsor. Sculptures historiques du Pylône. Massif de droite N°2"	Egypte, Thèbes, Louqsor	30 x 23 cm.	planche légendée par Greene	négatif "I 83"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 21 juillet 1854			
187	Folio Z 129 C	Album	John B. Greene	Sculptures et Inscriptions Egyptiennes	Planche 78	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Sculptures & Inscriptions Egyptiennes 78", "Louqsor. Sculptures historiques du Pylône. Massif de droite N°3"	Egypte, Thèbes, Louqsor	30 x 23 cm.	planche légendée par Greene	négatif "I 84"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 21 juillet 1854			

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
188	Folio Z 129 C	Album	John B. Greene	Sculptures et Inscriptions Egyptiennes	Planche 79	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Sculptures & Inscriptions Egyptiennes 79", "Karnac. Salle hypostyle; mur du Sud; face extérieure N°1"	Egypte, Thèbes, Karnac	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene	négatif "I 90"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 21 juillet 1854			
189	Folio Z 129 C	Album	John B. Greene	Sculptures et Inscriptions Egyptiennes	Planche 80	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Sculptures & Inscriptions Egyptiennes 80", "Karnac. Salle hypostyle; mur du Sud; face extérieure N°2"	Egypte, Thèbes, Karnac	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene	négatif "I 88"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 21 juillet 1854			
190	Folio Z 129 C	Album	John B. Greene	Sculptures et Inscriptions Egyptiennes	Planche 81	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Sculptures & Inscriptions Egyptiennes 81", "Karnac. Salle hypostyle; mur du Sud; face extérieure N°3"	Egypte, Thèbes, Karnac	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene	négatif "I 86"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 21 juillet 1854			
191	Folio Z 129 C	Album	John B. Greene	Sculptures et Inscriptions Egyptiennes	Planche 82	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Sculptures & Inscriptions Egyptiennes 82", "Karnac. Salle hypostyle; mur du Sud; face extérieure N°4"	Egypte, Thèbes, Karnac	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene et épreuve numérotée et signée dans le négatif "I 89 John B. Greene 1854"	négatif "I 89"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 21 juillet 1854			
192	Folio Z 129 C	Album	John B. Greene	Sculptures et Inscriptions Egyptiennes	Planche 83	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Sculptures & Inscriptions Egyptiennes 83", "Karnac. Salle hypostyle; mur du Sud; face extérieure N°5"	Egypte, Thèbes, Karnac	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene et épreuve numérotée et signée dans le négatif "I 85 John B. Greene 1854"	négatif "I 85"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 21 juillet 1854			
193	Folio Z 129 C	Album	John B. Greene	Sculptures et Inscriptions Egyptiennes	Planche 84	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Sculptures & Inscriptions Egyptiennes 84", "Karnac. Salle hypostyle. Extrémité Est, face extérieure"	Egypte, Thèbes, Karnac	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene et épreuve numérotée et signée dans le négatif "I 91 John B. Greene 1854"	négatif "I 91"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 21 juillet 1854			
194	Folio Z 129 C	Album	John B. Greene	Sculptures et Inscriptions Egyptiennes	Planche 85	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Sculptures & Inscriptions Egyptiennes 85", "Karnac. Obélisque et salle hypostyle"	Egypte, Thèbes, Karnac	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene	négatif "I 85"?				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 21 juillet 1854			
195	Folio Z 129 C	Album	John B. Greene	Sculptures et Inscriptions Egyptiennes	Planche 86	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Sculptures & Inscriptions Egyptiennes 86", "Karnac. Salle hypostyle. Mur du Nord, face intérieure N°1"	Egypte, Thèbes, Karnac	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene et épreuve numérotée et signée dans le négatif "I 96 John B. Greene 1854"	négatif "I 96"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 21 juillet 1854			
196	Folio Z 129 C	Album	John B. Greene	Sculptures et Inscriptions Egyptiennes	Planche 87	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Sculptures & Inscriptions Egyptiennes 87", "Karnac. Salle hypostyle. Mur du Nord, face intérieure N°2"	Egypte, Thèbes, Karnac	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene et épreuve numérotée et signée dans le négatif "I 97 John B. Greene 1854"	négatif "I 97"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 21 juillet 1854			
197	Folio Z 129 C	Album	John B. Greene	Sculptures et Inscriptions Egyptiennes	Planche 88	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Sculptures & Inscriptions Egyptiennes 88", "Karnac. Salle hypostyle. Mur du Nord, face intérieure N°3"	Egypte, Thèbes, Karnac	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene et épreuve numérotée et signée dans le négatif "I 95 John B. Greene 1854"	négatif "I 95"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 21 juillet 1854			
198	Folio Z 129 C	Album	John B. Greene	Sculptures et Inscriptions Egyptiennes	Planche 89	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Sculptures & Inscriptions Egyptiennes 89", "Karnac. Salle hypostyle. Mur du Nord, face intérieure N°4"	Egypte, Thèbes, Karnac	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene et épreuve numérotée et signée dans le négatif "I 94 John B. Greene 1854"	négatif "I 94"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 21 juillet 1854			
199	Folio Z 129 C	Album	John B. Greene	Sculptures et Inscriptions Egyptiennes	Planche 90	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Sculptures & Inscriptions Egyptiennes 90", "Karnac. Salle hypostyle. Mur du Nord, face intérieure N°5"	Egypte, Thèbes, Karnac	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene et épreuve numérotée et signée dans le négatif "I 92 John B. Greene 1854"	négatif "I 92"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 21 juillet 1854			
200	Folio Z 129 C	Album	John B. Greene	Sculptures et Inscriptions Egyptiennes	Planche 91	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Sculptures & Inscriptions Egyptiennes 91", "Karnac. Salle hypostyle. Mur du Nord, face intérieure N°6"	Egypte, Thèbes, Karnac	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene et épreuve numérotée et signée dans le négatif "I 93 John B. Greene 1854"	négatif "I 93"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 21 juillet 1854			
201	Folio Z 129 C	Album	John B. Greene	Sculptures et Inscriptions Egyptiennes	Planche 92	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Sculptures & Inscriptions Egyptiennes 92", "Karnac. Salle hypostyle. Mur du Nord. Face extérieure N°1"	Egypte, Thèbes, Karnac	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene et épreuve numérotée et signée dans le négatif "I 98 John B. Greene 1854"	négatif "I 98"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 21 juillet 1854			
202	Folio Z 129 C	Album	John B. Greene	Sculptures et Inscriptions Egyptiennes	Planche 93	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Sculptures & Inscriptions Egyptiennes 93", "Karnac. Salle hypostyle. Mur du Nord. Face extérieure N°2"	Egypte, Thèbes, Karnac	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene et épreuve numérotée et signée dans le négatif "I 99 John B. Greene 1854"	négatif "I 99"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 21 juillet 1854			
203	Folio Z 129 C	Album	John B. Greene	Sculptures et Inscriptions Egyptiennes	Planche 94	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Sculptures & Inscriptions Egyptiennes 94", "Karnac. Salle hypostyle. Mur du Nord. Face extérieure N°3"	Egypte, Thèbes, Karnac	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene et épreuve numérotée et signée dans le négatif "I 100 John B. Greene 1854"	négatif "I 100"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 21 juillet 1854			
204	Folio Z 129 C	Album	John B. Greene	Sculptures et Inscriptions Egyptiennes	Planche 95	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Sculptures & Inscriptions Egyptiennes 95", "Karnac. Salle hypostyle. Mur du Nord. Face extérieure N°4"	Egypte, Thèbes, Karnac	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene et épreuve numérotée et signée dans le négatif "I 101 John B. Greene 1854"	négatif "I 101"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 21 juillet 1854			
205	Folio Z 129 C	Album	John B. Greene	Sculptures et Inscriptions Egyptiennes	Planche 96	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Sculptures & Inscriptions Egyptiennes 96", "Karnac. Salle hypostyle. Temple au Sud de la salle hypostyle. Mur du Sud; face extérieure N°1"	Egypte, Thèbes, Karnac	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene	négatif "I 102"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 21 juillet 1854			
206	Folio Z 129 C	Album	John B. Greene	Sculptures et Inscriptions Egyptiennes	Planche 97	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Sculptures & Inscriptions Egyptiennes 97", "Karnac. Salle hypostyle. Temple au Sud de la salle hypostyle. Mur du Sud; face extérieure N°2"	Egypte, Thèbes, Karnac	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene	négatif "I 103"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 21 juillet 1854			
207	Folio Z 129 C	Album	John B. Greene	Sculptures et Inscriptions Egyptiennes	Planche 98	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Sculptures & Inscriptions Egyptiennes 98", "Karnac. Temple au Sud de la salle hypostyle. Porte de l'ouest; côté gauche"	Egypte, Thèbes, Karnac	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene	négatif "I 104"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 21 juillet 1854			
208	Folio Z 129 C	Album	John B. Greene	Sculptures et Inscriptions Egyptiennes	Planche 99	épreuve sur papier salé	1853/1854	"Sculptures & Inscriptions Egyptiennes 99", "Karnac. Temple au Sud de la salle hypostyle. Porte de l'ouest; côté droit"	Egypte, Thèbes, Karnac	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene	négatif "I 105"				offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 21 juillet 1854			
209	Folio Z 129 C	Album	John B. Greene	Sculptures et Inscriptions Egyptiennes	Planche 100	épreuve sur papier salé	décembre 1853	"Sculptures & Inscriptions Egyptiennes 100", "Pyramides de Giseh. (Travaux de Mr Mariette) Porte de granit découverte à gauche du Sphinx"	Egypte, Giseh	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene					offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 21 juillet 1854			
210	Folio Z 129 C	Album	John B. Greene	Sculptures et Inscriptions Egyptiennes	Planche 101	épreuve sur papier salé	décembre 1853	"Sculptures & Inscriptions Egyptiennes 101", "Pyramides de Giseh. (Travaux de Mr Mariette) Fouille à la gauche du Sphinx"	Egypte, Giseh	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene					offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 21 juillet 1854			
211	Folio Z 129 C	Album	John B. Greene	Sculptures et Inscriptions Egyptiennes	Planche 102	épreuve sur papier salé	décembre 1853	"Sculptures & Inscriptions Egyptiennes 102", "Pyramides de Gizeh. (Travaux de Mr Mariette. Stèle au bas du poitrail du Sphinx, déblayée par Mr Mariette; Déc. 1853"	Egypte, Giseh	23 x 30 cm.	planche légendée par Greene					offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 21 juillet 1854			
212	Folio Ns 754 (1)		Maxime Du Camp		Folio 1	épreuve sur papier salé	17 novembre	"Vue générale d'Alexandrie prise de la terrasse de l'hôtel d'Orient"	Egypte, Alexandrie	16,3 x 22,2 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 3"				légué par l'auteur à l'Institut		Obj 79 Folio 3	
213	Folio Ns 754 (1)		Maxime Du Camp		Folio 2	épreuve sur papier salé	17 novembre	"Le khan de l'hôtel d'Orient, Alexandrie"	Egypte, Alexandrie	21,6 x 16,7 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 2"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 79 Folio 2	
214	Folio Ns 754 (1)		Maxime Du Camp		Folio 3	épreuve sur papier salé	17 novembre	"Alexandrie, le khan de l'hôtel d'Orient"	Egypte, Alexandrie	22,3 x 15,8 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 1"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 79 Folio 1	

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
215	Folio Ns 754 (1)		Maxime Du Camp		Folio 4	épreuve sur papier salé	31 décembre 1849	"Le Barrage; maison de Mougel Bey"	Egypte, Bather-el-Hagar	15,1 x 21,6 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	" ch. 28" ch. 40				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 79 Folio 4	erreur dans la numérotation ch.
216	Folio Ns 754 (1)		Aimé Rochas		Folio 5	épreuve sur papier salé	27 décembre 1849	"Le Kaire, vue générale prise de la mosquée de Teyloum"	Egypte, Le Caire	15,8 x 21,6 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 25" ch. 20				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 79 Folio 15	erreur dans la numérotation ch.
217	Folio Ns 754 (1)		Maxime Du Camp		Folio 6	épreuve sur papier salé	28 novembre	"Le Kaire; vue prise derrière l'Ezbakyeh"	Egypte, Le Caire	15,5 x 21,7 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 4" ch. 5				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 79 Folio 6	
218	Folio Ns 754 (1)		Maxime Du Camp		Folio 7	épreuve sur papier salé	9 janvier 1850	"Le Kaire; vue générale du Mousky"	Egypte, Le Caire	15,7 x 21,5 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 33"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 79 Folio 14	
219	Folio Ns 754 (1)		Maxime Du Camp		Folio 8	épreuve sur papier salé	27 décembre	"Le Kaire; maison au Mousky"	Egypte, Le Caire	21,9 x 16,5 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 22"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 79 Folio 11	
220	Folio Ns 754 (1)		Maxime Du Camp		Folio 9	épreuve sur papier salé	9 janvier 1850	"Le Kaire; maison au Mousky"	Egypte, Le Caire	21,2 x 14,7 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 34"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 79 Folio 9 et Sc 140 C3 Pl. 3	Flaubert
221	Folio Ns 754 (1)		Maxime Du Camp		Folio 10	épreuve sur papier salé	1849-1850	"Le Kaire; Maisons du quartier Le Mousky"	Egypte, Le Caire	16,1 x 22,5 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. x" ch. 8				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 79 Folio 13	
222	Folio Ns 754 (1)		Maxime Du Camp		Folio 11	épreuve sur papier salé	1849-1850	"Le Kaire; Maison au Mousky"	Egypte, Le Caire	15,2 x 21 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. x" ch. 21				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 79 Folio 12	
223	Folio Ns 754 (1)		Maxime Du Camp		Folio 12	épreuve sur papier salé	18 janvier 1850	"Le Kaire; Palmiers dans un jardin du Mousky"	Egypte, Le Caire	21,2 x 16 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 39"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 79 Folio 10	
224	Folio Ns 754 (1)		Maxime Du Camp		Folio 13	épreuve sur papier salé	28 novembre 1849	"Le Kaire; une rue de l'Ezbakyeh"	Egypte, Le Caire	16,4 x 22,2 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 5" ch. 4				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 79 Folio 5	erreur dans la numérotation ch.
225	Folio Ns 754 (1)		Maxime Du Camp		Folio 14	épreuve sur papier salé	29 novembre	"Le Kaire; mosquée de l'Emir Ezbéky"	Egypte, Le Caire	21,6 x 16,1 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 6"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 79 Folio 7	
226	Folio Ns 754 (1)		Maxime Du Camp		Folio 15	épreuve sur papier salé	7 janvier 1850	"Le Kaire; mosquée de l'Emir Ezbekhy"	Egypte, Le Caire	21,7 x 16 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 30"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 79 Folio 8	
227	Folio Ns 754 (1)		Maxime Du Camp		Folio 16	épreuve sur papier salé	9 janvier 1850	"Le Kaire; Minaret penché de la mosquée de Sultan Bibars"	Egypte, Le Caire	23,3 x 15,8 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 35"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 79 Folio 21	
228	Folio Ns 754 (1)		Maxime Du Camp		Folio 17	épreuve sur papier salé	1849-1850	"Le Kaire, fontaine de Souk-el-asr"	Egypte, Le Caire	21,8 x 16 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. x" ch. 17				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 79 Folio 17	
229	Folio Ns 754 (1)		Maxime Du Camp		Folio 18	épreuve sur papier salé	7 janvier 1850	"Le Kaire; Mosquée de Sultan Haçan"	Egypte, Le Caire	21,5 x 16,4 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 29" ch. 29bis				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 79 Folio 19 et Sc 140 C3 Pl. 5	
230	Folio Ns 754 (1)		Maxime Du Camp		Folio 19	épreuve sur papier salé	1849-1850	"Le Kaire; Mosquée d l'Emir Yakour, Mau doumelieh"	Egypte, Le Caire	15,8 x 21,4 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. x" ch. 19				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 79 Folio 20	
231	Folio Ns 754 (1)		Maxime Du Camp		Folio 20	épreuve sur papier salé	9 janvier 1850	"Le Kaire; Minaret oriental de la Mosquée du Khalife Haakem"	Egypte, Le Caire	21,2 x 15,5 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 36"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 79 Folio 22 et Sc 140 C3 Pl. 4	
232	Folio Ns 754 (1)		Maxime Du Camp		Folio 21	épreuve sur papier salé	9 janvier 1850	"Le Kaire; Minaret occidental de la Mosquée du Khalife Haakem"	Egypte, Le Caire	23,1 x 16,3 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 37"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 79 Folio 23 et Sc 140 C3 Pl. 4	
233	Folio Ns 754 (1)		Maxime Du Camp		Folio 22	épreuve sur papier salé	7 janvier 1850	"Le Kaire; mosquée et murailles près de Bab-Saïda"	Egypte, Le Caire	15,5 x 21,6 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 31"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 79 Folio 16 et Sc 140 C3 Pl. 2	
234	Folio Ns 754 (1)		Maxime Du Camp		Folio 23	épreuve sur papier salé	7 janvier 1850	"Le Kaire; vue générale de la vallée des Khalifes"	Egypte, Le Caire	14,7 x 20,5 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 32"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 79 Folio 24	
235	Folio Ns 754 (1)		Maxime Du Camp		Folio 24	épreuve sur papier salé	27 décembre 1849	"Le Kaire; vue générale de la mosquée et du tombeau de Sultan Berkouk, el Meleck-el Daher	Egypte, Le Caire	15,3 x 21,8 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. x" ch. 24				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 79 Folio 26	
236	Folio Ns 754 (1)		Maxime Du Camp		Folio 25	épreuve sur papier salé	27 décembre	"Le Kaire; Entrée du Tombeau de Sultan Berkouk"	Egypte, Le Caire	22 x 16,6 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. x" ch. 23				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 79 Folio 25	
237	Folio Ns 754 (1)		Maxime Du Camp		Folio 26	épreuve sur papier salé	27 décembre	"Le Kaire; Mosquée et tombeau de Sultan Berkouk, face méridionale"	Egypte, Le Caire	15,5 x 22,4 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. x" ch. 27				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 79 Folio 29	
238	Folio Ns 754 (1)		Maxime Du Camp		Folio 27	épreuve sur papier salé	27 décembre 1849	"Le Kaire; Tombeau d'un sultan Mamelouk"	Egypte, Le Caire	17 x 22 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. x" ch. 25				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 79 Folio 31 et Sc 140 C3 Pl. 8	
239	Folio Ns 754 (1)		Maxime Du Camp		Folio 28	épreuve sur papier salé	27 décembre	"Le Kaire; Tombea de Sultan Kaïd Bay"	Egypte, Le Caire	15,7 x 22 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. x" ch. 28				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 79 Folio 30	
240	Folio Ns 754 (1)		Maxime Du Camp		Folio 29	épreuve sur papier salé	27 décembre 1849	"Le Kaire; Tombeau du Sultan El Goury"	Egypte, Le Caire	16,4 x 21,7 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. x" ch. 29				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 79 Folio 27 et Sc 140 C3 Pl. 7	
241	Folio Ns 754 (1)		Maxime Du Camp		Folio 30	épreuve sur papier salé	27 décembre 1849	"Le Kaire; mosquée et tombeau des Ayoubites"	Egypte, Le Caire	?	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. x" ch. 26				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 79 Folio 28 et Sc 140 C3 Pl. 6	
242	Folio Ns 754 (1)		Maxime Du Camp		Folio 31	épreuve sur papier salé	17 janvier 1850	"Le Kaire, armes et ustensiles"	Egypte, Le Caire	22,2 x 16,1 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 38"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 79 Folio 32	
243	Folio Ns 754 (1)		Maxime Du Camp		Folio 32	épreuve sur papier salé	9 décembre 1849	"Le Sphinx"	Egypte, Giseh	15,6 x 21,7 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. x" ch. 9				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 79 Folio 38 et Sc 140 C3 Pl. 11	
244	Folio Ns 754 (1)		Maxime Du Camp		Folio 33	épreuve sur papier salé	9 décembre 1849	"Le Sphinx vu de profil"	Egypte, Giseh	15,3 x 22 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. x" ch. 12				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 79 Folio 37	
245	Folio Ns 754 (1)		Aimé Rochas		Folio 34	épreuve sur papier salé	10 décembre 1849	"La grande pyramide, site de Chéops"	Egypte, Giseh	15,3 x 21,2 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. x" ch. 11				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 79 Folio 36 et Sc 140 C3 Pl. 9	
246	Folio Ns 754 (1)		Maxime Du Camp		Folio 35	épreuve sur papier salé	10 décembre 1849	"La Pyramide, site de Chefren"	Egypte, Giseh	16 x 22 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. x" ch. 10				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 79 Folio 34 et Sc 140 C3 Pl. 10	
247	Folio Ns 754 (1)		Maxime Du Camp		Folio 36	épreuve sur papier salé	10 décembre	"Tombeaux près de la Pyramide de Cheops"	Egypte, Giseh	15,6 x 21,8 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. x" ch. 13				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 79 Folio 35	
248	Folio Ns 754 (1)		Maxime Du Camp		Folio 37	épreuve sur papier salé	10 décembre	"Tombeaux troglodytes près de la Pyramide"	Egypte, Giseh	15,6 x 21,7 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. x" ch. 14				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 79 Folio 33	
249	Folio Ns 754 (1)		Maxime Du Camp		Folio 38	épreuve sur papier salé	12 décembre 1849	"Myt-Rahinieh; sur l'emplacement de Memphis"	Egypte, Myt Rahinieh, Memphis	15,5 x 21,6 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. x" ch. 15 et 16				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 79 Folios 39 et 40	

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
250	Folio Ns 754 (1)		Maxime Du Camp		Folio 39	épreuve sur papier salé	19 février 1850	"Beni-souef; mosquée et maisons sur la rive du Nil"	Egypte, Beni-souef	16,1 x 21,5 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 41"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 79 Folio 41	
251	Folio Ns 754 (1)		Maxime Du Camp		Folio 40	épreuve sur papier salé	19 juin 1850	"Village de Garara"	Egypte, Garara	15,1 x 21,6 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 188"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 79 Folio 42	
252	Folio Ns 754 (1)		Maxime Du Camp		Folio 41	épreuve sur papier salé	19 juin 1850	"Santon de Sidi Ambareelk el Garara"	Egypte, Garara	16,5 x 22,5 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 189"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 79 Folio 43	
253	Folio Ns 754 (1)		Maxime Du Camp		Folio 42	épreuve sur papier salé	17 juin 1850	"Vue de Djebel el Zeïr et de Deis el Bakrah"	Egypte, Djebel el Zeïr et Deis el Bakrah	15,9 x 22,8 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 187"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 79 Folio 44	
254	Folio Ns 754 (1)		Maxime Du Camp		Folio 43	épreuve sur papier salé	9 juin 1850	"Syout; vue de la ville et du Palais de Pacha"	Egypte, Assiout	15,1 x 21,8 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 185"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 79 Folio 49	
255	Folio Ns 754 (1)		Maxime Du Camp		Folio 44	épreuve sur papier salé	9 juin 1850	"Syout; vue du Divan et du Palais du gouverneur"	Egypte, Assiout	15,2 x 21,2 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 186"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 79 Folio 50	
256	Folio Ns 754 (1)		Maxime Du Camp		Folio 45	épreuve sur papier salé	8 juin 1850	"Syout; vue générale du cimetierre"	Egypte, Assiout	16,8 x 22 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 181"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 79 Folio 46	
257	Folio Ns 754 (1)		Maxime Du Camp		Folio 46	épreuve sur papier salé	8 juin 1850	"Syout; allée dans le cimetierre"	Egypte, Assiout	16,4 x 21,4 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 182"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 79 Folio 47	
258	Folio Ns 754 (1)		Maxime Du Camp		Folio 47	épreuve sur papier salé	8 juin 1850	"Syout; Tombeaux"	Egypte, Assiout	16,5 x 21,3 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 183"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 79 Folio 48	
259	Folio Ns 754 (1)		Maxime Du Camp		Folio 48	épreuve sur papier salé	8 juin 1850	"Syout; nécropole de l'ancienne Lycopolis"	Egypte, Assiout	16,2 x 22,7 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 184"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 79 Folio 45 et Sc 140 C3 Pl. 12	
260	Folio Ns 754 (1)		Maxime Du Camp		Folio 49	épreuve sur papier salé	5 juin 1850	"Souadj; Mosquée d'El-arif et tombeau de Mourad-Bey"	Egypte, Souadj	14,7 x 22,3 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 180"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 79 Folio 51 et Sc 140 C3 Pl. 13	
261	Folio Ns 754 (1)		Maxime Du Camp		Folio 50	épreuve sur papier salé	3 juin 1850	"Girgeh; vue générale"	Egypte, Girgeh	15,8 x 21,4 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 178"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 79 Folio 52 et Sc 140 C3 Pl. 14	
262	Folio Ns 754 (1)		Maxime Du Camp		Folio 51	épreuve sur papier salé	3 juin 1850	"Girgeh; mosquée d'Aly-Bey"	Egypte, Girgeh	16,8 x 22,2 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 179"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 79 Folio 53 et Sc 140 C3 Pl. 15	
263	Folio Ns 754 (1)		Maxime Du Camp		Folio 52	épreuve sur papier salé	30 mai 1850	"Haou-mosquée neuve"	Egypte, Haou	16,3 x 21,1 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 176"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 79 Folio 54	
264	Folio Ns 754 (1)		Maxime Du Camp		Folio 53	épreuve sur papier salé	30 mai 1850	"Haou-santon de Sidi abdallah el Zoussi"	Egypte, Haou	16,2 x 22,7 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 177"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 79 Folio 55	
265	Folio Ns 754 (2)		Maxime Du Camp		Folio 54	épreuve sur papier salé	28 mai 1850	"Denderah (Tentyris), façade du grand temple d'Athor et Isis"	Egypte, Denderah	16,4 x 21 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 167"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 79 Folio 59 et Sc 140 C3 Pl. 16	
266	Folio Ns 754 (2)		Maxime Du Camp		Folio 55	épreuve sur papier salé	28 mai 1850	"Denderah (Tentyris) Hypêtre construit sur la terrasse du grand temple"	Egypte, Denderah	16,5 x 22,2 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 168"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 79 Folio 60 et Sc 140 C3 Pl. 17	
267	Folio Ns 754 (2)		Maxime Du Camp		Folio 56	épreuve sur papier salé	28 mai 1850	"Denderah (Tentyris) façade postérieure du grand temple"	Egypte, Denderah	17 x 21,5 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 171"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 79 Folio 63 et Sc 140 C3 Pl. 18	
268	Folio Ns 754 (2)		Maxime Du Camp		Folio 57	épreuve sur papier salé	28 mai 1850	"Denderah (Tentyris) Sculptures de la Façade postérieure du grand temple"	Egypte, Denderah	17,1 x 21,2 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 169"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 79 Folio 61 et Sc 140 C3 Pl. 19	
269	Folio Ns 754 (2)		Maxime Du Camp		Folio 58	épreuve sur papier salé	28 mai 1850	"Denderah (Tentyris) Sculptures de la façade postérieure du grand temple"	Egypte, Denderah	16 x 21,5 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 170"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 79 Folio 62 et Sc 140 C3 Pl. 120	
270	Folio Ns 754 (2)		Maxime Du Camp		Folio 59	épreuve sur papier salé	28 mai 1850	"Denderah; Campagne et montagnes Lybiques à l'est de Denderah"	Egypte, Denderah	16,4 x 22,5 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 172"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 79 Folio 59	
271	Folio Ns 754 (2)		Maxime Du Camp		Folio 60	épreuve sur papier salé	29 mai 1850	"Hamameh-vue du village"	Egypte, Hamameh	15,8 x 21,5 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 175"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 79 Folio 56 et Sc 140 C3 Pl. 21	
272	Folio Ns 754 (2)		Maxime Du Camp		Folio 61	épreuve sur papier salé	29 mai 1850	"Hamameh; Palmiers Doums"	Egypte, Hamameh	17 x 21,2 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 174"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 79 Folio 57 et Sc 140 C3 Pl. 22	
273	Folio Ns 754 (2)		Maxime Du Camp		Folio 62	épreuve sur papier salé	29 mai 1850	"Hamameh; Bois de dattiers et Palmiers Doums"	Egypte, Hamameh	16,4 x 21,2 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 173"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 79 Folio 58 et Sc 140 C3 Pl. 23	
274	Folio Ns 754 (2)		Maxime Du Camp		Folio 63	épreuve sur papier salé	30 avril 1850	"Thèbes; vue générale des Ruines de Louqsor"	Egypte, Thèbes, Louqsor	16,8 x 21,5 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 122"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 79 Folio 65 et Sc 140 C3 Pl. 24	
275	Folio Ns 754 (2)		Maxime Du Camp		Folio 64	épreuve sur papier salé	30 avril 1850	"Thèbes; vue du village de Louqsor"	Egypte, Thèbes, Louqsor	16,3 x 21 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 123"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 79 Folio 66	
276	Folio Ns 754 (2)		Maxime Du Camp		Folio 65	épreuve sur papier salé	3 mai 1850	"Thèbes: la maison dite "de France" à Louqsor"	Egypte, Thèbes, Louqsor	14,3 x 21 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 125"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 79 Folio 68	
277	Folio Ns 754 (2)		Maxime Du Camp		Folio 66	épreuve sur papier salé	3 mai 1850	"Thèbes: Colonnade du Palais d'Aménophis III, à Louqsor"	Egypte, Thèbes, Louqsor	16,7 x 21,7 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 127"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 79 Folio 70 et Sc 140 C3 Pl. 25	
278	Folio Ns 754 (2)		Maxime Du Camp		Folio 67	épreuve sur papier salé	3 mai 1850	"Thèbes. Pigeonniers construits sur les terrasses du Palais d'Aménophis III à Louqsor"	Egypte, Thèbes, Louqsor	16,2 x 21,8 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 124"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 79 Folio 67	
279	Folio Ns 754 (2)		Maxime Du Camp		Folio 68	épreuve sur papier salé	4 mai 1850	"Thèbes: village de Louqsor enclavé dans les ruines du Palais d'Aménophis III à Louqsor"	Egypte, Thèbes, Louqsor	16,7 x 21,2 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 129"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 79 Folio 71	
280	Folio Ns 754 (2)		Maxime Du Camp		Folio 69	épreuve sur papier salé	3 mai 1850	"Thèbes: groupe de colonnes dans le Palais d'Aménophis III, à Louqsor"	Egypte, Thèbes, Louqsor	21,6 x 16,9 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 126"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 79 Folio 69 et Sc 140 C3 Pl. 26	
281	Folio Ns 754 (2)		Maxime Du Camp		Folio 70	épreuve sur papier salé	6 mai 1850	"Thèbes: Propylone du temple de Khons à Karnac"	Egypte, Thèbes, Karnac	21,1 x 16,5 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 148"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 79 Folio 90 et Sc 140 C3 Pl. 27	
282	Folio Ns 754 (2)		Maxime Du Camp		Folio 71	épreuve sur papier salé	6 mai 1850	"Thèbes-ensemble du temple de Khons, à Karnac"	Egypte, Thèbes, Karnac	16,4 x 21,1 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 147"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 79 Folio 89 et Sc 140 C3 Pl. 28	

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
283	Folio Ns 754 (2)		Maxime Du Camp		Folio 72	épreuve sur papier salé	6 mai 1850	"Thèbes- Portique du temple de Khons, à Karnac"	Egypte, Thèbes, Karnac	21,2 x 17 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 149"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 79 Folio 91 et Sc 140 C3 Pl. 29	
284	Folio Ns 754 (2)		Maxime Du Camp		Folio 73	épreuve sur papier salé	6 mai 1850	"Thèbes: Pylônes du Temple de Khons et partie du village de Karnac"	Egypte, Thèbes, Karnac	14,9 x 21 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 150"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 79 Folio 92	
285	Folio Ns 754 (2)		Maxime Du Camp		Folio 74	épreuve sur papier salé	6 mai 1850	"Thèbes: Palais de Karnac, Propylées du sud et étang des purifications"	Egypte, Thèbes, Karnac	15,1 x 20,6 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 132"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 79 Folio 74 et Sc 140 C3 Pl. 30	
286	Folio Ns 754 (2)		Maxime Du Camp		Folio 75	épreuve sur papier salé	5 mai 1850	"Thèbes; Palais de Karnac, vue générale prise au nord"	Egypte, Thèbes, Karnac	16 x 21,2 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 133"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 79 Folio 75 et Sc 140 C3 Pl. 32	
287	Folio Ns 754 (2)		Maxime Du Camp		Folio 76	épreuve sur papier salé	6 mai 1850	"Thèbes; Palais de Karnac; grands pylônes du Sud Ouest"	Egypte, Thèbes, Karnac	16,7 x 20,8 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 146"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 79 Folio 88 et Sc 140 C3 Pl. 36	
288	Folio Ns 754 (2)		Maxime Du Camp		Folio 77	épreuve sur papier salé	5 mai 1850	"Thèbes; Palais de Karnac; Cour des Bubastites; entrée de la Salle hypostyle"	Egypte, Thèbes, Karnac	21,2 x 17 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 141"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 79 Folio 83 et Sc 140 C3 Pl. 37	
289	Folio Ns 754 (2)		Maxime Du Camp		Folio 78	épreuve sur papier salé	6 mai 1850	"Thèbes; Palais de Karnac; vue prise du Sud ouest"	Egypte, Thèbes, Karnac	15,2 x 20,6 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 145"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 79 Folio 87	
290	Folio Ns 754 (2)		Maxime Du Camp		Folio 79	épreuve sur papier salé	5 mai 1850	"Thèbes; Palais de Karnac; entrée septentrionale de la salle hypostyle"	Egypte, Thèbes, Karnac	15,8 x 21,2 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 130"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 79 Folio 72 et Sc 140 C3 Pl. 35	
291	Folio Ns 754 (2)		Maxime Du Camp		Folio 80	épreuve sur papier salé	5 mai 1850	"Thèbes; Palais de Karnac; Porte méridionale de la salle hypostyle"	Egypte, Thèbes, Karnac	16,6 x 21,2 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 142"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 79 Folio 84 et Sc 140 C3 Pl. 33	
292	Folio Ns 754 (2)		Maxime Du Camp		Folio 81	épreuve sur papier salé	6 mai 1850	"Thèbes; Palais de Karnac; la salle hypostyle sur l'angle Nord est"	Egypte, Thèbes, Karnac	16,6 x 21,4 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 144"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 79 Folio 86 et Sc 140 C3 Pl. 34	
293	Folio Ns 754 (2)		Maxime Du Camp		Folio 82	épreuve sur papier salé	5 mai 1850	"Thèbes; Palais de Karnac; les obélisques"	Egypte, Thèbes, Karnac	20,6 x 16,7 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 131"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 79 Folio 73 et Sc 140 C3 Pl. 44	
294	Folio Ns 754 (2)		Maxime Du Camp		Folio 83	épreuve sur papier salé	5 mai 1850	"Thèbes; Palais de Karnac; Pilier situé devant le sanctuaire de granit; Thotmès III et athor"	Egypte, Thèbes, Karnac	20,6 x 16,4 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 136"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 79 Folio 78 et Sc 140 C3 Pl. 39	
295	Folio Ns 754 (2)		Maxime Du Camp		Folio 84	épreuve sur papier salé	5 mai 1850	"Thèbes; Palais de Karnac; Pilier situé devant le sanctuaire de granit; Thotmès III et Maüth"	Egypte, Thèbes, Karnac	20,8 x 16,4 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 137"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 79 Folio 79 et Sc 140 C3 Pl. 38	
296	Folio Ns 754 (2)		Maxime Du Camp		Folio 85	épreuve sur papier salé	5 mai 1850	"Thèbes; Palais de Karnac; sculptures du sanctuaire de granit; Sacre de Philippe Aridée par Toth et hor-hat"	Egypte, Thèbes, Karnac	21,1 x 16,6 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 138"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 79 Folio 80 et Sc 140 C3 Pl. 42	
297	Folio Ns 754 (2)		Maxime Du Camp		Folio 86	épreuve sur papier salé	5 mai 1850	"Thèbes; Palais de Karnac; Sculptures de la chambre de granit; Philippe aridée, ammon et maüth allaitant Khons"	Egypte, Thèbes, Karnac	16 x 20,3 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 139"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 79 Folio 81 et Sc 140 C3 Pl. 40	
298	Folio Ns 754 (2)		Maxime Du Camp		Folio 87	épreuve sur papier salé	5 mai 1850	"Thèbes; Palais de Karnac; sculptures du sanctuaire de granit; Philippe aridée conduisant la Bari de Maüth"	Egypte, Thèbes, Karnac	15,9 x 21,1 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 140"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 79 Folio 82 et Sc 140 C3 Pl. 41	
299	Folio Ns 754 (2)		Maxime Du Camp		Folio 88	épreuve sur papier salé	5 mai 1850	"Thèbes; Palais de Karnac; vue prise à l'extrémité du sanctuaire de granit"	Egypte, Thèbes, Karnac	16,4 x 21,5 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 134"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 79 Folio 76 et Sc 140 C3 Pl. 43	
300	Folio Ns 754 (2)		Maxime Du Camp		Folio 89	épreuve sur papier salé	5 mai 1850	"Thèbes; Palais de Karnac; Promenoir de Tothmès III"	Egypte, Thèbes, Karnac	16 x 20,5 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 143"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 79 Folio 85 et Sc 140 C3 Pl. 45	
301	Folio Ns 754 (2)		Maxime Du Camp		Folio 90	épreuve sur papier salé	5 mai 1850	"Thèbes; Palais de Karnac; Vue générale des Ruines prises à l'Esti"	Egypte, Thèbes, Karnac	16 x 21,5 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 135"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 79 Folio 77 et Sc 140 C3 Pl. 31	
302	Folio Ns 754 (2)		Maxime Du Camp		Folio 91	épreuve sur papier salé	10 mai 1850	"Thèbes; Gournah; menephteum"	Egypte, Thèbes, Gournah	16,1 x 22 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 166"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 79 Folio 107 et Sc 140 C3 Pl. 61	
303	Folio Ns 754 (2)		Maxime Du Camp		Folio 92	épreuve sur papier salé	9 mai 1850	"Thèbes; Gournah; Rhamepeum (tombeau d'Osymandias)"	Egypte, Thèbes, Gournah	16,5 x 22,5 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 164"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 79 Folio 105 et Sc 140 C3 Pl. 58	
304	Folio Ns 754 (2)		Maxime Du Camp		Folio 93	épreuve sur papier salé	9 mai 1850	"Thèbes; Gournah; Portique du Rhamepeum (Tombeau d'Osymandias)"	Egypte, Thèbes, Gournah	16,5 x 22,2 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 163"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 79 Folio 104 et Sc 140 C3 Pl. 59	
305	Folio Ns 754 (2)		Maxime Du Camp		Folio 94	épreuve sur papier salé	10 mai 1850	"Thèbes; Gournah; Nécropole de Thèbes; (memmonia) Tombeau des castes sacerdotales et militaires"	Egypte, Thèbes, Gournah	16,9 x 22,4 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 165"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 79 Folio 106 et Sc 140 C3 Pl. 60	
306	Folio Ns 754 (2)		Maxime Du Camp		Folio 95	épreuve sur papier salé	9 mai 1850	"Thèbes; Gournah; Les Colosses d'Aménophis III"	Egypte, Thèbes, Gournah	16,6 x 20,2 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 159"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 79 Folio 100 et Sc 140 C3 Pl. 54	
307	Folio Ns 754 (2)		Maxime Du Camp		Folio 96	épreuve sur papier salé	9 mai 1850	"Gournah; colosse restauré D'aménophis III (statue orale de Memnon)"	Egypte, Thèbes, Gournah	21,8 x 16,6 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 160"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 79 Folio 101 et Sc 140 C3 Pl. 55	
308	Folio Ns 754 (2)		Maxime Du Camp		Folio 97	épreuve sur papier salé	9 mai 1850	"Gournah; statue monolithe D'aménophis III"	Egypte, Thèbes, Gournah	20,2 x 16,5 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 161"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 79 Folio 102 et Sc 140 C3 Pl. 56	
309	Folio Ns 754 (2)		Maxime Du Camp		Folio 98	épreuve sur papier salé	9 mai 1850	"Gournah; Sculptures du trône du Colosse monolithe"	Egypte, Thèbes, Gournah	22,7 x 17,2 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 162"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 79 Folio 103 et Sc 140 C3 Pl. 57	
310	Folio Ns 754 (2)		Maxime Du Camp		Folio 99	épreuve sur papier salé	8 mai 1850	"Thèbes; Medinet-habou; Vue générale des Ruines"	Egypte, Thèbes, Medinet-Habou	15,9 x 21 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 151"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 79 Folio 93 et Sc 140 C3 Pl. 46	
311	Folio Ns 754 (2)		Maxime Du Camp		Folio 100	épreuve sur papier salé	8 mai 1850	"Thèbes; Medinet-habou; Propylées de Thoutmoseum"	Egypte, Thèbes, Médinet Habou	21,1 x 16,6 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 152"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 79 Folio 94 et Sc 140 C3 Pl. 47	

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
312	Folio Ns 754 (2)		Maxime Du Camp		Folio 101	épreuve sur papier salé	8 mai 1850	"Thèbes; Medinet-habou; Gynécée de Rhamsès Méiamoun"	Egypte, Thèbes, Médinet Habou	16,8 x 21,8 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 154"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 79 Folio 96 et Sc 140 C3 Pl. 48	
313	Folio Ns 754 (2)		Maxime Du Camp		Folio 102	épreuve sur papier salé	8 mai 1850	"Thèbes; Medinet-habou; Gynécée de Rhamsès Méiamoun"	Egypte, Thèbes, Médinet Habou	16,2 x 22,3 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 155" (double)				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 79 Folio 96	
314	Folio Ns 754 (2)		Maxime Du Camp		Folio 104	épreuve sur papier salé	8 mai 1850	"Medinet-habou; façade latérale du Gynécée de Rhamsès Méiamoun"	Egypte, Thèbes, Médinet Habou	21,8 x 16,6 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 153"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 79 Folio 95 et Sc 140 C3 Pl. 49	
315	Folio Ns 754 (2)		Maxime Du Camp		Folio 105	épreuve sur papier salé	8 mai 1850	"Thèbes; Medinet-habou; Péristyle du Palais de Rhamsès Méiamoun, ruines d'une église copte"	Egypte, Thèbes, Médinet Habou	16,5 x 22,8 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 158"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 79 Folio 99 et Sc 140 C3 Pl. 50	
316	Folio Ns 754 (2)		Maxime Du Camp		Folio 106	épreuve sur papier salé	8 mai 1850	"Thèbes; Medinet-habou; Partie orientale du Péristyle de Rhamsès Méiamoun"	Egypte, Thèbes, Médinet Habou	21,7 x 16,3 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 157"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 79 Folio 98 et Sc 140 C3 Pl. 51	
317	Folio Ns 754 (2)		Maxime Du Camp		Folio 107	épreuve sur papier salé	8 mai 1850	"Thèbes; Medinet-habou; Ruines de la ville de Papa ou Maximianopolis"	Egypte, Thèbes, Médinet Habou	16,7 x 22 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 156"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 79 Folio 97 et Sc 140 C3 Pl. 53	
318	Folio Ns 754 (2)		Maxime Du Camp		Folio 108	épreuve sur papier salé	29 avril 1850	"Erment; vue du village"	Egypte, Erment	16,3 x 21,1 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 118"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 79 Folio 108	
319	Folio Ns 754 (3)		Maxime Du Camp		Folio 109	épreuve sur papier salé	29 avril 1850	"Herment; Tombeaux"	Egypte, Erment	16,4 x 22,4 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 119"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 79 Folio 110	
320	Folio Ns 754 (3)		Maxime Du Camp		Folio 110	épreuve sur papier salé	29 avril 1850	"Erment; Ruines du Temple d'hermontis"	Egypte, Erment	16,8 x 21,9 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 121"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 79 Folio 109 et Sc 140 C3 Pl. 63	
321	Folio Ns 754 (3)		Maxime Du Camp		Folio 111	épreuve sur papier salé	29 avril 1850	"Erment; Tombeau de Sidi abdallah el marabout"	Egypte, Erment	15,3 x 21,6 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 120"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 79 Folio 111 et Sc 140 C3 Pl. 62	
322	Folio Ns 754 (3)		Maxime Du Camp		Folio 112	épreuve sur papier salé	27 avril 1850	"Esneh; Palais construit par Mehemet ali"	Egypte, Esneh	14,2 x 22,5 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 117"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 79 Folio 115	
323	Folio Ns 754 (3)		Maxime Du Camp		Folio 113	épreuve sur papier salé	27 avril 1850	"Esneh; Extrémité Sud de la ville"	Egypte, Esneh	14,4 x 22,4 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 114"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 79 Folio 112	
324	Folio Ns 754 (3)		Maxime Du Camp		Folio 114	épreuve sur papier salé	27 avril 1850	"Esneh; Partie médiale et mosquée de la ville"	Egypte, Esneh	14 x 21,4 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 115"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 79 Folio 113 et Sc 140 C3 Pl. 64	
325	Folio Ns 754 (3)		Maxime Du Camp		Folio 115	épreuve sur papier salé	27 avril 1850	"Esneh; Extrémité nord et citadelle de la ville"	Egypte, Esneh	14,3 x 20 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 116"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 79 Folio 114	
326	Folio Ns 754 (3)		Maxime Du Camp		Folio 116	épreuve sur papier salé	23 avril 1850	"Esfou; vue de la ville et de la mosquée"	Egypte, Esfou	15,7 x 20,6 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 113"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 79 Folio 116	
327	Folio Ns 754 (3)		Maxime Du Camp		Folio 117	épreuve sur papier salé	27 avril 1850	"Esfou; offrandes royales sur le pylône occidental du temple d'appolonis Magna"	Egypte, Esfou	16 x 21,5 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 112"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 79 Folio 117	
328	Folio Ns 754 (3)		Maxime Du Camp		Folio 118	épreuve sur papier salé	20 avril 1850	"Koum-ombou; Ruines du Temple d'Ombos"	Egypte, Koum-ombou	16,3 x 22,3 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 111"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 79 Folio 118 et Sc 140 C3 Pl. 65	
329	Folio Ns 754 (3)		Maxime Du Camp		Folio 119	épreuve sur papier salé	18 avril 1850	"Les bords du Nil au N.E. D'assouan"	Egypte, Assouan	16,5 x 21,8 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 110"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 79 Folio 119	
330	Folio Ns 754 (3)		Maxime Du Camp		Folio 120	épreuve sur papier salé	17 avril 1850	"L'île d'Elephantine, prise à l'est"	Egypte, Elephantine	17 x 22,4 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 106"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 79 Folio 121	
331	Folio Ns 754 (3)		Maxime Du Camp		Folio 121	épreuve sur papier salé	17 avril 1850	"Santon de Cheik-Mahmoud, près d'Assouan"	Egypte, Assouan	16,5 x 22,1 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 109"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 79 Folio 120	
332	Folio Ns 754 (3)		Maxime Du Camp		Folio 122	épreuve sur papier salé	11 mars 1850	"Entrée de la première cataracte"	Egypte, Première cataracte	16,5 x 22 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 42"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 79 Folio 124 et Sc 140 C3 Pl. 66	
333	Folio Ns 754 (3)		Maxime Du Camp		Folio 123	épreuve sur papier salé	11 mars 1850	"Vue prise dans l'est de la première cataracte"	Egypte, Première cataracte	16,7 x 22,7 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 43"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 79 Folio 123	
334	Folio Ns 754 (3)		Maxime Du Camp		Folio 124	épreuve sur papier salé	17 avril 1850	"Roches de granit noir à la première cataracte"	Egypte, Première cataracte	15,1 x 21,7 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 108"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 79 Folio 125	
335	Folio Ns 754 (3)		Maxime Du Camp		Folio 125	épreuve sur papier salé	17 avril 1850	"Vue prise dans l'ouest de la première cataracte"	Egypte, Première cataracte	16,5 x 21,2 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 107"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 79 Folio 122	
336	Folio Ns 754 (3)		Maxime Du Camp		Folio 126	épreuve sur papier salé	14 avril 1850	"Sortie de la Première cataracte; Entrée en Nubie"	Egypte, Nubie, Première cataracte	16,4 x 21,6 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 92"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 80 Folio 126 et Sc 140 C3 Pl. 67	
337	Folio Ns 754 (3)		Maxime Du Camp		Folio 127	épreuve sur papier salé	15 avril 1850	"Vue prise au nord de l'île de Philoe; village de Kournoço"	Egypte, Kournoço	15,7 x 20,9 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 101"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 80 Folio 144 et Sc 140 C3 Pl. 84	
338	Folio Ns 754 (3)		Maxime Du Camp		Folio 128	épreuve sur papier salé	13 avril 1850	"Vue prise à l'est de l'île de Philoe; village d'abou-holi"	Egypte, Abou-Holi	15 x 20,3 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 103"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 80 Folio 143	
339	Folio Ns 754 (3)		Maxime Du Camp		Folio 129	épreuve sur papier salé	15 avril 1850	"Vue prise au nord est de l'île de Philoe; village de Kolokina"	Egypte, Kolokina	15,6 x 23 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 88"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 80 Folio 142	
340	Folio Ns 754 (3)		Maxime Du Camp		Folio 130	épreuve sur papier salé	15 avril 1850	"Vue prise au Sud est de l'île de Philoe; cherlk-el-Hassale"	Egypte, Cherlk-el-Hassale	16 x 20,9 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 104"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 80 Folio 145	
341	Folio Ns 754 (3)		Maxime Du Camp		Folio 131	épreuve sur papier salé	15 avril 1850	"Vue prise au S. Sud est de Philoe; village de Bab"	Egypte, Bab	15,8 x 21,2 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 105"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 80 Folio 146 et Sc 140 C3 Pl. 82	
342	Folio Ns 754 (3)		Maxime Du Camp		Folio 132	épreuve sur papier salé	14 avril 1850	"Philoe, vue générale de l'île, prise de l'est"	Egypte, Philoe	14,7 x 22 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 90"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 80 Folio 128	
343	Folio Ns 754 (3)		Maxime Du Camp		Folio 133	épreuve sur papier salé	14 avril 1850	"Philoe, vue générale de l'île prise du Sud"	Egypte, Philoe	16 x 21,6 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 93"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 80 Folio 130 et Sc 140 C3 Pl. 69	
344	Folio Ns 754 (3)		Maxime Du Camp		Folio 134	épreuve sur papier salé	14 avril 1850	"Philoe, vue générale de l'île; prise de l'ouest"	Egypte, Philoe	15,6 x 21,5 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 95"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 80 Folio 127 et Sc 140 C3 Pl. 68	

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
345	Folio Ns 754 (3)		Maxime Du Camp		Folio 135	épreuve sur papier salé	14 avril 1850	"Philoe; ensemble du grand temple d'Isis"	Egypte, Philoe	17,2 x 23 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 91"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 80 Folio 129 et Sc 140 C3 Pl. 80	
346	Folio Ns 754 (3)		Maxime Du Camp		Folio 136	épreuve sur papier salé	13 avril 1850	"Philoe; Dromos et Pylônes du grand temple d'Isis"	Egypte, Philoe	17 x 22,5 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 86"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 80 Folio 131 et Sc 140 C3 Pl. 72	
347	Folio Ns 754 (3)		Maxime Du Camp		Folio 137	épreuve sur papier salé	13 avril 1850	"Philoe; galerie orientale réunissant les premiers pylônes aux seconds"	Egypte, Philoe	17 x 22,5 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 87"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 80 Folio 132 et Sc 140 C3 Pl. 73	
348	Folio Ns 754 (3)		Maxime Du Camp		Folio 138	épreuve sur papier salé	13 avril 1850	"Philoe; second pylône du grand temple d'Isis"	Egypte, Philoe	23 x 17 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 85"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 80 Folio 133 et Sc 140 C3 Pl. 74	
349	Folio Ns 754 (3)		Maxime Du Camp		Folio 139	épreuve sur papier salé	15 avril 1850	"Philoe; Proscynéma entaillé dans un rocher de granit rouge sur lequel le second pylône est construit"	Egypte, Philoe	17,5 x 22,8 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 99"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 80 Folio 136 et Sc 140 C3 Pl. 75	
350	Folio Ns 754 (3)		Maxime Du Camp		Folio 140	épreuve sur papier salé	15 avril 1850	"Philoe; Toth ibiocéphale (le Dieu des Lettres)"	Egypte, Philoe	23,5 x 17,2 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 100"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 80 Folio 137 et Sc 140 C3 Pl. 79	
351	Folio Ns 754 (3)		Maxime Du Camp		Folio 141	épreuve sur papier salé	15 avril 1850	"Philoe; inscription démotique"	Egypte, Philoe	16,9 x 23,5 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 97"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 80 Folio 134 et Sc 140 C3 Pl. 77	
352	Folio Ns 754 (3)		Maxime Du Camp		Folio 142	épreuve sur papier salé	15 avril 1850	"Philoe; inscription démotique"	Egypte, Philoe	17 x 23 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 98"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 80 Folio 135 et Sc 140 C3 Pl. 76	
353	Folio Ns 754 (3)		Maxime Du Camp		Folio 143	épreuve sur papier salé	15 avril 1850	"Philoe; muraille occidentale du grand temple d'Isis"	Egypte, Philoe	23,4 x 17,1 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 102"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 80 Folio 138 et Sc 140 C3 Pl. 78	
354	Folio Ns 754 (3)		Maxime Du Camp		Folio 144	épreuve sur papier salé	14 avril 1850	"Philoe; Temple hypêtre; Mammisi inachevé"	Egypte, Philoe	17,2 x 22,2 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 89"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 80 Folio 139 et Sc 140 C3 Pl. 70	
355	Folio Ns 754 (3)		Maxime Du Camp		Folio 145	épreuve sur papier salé	15 avril 1850	"Philoe; Temple et ruines d'une caserne romaine"	Egypte, Philoe	16,2 x 20,5 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 96"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 80 Folio 140 et Sc 140 C3 Pl. 71	
356	Folio Ns 754 (3)		Maxime Du Camp		Folio 146	épreuve sur papier salé	14 avril 1850	"Village et Temple de l'île de Begueh"	Egypte, Begueh	16 x 21,5 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 94"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 80 Folio 141 et Sc 140 C3 Pl. 81	
357	Folio Ns 754 (3)		Maxime Du Camp		Folio 147	épreuve sur papier salé	11 avril 1850	"Mosquée de Bellal; au village de Bab"	Egypte, Bab	17 x 22,5 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 83"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 80 Folio 147 et Sc 140 C3 Pl. 83	
358	Folio Ns 754 (3)		Maxime Du Camp		Folio 148	épreuve sur papier salé	11 avril 1850	"Mosquée au village de Bab"	Egypte, Bab	16,9 x 22 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 84"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 80 Folio 148	
359	Folio Ns 754 (3)		Maxime Du Camp		Folio 149	épreuve sur papier salé	10 avril 1850	"Rive occidentale du Nil entre Deboude et Makdar"	Egypte, Deboude et Makdar	16,4 x 21,8 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 82"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 80 Folio 149	
360	Folio Ns 754 (3)		Maxime Du Camp		Folio 150	épreuve sur papier salé	10 avril 1850	"Deboude (Parembole?) village et pylônes"	Egypte, Deboude	16,4 x 22,8 cm;	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 81"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 80 Folio 150 et Sc 140 C3 Pl. 85	
361	Folio Ns 754 (3)		Maxime Du Camp		Folio 151	épreuve sur papier salé	10 avril 1850	"Deboude (Parembole?) Temple"	Egypte, Deboude	16 x 21,6 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 80"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 80 Folio 151 et Sc 140 C3 Pl. 86	
362	Folio Ns 754 (3)		Maxime Du Camp		Folio 152	épreuve sur papier salé	9 avril 1850	"Temple de Kardassy"	Egypte, Kardassy	16,6 x 23 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 79"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 80 Folio 152 et Sc 140 C3 Pl. 87	
363	Folio Ns 754 (3)		Maxime Du Camp		Folio 153	épreuve sur papier salé	9 avril 1850	"Tafeh (Zaphis) Ruines du Temple"	Egypte, Tafeh	16,3 x 23,1 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 78"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 80 Folio 153 et Sc 140 C3 Pl. 88	
364	Folio Ns 754 (3)		Maxime Du Camp		Folio 154	épreuve sur papier salé	8 avril 1850	"Kalabscheh (Zalmis?) vue générale du Temple"	Egypte, Kalabscheh	16,6 x 21,7 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 77"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 80 Folio 154 et Sc 140 C3 Pl. 89	
365	Folio Ns 754 (3)		Maxime Du Camp		Folio 155	épreuve sur papier salé	8 avril 1850	"Kalabscheh (Zalmis?) Porte du Pronaos"	Egypte, Kalabscheh	23,5 x 17 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 74"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 80 Folio 155 et Sc 140 C3 Pl. 90	
366	Folio Ns 754 (3)		Maxime Du Camp		Folio 156	épreuve sur papier salé	8 avril 1850	"Kalabscheh (Zalmis?) Isis et horus arsiesi"	Egypte, Kalabscheh	22,9 x 16,8 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 76"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 80 Folio 157 et Sc 140 C3 Pl. 92	
367	Folio Ns 754 (3)		Maxime Du Camp		Folio 157	épreuve sur papier salé	8 avril 1850	"Kalabscheh (Zalmis?); Ptolémée Césarion"	Egypte, Kalabscheh	22,6 x 16,9 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 75"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 80 Folio 156 et Sc 140 C3 Pl. 91	
368	Folio Ns 754 (3)		Maxime Du Camp		Folio 158	épreuve sur papier salé	7 avril 1850	"Dandour; Pylône du temple"	Egypte, Dandour	22,1 x 16,7 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 73"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 80 Folio 159	
369	Folio Ns 754 (3)		Maxime Du Camp		Folio 159	épreuve sur papier salé	7 avril 1850	"Dandour; Le Temple"	Egypte, Dandour	17 x 21,8 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 72"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 80 Folio 158 et Sc 140 C3 Pl. 93	
370	Folio Ns 754 (3)		Maxime Du Camp		Folio 160	épreuve sur papier salé	14 mars 1850	"Village d'Abou-hor; Tropique du Cancer"	Egypte, Abou-hor	17 x 22 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 44"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 80 Folio 161	
371	Folio Ns 754 (3)		Maxime Du Camp		Folio 162	épreuve sur papier salé	14 mars 1850	"Habitations semi-troglodytiques du village d'abou-hor (tropique du cancer)"	Egypte, Abou-hor	16,6 x 21,9 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 45"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 80 Folio 162	
372	Folio Ns 754 (4)		Maxime Du Camp		Folio 163	épreuve sur papier salé	14 mars 1850	"Chadouf à Abou-hor (Tropique du Cancer)"	Egypte, Abou-hor	23,8 x 15,9 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 46"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 80 Folio 163	
373	Folio Ns 754 (4)		Maxime Du Camp		Folio 164	épreuve sur papier salé	5 avril 1850	"Dakkeh (pselcis) ensemble du Temple"	Egypte, Dakkeh	16 x 21,7 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 70"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 80 Folio 160 et Sc 140 C3 Pl. 94	
374	Folio Ns 754 (4)		Maxime Du Camp		Folio 165	épreuve sur papier salé	6 avril 1850	"Dakeh (Pselcis) Entrée du Pronaos"	Egypte, Dakkeh	17,4 x 22,1 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 71"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 80 Folio 164 et Sc 140 C3 Pl. 95	

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
375	Folio Ns 754 (4)		Maxime Du Camp		Folio 166	épreuve sur papier salé	5 avril 1850	"Temple de Maharakkah (Hiéra Sycaminos)"	Egypte, Maharakkah	16,5 x 22 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 69"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 80 Folio 165 et Sc 140 C3 Pl. 96	
376	Folio Ns 754 (4)		Maxime Du Camp		Folio 167	épreuve sur papier salé	3 avril 1850	"Dromos et Pylônes de l'hemispeos de Séboua"	Egypte, Séboua	16,5 x 22,7 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 68"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 80 Folio 166 et Sc 140 C3 Pl. 97	
377	Folio Ns 754 (4)		Maxime Du Camp		Folio 168	épreuve sur papier salé	9 avril 1850	"Pylônes de l'hemispeos de Séboua"	Egypte, Séboua	16,9 x 22,5 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 67"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 80 Folio 167 et Sc 140 C3 Pl. 98	
378	Folio Ns 754 (4)		Maxime Du Camp		Folio 169	épreuve sur papier salé	2 avril 1850	"Temple d'Amada"	Egypte, Amada	16,8 x 22,4 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 66"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 80 Folio 168 et Sc 140 C3 Pl. 99	
379	Folio Ns 754 (4)		Maxime Du Camp		Folio 170	épreuve sur papier salé	31 mars 1850	"Face méridionale de la forteresse d'Ibrym (Premmis)"	Egypte, Ibrym	16,7 x 23,7 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 64"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 80 Folio 170 et Sc 140 C3 Pl. 100	
380	Folio Ns 754 (4)		Maxime Du Camp		Folio 171	épreuve sur papier salé	1er avril 1850	"Face septentrionale de la forteresse d'Ibrym (Premmis)"	Egypte, Ibrym	15,5 x 21,7 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 65"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 80 Folio 169	
381	Folio Ns 754 (4)		Maxime Du Camp		Folio 172	épreuve sur papier salé	29 mars 1850	"Ibsamboul: vue générale de la montagne et des spéos"	Egypte, Abou-Simbel	16,8 x 22 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 62"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 80 Folio 171 et Sc 140 C3 Pl. 101	
382	Folio Ns 754 (4)		Maxime Du Camp		Folio 173	épreuve sur papier salé	28 mars 1850	"Ibsamboul; Entrée du Spéos d'Athor"	Egypte, Abou-Simbel	22,6 x 16,7 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 56"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 80 Folio 179 et Sc 140 C3 Pl. 109	
383	Folio Ns 754 (4)		Maxime Du Camp		Folio 174	épreuve sur papier salé	28 mars 1850	"Ibsamboul; Partie septentrionale de la façade du spéos d'Athor"	Egypte, Abou-Simbel	17,1 x 23,4 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 54"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 80 Folio 178 et Sc 140 C3 Pl. 108	
384	Folio Ns 754 (4)		Maxime Du Camp		Folio 175	épreuve sur papier salé	28 mars 1850	"Ibsamboul; Partie méridionale de la façade du spéos d'Athor"	Egypte, Abou-Simbel	16,8 x 22,5 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 55"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 80 Folio 180 et Sc 140 C3 Pl. 110	
385	Folio Ns 754 (4)		Maxime Du Camp		Folio 176	épreuve sur papier salé	30 mars 1850	"Ibsambou; Vue générale du Spéos de Phré"	Egypte, Abou-Simbel	16,3 x 21,8 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 63"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 80 Folio 172 et Sc 140 C3 Pl. 102	
386	Folio Ns 754 (4)		Maxime Du Camp		Folio 177	épreuve sur papier salé	29 mars 1850	"Ibsamboul; Colosse oriental du spéos de Phré (Rhamsès Sesostris)"	Egypte, Abou-Simbel	21,7 x 16,8 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 57"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 80 Folio 174 et Sc 140 C3 Pl. 103	
387	Folio Ns 754 (4)		Maxime Du Camp		Folio 178	épreuve sur papier salé	29 mars 1850	"Ibsamboul; Profil du colosse oriental du Spéos de Phré"	Egypte, Abou-Simbel	21,7 x 16,6 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 60"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 80 Folio 173 et Sc 140 C3 Pl. 104	
388	Folio Ns 754 (4)		Maxime Du Camp		Folio 179	épreuve sur papier salé	29 mars 1850	"Ibsamboul; Sculptures de l'entrée du spéos de Phré"	Egypte, Abou-Simbel	22 x 17,2 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 61"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 80 Folio 175 et Sc 140 C3 Pl. 105	
389	Folio Ns 754 (4)		Maxime Du Camp		Folio 180	épreuve sur papier salé	29 mars 1850	"Ibsamboul; Colosse médial du Spéos de Phré (Ramsès Sesostris)"	Egypte, Abou-Simbel	21,2 x 17,2 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 58"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 80 Folio 176 et Sc 140 C3 Pl. 106	
390	Folio Ns 754 (4)		Maxime Du Camp		Folio 181	épreuve sur papier salé	29 mars 1850	"Ibsamboul; Colosse occidental du Spéos de Phré (Ramsès Sesostris)"	Egypte, Abou-Simbel	23 x 16,8 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 59"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 80 Folio 177 et Sc 140 C3 Pl. 107	
391	Folio Ns 754 (4)		Maxime Du Camp		Folio 182	épreuve sur papier salé	24 mars 1850	"Vue cavalière de la seconde cataracte"	Egypte, Seconde cataracte	17,5 x 16,8 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 48"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 80 Folio 184 et Sc 140 C3 Pl. 111	
392	Folio Ns 754 (4)		Maxime Du Camp		Folio 183	épreuve sur papier salé	25 mars 1850	"Vue des rapides de la seconde cataracte"	Egypte, Seconde cataracte	15,8 x 21,7 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 53"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 80 Folio 182	
393	Folio Ns 754 (4)		Maxime Du Camp		Folio 184	épreuve sur papier salé	24 mars 1850	"Vue prise au Sud Est de la seconde cataracte"	Egypte, Seconde cataracte	16 x 21,2 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 49"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 80 Folio 185	
394	Folio Ns 754 (4)		Maxime Du Camp		Folio 185	épreuve sur papier salé	24 mars 1850	"Extrémité méridionale de la seconde cataracte"	Egypte, Seconde cataracte	15,7 x 22,5 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 47"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 80 Folio 183	
395	Folio Ns 754 (4)		Maxime Du Camp		Folio 186	épreuve sur papier salé	25 mars 1850	"Djebel-aboucir; Limites de la Nubie inférieure"	Egypte, Nubie, Djebel-aboucir	16,1 x 21,8 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 51"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 80 Folio 181 et Sc 140 C3 Pl. 112	
396	Folio Ns 754 (4)		Maxime Du Camp		Folio 187	épreuve sur papier salé	25 mars 1850	"Djebel-aboucir; Limites de la Nubie inférieure"	Egypte, Nubie, Djebel-aboucir	16 x 22 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 52"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 80 Folio 181 et Sc 140 C3 Pl. 112	
397	Folio Ns 754 (4)		Maxime Du Camp		Folio 188	épreuve sur papier salé	24 mars 1850	"Désert d'Abou Solôme, au-delà de la seconde cataracte"	Egypte, Abou Solôme	15,7 x 21,4 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 50"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 80 Folio 186	
398	Folio Ns 754 (4)		Maxime Du Camp		Folio 189	épreuve sur papier salé	20 août 1850	"Jérusalem; murailles sud ouest et Daoud Kalesky"	Israël, Jérusalem, Daoud Kalesky	15,7 x 21,6 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 195 13a"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 80 Folio 189 et Sc 140 C3 Pl. 113	
399	Folio Ns 754 (4)		Maxime Du Camp		Folio 190	épreuve sur papier salé	20 août 1850	"Jérusalem; murailles occidentales"	Israël, Jérusalem	16,4 x 21,9 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 196 14a"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 80 Folio 190	
400	Folio Ns 754 (4)		Maxime Du Camp		Folio 191	épreuve sur papier salé	19 août 1850	"Jérusalem; Portail de l'église du Saint Sépulcre"	Israël, Jérusalem	16,6 x 23,6 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 197 6a"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 80 Folio 191 et Sc 140 C3 Pl. 115	
401	Folio Ns 754 (4)		Maxime Du Camp		Folio 192	épreuve sur papier salé	19 août 1850	"Jérusalem; arcades supérieures du portail de l'église du Saint Sépulcre"	Israël, Jérusalem	17 x 22,8 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 198 7a"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 80 Folio 192	
402	Folio Ns 754 (4)		Maxime Du Camp		Folio 193	épreuve sur papier salé	15 août 1850	"Jérusalem; quartier des consuls et mosquée el Melouieh"	Israël, Jérusalem	16,8 x 21,3 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 199 5a"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 80 Folio 193 et Sc 140 C3 Pl. 114	
403	Folio Ns 754 (4)		Maxime Du Camp		Folio 194	épreuve sur papier salé	20 août 1850	"Jérusalem; Mosquée d'Omar"	Israël, Jérusalem	16,1 x 21,4 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 200 11a"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 80 Folio 194 et Sc 140 C3 Pl. 117	
404	Folio Ns 754 (4)		Maxime Du Camp		Folio 195	épreuve sur papier salé	20 août 1850	"Jérusalem; Mosquée d'Omar"	Israël, Jérusalem	15,6 x 22 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 201 12a"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 80 Folio 194 et Sc 140 C3 Pl. 117	
405	Folio Ns 754 (4)		Maxime Du Camp		Folio 196	épreuve sur papier salé	20 août 1850	"Jérusalem; Piscine de la Probation et quartier oriental"	Israël, Jérusalem	16 x 23 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 203 8a"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 80 Folio 196 et Sc 140 C3 Pl. 116	

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
406	Folio Ns 754 (4)		Maxime Du Camp		Folio 197	épreuve sur papier salé	20 août 1850	"Jérusalem; koubbé nebi Mouça et murailles méridionales"	Israël, Jérusalem	15,3 x 23,1 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 202 10a"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 80 Folio 195	
407	Folio Ns 754 (4)		Maxime Du Camp		Folio 198	épreuve sur papier salé	20 août 1850	"Jérusalem; La Porte Dorée"	Israël, Jérusalem	23,3 x 16 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 204 9a"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 80 Folio 197 et Sc 140 C3 Pl. 118	
408	Folio Ns 754 (4)		Maxime Du Camp		Folio 199	épreuve sur papier salé	19/ 14? Août 1850	"Jérusalem; coiffure des femmes de Bethléem"	Israël, Bethléem	16,8 x 21,6 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 193 3a"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 80 Folio 198	
409	Folio Ns 754 (4)		Maxime Du Camp		Folio 200	épreuve sur papier salé	14/ 15/ 19? Août 1850	"Jérusalem; coiffure des femmes de Bethléem"	Israël, Bethléem	16,9 x 21,5 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 194 4a"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 80 Folio 198	
410	Folio Ns 754 (4)		Maxime Du Camp		Folio 201	épreuve sur papier salé	22 juillet 1850	"Beyrouth; vue générale prise de la quarantaine"	Liban, Beyrouth	14,9 x 22,3 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 190 1a"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 80 Folio 187	
411	Folio Ns 754 (4)		Maxime Du Camp		Folio 202	épreuve sur papier salé	28 septembre	"Beyrouth; le Port et le Quartier des Consuls"	Liban, Beyrouth	15,7 x 21,7 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 192 27 a"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 80 Folio 188	
412	Folio Ns 754 (4)		Maxime Du Camp		Folio 203	épreuve sur papier salé	15 septembre	"Baalbeck; vue générale prise à l'est"	Liban, Baalbeck	16,5 x 21,4 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 205 20a"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 80 Folio 199	
413	Folio Ns 754 (4)		Maxime Du Camp		Folio 204	épreuve sur papier salé	16 septembre 1850	"Baalbeck; hémicycle; enceinte intérieure des temples de Jupiter et du Soleil"	Liban, Baalbeck	16,5 x 21,3 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 206 25a"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 80 Folio 200	
414	Folio Ns 754 (4)		Maxime Du Camp		Folio 205	épreuve sur papier salé	15 septembre 1850	"Baalbeck; hémicycle, enceinte intérieure des temples de Jupiter et du Soleil"	Liban, Baalbeck	16,4 x 21,7 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 207 16a"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 80 Folio 201 et Sc 140 C3 Pl. 119	
415	Folio Ns 754 (4)		Maxime Du Camp		Folio 206	épreuve sur papier salé	15 septembre 1850	"Baalbeck; portion de l'hémicycle"	Liban, Baalbeck	21,8 x 16,2 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 208 24a"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 80 Folio 202 et Sc 140 C3 Pl. 120	
416	Folio Ns 754 (4)		Maxime Du Camp		Folio 207	épreuve sur papier salé	15 septembre 1850	"Baalbeck; restes de la colonnade du temple du Soleil"	Liban, Baalbeck	16,7 x 22 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 209 15a"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 80 Folio 203 et Sc 140 C3 Pl. 121	
417	Folio Ns 754 (4)		Maxime Du Camp		Folio 208	épreuve sur papier salé	16 septembre	"Baalbeck; restes de la colonnade du temple du Soleil"	Liban, Baalbeck	22,6 x 16,6 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 210 26a"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 80 Folio 204	
418	Folio Ns 754 (4)		Maxime Du Camp		Folio 209	épreuve sur papier salé	15 septembre 1850	"Baalbeck; le Temple de Jupiter"	Liban, Baalbeck	16,9 x 21 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 211 18a"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 80 Folio 205 et Sc 140 C3 Pl. 123	
419	Folio Ns 754 (4)		Maxime Du Camp		Folio 210	épreuve sur papier salé	15 septembre 1850	"Baalbeck; le Temple de Jupiter; façade occidentale"	Liban, Baalbeck	16,9 x 22,3 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 212 23a"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 80 Folio 206 et Sc 140 C3 Pl. 124	
420	Folio Ns 754 (4)		Maxime Du Camp		Folio 211	épreuve sur papier salé	15 septembre 1850	"Baalbeck; le Temple de Jupiter; à l'angle Sud est"	Liban, Baalbeck	21,6 x 16,8 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 213 19a"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 80 Folio 207 et Sc 140 C3 Pl. 122	
421	Folio Ns 754 (4)		Maxime Du Camp		Folio 212	épreuve sur papier salé	15 septembre	"Baalbeck; Porte du naos du Temple de Jupiter"	Liban, Baalbeck	22,4 x 16,5 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 214 22a"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 80 Folio 208	
422	Folio Ns 754 (4)		Maxime Du Camp		Folio 213	épreuve sur papier salé	15 septembre 1850	"Baalbeck; Intérieur du Naos du Temple de Jupiter"	Liban, Baalbeck	21,6 x 16,6 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 215 17a"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 80 Folio 209 et Sc 140 C3 Pl. 125	
423	Folio Ns 754 (4)		Maxime Du Camp		Folio 214	épreuve sur papier salé	15 septembre	"Baalbeck; Ruines dans le naos du temple de Jupiter"	Liban, Baalbeck	17 x 22,7 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 216 21a"				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 80 Folio 210	
424	Folio Ns 754 (3)		Maxime Du Camp		Folio 145 bis	épreuve sur papier salé	15 avril 1850	"Philoe; Temple et ruines d'une caserne romaine"	Egypte, Philoe	16,3 x 20,5 cm.	planche numérotée, légendée et datée par Du Camp	"ch. 96" (épreuve tirée par V.)				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Obj 80 Folio 140	
425	Objet 79		Maxime Du Camp		Folio 1	négatif sur papier salé	17 novembre	"1 Alexandrie Intérieur du khan de l'hôtel d'Orient"	Egypte, Alexandrie	22,7 x 15,8 cm.		ch. 3				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 3	
426	Objet 79		Maxime Du Camp		Folio 2	négatif sur papier salé	17 novembre	"2 Alexandrie Intérieur du khan de l'hôtel d'Orient"	Egypte, Alexandrie	22 x 17 cm.	"2" inscrit par Du Camp au verso	ch. 2				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 2	
427	Objet 79		Maxime Du Camp		Folio 3	négatif sur papier salé	17 novembre	"3 Alexandrie, vue générale prise de la terrasse de l'hôtel d'Orient"	Egypte, Alexandrie	17,5 x 22,6 cm.	"3 vue d'Alexandrie - (Esh.)" inscrit par Du Camp au verso	ch. 1				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 1	
428	Objet 79		Maxime Du Camp		Folio 4	négatif sur papier salé	31 décembre	"40 La maison de Mougel Bey au Barrage Bather-el-Hagar"	Egypte, Bather-el-Hagar	16,2 x 22,1 cm.	"Maxime Du Camp 31 Xre 49" et "40" inscrit par Du Camp au verso	ch. 40				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 4	
429	Objet 79		Maxime Du Camp		Folio 5	négatif sur papier salé	28 novembre	"Le Caire vue d'une des allées de l'Esbekyeh"	Egypte, Le Caire	?	"4 vue d'une des allées de l'Esbakyeh (Caire)" inscrit par Du Camp au verso	ch. 4				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 13	
430	Objet 79		Maxime Du Camp		Folio 6	négatif sur papier salé	28 novembre 1849	"Le Caire Masure et tombeaux derrière l'Ezbakyeh"	Egypte, Le Caire	16,1 x 22 cm.	"5 Le Caire Masure et tombeaux derrière l'hôtel d'Orient-Caire" inscrit par Du Camp au verso	ch. 5				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 6	
431	Objet 79		Maxime Du Camp		Folio 7	négatif sur papier salé	29 novembre	"6 et 7 Le Caire Mosquée sur l'Esbekyeh"	Egypte, Le Caire	22 x 17 cm.	"6 mosquée sur l'Esbekyeh (Caire)" inscrit par Du Camp au verso	ch. 6 et 7				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 14	
432	Objet 79		Maxime Du Camp		Folio 7	négatif sur papier salé	29 novembre	"6 et 7 Le Caire Mosquée sur l'Esbekyeh"	Egypte, Le Caire	22 x 17 cm.	"7 mosquée sur l'Esbakyeh" inscrit par Du Camp au verso	ch. 6 et 7				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 14	
433	Objet 79		Maxime Du Camp		Folio 8	négatif sur papier salé	7 janvier 1850	"30 Le Caire Mosquée sur l'Esbekyeh"	Egypte, Le Caire	22 x 16,5 cm.	"30" inscrit par Du Camp au verso	ch. 30				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 15	
434	Objet 79		Maxime Du Camp		Folio 9	négatif sur papier salé	9 janvier 1850	"34 Le Caire vue du jardin de l'hôtel du Nil (Le personnage qui donne la proportion est Gustave Flaubert"	Egypte, Le Caire	21,5 x 16 cm.	"34" et "3" inscrit par Du Camp au verso	ch. 34				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 9 et Sc 140 C3 Pl. 3	
435	Objet 79		Maxime Du Camp		Folio 10	négatif sur papier salé	18 janvier 1850	"39 Le Caire Palmiers de l'hôtel du Nil"	Egypte, Le Caire	21,5 x 16,5 cm.	"39" inscrit par Du Camp au verso	ch. 39				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 12	
436	Objet 79		Maxime Du Camp		Folio 11	négatif sur papier salé	27 décembre	"22 Le Caire vue prise de l'hôtel du Nil"	Egypte, Le Caire	22,5 x 16,5 cm.	"Jardin de l'hôtel du Nil (22)" inscrit par Du Camp au verso	ch. 22				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 8	
437	Objet 79		Maxime Du Camp		Folio 12	négatif sur papier salé	1849-1850	"21 Le Caire vue des maisons bordant le jardin de l'hôtel du Nil"	Egypte, Le Caire	15,5 x 21,5 cm.	"Jardin de l'hôtel du Nil (21)" inscrit par Du Camp au verso	ch. 21				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 11	
438	Objet 79		Maxime Du Camp		Folio 13	négatif sur papier salé	1849-1850	"8 Le Caire jardin de l'hôtel du Nil"	Egypte, Le Caire	17 x 22,7 cm.	"Vue du jardin de l'hôtel du Nil (8)" inscrit par Du Camp au verso	ch. 8				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 10	
439	Objet 79		Maxime Du Camp		Folio 14	négatif sur papier salé	9 janvier 1850	"33 Le Caire vue générale prise de la Terrasse de l'hôtel du Nil"	Egypte, Le Caire	?	"33" inscrit par Du Camp	ch. 33				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 7	
440	Objet 79		Aimé Rochas		Folio 15	négatif sur papier salé	27 décembre	"31 Le Caire vue générale prise du haut de la mosquée de Touloùm"	Egypte, Le Caire	?	"vue du Caire (20)" inscrit par Du Camp au verso	ch. 20				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 5	
441	Objet 79		Maxime Du Camp		Folio 17	négatif sur papier salé	1849-1850	"17 Le Caire fontaine au quartier des mamelucks"	Egypte, Le Caire	22 x 16 cm.		ch. 17				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 17	
442	Objet 79		Maxime Du Camp		Folio 18	négatif sur papier salé	7 janvier 1850	"18 Le Caire; Mosquée de Sultan Haçan"	Egypte, Le Caire	22 x 16 cm.	"mosquée de Sultan Hassan (18)" inscrit par Du Camp au verso	ch. 18				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut			

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
443	Objet 79		Maxime Du Camp		Folio 19	négatif sur papier salé	7 janvier 1850	"29 bis Le Caire Mosquée de Sultan Haçan"	Egypte, Le Caire	22,5 x 16,5 cm.	"29bis", "29", "5" inscrit par Du Camp au verso	ch. 29bis				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 18 et Sc 140 C3 Pl. 5	
444	Objet 79		Maxime Du Camp		Folio 20	négatif sur papier salé	1849-1850	"19 Le Caire Mosquée de l'Emir Yakour Place de Doumélié"	Egypte, Le Caire	16 x 21,6 cm.	"Mosquée sur la place de Doumélié (19)" inscrit par Du Camp au verso	ch. 19				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 19	
445	Objet 79		Maxime Du Camp		Folio 21	négatif sur papier salé	9 janvier 1850	"35 Le Caire Minaret de la Mosquée de Bibars"	Egypte, Le Caire	23,6 x 16 cm.	"35" inscrit par Du Camp au verso	ch. 35				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 16	
446	Objet 79		Maxime Du Camp		Folio 22	négatif sur papier salé	9 janvier 1850	"36 Le Caire Minaret de la mosquée du khalife Haakem"	Egypte, Le Caire	23,6 x 16,5 cm.		ch. 36				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 20 et Sc 140 C3 Pl. 4	
447	Objet 79		Maxime Du Camp		Folio 23	négatif sur papier salé	9 janvier 1850	"37 Le Caire Minaret de la mosquée du khalife Haakem"	Egypte, Le Caire	21,5 x 15,7 cm.	"37" inscrit par Du Camp au verso	ch. 37				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 21	
448	Objet 79		Maxime Du Camp		Folio 24	négatif sur papier salé	7 janvier 1850	"32 Le Caire vue générale des tombeaux du khalife"	Egypte, Le Caire	15,2 x 21 cm.	"32" inscrit par Du Camp au verso	ch. 32				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 23	
449	Objet 79		Maxime Du Camp		Folio 25	négatif sur papier salé	27 décembre 1849	"23 Le Caire Tombeaux des Kalifes : façade principale de la mosquée de Sultan Barkôk"	Egypte, Le Caire	22 x 17 cm.	"28" inscrit par Du Camp au verso	ch. 23				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 25	
450	Objet 79		Maxime Du Camp		Folio 26	négatif sur papier salé	27 décembre	"24 Le Caire Tombeaux du Kalife : Mosquée de Sultan Barkôk"	Egypte, Le Caire	15,7 x 22,2 cm.	"24" inscrit par Du Camp au verso	ch. 24				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 24	
451	Objet 79		Maxime Du Camp		Folio 27	négatif sur papier salé	27 décembre 1849	"25 Le Caire Tombeau du Kalife - un tombeau"	Egypte, Le Caire	22,5 x 17 cm.	"25" et "7" inscrit par Du Camp au verso	ch. 29				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 29 et Sc 140 C3 Pl. 7	
452	Objet 79		Maxime Du Camp		Folio 28	négatif sur papier salé	27 décembre 1849	"26 Le Caire Tombeaux du Kalife - Mosquée et tombeau des ayoubites"	Egypte, Le Caire	17 x 22 cm.	"26" et "6" inscrit par Du Camp au verso	ch. 26				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 30 et Sc 140 C3 Pl. 6	
453	Objet 79		Maxime Du Camp		Folio 29	négatif sur papier salé	27 décembre 1849	"27 Le Caire Tombeau du Kalife - façade méridionale de la mosquée de Sultan Barkôk"	Egypte, Le Caire	16 x 23,2 cm.	"27" inscrit par Du Camp au verso	ch. 27				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 26	
454	Objet 79		Maxime Du Camp		Folio 30	négatif sur papier salé	27 décembre	"28 Le Caire Tombeaux du kalife - Tombeau de Sultan Kaïd-Bay"	Egypte, Le Caire	16 x 22,3 cm.	"28" inscrit par Du Camp au verso	ch. 28				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 28	
455	Objet 79		Maxime Du Camp		Folio 31	négatif sur papier salé	27 décembre 1849	"29 Le Caire Tombeaux du kalife Tombeau de Sultan El Goury"	Egypte, Le Caire	17,5 x 22 cm.	"29" et "8" inscrit par Du Camp au verso	ch. 25				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 27 et Sc 140 C3 Pl. 8	
456	Objet 79		Maxime Du Camp		Folio 32	négatif sur papier salé	17 janvier 1850	"38 Le Caire Instruments divers"	Egypte, Le Caire	21,5 x 16,6 cm.	"38" inscrit par Du Camp au verso	ch. 38				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 31	
457	Objet 79		Maxime Du Camp		Folio 33	négatif sur papier salé	10 décembre	"14 Tombeaux et Pyramide de Chéfren"	Egypte, Giseh	16,3 x 22 cm.	"Tombeaux; Vue de Chéfren au fond (14)" inscrit par Du Camp au verso	ch. 14				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 37	
458	Objet 79		Maxime Du Camp		Folio 34	négatif sur papier salé	10 décembre 1849	"10 Tombeaux et Pyramide de Chéfren"	Egypte, Giseh	16,3 x 22,2 cm.	"Tombeaux et Pyramide de Chéphren (10)" inscrit par Du Camp au verso	ch. 10				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 35 et Sc 140 C3 Pl. 10	
459	Objet 79		Maxime Du Camp		Folio 35	négatif sur papier salé	10 décembre 1849	"13 Tombeaux et Pyramide de Chéops"	Egypte, Giseh	16,4 x 22,2 cm.	"Tombeaux au pied de la Pyramide de Chéops (13)" inscrit par Du Camp au verso	ch. 13				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 36	
460	Objet 79		Aimé Rochas		Folio 36	négatif sur papier salé	9 décembre 1849	"11 La Pyramide de Chéops"	Egypte, Giseh	16,2 x 21,9 cm.	"Pyramide de Chéops (11)" et "11" inscrit par Du Camp au verso	ch. 11				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 34 et Sc 140 C3 Pl. 9	
461	Objet 79		Maxime Du Camp		Folio 37	négatif sur papier salé	9 décembre 1849	"12 Le Sphynx de profil"	Egypte, Giseh	15,6 x 22,1 cm.	"Sphinx (12)" inscrit par Du Camp au verso	ch. 12				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 33	
462	Objet 79		Maxime Du Camp		Folio 38	négatif sur papier salé	9 décembre 1849	"9 Le Sphinx"	Egypte, Giseh	16,2 x 22 cm.	"9" inscrit par Du Camp au verso	ch. 9				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 32 et Sc 140 C3 Pl. 11	
463	Objet 79		Maxime Du Camp		Folio 39	négatif sur papier salé	12 décembre 1849	"15 Vue de l'étang de Mit-rahynieh (Memphis)"	Egypte, Memphis, Mit-rahynieh	16 x 22 cm.	"Mit rahinieh (Memphis) (15)" au verso	ch. 15				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 38	
464	Objet 79		Maxime Du Camp		Folio 40	négatif sur papier salé	12 décembre 1849	"16 Etang de Mit-rahynieh (Memphis)"	Egypte, Memphis, Mit-rahynieh	16 x 22,2 cm.	"Mit rahinieh (Memphis) (16)" au verso	ch. 16				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 38	
465	Objet 79		Maxime Du Camp		Folio 41	négatif sur papier salé	19 février 1850	"41 Egypte vue de Beni-souef"	Egypte, Beni-souef	17,2 x 21,7 cm.	"41" inscrit par Du Camp au verso	ch. 41				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 39	
466	Objet 79		Maxime Du Camp		Folio 42	négatif sur papier salé	19 juin 1850	"188 Egypte Village de Garrara"	Egypte, Garara	17 x 21,7 cm.	"188" inscrit par Du Camp au verso	ch. 188				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 40	
467	Objet 79		Maxime Du Camp		Folio 43	négatif sur papier salé	19 juin 1850	"189 Egypte Canton de Sida Ambarak el Garara à Garara"	Egypte, Garara	17 x 23 cm.		ch. 189				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 41	
468	Objet 79		Maxime Du Camp		Folio 44	négatif sur papier salé	17 juin 1850	"187 Egypte Vue du couvent copte Lleïr el Bakkarah (le couvent de Souki) sur Djebel el Teir (la montagne de l'oiseau) prise de la rive occidentale du Nil"	Egypte, Djebel el Teir	17,1 x 23 cm.	"187" inscrit par Du Camp au verso	ch. 187				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 42	
469	Objet 79		Maxime Du Camp		Folio 45	négatif sur papier salé	8 juin 1850	"184 Egypte Montagne et syringes à Syout"	Egypte, Assiout	17 x 22,9 cm.	"184" inscrit par Du Camp au verso	ch. 184				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 48 et Sc 140 C3 Pl. 12	
470	Objet 79		Maxime Du Camp		Folio 46	négatif sur papier salé	8 juin 1850	"181 Egypte Le cimetière Syout"	Egypte, Assiout	17,2 x 22,1 cm.		ch. 181				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 45	
471	Objet 79		Maxime Du Camp		Folio 47	négatif sur papier salé	8 juin 1850	"182 Egypte route qui traverse le Cimetière"	Egypte, Assiout	16,8 x 21,7 cm.	"182" inscrit par Du Camp au verso	ch. 182				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 46	
472	Objet 79		Maxime Du Camp		Folio 48	négatif sur papier salé	8 juin 1850	"183 Egypte Tombeaux dans le Cimetière Syout"	Egypte, Assiout	17 x 21,6 cm.	"183" inscrit par Du Camp au verso	ch. 183				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 47	
473	Objet 79		Maxime Du Camp		Folio 49	négatif sur papier salé	9 juin 1850	"185 Egypte Palais du gouverneur Syout"	Egypte, Assiout	16,8 x 22 cm.	"185" inscrit par Du Camp au verso	ch. 185				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 43	
474	Objet 79		Maxime Du Camp		Folio 50	négatif sur papier salé	9 juin 1850	"186 Egypte Divan du gouverneur Syout"	Egypte, Assiout	16,8 x 21,8 cm.	"186" inscrit par Du Camp au verso	ch. 186				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 44	
475	Objet 79		Maxime Du Camp		Folio 51	négatif sur papier salé	5 juin 1850	"180 Egypte Djaimi el arrelh (mosquée de la Discorde) et tombeau de Mourad Bey Souadj Djami-el-arif"	Egypte,	16,2 x 22,7 cm.	"180" inscrit par Du Camp au verso	ch. 180				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 49 et Sc 140 C3 Pl. 13	
476	Objet 79		Maxime Du Camp		Folio 52	négatif sur papier salé	3 juin 1850	"178 Egypte Vue de Girgeh prise de la rive occidentale du Nil"	Egypte, Girgeh	17,3 x 22 cm.	"178" inscrit par Du Camp au verso et "14" au recto	ch. 178				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 50 et Sc 140 C3 Pl. 14	

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
477	Objet 79		Maxime Du Camp		Folio 53	négatif sur papier salé	3 juin 1850	"179 Egypte Mosquée de S'eid ali et des métualis à Girgeh"	Egypte, Girgeh	17 x 23 cm.	"179" inscrit par Du Camp au verso et "15" au recto	ch. 179				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 51 et Sc 140 C3 Pl. 15	
478	Objet 79		Maxime Du Camp		Folio 54	négatif sur papier salé	30 mai 1850	"176 Egypte Mosquée d'Emir Dérar à Hou"	Egypte, Haou	17 x 21,3 cm.	"176" inscrit par Du Camp au verso	ch. 176				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 52	
479	Objet 79		Maxime Du Camp		Folio 55	négatif sur papier salé	30 mai 1850	"177 Egypte Santon à Hou"	Egypte, Haou	17 x 23,5 cm.	"177" inscrit par Du Camp au verso	ch. 177				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 53	
480	Objet 79		Maxime Du Camp		Folio 56	négatif sur papier salé	29 mai 1850	"175 Egypte cillage d'El hamameh"	Egypte, Hamameh	16,4 x 22,3 cm.	"21" inscrit par Du Camp au recto	ch. 175				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 60 et Sc 140 C3 Pl. 21	
481	Objet 79		Maxime Du Camp		Folio 57	négatif sur papier salé	29 mai 1850	"174 Egypte Palmiers Doums à Hamameh"	Egypte, Hamameh	17,3 x 21,6 cm.	"22" inscrit par Du Camp au recto	ch. 174				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 61 et Sc 140 C3 Pl. 22	
482	Objet 79		Maxime Du Camp		Folio 58	négatif sur papier salé	29 mai 1850	"173 Egypte Bois de Palmiers et de Doums à Hamameh"	Egypte, Hamameh	17,5 x 21,5 cm.	"23 [barré]" et "173" inscrit par Du Camp au recto	ch. 173				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 62 et Sc 140 C3 Pl. 23	
483	Objet 79		Maxime Du Camp		Folio 59	négatif sur papier salé	28 mai 1850	"167 Egypte façade du grand temple de Dendérah"	Egypte, Denderah	17 x 21,5 cm.	"16" et "167" inscrit par Du Camp au verso	ch. 167				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 54 et Sc 140 C3 Pl. 16	
484	Objet 79		Maxime Du Camp		Folio 60	négatif sur papier salé	28 mai 1850	"168 Egypte Petit Temple d'Athor construit sur la terrasse du grand temple de Dendérah"	Egypte, Denderah	17,5 x 22,5 cm.	"17" et "163" inscrit par Du Camp au verso	ch. 168				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 55 et Sc 140 C3 Pl. 17	
485	Objet 79		Maxime Du Camp		Folio 61	négatif sur papier salé	28 mai 1850	"169 Egypte façade postérieure (occidentale) du grand temple de Dendérah"	Egypte, Denderah	17,5 x 22,5 cm.	"19" et "169" inscrit par Du Camp au verso	ch. 169				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 57 et Sc 140 C3 Pl. 19	
486	Objet 79		Maxime Du Camp		Folio 62	négatif sur papier salé	28 mai 1850	"170 Egypte façade (suite) postérieure du grand Temple de Dendérah"	Egypte, Denderah	16 x 22 cm.	"20" et "170" inscrit par Du Camp au verso	ch. 170				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 58 et Sc 140 C3 Pl. 20	
487	Objet 79		Maxime Du Camp		Folio 63	négatif sur papier salé	28 mai 1850	"171 Egypte Partie occidentale du grand temple de Dendérah et ruines qui l'entourent"	Egypte, Denderah	17,4 x 21,2 cm.	"18[barré]" et "171" inscrit par Du Camp au verso	ch. 171				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 56 et Sc 140 C3 Pl. 18	
488	Objet 79		Maxime Du Camp		Folio 64	négatif sur papier salé	28 mai 1850	"172 Egypte vue du désert et de la chaîne lybique / Derrière le Temple de Dendérah (dans l'ouest)"	Egypte, Denderah	17,5 x 23 cm.	"172" inscrit par Du Camp au verso	ch. 172				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 59	
489	Objet 79		Maxime Du Camp		Folio 65	négatif sur papier salé	30 avril 1850	"122 Thèbes vue générale des Ruines de Louxor"	Egypte, Thèbes, Louqsor	17,5 x 21,4 cm.	"122" inscrit par Du Camp au verso et "24" au recto	ch. 122				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 63 et Sc 140 C3 Pl. 24	
490	Objet 79		Maxime Du Camp		Folio 66	négatif sur papier salé	30 avril 1850	"123 Thèbes Village de Louxor"	Egypte, Thèbes, Louqsor	17 x 21,1 cm.	"123" inscrit par Du Camp au verso	ch. 123				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 64	
491	Objet 79		Maxime Du Camp		Folio 67	négatif sur papier salé	3 mai 1850	"124 Thèbes Pigeonnier sur les ruines de Louxor"	Egypte, Thèbes, Louqsor	16,2 x 22 cm.	"123" inscrit par Du Camp au verso	ch. 124				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 67	
492	Objet 79		Maxime Du Camp		Folio 68	négatif sur papier salé	3 mai 1850	"125 Thèbes La Maison de France à Louxor"	Egypte, Thèbes, Louqsor	17,2 x 21 cm.	"125" inscrit par Du Camp au verso	ch. 125				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 65	
493	Objet 79		Maxime Du Camp		Folio 69	négatif sur papier salé	3 mai 1850	"126 Thèbes groupe de colonnes dans le Palais d'Aménophis III Louxor"	Egypte, Thèbes, Louqsor	21,8 x 17,2 cm.	"126" inscrit par Du Camp au verso et "26" au recto	ch. 126				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 69 et Sc 140 C3 Pl. 26	
494	Objet 79		Maxime Du Camp		Folio 70	négatif sur papier salé	3 mai 1850	"127 Thèbes Colonnade du Palais d'Aménophis III Louxor"	Egypte, Thèbes, Louqsor	17,5 x 21,5 cm.	"127" inscrit par Du Camp au verso et "25" au recto	ch. 127				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 66 et Sc 140 C3 Pl. 25	
495	Objet 79		Maxime Du Camp		Folio 71	négatif sur papier salé	4 mai 1850	"129 Thèbes Colonnade et Pylone du Palais de Louxor/ 128 négatif et positif manquent"	Egypte, Thèbes, Louqsor	17 x 22 cm.	"129" inscrit par Du Camp au verso	ch. 129				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 68	
496	Objet 79		Maxime Du Camp		Folio 72	négatif sur papier salé	5 mai 1850	"130 Thèbes Palais de Karnac Entrée septentrionale de la Salle hypostyle"	Egypte, Thèbes, Karnac	17 x 22 cm.	"130" et "35" inscrit par Du Camp au verso	ch. 130				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 79 et Sc 140 C3 Pl. 35	
497	Objet 79		Maxime Du Camp		Folio 73	négatif sur papier salé	5 mai 1850	"131 Thèbes Palais de Karnac Les obélisques"	Egypte, Thèbes, Karnac	21,7 x 17 cm.	"131" inscrit par Du Camp au verso	ch. 131				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 82 et Sc 140 C3 Pl. 44	
498	Objet 79		Maxime Du Camp		Folio 74	négatif sur papier salé	5 mai 1850	"132 Thèbes Palais de Karnac Propylées du Sud et étang des purifications"	Egypte, Thèbes, Karnac	20,8 x 15,3 cm.	"132" inscrit par Du Camp au verso et "30" au recto	ch. 132				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 74 et Sc 140 C3 Pl. 30	
499	Objet 79		Maxime Du Camp		Folio 75	négatif sur papier salé	5 mai 1850	"133 Thèbes Palais de Karnac vue générale des ruines prise au nord"	Egypte, Thèbes, Karnac	17 x 22 cm.	"133" inscrit par Du Camp au verso et "32" au recto	ch. 133				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 75 et Sc 140 C3 Pl. 32	
500	Objet 79		Maxime Du Camp		Folio 76	négatif sur papier salé	5 mai 1850	"134 Thèbes Palais de Karnac Vue prise à l'extrémité du sanctuaire de granit"	Egypte, Thèbes, Karnac	17 x 22 cm.	"134" et "43 [barré]" inscrit par Du Camp au verso	ch. 134				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 88 et Sc 140 C3 Pl. 43	
501	Objet 79		Maxime Du Camp		Folio 77	négatif sur papier salé	5 mai 1850	"135 Thèbes Palais de Karnac Vue générale des Ruines prise à l'est"	Egypte, Thèbes, Karnac	17 x 21,8 cm.	"135" inscrit par Du Camp au verso	ch. 135				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 90 et Sc 140 C3 Pl. 31	
502	Objet 79		Maxime Du Camp		Folio 78	négatif sur papier salé	5 mai 1850	"136 Thèbes Palais de Karnac Pilier situé devant le sanctuaire de granit Tothmès III et hator"	Egypte, Thèbes, Karnac	21 x 17 cm.	"136" et "39[barré]" inscrit par Du Camp au verso et "39" au recto	ch. 136				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 83 et Sc 140 C3 Pl. 39	
503	Objet 79		Maxime Du Camp		Folio 79	négatif sur papier salé	5 mai 1850	"137 Thèbes Palais de Karnac Pilier précédant le sanctuaire de Granit Tothmès III et Maüth"	Egypte, Thèbes, Karnac	20,8 x 17 cm.	"137" inscrit par Du Camp au verso et "38" au recto	ch. 137				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 84 et Sc 140 C3 Pl. 38	
504	Objet 79		Maxime Du Camp		Folio 80	négatif sur papier salé	5 mai 1850	"138 Thèbes Palais de Karnac Sculptures du Sanctuaire de granit Sacre de Philippe Aridée par Toth et hor-hat"	Egypte, Thèbes, Karnac	21,2 x 17,2 cm.	"42[barré]", "132" et "146" inscrit par Du Camp au verso	ch. 138				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 85 et Sc 140 C3 Pl. 42	
505	Objet 79		Maxime Du Camp		Folio 81	négatif sur papier salé	5 mai 1850	"139 Thèbes Palais de Karnac Sculptures du Sanctuaire de granit Philippe aridée-ammon-Maüth allaitant Khons"	Egypte, Thèbes, Karnac	17 x 20,6 cm.	"139-139" et "40[barré]" inscrit par Du Camp au verso	ch. 139				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 86 et Sc 140 C3 Pl. 40	
506	Objet 79		Maxime Du Camp		Folio 82	négatif sur papier salé	5 mai 1850	"140 Thèbes Palais de Karnac Sculptures du Sanctuaire de granit Philippe aridée conduisant la bari de Maüth"	Egypte, Thèbes, Karnac	17,5 x 21,6 cm.	"140", "41[à l'envers]" inscrit par Du Camp au verso	ch. 140				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 87 et Sc 140 C3 Pl. 41	

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
507	Objet 79		Maxime Du Camp		Folio 83	négatif sur papier salé	5 mai 1850	"141 Thèbes Palais de Karnac Cour des Bubastites; entrée de la salle hypostyle"	Egypte, Thèbes, Karnac	21 x 17 cm.	"141" au verso et "37" inscrit par Du Camp au recto	ch. 141				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 77 et Sc 140 C3 Pl. 37	
508	Objet 79		Maxime Du Camp		Folio 84	négatif sur papier salé	5 mai 1850	"142 Thèbes Palais de Karnac Porte méridionale de la salle hypostyle"	Egypte, Thèbes, Karnac	17 x 21,5 cm.		ch. 142				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 80 et Sc 140 C3 Pl. 33	
509	Objet 79		Maxime Du Camp		Folio 85	négatif sur papier salé	5 mai 1850	"143 Thèbes Palais de Karnac Promenoir de Tothmès III"	Egypte, Thèbes, Karnac	17 x 21 cm.	"143" inscrit par Du Camp au verso	ch. 143				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 89 et Sc 140 C3 Pl. 45	
510	Objet 79		Maxime Du Camp		Folio 86	négatif sur papier salé	6 mai 1850	"144 Thèbes Palais de Karnac La salle hypostyle sur l'angle Nord-Est"	Egypte, Thèbes, Karnac	17,2 x 21,9 cm.	"144" inscrit par Du Camp au verso	ch. 144				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 81 et Sc 140 C3 Pl. 34	
511	Objet 79		Maxime Du Camp		Folio 87	négatif sur papier salé	6 mai 1850	"145 Thèbes Palais de Karnac vue prise du Sud ouest"	Egypte, Thèbes, Karnac	16,5 x 21 cm.	"145", "sup; à remplacer par une plaque" inscrit par Du Camp au verso	ch. 145				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 78	
512	Objet 79		Maxime Du Camp		Folio 88	négatif sur papier salé	6 mai 1850	"146 Thèbes Palais de Karnac grand Pylône du Sud ouest"	Egypte, Thèbes, Karnac	17 x 21 cm.	"146" et "36" inscrit par Du Camp au verso	ch. 146				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 76 et Sc 140 C3 Pl. 36	
513	Objet 79		Maxime Du Camp		Folio 89	négatif sur papier salé	6 mai 1850	"147 Thèbes Karnac Ensemble du Temple de Khons"	Egypte, Thèbes, Karnac	17,7 x 21,7 cm.	"147" inscrit par Du Camp au verso	ch. 147				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 71 et Sc 140 C3 Pl. 28	
514	Objet 79		Maxime Du Camp		Folio 90	négatif sur papier salé	6 mai 1850	"148 Thèbes Propylone du Temple de Khons Karnac"	Egypte, Thèbes, Karnac	21,2 x 16,8 cm.	"148" et "27" inscrit par Du Camp au verso	ch. 148				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 70 et Sc 140 C3 Pl. 27	
515	Objet 79		Maxime Du Camp		Folio 91	négatif sur papier salé	6 mai 1850	"149 Thèbes Karnac Portique du Temple de Khons"	Egypte, Thèbes, Karnac	21,4 x 17,7 cm.	"149" inscrit par Du Camp au verso et "29", "29[barré]" au recto	ch. 149				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 72 et Sc 140 C3 Pl. 29	
516	Objet 79		Maxime Du Camp		Folio 92	négatif sur papier salé	6 mai 1850	"150 Thèbes Pylônes du temple de Khons et partie du village de Karnac"	Egypte, Thèbes, Karnac	16,4 x 21,5 cm.	"150" inscrit par Du Camp au verso	ch. 150				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 73	
517	Objet 79		Maxime Du Camp		Folio 93	négatif sur papier salé	8 mai 1850	"151 Thèbes vue générale des Propylées Médinet Habou"	Egypte, Thèbes, Médinet Habou	17,1 x 21 cm.	"151" et "46[barré]" inscrit par Du Camp au verso	ch. 151				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 99 et Sc 140 C3 Pl. 46	
518	Objet 79		Maxime Du Camp		Folio 94	négatif sur papier salé	8 mai 1850	"152 Thèbes Porte principale de Medinet-Habou"	Egypte, Thèbes, Médinet Habou	22 x 17 cm.	"152" inscrit par Du Camp au verso	ch. 152				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 100 et Sc 140 C3 Pl. 47	
519	Objet 79		Maxime Du Camp		Folio 95	négatif sur papier salé	8 mai 1850	"153 Thèbes façade latérale du gynécée de Ramsès Meiamoun Medinet-Habou"	Egypte, Thèbes, Médinet Habou	22,4 x 17,5 cm.	"153" et "49" inscrit par Du Camp au verso	ch. 153				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 104 et Sc 140 C3 Pl. 49	
520	Objet 79		Maxime Du Camp		Folio 96	négatif sur papier salé	8 mai 1850	"154 Thèbes et 155 Gynécée de Ramsès Meiamoun - Medinet-Habou"	Egypte, Thèbes, Médinet Habou	17,2 x 22,3 cm.		ch. 154 et 155				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folios 101 et 102 et Sc 140 C3 Pl. 48	
521	Objet 79		Maxime Du Camp		Folio 97	négatif sur papier salé	8 mai 1850	"156 Thèbes ruine de la ville de Papa en Maximianopolis Medinet Habou"	Egypte, Thèbes, Médinet Habou	17,2 x 22 cm.	"156" et "53[barré]" inscrit par Du Camp au verso	ch. 156				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 107 et Sc 140 C3 Folio 53	
522	Objet 79		Maxime Du Camp		Folio 98	négatif sur papier salé	8 mai 1850	"157 Thèbes Pilier de la grande cour Medinet-Habou"	Egypte, Thèbes, Médinet Habou	21,7 x 17 cm.	"157" inscrit par Du Camp au verso	ch. 157				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 106 et Sc 140 C3 Pl. 51	
523	Objet 79		Maxime Du Camp		Folio 99	négatif sur papier salé	8 mai 1850	"158 Thèbes Péristyle du Palais de Ramsès Méiamoun et ruines d'une église copte"	Egypte, Thèbes, Médinet Habou	21,5 x 16,8 cm.	"158" et "50" inscrit par Du Camp au verso	ch. 158				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 105 et Sc 140 C3 Pl. 50	
524	Objet 79		Maxime Du Camp		Folio 100	négatif sur papier salé	9 mai 1850	"159 Thèbes Les colosses dans la plaine de Gournah"	Egypte, Thèbes, Gournah	17 x 20,5 cm.	"54[barré]" et "159" inscrit par Du Camp au verso	ch. 159				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 95 et Sc 140 C3 Pl. 54	
525	Objet 79		Maxime Du Camp		Folio 101	négatif sur papier salé	9 mai 1850	"160 Thèbes Colosse restauré d'Aménophis III (statue vocale de Memnon) Gournah"	Egypte, Thèbes, Gournah	22 x 17 cm.		ch. 160				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 96 et Sc 140 C3 Pl. 55	
526	Objet 79		Maxime Du Camp		Folio 102	négatif sur papier salé	9 mai 1850	"161 Thèbes Statue monolythe d'Aménophis III Gournah"	Egypte, Thèbes, Gournah	20,7 x 17 cm.	"161" et "56" inscrit par Du Camp au verso	ch. 161				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 97 et Sc 140 C3 Pl. 56	
527	Objet 79		Maxime Du Camp		Folio 103	négatif sur papier salé	9 mai 1850	"162 Thèbes détail de siège de la Statue dite de Memnon"	Egypte, Thèbes, Gournah	23,8 x 17,4 cm.	"162" et "57[barré]" inscrit par Du Camp au verso	ch. 162				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 98 et Sc 140 C3 Pl. 57	
528	Objet 79		Maxime Du Camp		Folio 104	négatif sur papier salé	9 mai 1850	"163 Thèbes Portique de Ramapeum occidental Plaine de Gournah"	Egypte, Thèbes, Gournah	17,5 x 22,5 cm.	"163" au verso et "59" inscrit par Du Camp au recto	ch. 163				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 93 et Sc 140 C3 Pl. 59	
529	Objet 79		Maxime Du Camp		Folio 105	négatif sur papier salé	9 mai 1850	"164 Thèbes vue générale du Rhameseum occidental (Tombeau d'Osymandias)"	Egypte, Thèbes, Gournah	17,5 x 23 cm.	"164" au verso et "58" inscrit par Du Camp au recto	ch. 164				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 92 et Sc 140 C3 Pl. 58	
530	Objet 79		Maxime Du Camp		Folio 106	négatif sur papier salé	10 mai 1850	"165 Thèbes La nécropole de Thèbes (Memmonia) Gournah"	Egypte, Thèbes, Gournah	17,3 x 23 cm.	"165" et "60[barré]" inscrit par Du Camp au verso	ch. 165				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 94 et Sc 140 C3 Pl. 60	
531	Objet 79		Maxime Du Camp		Folio 107	négatif sur papier salé	10 mai 1850	"166 Thèbes façade du Palais de Gournah Menephteum"	Egypte, Thèbes, Gournah	16,5 x 22,5 cm.	"166" et "61[barré]" inscrit par Du Camp au verso	ch. 166				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 91 et Sc 140 C3 Pl. 61	
532	Objet 79		Maxime Du Camp		Folio 108	négatif sur papier salé	29 avril 1850	"118 Egypte Erment"	Egypte, Erment	16,5 x 21,5 cm.	"118" inscrit par Du Camp au verso	ch. 118				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 108	
533	Objet 79		Maxime Du Camp		Folio 109	négatif sur papier salé	29 avril 1850	"121 Egypte Ruines du Temple d'hermontis Hermenth"	Egypte, Erment	17,5 x 22,5 cm.	"121" inscrit par Du Camp au verso et "63" au recto	ch. 121				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 110 et Sc 140 C3 Pl. 63	
534	Objet 79		Maxime Du Camp		Folio 110	négatif sur papier salé	29 avril 1850	"119 Egypte Tombeaux près d'Hermenth"	Egypte, Erment	17,3 x 22,7 cm.	"119" inscrit par Du Camp au verso	ch. 119				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 109	
535	Objet 79		Maxime Du Camp		Folio 111	négatif sur papier salé	29 avril 1850	"120 Egypte Tombeau et Santon de hadj-abdallah al marabout à Hermenth / a servi de redoute(?) à Desaix en 1799"	Egypte, Erment	17,3 x 22 cm.	"63" inscrit par Du Camp au recto	ch. 120				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 111 et Sc 140 C3 Pl. 62	
536	Objet 79		Maxime Du Camp		Folio 112	négatif sur papier salé	27 avril 1850	"114 Egypte Esneh prise de la rive droite du Nil"	Egypte, Esneh	17,5 x 22,4 cm.	"114" inscrit par Du Camp au verso	ch. 114				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 113	

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
537	Objet 79		Maxime Du Camp		Folio 113	négatif sur papier salé	27 avril 1850	"115 Egypte Esneh: (milieu de la ville) près de la rive droite (orientale) du Nil"	Egypte, Esneh	17,4 x 22,2 cm.	"115" inscrit par Du Camp au verso et "64" au recto	ch. 115				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 114 et Sc 140 C3 Pl. 64	
538	Objet 79		Maxime Du Camp		Folio 114	négatif sur papier salé	27 avril 1850	"116 Egypte Extrémité septentrionale de Esneh / Palais du gouverneur"	Egypte, Esneh	16,5 x 20,2 cm.		ch. 116				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 115	
539	Objet 79		Maxime Du Camp		Folio 115	négatif sur papier salé	27 avril 1850	"117 Egypte Esneh Palais de Mehemet Ali"	Egypte, Esneh	17,3 x 22,8 cm.	"117" inscrit par Du Camp au verso	ch. 117				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 112	
540	Objet 79		Maxime Du Camp		Folio 116	négatif sur papier salé	27 avril 1850	"113 Egypte Village d'Esfou"	Egypte, Esfou	17 x 21,5 cm.	"113" inscrit par Du Camp au verso	ch. 113				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 116	
541	Objet 79		Maxime Du Camp		Folio 117	négatif sur papier salé	27 avril 1850	"112 Egypte Pylone du grand Temple d'Esfou offrandes royales"	Egypte, Esfou	17 x 22 cm.	"112" inscrit par Du Camp au verso	ch. 112				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 117	
542	Objet 79		Maxime Du Camp		Folio 118	négatif sur papier salé	20 avril 1850	"111 Egypte Portique du temple enfoui de Koùm-Omboù"	Egypte, Koum-ombou	17,5 x 22,3 cm.	"111" inscrit par Du Camp au verso et "65" au recto	ch. 111				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 118 et Sc 140 C3 Pl. 65	
543	Objet 79		Maxime Du Camp		Folio 119	négatif sur papier salé	18 avril 1850	"110 Egypte Le Nil au nord d'Assouan"	Egypte, Assouan	17,6 x 22,1 cm.	"110" inscrit par Du Camp au verso	ch. 110				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 119	
544	Objet 79		Maxime Du Camp		Folio 120	négatif sur papier salé	17 avril 1850	"109 Egypte Tombeau et mosquée de Cheik Mahmoud Roi d'Assouan"	Egypte, Assouan	17,2 x 23,5 cm.	"109" inscrit par Du Camp au verso	ch. 109				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 121	
545	Objet 79		Maxime Du Camp		Folio 121	négatif sur papier salé	17 avril 1850	"106 Egypte vue d'Elephantine Côté orientale"	Egypte, Elephantine	17,5 x 22,9 cm.	"106" inscrit par Du Camp au verso	ch. 106				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 120	
546	Objet 79		Maxime Du Camp		Folio 122	négatif sur papier salé	17 avril 1850	"107 Egypte vue prise dans l'ouest de la première cataracte entre Assouan et les premiers rapides"	Egypte, Première cataracte	17,1 x 22 cm.	"107" inscrit par Du Camp au verso	ch. 107				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 122	
547	Objet 79		Maxime Du Camp		Folio 123	négatif sur papier salé	11 mars 1850	"43 Egypte Vue prise à la première cataracte"	Egypte, Première cataracte	17,5 x 22 cm.	"43" inscrit par Du Camp au verso et "66" au recto	ch. 43				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 123	
548	Objet 79		Maxime Du Camp		Folio 124	négatif sur papier salé	11 mars 1850	"42 Egypte: vue prise à la première cataracte"	Egypte, Première cataracte	16,8 x 23 cm.	"42 42" inscrit par Du Camp au verso	ch. 42				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 122 et Sc 140 C3 Pl. 66	
549	Objet 79		Maxime Du Camp		Folio 125	négatif sur papier salé	17 avril 1850	"108 Egypte Vue prise de la première cataracte - rocher de granit noir"	Egypte, Première cataracte	17,4 x 22 cm.	"108" inscrit par Du Camp au verso	ch. 108				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 124	
550	Objet 80		Maxime Du Camp		Folio 126	négatif sur papier salé	14 avril 1850	"92 Nubie Entrée de la première cataracte"	Egypte, Nubie, Première cataracte	17,2 x 23 cm.	"107" inscrit par Du Camp au verso	ch. 92				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 126 et Sc 140 C3 Pl. 67	
551	Objet 80		Maxime Du Camp		Folio 127	négatif sur papier salé	14 avril 1850	"93 Philoe vue de l'île - prise au Sud"	Egypte, Philoe	17 x 22 cm.	"95 [barré]" et "93" inscrit par Du Camp au verso et "68" au recto	ch. 95				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 134 et Sc 140 C3 Pl. 68	
552	Objet 80		Maxime Du Camp		Folio 128	négatif sur papier salé	14 avril 1850	"90 Philoe vue de l'île de Philoe - (Est.)"	Egypte, Philoe	17,4 x 22,4 cm.	"90" inscrit par Du Camp au verso	ch. 90				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 132	
553	Objet 80		Maxime Du Camp		Folio 129	négatif sur papier salé	14 avril 1850	"99 Philoe vue générale des Ruines (Ouest)"	Egypte, Philoe	17,6 x 23 cm.	"80[raturé]" et "95 95" inscrit par Du Camp au verso	ch. 91				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 135 et Sc 140 C3 Pl. 80	
554	Objet 80		Maxime Du Camp		Folio 130	négatif sur papier salé	14 avril 1850	"91 Philoe vue générale du grand temple d'Isis"	Egypte, Philoe	16,8 x 22,1 cm.	"69[raturé]" et "91[entouré]" inscrit par Du Camp au verso	ch. 93				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 133 et Sc 140 C3 Pl. 69	
555	Objet 80		Maxime Du Camp		Folio 131	négatif sur papier salé	13 avril 1850	"86 Philoe Les grands Pylônes du grand Temple d'Isis"	Egypte, Philoe	17,5 x 22,7 cm.	"86" inscrit par Du Camp au verso et "72" au recto	ch. 86				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 136 et Sc 140 C3 Pl. 72	
556	Objet 80		Maxime Du Camp		Folio 132	négatif sur papier salé	13 avril 1850	"87 Philoe Galerie occidentale réunissant les premiers Pylônes aux Seconds grand Temple d'Isis"	Egypte, Philoe	17,7 x 22,7 cm.	"73", "87" et "111" inscrit par Du Camp au verso	ch. 87				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 137 et Sc 140 C3 Pl. 73	
557	Objet 80		Maxime Du Camp		Folio 133	négatif sur papier salé	13 avril 1850	"85 Philoe Petit Pylône oriental du grand Temple d'Isis"	Egypte, Philoe	23,2 x 17,5 cm.	"85" inscrit par Du Camp au verso et "94" au recto	ch. 85				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 138 et Sc 140 C3 Pl. 74	
558	Objet 80		Maxime Du Camp		Folio 134	négatif sur papier salé	15 avril 1850	"97 Philoe Inscription démotique Petit pylône du grand Temple d'Isis"	Egypte, Philoe	17,5 x 23,4 cm.	"97", "97", "77[barré et à l'envers]" inscrit par Du Camp au verso	ch. 97				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 141 et Sc 140 C3 Pl. 77	
559	Objet 80		Maxime Du Camp		Folio 135	négatif sur papier salé	15 avril 1850	"97 Philoe Inscription démotique Petit pylone oriental du grand Temple d'Isis"	Egypte, Philoe	17,5 x 23,9 cm.	"98 98" et "74" inscrit par Du Camp au verso	ch. 98				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 142 et Sc 140 C3 Pl. 76	
560	Objet 80		Maxime Du Camp		Folio 136	négatif sur papier salé	15 avril 1850	"99 Philoe Prsocynéma entaillé dans un rocher de granit rouge sur lequel le second pylône (oriental) est construit"	Egypte, Philoe	17,3 x 23,2 cm.	"99", "75" inscrit par Du Camp au verso	ch. 99				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 139 et Sc 140 C3 Pl. 75	
561	Objet 80		Maxime Du Camp		Folio 137	négatif sur papier salé	15 avril 1850	"100 Philoe Toth ibiocéphale Petit pylône occidental du grand Temple d'Isis"	Egypte, Philoe	23,7 x 17,3 cm.	"100", "79[raturé]" inscrit par Du Camp au verso	ch. 100				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 140 et Sc 140 C3 Pl. 79	
562	Objet 80		Maxime Du Camp		Folio 138	négatif sur papier salé	15 avril 1850	"102 Philoe Muraille occidentale du grand temple d'Isis"	Egypte, Philoe	24 x 17 cm.	"102" et "78" inscrit par Du Camp au verso	ch. 102				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 143 et Sc 140 C3 Pl. 78	
563	Objet 80		Maxime Du Camp		Folio 139	négatif sur papier salé	14 avril 1850	"89 Philoe hypêtre - Mammisi inachevé"	Egypte, Philoe	17,5 x 22,6 cm.	"89" inscrit par Du Camp au verso et "70" au recto	ch. 89				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 144 et Sc 140 C3 Pl. 70	
564	Objet 80		Maxime Du Camp		Folio 140	négatif sur papier salé	15 avril 1850	"96 Philoe ruine d'une caserne Romaine"	Egypte, Philoe	16,8 x 20,7 cm.	"96" et "71(?)[raturé]" inscrit par Du Camp au verso	ch. 96				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folios 145 et 145bis et Sc 140 C3 Pl. 71	
565	Objet 80		Maxime Du Camp		Folio 141	négatif sur papier salé	14 avril 1850	"94 Philoe Temple et village de Bégueh"	Egypte, Bégueh	16,9 x 21,9 cm.	"94" inscrit par Du Camp au verso et "81" au recto	ch. 94				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 146 et Sc 140 C3 Pl. 81	
566	Objet 80		Maxime Du Camp		Folio 142	négatif sur papier salé	15 avril 1850	"88 Philoe vue prise à l'est village "de Kolokina" [barré] d'Abou Koli"	Egypte, Abou Koli	16,1 x 23,1 cm.	"88" inscrit par Du Camp au verso	ch. 88				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 129	
567	Objet 80		Maxime Du Camp		Folio 143	négatif sur papier salé	13 avril 1850	"103 Philoe vue prise au Nord Est Village de Kolokina"	Egypte, Kolokina	17 x 20,5 cm.	"103" inscrit par Du Camp au verso	ch. 103				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 128	

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
568	Objet 80		Maxime Du Camp		Folio 144	négatif sur papier salé	15 avril 1850	"101 Philoe vue prise au nord de l'île village de Kournoço"	Egypte, Kournoço	17 x 21 cm.	"101" inscrit par Du Camp au verso et "84" au recto	ch. 101				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 127 et Sc 140 C3 Pl. 84	
569	Objet 80		Maxime Du Camp		Folio 145	négatif sur papier salé	15 avril 1850	"104 Philoe vue prise au S.E. de l'île village de Korna"	Egypte, Korna	17 x 20,8 cm.	"104 104" inscrit par Du Camp au verso	ch. 104				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 130	
570	Objet 80		Maxime Du Camp		Folio 146	négatif sur papier salé	15 avril 1850	"105 Philoe vue prise au Sud de l'île village de Bab"	Egypte, Bab	17,2 x 21,3 cm.	"105" inscrit par Du Camp au verso	ch. 105				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 131 et Sc 140 C3 Pl. 82	
571	Objet 80		Maxime Du Camp		Folio 147	négatif sur papier salé	11 avril 1850	"83 Nubie Mosquée de Melel'al raçoul Saba"	Egypte, Bab	17,5 x 23 cm.	"83" "83" inscrit par Du Camp au recto	ch. 83				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 147 et Sc 140 C3 Pl. 83	
572	Objet 80		Maxime Du Camp		Folio 148	négatif sur papier salé	11 avril 1850	"84 Nubie autre mosquée de Bell'el Raçoul Saba au village de Bab - rive orientale du Nil près de l'île de Philoe"	Egypte, Bab	17,4 x 22,3 cm.	"84" inscrit par Du Camp au verso	ch. 84				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 148	
573	Objet 80		Maxime Du Camp		Folio 149	négatif sur papier salé	10 avril 1850	"82 Nubie Schem's el ouasli rive orientale du Nil"	Egypte, Deboude et Makdar	17,5 x 21,9 cm.	"82" inscrit par Du Camp au verso	ch. 82				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 149	
574	Objet 80		Maxime Du Camp		Folio 150	négatif sur papier salé	10 avril 1850	"81 Nubie Village et Temple de Débôt"	Egypte, Deboude	17,5 x 23,2 cm.	"81" inscrit par Du Camp au verso et "85" "81" au recto	ch. 81				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 150 et Sc 140 C3 Pl. 85	
575	Objet 80		Maxime Du Camp		Folio 151	négatif sur papier salé	10 avril 1850	"80 Nubie vue du temple de Débôt"	Egypte, Deboude	17,2 x 22,3 cm.	"80" inscrit par Du Camp au verso	ch. 80				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 151 et Sc 140 C3 Pl. 86	
576	Objet 80		Maxime Du Camp		Folio 152	négatif sur papier salé	9 avril 1850	"79 Nubie Temple de Kardaschi"	Egypte, Kardassy	17,6 x 23,7 cm.	"79" et "87[raturé]" inscrit par Du Camp au verso	ch. 79				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 152 et Sc 140 C3 Pl. 87	
577	Objet 80		Maxime Du Camp		Folio 153	négatif sur papier salé	9 avril 1850	"78 Nubie Temple de Tafah"	Egypte, Tafah	17,5 x 23,5 cm.	"78" et "88[raturé]" inscrit par Du Camp au verso	ch. 78				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 153 et Sc 140 C3 Pl. 88	
578	Objet 80		Maxime Du Camp		Folio 154	négatif sur papier salé	8 avril 1850	"77 Nubie Vue générale du temple de Kalabcheh"	Egypte, Kalabscheh	17,5 x 22,6 cm.	"77" et "89" inscrit par Du Camp au verso	ch. 77				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 154 et Sc 140 C3 Pl. 89	
579	Objet 80		Maxime Du Camp		Folio 155	négatif sur papier salé	8 avril 1850	"74 Nubie Porte du Temple de Kalabcheh"	Egypte, Kalabscheh	23,7 x 17,6 cm.	"94" et "90[raturé]" inscrit par Du Camp au verso	ch. 74				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 155 et Sc 140 C3 Pl. 90	
580	Objet 80		Maxime Du Camp		Folio 156	négatif sur papier salé	8 avril 1850	"75 Nubie Ptolémée Caesarion Temple de Kalabcheh"	Egypte, Kalabscheh	23,2 x 17,5 cm.	"75" et "91[raturé]" inscrit par Du Camp au verso	ch. 75				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 157 et Sc 140 C3 Pl. 91	
581	Objet 80		Maxime Du Camp		Folio 157	négatif sur papier salé	8 avril 1850	"76 Nubie Isis et orus asriesi Temple de Kalabcheh"	Egypte, Kalabscheh	23,5 x 17,6 cm.	"76" et "92[raturé]" inscrit par Du Camp au verso	ch. 76				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 156 et Sc 140 C3 Pl. 92	
582	Objet 80		Maxime Du Camp		Folio 158	négatif sur papier salé	6 avril 1850	"72 Nubie Temple de Gardy Dandout"	Egypte, Dandour	17,5 x 22 cm.	"72" inscrit par Du Camp au verso et "93" au recto	ch. 72				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 159 et Sc 140 C3 Pl. 93	
583	Objet 80		Maxime Du Camp		Folio 159	négatif sur papier salé	7 avril 1850	"73 Nubie Pylone du temple de Garby Dandout"	Egypte, Dandour	22,3 x 17,3 cm.	"73" inscrit par Du Camp au verso	ch. 73				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 158	
584	Objet 80		Maxime Du Camp		Folio 160	négatif sur papier salé	5 avril 1850	"70 Nubie Vue du temple de Dakkeh"	Egypte, Dakkeh	17,5 x 22 cm.	"111[barré]", "80", "80[barré]", "70" inscrit par Du Camp au verso et "94" au recto	ch. 70				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 164 et Sc 140 C3 Pl. 94	
585	Objet 80		Maxime Du Camp		Folio 161	négatif sur papier salé	14 mars 1850	"44 Nubie Le village d'abou-hor Tropique du Cancer"	Egypte, Abou-hor	17,2 x 22,5 cm.	"44" inscrit par Du Camp au verso	ch. 44				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 160	
586	Objet 80		Maxime Du Camp		Folio 162	négatif sur papier salé	14 mars 1850	"43 Nubie Le village d'abou-hor Tropique du Cancer"	Egypte, Abou-hor	17,7 x 22,5 cm.	"43" inscrit par Du Camp au verso	ch. 45				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 162	
587	Objet 80		Maxime Du Camp		Folio 163	négatif sur papier salé	14 mars 1850	"46 Nubie Chadouf à abou-hor"	Egypte, Abou-hor	23,6 x 16,7 cm.	"46(?)" inscrit par Du Camp au verso	ch. 46				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 163	
588	Objet 80		Maxime Du Camp		Folio 164	négatif sur papier salé	6 avril 1850	"71 Nubie façade du temple de Dakkeh"	Egypte, Dakkeh	17,7 x 22,6 cm.	"71" et "15[raturé]" inscrit par Du Camp au verso	ch. 71				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 165 et Sc 140 C3 Pl. 95	
589	Objet 80		Maxime Du Camp		Folio 165	négatif sur papier salé	5 avril 1850	"69 Nubie Temple de Maharakkah"	Egypte, Maharakkah	17,7 x 22,6 cm.	"69" inscrit par Du Camp au verso et "90", "69[raturé]" au recto	ch. 69				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 166 et Sc 140 C3 Pl. 96	
590	Objet 80		Maxime Du Camp		Folio 166	négatif sur papier salé	9 avril 1850	"68 Nubie vue gle du Dromos et des Pylones du Temple de Séboua"	Egypte, Séboua	17,5 x 23,3 cm.	"68" inscrit par Du Camp au verso et "97", "97" au recto	ch. 68				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 167 et Sc 140 C3 Pl. 97	
591	Objet 80		Maxime Du Camp		Folio 167	négatif sur papier salé	3 avril 1850	"67 Nubie vue des Pylônes du Temple de Séboua"	Egypte, Séboua	17,5 x 22,7 cm.	"67" inscrit par Du Camp au verso et "98" au recto	ch. 67				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 168 et Sc 140 C3 Pl. 98	
592	Objet 80		Maxime Du Camp		Folio 168	négatif sur papier salé	2 avril 1850	"66 Nubie Temple d'Amada"	Egypte, Amada	17,5 x 23,8 cm.	"66" inscrit par Du Camp au verso et "99", "99" et "66" au recto	ch. 66				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 169 et Sc 140 C3 Pl. 99	
593	Objet 80		Maxime Du Camp		Folio 169	négatif sur papier salé	1er avril 1850	"65 Nubie Vue de la forteresse d'Ibrym Est"	Egypte, Ibrym	17 x 22 cm.	"65" inscrit par Du Camp au verso	ch. 65				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 171	
594	Objet 80		Maxime Du Camp		Folio 170	négatif sur papier salé	31 mars 1850	"64 Nubie Vue de la forteresse d'Ibrym ouest"	Egypte, Ibrym	17,4 x 24 cm.	"64" inscrit par Du Camp au verso et "100" au recto	ch. 64				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 170 et Sc 140 C3 Pl. 100	
595	Objet 80		Maxime Du Camp		Folio 171	négatif sur papier salé	29 mars 1850	"62 Nubie Vue générale des Temples d'Ibsamboul"	Egypte, Abou-Simbel	18 x 22,5 cm.	"62" inscrit par Du Camp au verso et "101" au recto	ch. 62				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 172 et Sc 140 C3 Pl. 101	
596	Objet 80		Maxime Du Camp		Folio 172	négatif sur papier salé	30 mars 1850	"63 Nubie façade du grand temple d'Ibsamboul"	Egypte, Abou-Simbel	17,5 x 22 cm.	"102" et "63" inscrit par Du Camp au verso	ch. 63				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 176 et Sc 140 C3 Pl. 102	
597	Objet 80		Maxime Du Camp		Folio 173	négatif sur papier salé	29 mars 1850	"60 Nubie grand temple d'Ibsamboul 1er Colosse (profil)"	Egypte, Abou-Simbel	17,6 x 22,2 cm.	"60" inscrit par Du Camp au verso et "104[raturé]" au recto	ch. 60				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 178 et Sc 140 C3 Pl. 104	

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
598	Objet 80		Maxime Du Camp		Folio 174	négatif sur papier salé	29 mars 1850	"57 Nubie Grand temple d'Ibsamboul 1er Colosse (face)"	Egypte, Abou-Simbel	?	"57" et "103[barré]" inscrit par Du Camp au verso	ch. 57				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 177 et Sc 140 C3 Pl. 103	
599	Objet 80		Maxime Du Camp		Folio 175	négatif sur papier salé	29 mars 1850	"61 Nubie Grand Temple d'Ibsamboul Porte d'entrée"	Egypte, Abou-Simbel	17,6 x 22,2 cm.	"61" et "105[raturé]" inscrit par Du Camp au verso	ch. 61				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 179 et Sc 140 C3 Pl. 105	
600	Objet 80		Maxime Du Camp		Folio 176	négatif sur papier salé	29 mars 1850	"58 Nubie Grand Temple d'Ibsamboul Troisième Colosse"	Egypte, Abou-Simbel	21,3 x 17,5 cm.	"106", "58", "59[raturé]", "106[raturé]", "106" inscrit par Du Camp au verso	ch. 58				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 180 et Sc 140 C3 Pl. 106	
601	Objet 80		Maxime Du Camp		Folio 177	négatif sur papier salé	29 mars 1850	"59 Nubie Grand Temple d'Ibsamboul 4ème Colosse"	Egypte, Abou-Simbel	23,6 x 17,4 cm.	"59" et "107[barré]" inscrit par Du Camp au verso	ch. 59				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 181 et Sc 140 C3 Pl. 107	
602	Objet 80		Maxime Du Camp		Folio 178	négatif sur papier salé	28 mars 1850	"54 Nubie Petit Temple d'Ibsamboul côté méridional"	Egypte, Abou-Simbel	17,5 x 23,4 cm.	"108[barré]" et "54" inscrit par Du Camp au verso	ch. 54				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 174 et Sc 140 C3 Pl. 108	
603	Objet 80		Maxime Du Camp		Folio 179	négatif sur papier salé	28 mars 1850	"56 Nubie Petit Temple d'Ibsamboul Porte d'entrée"	Egypte, Abou-Simbel	17,5 x 22,7 cm.	"109[raturé]" et "56" inscrit par Du Camp au verso	ch. 56				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 173 et Sc 140 C3 Pl. 109	
604	Objet 80		Maxime Du Camp		Folio 180	négatif sur papier salé	28 mars 1850	"55 Nubie Petit Temple d'Ibsamboul côté septentrional"	Egypte, Abou-Simbel	17,8 x 22,6 cm.	"110[raturé]" et "55" inscrit par Du Camp au verso	ch. 55				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 175 et Sc 140 C3 Pl. 110	
605	Objet 80		Maxime Du Camp		Folio 181	négatif sur papier salé	25 mars 1850	"51 et 52 Nubie Deuxième cataracte Vue de Djebel aboucir"	Egypte, Seconde cataracte, Djebel aboucir	16,7 x 22,3 cm.	"112" et "52(?)" inscrit par Du Camp au verso	ch. 51				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 186 et Sc 140 C3 Pl. 112	
606	Objet 80		Maxime Du Camp		Folio 181	négatif sur papier salé	25 mars 1850	"51 et 52 Nubie Deuxième cataracte Vue de Djebel aboucir"	Egypte, Seconde cataracte, Djebel aboucir	17,5 x 22,1 cm.	"51" inscrit par Du Camp au verso	ch. 52				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 187 et Sc 140 C3 Pl. 112	
607	Objet 80		Maxime Du Camp		Folio 182	négatif sur papier salé	25 mars 1850	"53 Nubie Seconde cataracte vue de la chute principale"	Egypte, Seconde cataracte	12,5 x 22 cm.	"52" inscrit par Du Camp au verso	ch. 53				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 183	
608	Objet 80		Maxime Du Camp		Folio 183	négatif sur papier salé	24 mars 1850	"47 Nubie vue méridionale de la Seconde cataracte"	Egypte, Seconde cataracte	16,5 x 23 cm.	"47" inscrit par Du Camp au verso	ch. 47				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 185	
609	Objet 80		Maxime Du Camp		Folio 184	négatif sur papier salé	24 mars 1850	"48 Nubie vue cavalière de la Seconde cataracte prise du haut de Dgebel Aboucir"	Egypte, Seconde cataracte, Djebel-aboucir	22,5 x 17,5 cm.	"49" et "111[raturé]" inscrit par Du Camp au verso	ch. 48				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 182 et Sc 140 C3 Pl. 111	
610	Objet 80		Maxime Du Camp		Folio 185	négatif sur papier salé	24 mars 1850	"49 Nubie vue générale de la seconde cataracte (épreuve tremblée à cause du vent)"	Egypte, Seconde cataracte	16,5 x 22 cm.	"49" inscrit par Du Camp au verso	ch. 49				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 184	
611	Objet 80		Maxime Du Camp		Folio 186	négatif sur papier salé	24 mars 1850	"50 Nubie Désert d'abou Solôm"	Egypte, Abou Solôme	16 x 22 cm.	"50" inscrit par Du Camp au verso	ch. 50				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 188	
612	Objet 80		Maxime Du Camp		Folio 187	négatif sur papier salé	17 juin 1850	"190-191 Syrie vue de Beyrouth prise du Lazaret"	Liban, Beyrouth	15,7 x 22 cm.	"191[à l'envers]" et "1.?a." inscrit par Du Camp au verso	ch. 190 1a et Ch. 190 2a				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 201	
613	Objet 80		Maxime Du Camp		Folio 188	négatif sur papier salé	19 juin 1850	"192 Syrie Vue de Beyrouth"	Liban, Beyrouth	17,3 x 23,1 cm.	"192" inscrit par Du Camp au verso	ch. 192 27a				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 202	
614	Objet 80		Maxime Du Camp		Folio 189	négatif sur papier salé	20 août 1850	"195 Palestine Jerusalem Murailles Sud Ouest Daoud Kalessy"	Israël, Jérusalem	16,5 x 22,3 cm.	"113", "113[raturé]", "13.a." et "195" inscrit par Du Camp au verso	ch. 195 13a				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 189 et Sc 140 C3 Pl. 113	
615	Objet 80		Maxime Du Camp		Folio 190	négatif sur papier salé	20 août 1850	"196 Palestine Jerusalem Muraille occidentale"	Israël, Jérusalem	17,4 x 22 cm.	"14.a." et "196" inscrit par Du Camp au verso	ch. 196 14a				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 190	
616	Objet 80		Maxime Du Camp		Folio 191	négatif sur papier salé	19 août 1850	"197 Palestine Jerusalem Portail du Saint Sépulcre"	Israël, Jérusalem	17 x 24 cm.	"115" inscrit par Du Camp au verso et "197" au recto	ch. 197 6a				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 191 et Sc 140 C3 Pl. 115	
617	Objet 80		Maxime Du Camp		Folio 192	négatif sur papier salé	19 août 1850	"198 Palestine Jérusalem arcade supérieure du portail du Saint Sépulcre"	Israël, Jérusalem	17,2 x 23,2 cm.	"198" et "7 a" inscrit par Du Camp au verso	ch. 198 7a				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 192	
618	Objet 80		Maxime Du Camp		Folio 193	négatif sur papier salé	15 août 1850	"199 Palestine Jérusalem quartier des consuls Mosquée d'El Melouieh"	Israël, Jérusalem	17,3 x 22 cm.	"114[barré]", "5a" et "199" inscrit par Du Camp au verso	ch. 199 5a				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 193 et Sc 140 C3 Pl. 114	
619	Objet 80		Maxime Du Camp		Folio 194	négatif sur papier salé	20 août 1850	"200 et 201 Palestine Mosquée d'Omar Jérusalem"	Israël, Jérusalem	21,9 x 16,5 cm.	"11 a", "200" et "117[raturé]" inscrit par Du Camp au verso	ch. 200 11a				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 194 et Sc 140 C3 Pl. 117	
620	Objet 80		Maxime Du Camp		Folio 194	négatif sur papier salé	20 août 1850	"200 et 201 Palestine Mosquée d'Omar Jérusalem"	Israël, Jérusalem	16,5 x 22,2 cm.	"117", "12 a" et "201" inscrit par Du Camp au verso	ch. 201 12a				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 195 et Sc 140 C3 Pl. 117	
621	Objet 80		Maxime Du Camp		Folio 195	négatif sur papier salé	20 août 1850	"202 Palestine Jérusalem Koubbé nebi mouça et murailles méridionales"	Israël, Jérusalem	16,4 x 23,5 cm.	"10 a", "203[rayé]", "202" inscrit par Du Camp au verso	ch. 202 10a				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 197	
622	Objet 80		Maxime Du Camp		Folio 196	négatif sur papier salé	20 août 1850	"203 Palestine Jérusalem Piscine de la Probation et quartier oriental"	Israël, Jérusalem	16,3 x 23,5 cm.	"204[barré]", "116[barré]" et "203" inscrit par Du Camp au verso	ch. 203 8a				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 196 et Sc 140 C3 Pl. 116	
623	Objet 80		Maxime Du Camp		Folio 197	négatif sur papier salé	20 août 1850	"204 Palestine Jérusalem La Porte Dorée Muraille orientale"	Israël, Jérusalem	23,5 x 16,3 cm.	"118[barré]", "9 a", "205[barré]", "204" inscrit par Du Camp au verso	ch. 204 9a				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 198 et Sc 140 C3 Pl. 118	
624	Objet 80		Maxime Du Camp		Folio 198	négatif sur papier salé	14 août 1850	"193 194 Palestine Coiffure des femmes mariées de Bethléem"	Israël	?		ch. 193 3a				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 199	
625	Objet 80		Maxime Du Camp		Folio 198	négatif sur papier salé	14 août 1850	"193 194 Palestine Coiffure des femmes mariées de Bethléem"	Israël	22 x 17 cm.	"4 a" et 194" inscrit par Du Camp au verso	ch. 194 4a				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 200	
626	Objet 80		Maxime Du Camp		Folio 199	négatif sur papier salé	15 septembre	"205 Syrie Baalbeck vue générale prise à l'est"	Liban, Baalbeck	16,8 x 22,5 cm.	"104[barré]", "205", "20 a" inscrit par Du Camp au verso	ch. 205 20a				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 203	
627	Objet 80		Maxime Du Camp		Folio 200	négatif sur papier salé	16 septembre 1850	"206 Syrie Baalbeck hémicycle enceinte intérieure des temples de Jupiter et du Soleil"	Liban, Baalbeck	17 x 21,3 cm.	"27 a" et "206" inscrit par Du Camp au verso	ch. 206 25a				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 204	
628	Objet 80		Maxime Du Camp		Folio 201	négatif sur papier salé	15 septembre 1850	"207 Syrie Baalbeck enceinte intérieure du temple de Jupiter et du Soleil"	Liban, Baalbeck	17,4 x 22 cm.	"119[barré]", "16 a" et "207" inscrit par Du Camp au verso	ch. 207 16a				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 205 et Sc 140 C3 Pl. 119	
629	Objet 80		Maxime Du Camp		Folio 202	négatif sur papier salé	15 septembre 1850	"208 Syrie Baalbeck Portion de l'hémicycle enceinte intérieure du Temple de Jupiter et du Soleil"	Liban, Baalbeck	22 x 17 cm.	"208" et "120[barré]" inscrit par Du Camp au verso	ch. 208 24a				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 206 et Sc 140 C3 Pl. 120	

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
630	Objet 80		Maxime Du Camp		Folio 203	négatif sur papier salé	15 septembre 1850	"209 Syrie Baalbeck restes de la colonnade du Temple du Soleil"	Liban, Baalbeck	17 x 22,3 cm.	"11 a" et "209" inscrit par Du Camp au verso	ch. 209 15a				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 207 et Sc 140 C3 Pl. 121	
631	Objet 80		Maxime Du Camp		Folio 204	négatif sur papier salé	16 septembre	"210 Syrie Baalbeck restes de la colonnade du Temple du Soleil"	Liban, Baalbeck	22,7 x 16,9 cm.	"26 a" et "210" inscrit par Du Camp au verso	ch. 210 26a				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 208	
632	Objet 80		Maxime Du Camp		Folio 205	négatif sur papier salé	15 septembre 1850	"211 Syrie Baalbeck Temple de Jupiter"	Liban, Baalbeck	16,7 x 22,3 cm.	"211" au et "123" inscrit par Du Camp au recto	ch. 211 18a				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 209 et Sc 140 C3 Pl. 123	
633	Objet 80		Maxime Du Camp		Folio 206	négatif sur papier salé	15 septembre 1850	"212 Syrie Baalbeck façade occidentale du temple de Jupiter"	Liban, Baalbeck	17 x 21,7 cm.	"212" inscrit par Du Camp au verso	ch. 212 23a				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 210 et Sc 140 C3 Pl. 124	
634	Objet 80		Maxime Du Camp		Folio 207	négatif sur papier salé	15 septembre 1850	"213 Syrie Baalbeck Temple de Jupiter, angle Sud est"	Liban, Baalbeck	22,3 x 17 cm.	"213" inscrit par Du Camp au verso et "122" au recto	ch. 213 19a				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 211 et Sc 140 C3 Pl. 122	
635	Objet 80		Maxime Du Camp		Folio 208	négatif sur papier salé	15 septembre 1850	"214 Syrie Baalbeck Porte du naos du temple de Jupiter"	Liban, Baalbeck	22,7 x 17,2 cm.	"214", "22 a", "x à sup à remplacer par une plaque" inscrit par Du Camp au verso	ch. 214 22a				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 212	
636	Objet 80		Maxime Du Camp		Folio 209	négatif sur papier salé	15 septembre 1850	"215 Syrie Baalbeck Naos du Temple de Jupiter"	Liban, Baalbeck	22,4 x 17,2 cm.	"215", "17 a", "215" et "125" inscrit par Du Camp au verso	ch. 215 17a				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 213 et Sc 140 C3 Pl. 125	
637	Objet 80		Maxime Du Camp		Folio 210	négatif sur papier salé	15 septembre 1850	"216 Syrie Baalbeck entablement et chapiteau tombés dans le naos du Temple de Jupiter"	Liban, Baalbeck	17 x 23 cm.	"21", "216" inscrit par Du Camp au verso	ch. 216 21a				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 214	
638	Objet 79		Maxime Du Camp		Folio 16	négatif sur papier salé	7 janvier 1850	"Le Caire mosquée et muraille près de Bal'el Saïda"	Egypte, Le Caire	16 x 22 cm.	"31" et "2" inscrit par Du Camp au verso	ch. 31				légué par l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut		Ns 754 Folio 22 et Sc 140 C3 Pl. 2	
639	Sc 140 C3	Album	Aimé Rochas	Egypte, Nubie, Palestine et Syrie	Planche 1	épreuve sur papier salé Blanquart Evrard	1852	"1 Le Kaire. Vue générale prise à l'Ouest"	Egypte, Le Caire	15,2 x 19,6 cm.	planche numérotée, titrée et signée "Imprimerie Blanquart-Evrard, à Lille; Maxime Du Camp; Gide et Baudry, Editeurs" imprimés sur la bordure inférieure de la planche sous le tirage		Gide et Baudry	1852	Paris				
640	Sc 140 C3	Album	Maxime Du Camp	Egypte, Nubie, Palestine et Syrie	Planche 2	épreuve sur papier salé Blanquart Evrard	1852	"2 Le Kaire. Mosquée près de Bab-Saida"	Egypte, Le Caire	15,6 x 21,2 cm.	planche numérotée, titrée et signée "Imprimerie Blanquart-Evrard, à Lille; Maxime Du Camp; Gide et Baudry, Editeurs" imprimés sur la bordure inférieure de la planche sous le tirage	ch. 31	Gide et Baudry	1852	Paris			Obj. 79 Folio 16 et Ns 754 Folio 22	
641	Sc 140 C3	Album	Maxime Du Camp	Egypte, Nubie, Palestine et Syrie	Planche 3	épreuve sur papier salé Blanquart Evrard	1852	"3 Le Kaire. Maison et jardin dans le quartier Frank"	Egypte, Le Caire	21,2 x 14,8 cm.	planche numérotée, titrée et signée "Imprimerie Blanquart-Evrard, à Lille; Maxime Du Camp; Gide et Baudry, Editeurs" imprimés sur la bordure inférieure de la planche sous le tirage	ch. 34	Gide et Baudry	1852	Paris			Obj. 79 Folio 9 et Ns 754 Folio 9	
642	Sc 140 C3	Album	Maxime Du Camp	Egypte, Nubie, Palestine et Syrie	Planche 4	épreuve sur papier salé Blanquart Evrard	1852	"4 Le Kaire. Mosquée du khalife Haakem Biamrillah"	Egypte, Le Caire	20,4 x 14,8 cm.	planche numérotée, titrée et signée "Imprimerie Blanquart-Evrard, à Lille; Maxime Du Camp; Gide et Baudry, Editeurs" imprimés sur la bordure inférieure de la planche sous le tirage	ch. 36	Gide et Baudry	1852	Paris			Obj. 79 Folio 22 et Ns 754 Folio 20	
643	Sc 140 C3	Album	Maxime Du Camp	Egypte, Nubie, Palestine et Syrie	Planche 5	épreuve sur papier salé Blanquart Evrard	1852	"5 Le Kaire. Mosquée de sultan Haçan"	Egypte, Le Caire	21,7 x 16,2 cm.	planche numérotée, titrée et signée "Imprimerie Blanquart-Evrard, à Lille; Maxime Du Camp; Gide et Baudry, Editeurs" imprimés sur la bordure inférieure de la planche sous le tirage	ch. 29 bis	Gide et Baudry	1852	Paris			Obj. 79 Folio 19 et Ns 754 Folio 18	
644	Sc 140 C3	Album	Maxime Du Camp	Egypte, Nubie, Palestine et Syrie	Planche 6	épreuve sur papier salé Blanquart Evrard	1852	"6 Le Kaire. Mosquée et tombeaux des Ayoubites"	Egypte, Le Caire	15,1 x 21,1 cm.	planche numérotée, titrée et signée "Imprimerie Blanquart-Evrard, à Lille; Maxime Du Camp; Gide et Baudry, Editeurs" imprimés sur la bordure inférieure de la planche sous le tirage	ch. 26	Gide et Baudry	1852	Paris			Obj. 79 Folio 28 et Ns 754 Folio 30	
645	Sc 140 C3	Album	Maxime Du Camp	Egypte, Nubie, Palestine et Syrie	Planche 7	épreuve sur papier salé Blanquart Evrard	1852	"7 Le Kaire. Mosquée et Tombeau de sultan Kansou-El-Gouri"	Egypte, Le Caire	15,8 x 21,5 cm.	planche numérotée, titrée et signée "Imprimerie Blanquart-Evrard, à Lille; Maxime Du Camp; Gide et Baudry, Editeurs" imprimés sur la bordure inférieure de la planche sous le tirage	ch. 29	Gide et Baudry	1852	Paris			Obj. 79 Folio 27 et Ns 754 Folio 29	
646	Sc 140 C3	Album	Maxime Du Camp	Egypte, Nubie, Palestine et Syrie	Planche 8	épreuve sur papier salé Blanquart Evrard	1852	"8 Le Kaire. Tombeau de sultans mamelouks"	Egypte, Le Caire	16 x 21,7 cm.	planche numérotée, titrée et signée "Imprimerie Blanquart-Evrard, à Lille; Maxime Du Camp; Gide et Baudry, Editeurs" imprimés sur la bordure inférieure de la planche sous le tirage	ch. 25	Gide et Baudry	1852	Paris			Obj. 79 Folio 31 et Ns 754 Folio 27	
647	Sc 140 C3	Album	Aimé Rochas	Egypte, Nubie, Palestine et Syrie	Planche 9	épreuve sur papier salé Blanquart Evrard	1852	"9 Egypte Moyenne. Pyramide de Chéops"	Egypte, Giseh	14,4 x 20,9 cm.	planche numérotée, titrée et signée "Imprimerie Blanquart-Evrard, à Lille; Maxime Du Camp; Gide et Baudry, Editeurs" imprimés sur la bordure inférieure de la planche sous le tirage	ch. 11	Gide et Baudry	1852	Paris			Obj. 79 Folio 36 et Ns 754 Folio 34	
648	Sc 140 C3	Album	Maxime Du Camp	Egypte, Nubie, Palestine et Syrie	Planche 10	épreuve sur papier salé Blanquart Evrard	1852	"10 Egypte Moyenne. Pyramide de Chéphren"	Egypte, Giseh	15,8 x 21,5 cm.	planche numérotée, titrée et signée "Imprimerie Blanquart-Evrard, à Lille; Maxime Du Camp; Gide et Baudry, Editeurs" imprimés sur la bordure inférieure de la planche sous le tirage	ch. 10	Gide et Baudry	1852	Paris			Obj. 79 Folio 34 et Ns 754 Folio 35	
649	Sc 140 C3	Album	Maxime Du Camp	Egypte, Nubie, Palestine et Syrie	Planche 11	épreuve sur papier salé Blanquart Evrard	1852	"11 Egypte Moyenne. Le sphinx"	Egypte, Giseh	15,7 x 20,8 cm.	planche numérotée, titrée et signée "Imprimerie Blanquart-Evrard, à Lille; Maxime Du Camp; Gide et Baudry, Editeurs" imprimés sur la bordure inférieure de la planche sous le tirage	ch. 9	Gide et Baudry	1852	Paris			Obj. 79 Folio 38 et Ns 754 Folio 32	
650	Sc 140 C3	Album	Maxime Du Camp	Egypte, Nubie, Palestine et Syrie	Planche 12	épreuve sur papier salé Blanquart Evrard	1852	"12 Haute Egypte. Nécropole de l'ancienne Lycopolis"	Egypte, Assiout	16,2 x 21,2 cm.	planche numérotée, titrée et signée "Imprimerie Blanquart-Evrard, à Lille; Maxime Du Camp; Gide et Baudry, Editeurs" imprimés sur la bordure inférieure de la planche sous le tirage	ch. 184	Gide et Baudry	1852	Paris			Obj. 79 Folio 45 et Ns 754 Folio 48	

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
651	Sc 140 C3	Album	Maxime Du Camp	Egypte, Nubie, Palestine et Syrie	Planche 13	épreuve sur papier salé Blanquart Evrard	1852	"13 Haute Egypte. Mosquée d'El-Arif et Tombeau de Mourad-Bey"	Egypte, Saouadj	15,6 x 22,2 cm.	planche numérotée, titrée et signée "Imprimerie Blanquart-Evrard, à Lille; Maxime Du Camp; Gide et Baudry, Editeurs" imprimés sur la bordure inférieure de la planche sous le tirage	ch. 180	Gide et Baudry	1852	Paris			Obj. 79 Folio 51 et Ns 754 Folio 49	
652	Sc 140 C3	Album	Maxime Du Camp	Egypte, Nubie, Palestine et Syrie	Planche 14	épreuve sur papier salé Blanquart Evrard	1852	"14 Haute Egypte. Girghe - Vue générale"	Egypte, Girgeh	15,7 x 20,5 cm.	planche numérotée, titrée et signée "Imprimerie Blanquart-Evrard, à Lille; Maxime Du Camp; Gide et Baudry, Editeurs" imprimés sur la bordure inférieure de la planche sous le tirage	ch. 178	Gide et Baudry	1852	Paris			Obj. 79 Folio 52 et Ns 754 Folio 50	
653	Sc 140 C3	Album	Maxime Du Camp	Egypte, Nubie, Palestine et Syrie	Planche 15	épreuve sur papier salé Blanquart Evrard	1852	"15 Haute Egypte. Mosquée d'Aly Bey"	Egypte, ?	16,1 x 20,4 cm.	planche numérotée, titrée et signée "Imprimerie Blanquart-Evrard, à Lille; Maxime Du Camp; Gide et Baudry, Editeurs" imprimés sur la bordure inférieure de la planche sous le tirage	ch. 179	Gide et Baudry	1852	Paris			Obj. 79 Folio 53 et Ns 754 Folio 51	
654	Sc 140 C3	Album	Maxime Du Camp	Egypte, Nubie, Palestine et Syrie	Planche 16	épreuve sur papier salé Blanquart Evrard	1852	"16 Haute Egypte. Grand temple de Dendérah - Vue générale"	Egypte, Dendérah	16,4 x 20,7 cm.	planche numérotée, titrée et signée "Imprimerie Blanquart-Evrard, à Lille; Maxime Du Camp; Gide et Baudry, Editeurs" imprimés sur la bordure inférieure de la planche sous le tirage	ch. 167	Gide et Baudry	1852	Paris			Obj. 79 Folio 59 et Ns 754 Folio 54	
655	Sc 140 C3	Album	Maxime Du Camp	Egypte, Nubie, Palestine et Syrie	Planche 17	épreuve sur papier salé Blanquart Evrard	1852	"17 Haute Egypte. Grand temple de Dendérah - Hypètre construit sur la Terrasse"	Egypte, Dendérah	16,3 x 21,9 cm.	planche numérotée, titrée et signée "Imprimerie Blanquart-Evrard, à Lille; Maxime Du Camp; Gide et Baudry, Editeurs" imprimés sur la bordure inférieure de la planche sous le tirage	ch. 168	Gide et Baudry	1852	Paris			Obj. 79 Folio 60 et Ns 754 Folio 55	
656	Sc 140 C3	Album	Maxime Du Camp	Egypte, Nubie, Palestine et Syrie	Planche 18	épreuve sur papier salé Blanquart Evrard	1852	"18 Haute Egypte. Grand temple de Dendérah - Façade postérieure"	Egypte, Dendérah	16,4 x 21,2 cm.	planche numérotée, titrée et signée "Imprimerie Blanquart-Evrard, à Lille; Maxime Du Camp; Gide et Baudry, Editeurs" imprimés sur la bordure inférieure de la planche sous le tirage	ch. 171	Gide et Baudry	1852	Paris			Obj. 79 Folio 63 et Ns 754 Folio 56	
657	Sc 140 C3	Album	Maxime Du Camp	Egypte, Nubie, Palestine et Syrie	Planche 19	épreuve sur papier salé Blanquart Evrard	1852	"19 Haute Egypte. Grand temple de Dendérah - Sculptures de la façade postérieure"	Egypte, Dendérah	15,3 x 21,7 cm.	planche numérotée, titrée et signée "Imprimerie Blanquart-Evrard, à Lille; Maxime Du Camp; Gide et Baudry, Editeurs" imprimés sur la bordure inférieure de la planche sous le tirage	ch. 169	Gide et Baudry	1852	Paris			Obj. 79 Folio 61 et Ns 754 Folio 57	
658	Sc 140 C3	Album	Maxime Du Camp	Egypte, Nubie, Palestine et Syrie	Planche 20	épreuve sur papier salé Blanquart Evrard	1852	"20 Haute Egypte. Grand temple de Dendérah - Sculptures de la façade postérieure"	Egypte, Dendérah	14,2 x 21,3 cm.	planche numérotée, titrée et signée "Imprimerie Blanquart-Evrard, à Lille; Maxime Du Camp; Gide et Baudry, Editeurs" imprimés sur la bordure inférieure de la planche sous le tirage	ch. 170	Gide et Baudry	1852	Paris			Obj. 79 Folio 62 et Ns 754 Folio 58	
659	Sc 140 C3	Album	Maxime Du Camp	Egypte, Nubie, Palestine et Syrie	Planche 21	épreuve sur papier salé Blanquart Evrard	1852	"21 Haute Egypte. Village de Hamameh"	Egypte, Hamameh	14,6 x 21 cm.	planche numérotée, titrée et signée "Imprimerie Blanquart-Evrard, à Lille; Maxime Du Camp; Gide et Baudry, Editeurs" imprimés sur la bordure inférieure de la planche sous le tirage	ch. 175	Gide et Baudry	1852	Paris			Obj. 79 Folio 56 et Ns 754 Folio 60	
660	Sc 140 C3	Album	Maxime Du Camp	Egypte, Nubie, Palestine et Syrie	Planche 22	épreuve sur papier salé Blanquart Evrard	1852	"22 Haute Egypte. Palmiers Doums"	Egypte, Hamameh	16,7 x 20,8 cm.	planche numérotée, titrée et signée "Imprimerie Blanquart-Evrard, à Lille; Maxime Du Camp; Gide et Baudry, Editeurs" imprimés sur la bordure inférieure de la planche sous le tirage	ch. 174	Gide et Baudry	1852	Paris			Obj. 79 Folio 57 et Ns 754 Folio 61	
661	Sc 140 C3	Album	Maxime Du Camp	Egypte, Nubie, Palestine et Syrie	Planche 23	épreuve sur papier salé Blanquart Evrard	1852	"23 Haute Egypte. Bois de dattiers et de palmiers doums"	Egypte, Hamameh	16,1 x 20,9 cm.	planche numérotée, titrée et signée "Imprimerie Blanquart-Evrard, à Lille; Maxime Du Camp; Gide et Baudry, Editeurs" imprimés sur la bordure inférieure de la planche sous le tirage	ch. 173	Gide et Baudry	1852	Paris			Obj. 79 Folio 58 et Ns 754 Folio 62	
662	Sc 140 C3	Album	Maxime Du Camp	Egypte, Nubie, Palestine et Syrie	Planche 24	épreuve sur papier salé Blanquart Evrard	1852	"24 Thèbes. Louqsor - Vue générale des ruines"	Egypte, Thèbes, Louqsor	9,4 x 21,3 cm.	planche numérotée, titrée et signée "Imprimerie Blanquart-Evrard, à Lille; Maxime Du Camp; Gide et Baudry, Editeurs" imprimés sur la bordure inférieure de la planche sous le tirage	ch. 122	Gide et Baudry	1852	Paris			Obj. 79 Folio 65 et Ns 754 Folio 63	
663	Sc 140 C3	Album	Maxime Du Camp	Egypte, Nubie, Palestine et Syrie	Planche 25	épreuve sur papier salé Blanquart Evrard	1852	"25 Thèbes. Louqsor - Grande colonnade du palais"	Egypte, Thèbes, Louqsor	15,9 x 20,5 cm.	planche numérotée, titrée et signée "Imprimerie Blanquart-Evrard, à Lille; Maxime Du Camp; Gide et Baudry, Editeurs" imprimés sur la bordure inférieure de la planche sous le tirage	ch. 127	Gide et Baudry	1852	Paris			Obj. 79 Folio 70 et Ns 754 Folio 66	
664	Sc 140 C3	Album	Maxime Du Camp	Egypte, Nubie, Palestine et Syrie	Planche 26	épreuve sur papier salé Blanquart Evrard	1852	"26 Thèbes. Louqsor - Groupe de Colonnes dans le Palais"	Egypte, Thèbes, Louqsor	20,4 x 15,8 cm.	planche numérotée, titrée et signée "Imprimerie Blanquart-Evrard, à Lille; Maxime Du Camp; Gide et Baudry, Editeurs" imprimés sur la bordure inférieure de la planche sous le tirage	ch. 126	Gide et Baudry	1852	Paris			Obj. 79 Folio 69 et Ns 754 Folio 69	
665	Sc 140 C3	Album	Maxime Du Camp	Egypte, Nubie, Palestine et Syrie	Planche 27	épreuve sur papier salé Blanquart Evrard	1852	"27 Thèbes. Karnak - Propylone du temple de Khons"	Egypte, Thèbes, Karnac	19,9 x 16,4 cm.	planche numérotée, titrée et signée "Imprimerie Blanquart-Evrard, à Lille; Maxime Du Camp; Gide et Baudry, Editeurs" imprimés sur la bordure inférieure de la planche sous le tirage	ch. 148	Gide et Baudry	1852	Paris			Obj. 79 Folio 90 et Ns 754 Folio 70	
666	Sc 140 C3	Album	Maxime Du Camp	Egypte, Nubie, Palestine et Syrie	Planche 28	épreuve sur papier salé Blanquart Evrard	1852	"28 Thèbes. Karnak - Temple de Khons"	Egypte, Thèbes, Karnac	20,5 x 16,9 cm.	planche numérotée, titrée et signée "Imprimerie Blanquart-Evrard, à Lille; Maxime Du Camp; Gide et Baudry, Editeurs" imprimés sur la bordure inférieure de la planche sous le tirage	ch. 147	Gide et Baudry	1852	Paris			Obj. 79 Folio 89 et Ns 754 Folio 71	
667	Sc 140 C3	Album	Maxime Du Camp	Egypte, Nubie, Palestine et Syrie	Planche 29	épreuve sur papier salé Blanquart Evrard	1852	"29 Thèbes. Karnak - Portique du Temple de Khons"	Egypte, Thèbes, Karnac	20,8 x 16,6 cm.	planche numérotée, titrée et signée "Imprimerie Blanquart-Evrard, à Lille; Maxime Du Camp; Gide et Baudry, Editeurs" imprimés sur la bordure inférieure de la planche sous le tirage	ch. 149	Gide et Baudry	1852	Paris			Obj. 79 Folio 91 et Ns 754 Folio 72	

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
668	Sc 140 C3	Album	Maxime Du Camp	Egypte, Nubie, Palestine et Syrie	Planche 30	épreuve sur papier salé Blanquart Evrard	1852	"30 Thèbes. Palais de Karnak - Propylées du Sud"	Egypte, Thèbes, Karnac	20,2 x 14,8 cm.	planche numérotée, titrée et signée "Imprimerie Blanquart-Evrard, à Lille; Maxime Du Camp; Gide et Baudry, Editeurs" imprimés sur la bordure inférieure de la planche sous le tirage	ch. 132	Gide et Baudry	1852	Paris			Obj. 79 Folio 74 et Ns 754 Folio 74	
669	Sc 140 C3	Album	Maxime Du Camp	Egypte, Nubie, Palestine et Syrie	Planche 31	épreuve sur papier salé Blanquart Evrard	1852	"31 Thèbes. Palais de Karnak - Vue générale des Ruines, prise à l'Est"	Egypte, Thèbes, Karnac	20,5 x 15,8 cm.	planche numérotée, titrée et signée "Imprimerie Blanquart-Evrard, à Lille; Maxime Du Camp; Gide et Baudry, Editeurs" imprimés sur la bordure inférieure de la planche sous le tirage	ch. 135	Gide et Baudry	1852	Paris			Obj. 79 Folio 77 et Ns 754 Folio 90	
670	Sc 140 C3	Album	Maxime Du Camp	Egypte, Nubie, Palestine et Syrie	Planche 32	épreuve sur papier salé Blanquart Evrard	1852	"32 Thèbes. Palais de Karnak - Vue générale des Ruines, prise au Nord"	Egypte, Thèbes, Karnac	21,4 x 16,5 cm.	planche numérotée, titrée et signée "Imprimerie Blanquart-Evrard, à Lille; Maxime Du Camp; Gide et Baudry, Editeurs" imprimés sur la bordure inférieure de la planche sous le tirage	ch. 133	Gide et Baudry	1852	Paris			Obj. 79 Folio 75 et Ns 754 Folio 75	
671	Sc 140 C3	Album	Maxime Du Camp	Egypte, Nubie, Palestine et Syrie	Planche 33	épreuve sur papier salé Blanquart Evrard	1852	"33 Thèbes. Palais de Karnak - Entrée méridionale de la salle Hypostyle"	Egypte, Thèbes, Karnac	21,2 x 16,4 cm.	planche numérotée, titrée et signée "Imprimerie Blanquart-Evrard, à Lille; Maxime Du Camp; Gide et Baudry, Editeurs" imprimés sur la bordure inférieure de la planche sous le tirage	ch. 142	Gide et Baudry	1852	Paris			Obj. 79 Folio 84 et Ns 754 Folio 80	
672	Sc 140 C3	Album	Maxime Du Camp	Egypte, Nubie, Palestine et Syrie	Planche 34	épreuve sur papier salé Blanquart Evrard	1852	"34 Thèbes. Palais de Karnak - Salle Hypostyle (angle N.E.)"	Egypte, Thèbes, Karnac	21,1 x 16,8 cm.	planche numérotée, titrée et signée "Imprimerie Blanquart-Evrard, à Lille; Maxime Du Camp; Gide et Baudry, Editeurs" imprimés sur la bordure inférieure de la planche sous le tirage	ch. 144	Gide et Baudry	1852	Paris			Obj. 79 Folio 86 et Ns 754 Folio 81	
673	Sc 140 C3	Album	Maxime Du Camp	Egypte, Nubie, Palestine et Syrie	Planche 35	épreuve sur papier salé Blanquart Evrard	1852	"35 Thèbes. Palais de Karnak - Salle Hypostyle prise au Nord"	Egypte, Thèbes, Karnac	20,8 x 16,7 cm.	planche numérotée, titrée et signée "Imprimerie Blanquart-Evrard, à Lille; Maxime Du Camp; Gide et Baudry, Editeurs" imprimés sur la bordure inférieure de la planche sous le tirage	ch. 130	Gide et Baudry	1852	Paris			Obj. 79 Folio 72 et Ns 754 Folio 79	
674	Sc 140 C3	Album	Maxime Du Camp	Egypte, Nubie, Palestine et Syrie	Planche 36	épreuve sur papier salé Blanquart Evrard	1852-1854	"36 Thèbes. Palais de Karnak - Grands Pylones du Sud Ouest"	Egypte, Thèbes, Karnac	20,8 x 16,3 cm.	planche numérotée, titrée et signée "Imprimerie Blanquart-Evrard, à Lille; Maxime Du Camp; Gide et Baudry, Editeurs" imprimés sur la bordure inférieure de la planche sous le tirage	ch. 146	Gide et Baudry	1852	Paris			Obj. 79 Folio 88 et Ns 754 Folio 76	
675	Sc 140 C3	Album	Maxime Du Camp	Egypte, Nubie, Palestine et Syrie	Planche 37	épreuve sur papier salé Blanquart Evrard	1852-1854	"37 Thèbes. Palais de Karnak - Cour des Bubastites et entrée principale de la Salle hypostyle"	Egypte, Thèbes, Karnac	20,8 x 16,7 cm.	planche numérotée, titrée et signée "Imprimerie Blanquart-Evrard, à Lille; Maxime Du Camp; Gide et Baudry, Editeurs" imprimés sur la bordure inférieure de la planche sous le tirage	ch. 141	Gide et Baudry	1852	Paris			Obj. 79 Folio 83 et Ns 754 Folio 77	
676	Sc 140 C3	Album	Maxime Du Camp	Egypte, Nubie, Palestine et Syrie	Planche 38	épreuve sur papier salé Blanquart Evrard	1852-1854	"38 Thèbes. Palais de Karnak - Pilier devant le Sanctuaire de granit"	Egypte, Thèbes, Karnac	20 x 16 cm.	planche numérotée, titrée et signée "Imprimerie Blanquart-Evrard, à Lille; Maxime Du Camp; Gide et Baudry, Editeurs" imprimés sur la bordure inférieure de la planche sous le tirage	ch. 137	Gide et Baudry	1852	Paris			Obj. 79 Folio 79 et Ns 754 Folio 84	
677	Sc 140 C3	Album	Maxime Du Camp	Egypte, Nubie, Palestine et Syrie	Planche 39	épreuve sur papier salé Blanquart Evrard	1852-1854	"39 Thèbes. Palais de Karnak - Piliers devant le Sanctuaire de granit"	Egypte, Thèbes, Karnac	20,2 x 16,1 cm.	planche numérotée, titrée et signée "Imprimerie Blanquart-Evrard, à Lille; Maxime Du Camp; Gide et Baudry, Editeurs" imprimés sur la bordure inférieure de la planche sous le tirage	ch. 136	Gide et Baudry	1852	Paris			Obj. 79 Folio 78 et Ns 754 Folio 83	
678	Sc 140 C3	Album	Maxime Du Camp	Egypte, Nubie, Palestine et Syrie	Planche 40	épreuve sur papier salé Blanquart Evrard	1852-1854	"40 Thèbes. Palais de Karnak - Sculptures extérieures du Sanctuaire de granit"	Egypte, Thèbes, Karnac	20,4 x 15,9 cm.	planche numérotée, titrée et signée "Imprimerie Blanquart-Evrard, à Lille; Maxime Du Camp; Gide et Baudry, Editeurs" imprimés sur la bordure inférieure de la planche sous le tirage	ch. 139	Gide et Baudry	1852	Paris			Obj. 79 Folio 81 et Ns 754 Folio 86	
679	Sc 140 C3	Album	Maxime Du Camp	Egypte, Nubie, Palestine et Syrie	Planche 41	épreuve sur papier salé Blanquart Evrard	1852-1854	"41 Thèbes. Palais de Karnak - Sculptures extérieures du Sanctuaire de granit"	Egypte, Thèbes, Karnac	20,9 x 16,4 cm.	planche numérotée, titrée et signée "Imprimerie Blanquart-Evrard, à Lille; Maxime Du Camp; Gide et Baudry, Editeurs" imprimés sur la bordure inférieure de la planche sous le tirage	ch. 140	Gide et Baudry	1852	Paris			Obj. 79 Folio 82 et Ns 754 Folio 87	
680	Sc 140 C3	Album	Maxime Du Camp	Egypte, Nubie, Palestine et Syrie	Planche 42	épreuve sur papier salé Blanquart Evrard	1852-1854	"42 Thèbes. Palais de Karnak - Sculptures extérieures du Sanctuaire de granit"	Egypte, Thèbes, Karnac	21,3 x 16,5 cm.	planche numérotée, titrée et signée "Imprimerie Blanquart-Evrard, à Lille; Maxime Du Camp; Gide et Baudry, Editeurs" imprimés sur la bordure inférieure de la planche sous le tirage	ch. 138	Gide et Baudry	1852	Paris			Obj. 79 Folio 80 et Ns 754 Folio 85	
681	Sc 140 C3	Album	Maxime Du Camp	Egypte, Nubie, Palestine et Syrie	Planche 43	épreuve sur papier salé Blanquart Evrard	1852-1854	"43 Thèbes. Palais de Karnak - Sanctuaire de granit et salle Hypostyle"	Egypte, Thèbes, Karnac	21,2 x 16,3 cm.	planche numérotée, titrée et signée "Imprimerie Blanquart-Evrard, à Lille; Maxime Du Camp; Gide et Baudry, Editeurs" imprimés sur la bordure inférieure de la planche sous le tirage	ch. 134	Gide et Baudry	1852	Paris			Obj. 79 Folio 76 et Ns 754 Folio 88	
682	Sc 140 C3	Album	Maxime Du Camp	Egypte, Nubie, Palestine et Syrie	Planche 44	épreuve sur papier salé Blanquart Evrard	1852-1854	"44 Thèbes. Palais de Karnak - les Obélisques"	Egypte, Thèbes, Karnac	20,5 x 16,6 cm.	planche numérotée, titrée et signée "Imprimerie Blanquart-Evrard, à Lille; Maxime Du Camp; Gide et Baudry, Editeurs" imprimés sur la bordure inférieure de la planche sous le tirage	ch. 131	Gide et Baudry	1852	Paris			Obj. 79 Folio 73 et Ns 754 Folio 82	
683	Sc 140 C3	Album	Maxime Du Camp	Egypte, Nubie, Palestine et Syrie	Planche 45	épreuve sur papier salé Blanquart Evrard	1852-1854	"45 Thèbes. Palais de Karnak - Appartements privés du Palais - Promenoir de Thôtmès III"	Egypte, Thèbes, Karnac	20,1 x 15,8 cm.	planche numérotée, titrée et signée "Imprimerie Blanquart-Evrard, à Lille; Maxime Du Camp; Gide et Baudry, Editeurs" imprimés sur la bordure inférieure de la planche sous le tirage	ch. 143	Gide et Baudry	1852	Paris			Obj. 79 Folio 85 et Ns 754 Folio 89	
684	Sc 140 C3	Album	Maxime Du Camp	Egypte, Nubie, Palestine et Syrie	Planche 46	épreuve sur papier salé Blanquart Evrard	1852-1854	"46 Thèbes. Médinet-Habou - Vue générale des Ruines"	Egypte, Thèbes, Médinet Habou	20,1 x 16,4 cm.	planche numérotée, titrée et signée "Imprimerie Blanquart-Evrard, à Lille; Maxime Du Camp; Gide et Baudry, Editeurs" imprimés sur la bordure inférieure de la planche sous le tirage	ch. 151	Gide et Baudry	1852	Paris			Obj. 79 Folio 93 et Ns 754 Folio 99	

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
685	Sc 140 C3	Album	Maxime Du Camp	Egypte, Nubie, Palestine et Syrie	Planche 47	épreuve sur papier salé Blanquart Evrard	1852-1854	"47 Thèbes. Médinet-Habou - Propylées du Thoutmoseum"	Egypte, Thèbes, Médinet Habou	21,6 x 16,4 cm.	planche numérotée, titrée et signée "Imprimerie Blanquart-Evrard, à Lille; Maxime Du Camp; Gide et Baudry, Editeurs" imprimés sur la bordure inférieure de la planche sous le tirage	ch. 152	Gide et Baudry	1852	Paris			Obj. 79 Folio 94 et Ns 754 Folio 100	
686	Sc 140 C3	Album	Maxime Du Camp	Egypte, Nubie, Palestine et Syrie	Planche 48	épreuve sur papier salé Blanquart Evrard	1852-1854	"48 Thèbes. Médinet-Habou - Façade orientale du Gynécée de Ramsès-Méiamoun"	Egypte, Thèbes, Médinet Habou	21,4 x 16,1 cm.	planche numérotée, titrée et signée "Imprimerie Blanquart-Evrard, à Lille; Maxime Du Camp; Gide et Baudry, Editeurs" imprimés sur la bordure inférieure de la planche sous le tirage	ch. 154	Gide et Baudry	1852	Paris			Obj. 79 Folio 96 et Ns 754 Folio 101	
687	Sc 140 C3	Album	Maxime Du Camp	Egypte, Nubie, Palestine et Syrie	Planche 49	épreuve sur papier salé Blanquart Evrard	1852-1854	"49 Thèbes. Médinet-Habou - Façade septentrionale du Gynécée de Ramsès-Méiamoun"	Egypte, Thèbes, Médinet Habou	21,6 x 16,9 cm.	planche numérotée, titrée et signée "Imprimerie Blanquart-Evrard, à Lille; Maxime Du Camp; Gide et Baudry, Editeurs" imprimés sur la bordure inférieure de la planche sous le tirage	ch. 153	Gide et Baudry	1852	Paris			Obj. 79 Folio 95 et Ns 754 Folio 104	
688	Sc 140 C3	Album	Maxime Du Camp	Egypte, Nubie, Palestine et Syrie	Planche 50	épreuve sur papier salé Blanquart Evrard	1852-1854	"50 Thèbes. Médinet-Habou - Péristyle du Palais de Ramsès-Méiamoun"	Egypte, Thèbes, Médinet Habou	21,9 x 15,7 cm.	planche numérotée, titrée et signée "Imprimerie Blanquart-Evrard, à Lille; Maxime Du Camp; Gide et Baudry, Editeurs" imprimés sur la bordure inférieure de la planche sous le tirage	ch. 158	Gide et Baudry	1852	Paris			Obj. 79 Folio 99 et Ns 754 Folio 105	
689	Sc 140 C3	Album	Maxime Du Camp	Egypte, Nubie, Palestine et Syrie	Planche 51	épreuve sur papier salé Blanquart Evrard	1852-1854	"51 Thèbes. Médinet-Habou - Partie oreintale du Péristyle du Palais de Ramsès-Méiamoun"	Egypte, Thèbes, Médinet Habou	19,8 x 14,8 cm.	planche numérotée, titrée et signée "Imprimerie Blanquart-Evrard, à Lille; Maxime Du Camp; Gide et Baudry, Editeurs" imprimés sur la bordure inférieure de la planche sous le tirage	ch. 157	Gide et Baudry	1852	Paris			Obj. 79 Folio 98 et Ns 754 Folio 106	
690	Sc 140 C3	Album	Aimé Rochas	Egypte, Nubie, Palestine et Syrie	Planche 52	épreuve sur papier salé Blanquart Evrard	1852-1854	"52 Thèbes. Médinet-Habou - Galeries du Palais de Ramsès-Méiamoun"	Egypte, Thèbes, Médinet Habou	19 x 14,5 cm.	planche numérotée, titrée et signée "Imprimerie Blanquart-Evrard, à Lille; Maxime Du Camp; Gide et Baudry, Editeurs" imprimés sur la bordure inférieure de la planche sous le tirage		Gide et Baudry	1852	Paris				
691	Sc 140 C3	Album	Maxime Du Camp	Egypte, Nubie, Palestine et Syrie	Planche 53	épreuve sur papier salé Blanquart Evrard	1852-1854	"53 Thèbes. Médinet-Habou - Ruines de la ville de Papa"	Egypte, Thèbes, Médinet Habou	21,6 x 16,6 cm.	planche numérotée, titrée et signée "Imprimerie Blanquart-Evrard, à Lille; Maxime Du Camp; Gide et Baudry, Editeurs" imprimés sur la bordure inférieure de la planche sous le tirage	ch. 156	Gide et Baudry	1852	Paris			Obj. 79 Folio 97 et Ns 754 Folio 107	
692	Sc 140 C3	Album	Maxime Du Camp	Egypte, Nubie, Palestine et Syrie	Planche 54	épreuve sur papier salé Blanquart Evrard	1852-1854	"54 Thèbes. Gournah - Les Colosses"	Egypte, Thèbes, Gournah	19,5 x 16,3 cm.	planche numérotée, titrée et signée "Imprimerie Blanquart-Evrard, à Lille; Maxime Du Camp; Gide et Baudry, Editeurs" imprimés sur la bordure inférieure de la planche sous le tirage	ch. 159	Gide et Baudry	1852	Paris			Obj. 79 Folio 100 et Ns 754 Folio 95	
693	Sc 140 C3	Album	Maxime Du Camp	Egypte, Nubie, Palestine et Syrie	Planche 55	épreuve sur papier salé Blanquart Evrard	1852-1854	"55 Thèbes. Gournah - Statue de Memnon"	Egypte, Thèbes, Gournah	21,6 x 16,5 cm.	planche numérotée, titrée et signée "Imprimerie Blanquart-Evrard, à Lille; Maxime Du Camp; Gide et Baudry, Editeurs" imprimés sur la bordure inférieure de la planche sous le tirage	ch. 160	Gide et Baudry	1852	Paris			Obj. 79 Folio 101 et Ns 754 Folio 96	
694	Sc 140 C3	Album	Maxime Du Camp	Egypte, Nubie, Palestine et Syrie	Planche 56	épreuve sur papier salé Blanquart Evrard	1852-1854	"56 Thèbes. Gournah - Colosse monolithe d'Aménôpht III"	Egypte, Thèbes, Gournah	19,4 x 16,3 cm.	planche numérotée, titrée et signée "Imprimerie Blanquart-Evrard, à Lille; Maxime Du Camp; Gide et Baudry, Editeurs" imprimés sur la bordure inférieure de la planche sous le tirage	ch. 161	Gide et Baudry	1852	Paris			Obj. 79 Folio 102 et Ns 754 Folio 97	
695	Sc 140 C3	Album	Maxime Du Camp	Egypte, Nubie, Palestine et Syrie	Planche 57	épreuve sur papier salé Blanquart Evrard	1852-1854	"57 Thèbes. Gournah - Sculptures dy Trône des Colosses"	Egypte, Thèbes, Gournah	22 x 17,2 cm.	planche numérotée, titrée et signée "Imprimerie Blanquart-Evrard, à Lille; Maxime Du Camp; Gide et Baudry, Editeurs" imprimés sur la bordure inférieure de la planche sous le tirage	ch. 162	Gide et Baudry	1852	Paris			Obj. 79 Folio 103 et Ns 754 Folio 98	
696	Sc 140 C3	Album	Maxime Du Camp	Egypte, Nubie, Palestine et Syrie	Planche 58	épreuve sur papier salé Blanquart Evrard	1852-1854	"58 Thèbes. Gournah - Tombeau d'Osymandias"	Egypte, Thèbes, Gournah	22,5 x 15 cm.	planche numérotée, titrée et signée "Imprimerie Blanquart-Evrard, à Lille; Maxime Du Camp; Gide et Baudry, Editeurs" imprimés sur la bordure inférieure de la planche sous le tirage	ch. 164	Gide et Baudry	1852	Paris			Obj. 79 Folio 105 et Ns 754 Folio 92	
697	Sc 140 C3	Album	Maxime Du Camp	Egypte, Nubie, Palestine et Syrie	Planche 59	épreuve sur papier salé Blanquart Evrard	1852-1854	"59 Thèbes. Gournah - Péristyle du tombeau d'Osymandias (Ramesseum occidental)"	Egypte, Thèbes, Gournah	21,9 x 17,2 cm.	planche numérotée, titrée et signée "Imprimerie Blanquart-Evrard, à Lille; Maxime Du Camp; Gide et Baudry, Editeurs" imprimés sur la bordure inférieure de la planche sous le tirage	ch. 163	Gide et Baudry	1852	Paris			Obj. 79 Folio 104 et Ns 754 Folio 93	
698	Sc 140 C3	Album	Maxime Du Camp	Egypte, Nubie, Palestine et Syrie	Planche 60	épreuve sur papier salé Blanquart Evrard	1852-1854	"60 Thèbes. Gournah - Nécropole de Thèbes"	Egypte, Thèbes, Gournah	15,6 x 21,7 cm.	planche numérotée, titrée et signée "Imprimerie Blanquart-Evrard, à Lille; Maxime Du Camp; Gide et Baudry, Editeurs" imprimés sur la bordure inférieure de la planche sous le tirage	ch. 165	Gide et Baudry	1852	Paris			Obj. 79 Folio 106 et Ns 754 Folio 94	
699	Sc 140 C3	Album	Maxime Du Camp	Egypte, Nubie, Palestine et Syrie	Planche 61	épreuve sur papier salé Blanquart Evrard	1852-1854	"61 Thèbes. Gournah - Palais de Ménephta Ier"	Egypte, Thèbes, Gournah	21,1 x 15,5 cm.	planche numérotée, titrée et signée "Imprimerie Blanquart-Evrard, à Lille; Maxime Du Camp; Gide et Baudry, Editeurs" imprimés sur la bordure inférieure de la planche sous le tirage	ch. 166	Gide et Baudry	1852	Paris			Obj. 79 Folio 107 et Ns 754 Folio 91	
700	Sc 140 C3	Album	Maxime Du Camp	Egypte, Nubie, Palestine et Syrie	Planche 62	épreuve sur papier salé Blanquart Evrard	1852-1854	"62 Haute Egypte. Tombeau de Cidi Abdellah-el-Marabout"	Egypte, Erment	21,5 x 16,2 cm.	planche numérotée, titrée et signée "Imprimerie Blanquart-Evrard, à Lille; Maxime Du Camp; Gide et Baudry, Editeurs" imprimés sur la bordure inférieure de la planche sous le tirage	ch. 120	Gide et Baudry	1852	Paris			Obj. 79 Folio 111 et Ns 754 Folio 111	
701	Sc 140 C3	Album	Maxime Du Camp	Egypte, Nubie, Palestine et Syrie	Planche 63	épreuve sur papier salé Blanquart Evrard	1852-1854	"63 Haute Egypte. Temple d'Hermontis"	Egypte, Erment	21,4 x 16,5 cm.	planche numérotée, titrée et signée "Imprimerie Blanquart-Evrard, à Lille; Maxime Du Camp; Gide et Baudry, Editeurs" imprimés sur la bordure inférieure de la planche sous le tirage	ch. 121	Gide et Baudry	1852	Paris			Obj. 79 Folio 109 et Ns 754 Folio 110	

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
702	Sc 140 C3	Album	Maxime Du Camp	Egypte, Nubie, Palestine et Syrie	Planche 64	épreuve sur papier salé Blanquart Evrard	1852-1854	"64 Haute Egypte - Vue générale d'Esneh"	Egypte, Esneh	21,3 x 14,4 cm.	planche numérotée, titrée et signée "Imprimerie Blanquart-Evrard, à Lille; Maxime Du Camp; Gide et Baudry, Editeurs" imprimés sur la bordure inférieure de la planche sous le tirage	ch. 115	Gide et Baudry	1852	Paris			Obj. 79 Folio 113 et Ns 754 Folio 114	
703	Sc 140 C3	Album	Maxime Du Camp	Egypte, Nubie, Palestine et Syrie	Planche 65	épreuve sur papier salé Blanquart Evrard	1852-1854	"65 Haute Egypte. Temple d'Ombos"	Egypte, Koùm-Ombou	16,5 x 22 cm.	planche numérotée, titrée et signée "Imprimerie Blanquart-Evrard, à Lille; Maxime Du Camp; Gide et Baudry, Editeurs" imprimés sur la bordure inférieure de la planche sous le tirage	ch. 111	Gide et Baudry	1852	Paris			Obj. 79 Folio 118 et Ns 754 Folio 118	
704	Sc 140 C3	Album	Maxime Du Camp	Egypte, Nubie, Palestine et Syrie	Planche 66	épreuve sur papier salé Blanquart Evrard	1852-1854	"66 Haute Egypte. Entrée de la première Cataracte"	Egypte, Première Cataracte	16 x 21,4 cm.	planche numérotée, titrée et signée "Imprimerie Blanquart-Evrard, à Lille; Maxime Du Camp; Gide et Baudry, Editeurs" imprimés sur la bordure inférieure de la planche sous le tirage	ch. 42	Gide et Baudry	1852	Paris			Obj. 79 Folio 124 et Ns 754 Folio 122	
705	Sc 140 C3	Album	Maxime Du Camp	Egypte, Nubie, Palestine et Syrie	Planche 67	épreuve sur papier salé Blanquart Evrard	1852-1854	"67 Haute Egypte. Sortie de la première Cataracte"	Egypte, Première Cataracte	16,1 x 21 cm.	planche numérotée, titrée et signée "Imprimerie Blanquart-Evrard, à Lille; Maxime Du Camp; Gide et Baudry, Editeurs" imprimés sur la bordure inférieure de la planche sous le tirage	ch. 92	Gide et Baudry	1852	Paris			Obj. 80 Folio 126 et Ns 754 Folio 126	
706	Sc 140 C3	Album	Maxime Du Camp	Egypte, Nubie, Palestine et Syrie	Planche 68	épreuve sur papier salé Blanquart Evrard	1852-1854	"68 Nubie. Philoe - Vue générale prise à l'ouest"	Egypte, Philoe	16,4 x 21,2 cm.	planche numérotée, titrée et signée "Imprimerie Blanquart-Evrard, à Lille; Maxime Du Camp; Gide et Baudry, Editeurs" imprimés sur la bordure inférieure de la planche sous le tirage	ch. 95	Gide et Baudry	1852	Paris			Obj. 80 Folio 127 et Ns 754 Folio 134	
707	Sc 140 C3	Album	Maxime Du Camp	Egypte, Nubie, Palestine et Syrie	Planche 69	épreuve sur papier salé Blanquart Evrard	1852-1854	"69 Nubie. Philoe - Vue prise à l'angle sud-ouest"	Egypte, Philoe	16,4 x 21,7 cm.	planche numérotée, titrée et signée "Imprimerie Blanquart-Evrard, à Lille; Maxime Du Camp; Gide et Baudry, Editeurs" imprimés sur la bordure inférieure de la planche sous le tirage	ch. 93	Gide et Baudry	1852	Paris			Obj. 80 Folio 130 et Ns 754 Folio 133	
708	Sc 140 C3	Album	Maxime Du Camp	Egypte, Nubie, Palestine et Syrie	Planche 70	épreuve sur papier salé Blanquart Evrard	1852-1854	"70 Nubie. Philoe - Temple hypèthre"	Egypte, Philoe	16,8 x 21,4 cm.	planche numérotée, titrée et signée "Imprimerie Blanquart-Evrard, à Lille; Maxime Du Camp; Gide et Baudry, Editeurs" imprimés sur la bordure inférieure de la planche sous le tirage	ch. 89	Gide et Baudry	1852	Paris			Obj. 80 Folio 139 et Ns 754 Folio 144	
709	Sc 140 C3	Album	Maxime Du Camp	Egypte, Nubie, Palestine et Syrie	Planche 71	épreuve sur papier salé Blanquart Evrard	1852-1854	"71 Nubie. Philoe - Ruines d'une fortification romaine"	Egypte, Philoe	16,2 x 20,2 cm.	planche numérotée, titrée et signée "Imprimerie Blanquart-Evrard, à Lille; Maxime Du Camp; Gide et Baudry, Editeurs" imprimés sur la bordure inférieure de la planche sous le tirage	ch. 96	Gide et Baudry	1852	Paris			Obj. 80 Folio 140 et Ns 754 Folio 145	
710	Sc 140 C3	Album	Maxime Du Camp	Egypte, Nubie, Palestine et Syrie	Planche 72	épreuve sur papier salé Blanquart Evrard	1852-1854	"72 Nubie. Grand temple d'Isis à Philoe - Drômos et Pilônes"	Egypte, Philoe	17,1 x 22,2 cm.	planche numérotée, titrée et signée "Imprimerie Blanquart-Evrard, à Lille; Maxime Du Camp; Gide et Baudry, Editeurs" imprimés sur la bordure inférieure de la planche sous le tirage	ch. 86	Gide et Baudry	1852	Paris			Obj. 80 Folio 131 et Ns 754 Folio 136	
711	Sc 140 C3	Album	Maxime Du Camp	Egypte, Nubie, Palestine et Syrie	Planche 73	épreuve sur papier salé Blanquart Evrard	1852-1854	"73 Nubie. Grand temple d'Isis à Philoe - Galerie orientale"	Egypte, Philoe	16,7 x 22,1 cm.	planche numérotée, titrée et signée "Imprimerie Blanquart-Evrard, à Lille; Maxime Du Camp; Gide et Baudry, Editeurs" imprimés sur la bordure inférieure de la planche sous le tirage	ch. 87	Gide et Baudry	1852	Paris			Obj. 80 Folio 132 et Ns 754 Folio 137	
712	Sc 140 C3	Album	Maxime Du Camp	Egypte, Nubie, Palestine et Syrie	Planche 74	épreuve sur papier salé Blanquart Evrard	1852-1854	"74 Nubie. Grand temple d'Isis à Philoe - Second Pylône"	Egypte, Philoe	22,8 x 16,8 cm.	planche numérotée, titrée et signée "Imprimerie Blanquart-Evrard, à Lille; Maxime Du Camp; Gide et Baudry, Editeurs" imprimés sur la bordure inférieure de la planche sous le tirage	ch. 85	Gide et Baudry	1852	Paris			Obj. 80 Folio 133 et Ns 754 Folio 138	
713	Sc 140 C3	Album	Maxime Du Camp	Egypte, Nubie, Palestine et Syrie	Planche 75	épreuve sur papier salé Blanquart Evrard	1852-1854	"75 Nubie. Grand temple d'Isis à Philoe - Proscynéma"	Egypte, Philoe	16,5 x 22,7 cm.	planche numérotée, titrée et signée "Imprimerie Blanquart-Evrard, à Lille; Maxime Du Camp; Gide et Baudry, Editeurs" imprimés sur la bordure inférieure de la planche sous le tirage	ch. 99	Gide et Baudry	1852	Paris			Obj. 80 Folio 136 et Ns 754 Folio 139	
714	Sc 140 C3	Album	Maxime Du Camp	Egypte, Nubie, Palestine et Syrie	Planche 76	épreuve sur papier salé Blanquart Evrard	1852-1854	"76 Nubie. Grand temple d'Isis à Philoe - Inscription démotique"	Egypte, Philoe	15,8 x 22,2 cm.	planche numérotée, titrée et signée "Imprimerie Blanquart-Evrard, à Lille; Maxime Du Camp; Gide et Baudry, Editeurs" imprimés sur la bordure inférieure de la planche sous le tirage	ch. 98	Gide et Baudry	1852	Paris			Obj. 80 Folio 135 et Ns 754 Folio 142	
715	Sc 140 C3	Album	Maxime Du Camp	Egypte, Nubie, Palestine et Syrie	Planche 77	épreuve sur papier salé Blanquart Evrard	1852-1854	"77 Nubie. Grand temple d'Isis à Philoe - Inscription démotique"	Egypte, Philoe	15,6 x 22,6 cm.	planche numérotée, titrée et signée "Imprimerie Blanquart-Evrard, à Lille; Maxime Du Camp; Gide et Baudry, Editeurs" imprimés sur la bordure inférieure de la planche sous le tirage	ch. 97	Gide et Baudry	1852	Paris			Obj. 80 Folio 134 et Ns 754 Folio 141	
716	Sc 140 C3	Album	Maxime Du Camp	Egypte, Nubie, Palestine et Syrie	Planche 78	épreuve sur papier salé Blanquart Evrard	1852-1854	"78 Nubie. Grand temple d'Isis à Philoe - Muraille occidentale"	Egypte, Philoe	23,4 x 16,8 cm.	planche numérotée, titrée et signée "Imprimerie Blanquart-Evrard, à Lille; Maxime Du Camp; Gide et Baudry, Editeurs" imprimés sur la bordure inférieure de la planche sous le tirage	ch. 102	Gide et Baudry	1852	Paris			Obj. 80 Folio 138 et Ns 754 Folio 143	
717	Sc 140 C3	Album	Maxime Du Camp	Egypte, Nubie, Palestine et Syrie	Planche 79	épreuve sur papier salé Blanquart Evrard	1852-1854	"79 Nubie. Grand temple d'Isis à Philoe - Tôth ibiocéphale (Dieu des lettres)"	Egypte, Philoe	23,2 x 16,6 cm.	planche numérotée, titrée et signée "Imprimerie Blanquart-Evrard, à Lille; Maxime Du Camp; Gide et Baudry, Editeurs" imprimés sur la bordure inférieure de la planche sous le tirage	ch. 100	Gide et Baudry	1852	Paris			Obj. 80 Folio 137 et Ns 754 Folio 140	
718	Sc 140 C3	Album	Maxime Du Camp	Egypte, Nubie, Palestine et Syrie	Planche 80	épreuve sur papier salé Blanquart Evrard	1852-1854	"80 Nubie. Grand temple d'Isis à Philoe - vue générale)"	Egypte, Philoe	16,5 x 22,4 cm.	planche numérotée, titrée et signée "Imprimerie Blanquart-Evrard, à Lille; Maxime Du Camp; Gide et Baudry, Editeurs" imprimés sur la bordure inférieure de la planche sous le tirage	ch. 91	Gide et Baudry	1852	Paris			Obj. 80 Folio 129 et Ns 754 Folio 135	

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
719	Sc 140 C3	Album	Maxime Du Camp	Egypte, Nubie, Palestine et Syrie	Planche 81	épreuve sur papier salé Blanquart Evrard	1852-1854	"81 Nubie. Village et temple de l'Ile de Béghé"	Egypte, Béghé	15,2 x 20,4 cm.	planche numérotée, titrée et signée "Imprimerie Blanquart-Evrard, à Lille; Maxime Du Camp; Gide et Baudry, Editeurs" imprimés sur la bordure inférieure de la planche sous le tirage	ch. 94	Gide et Baudry	1852	Paris			Obj. 80 Folio 141 et Ns 754 Folio 146	
720	Sc 140 C3	Album	Maxime Du Camp	Egypte, Nubie, Palestine et Syrie	Planche 82	épreuve sur papier salé Blanquart Evrard	1852-1854	"82 Nubie. Rive orientale du Nil"	Egypte, Bab	15,9 x 20,3 cm.	planche numérotée, titrée et signée "Imprimerie Blanquart-Evrard, à Lille; Maxime Du Camp; Gide et Baudry, Editeurs" imprimés sur la bordure inférieure de la planche sous le tirage	ch. 105	Gide et Baudry	1852	Paris			Obj. 80 Folio 146 et Ns 754 Folio 131	
721	Sc 140 C3	Album	Maxime Du Camp	Egypte, Nubie, Palestine et Syrie	Planche 83	épreuve sur papier salé Blanquart Evrard	1852-1854	"83 Nubie. Mosquée de Bellal"	Egypte, Bab	16,6 x 21,4 cm.	planche numérotée, titrée et signée "Imprimerie Blanquart-Evrard, à Lille; Maxime Du Camp; Gide et Baudry, Editeurs" imprimés sur la bordure inférieure de la planche sous le tirage	ch. 83	Gide et Baudry	1852	Paris			Obj. 80 Folio 147 et Ns 754 Folio 147	
722	Sc 140 C3	Album	Maxime Du Camp	Egypte, Nubie, Palestine et Syrie	Planche 84	épreuve sur papier salé Blanquart Evrard	1852-1854	"84 Nubie. Rive septentrionale du Nil"	Egypte, Abou-koli	15,9 x 20,4 cm.	planche numérotée, titrée et signée "Imprimerie Blanquart-Evrard, à Lille; Maxime Du Camp; Gide et Baudry, Editeurs" imprimés sur la bordure inférieure de la planche sous le tirage	ch. 101	Gide et Baudry	1852	Paris			Obj. 80 Folio 144 et Ns 754 Folio 127	
723	Sc 140 C3	Album	Maxime Du Camp	Egypte, Nubie, Palestine et Syrie	Planche 85	épreuve sur papier salé Blanquart Evrard	1852-1854	"85 Nubie. Temple et village de Débôd"	Egypte, Débôd	15,9 x 22,2 cm.	planche numérotée, titrée et signée "Imprimerie Blanquart-Evrard, à Lille; Maxime Du Camp; Gide et Baudry, Editeurs" imprimés sur la bordure inférieure de la planche sous le tirage	ch. 81	Gide et Baudry	1852	Paris			Obj. 80 Folio 150 et Ns 754 Folio 150	
724	Sc 140 C3	Album	Maxime Du Camp	Egypte, Nubie, Palestine et Syrie	Planche 86	épreuve sur papier salé Blanquart Evrard	1852-1854	"86 Nubie. Temple de Débôd"	Egypte, Débôd	16,6 x 21,7 cm.	planche numérotée, titrée et signée "Imprimerie Blanquart-Evrard, à Lille; Maxime Du Camp; Gide et Baudry, Editeurs" imprimés sur la bordure inférieure de la planche sous le tirage	ch. 80	Gide et Baudry	1852	Paris			Obj. 80 Folio 151 et Ns 754 Folio 151	
725	Sc 140 C3	Album	Maxime Du Camp	Egypte, Nubie, Palestine et Syrie	Planche 87	épreuve sur papier salé Blanquart Evrard	1852-1854	"87 Nubie. Temple de Kardassy"	Egypte, Kardassy	16,4 x 21,7 cm.	planche numérotée, titrée et signée "Imprimerie Blanquart-Evrard, à Lille; Maxime Du Camp; Gide et Baudry, Editeurs" imprimés sur la bordure inférieure de la planche sous le tirage	ch. 79	Gide et Baudry	1852	Paris			Obj. 80 Folio 152 et Ns 754 Folio 152	
726	Sc 140 C3	Album	Maxime Du Camp	Egypte, Nubie, Palestine et Syrie	Planche 88	épreuve sur papier salé Blanquart Evrard	1852-1854	"88 Nubie. Temple de Tafah"	Egypte, Tafah	16,2 x 22,6 cm.	planche numérotée, titrée et signée "Imprimerie Blanquart-Evrard, à Lille; Maxime Du Camp; Gide et Baudry, Editeurs" imprimés sur la bordure inférieure de la planche sous le tirage	ch. 78	Gide et Baudry	1852	Paris			Obj. 80 Folio 153 et Ns 754 Folio 153	
727	Sc 140 C3	Album	Maxime Du Camp	Egypte, Nubie, Palestine et Syrie	Planche 89	épreuve sur papier salé Blanquart Evrard	1852-1854	"89 Nubie. Kalabscheh - Vue générale du temple"	Egypte, Kalabscheh	16 x 21,1 cm.	planche numérotée, titrée et signée "Imprimerie Blanquart-Evrard, à Lille; Maxime Du Camp; Gide et Baudry, Editeurs" imprimés sur la bordure inférieure de la planche sous le tirage	ch. 77	Gide et Baudry	1852	Paris			Obj. 80 Folio 154 et Ns 754 Folio 154	
728	Sc 140 C3	Album	Maxime Du Camp	Egypte, Nubie, Palestine et Syrie	Planche 90	épreuve sur papier salé Blanquart Evrard	1852-1854	"90 Nubie. Kalabscheh - Porte du Pronaos"	Egypte, Kalabscheh	23 x 16,1 cm.	planche numérotée, titrée et signée "Imprimerie Blanquart-Evrard, à Lille; Maxime Du Camp; Gide et Baudry, Editeurs" imprimés sur la bordure inférieure de la planche sous le tirage	ch. 74	Gide et Baudry	1852	Paris			Obj. 80 Folio 155 et Ns 754 Folio 155	
729	Sc 140 C3	Album	Maxime Du Camp	Egypte, Nubie, Palestine et Syrie	Planche 91	épreuve sur papier salé Blanquart Evrard	1852-1854	"91 Nubie. Kalabscheh - Sculptures de la façade postérieure du temple. Ptolémée Caésarion"	Egypte, Kalabscheh	21,3 x 15,9 cm.	planche numérotée, titrée et signée "Imprimerie Blanquart-Evrard, à Lille; Maxime Du Camp; Gide et Baudry, Editeurs" imprimés sur la bordure inférieure de la planche sous le tirage	ch. 75	Gide et Baudry	1852	Paris			Obj. 80 Folio 156 et Ns 754 Folio 157	
730	Sc 140 C3	Album	Maxime Du Camp	Egypte, Nubie, Palestine et Syrie	Planche 92	épreuve sur papier salé Blanquart Evrard	1852-1854	"92 Nubie. Kalabscheh - Sculptures de la façade postérieure du temple. Isis et Horus-Arsiési"	Egypte, Kalabscheh	21,2 x 16,5 cm.	planche numérotée, titrée et signée "Imprimerie Blanquart-Evrard, à Lille; Maxime Du Camp; Gide et Baudry, Editeurs" imprimés sur la bordure inférieure de la planche sous le tirage	ch. 76	Gide et Baudry	1852	Paris			Obj. 80 Folio 157 et Ns 754 Folio 156	
731	Sc 140 C3	Album	Maxime Du Camp	Egypte, Nubie, Palestine et Syrie	Planche 93	épreuve sur papier salé Blanquart Evrard	1852-1854	"93 Nubie. Temple de Dandour"	Egypte, Dandour	16,5 x 21,1 cm.	planche numérotée, titrée et signée "Imprimerie Blanquart-Evrard, à Lille; Maxime Du Camp; Gide et Baudry, Editeurs" imprimés sur la bordure inférieure de la planche sous le tirage	ch. 72	Gide et Baudry	1852	Paris			Obj. 80 Folio 158 et Ns 754 Folio 159	
732	Sc 140 C3	Album	Maxime Du Camp	Egypte, Nubie, Palestine et Syrie	Planche 94	épreuve sur papier salé Blanquart Evrard	1852-1854	"94 Nubie. Temple de Dakkeh - Vue générale"	Egypte, Dakkeh	16,5 x 21,4 cm.	planche numérotée, titrée et signée "Imprimerie Blanquart-Evrard, à Lille; Maxime Du Camp; Gide et Baudry, Editeurs" imprimés sur la bordure inférieure de la planche sous le tirage	ch. 70	Gide et Baudry	1852	Paris			Obj. 80 Folio 160 et Ns 754 Folio 164	
733	Sc 140 C3	Album	Maxime Du Camp	Egypte, Nubie, Palestine et Syrie	Planche 95	épreuve sur papier salé Blanquart Evrard	1852-1854	"95 Nubie. Temple de Dakkeh - Naos"	Egypte, Dakkeh	16,1 x 21,1 cm.	planche numérotée, titrée et signée "Imprimerie Blanquart-Evrard, à Lille; Maxime Du Camp; Gide et Baudry, Editeurs" imprimés sur la bordure inférieure de la planche sous le tirage	ch. 71	Gide et Baudry	1852	Paris			Obj. 80 Folio 164 et Ns 754 Folio 165	
734	Sc 140 C3	Album	Maxime Du Camp	Egypte, Nubie, Palestine et Syrie	Planche 96	épreuve sur papier salé Blanquart Evrard	1852-1854	"96 Nubie. Temple de Maharakkah (Hyèra Sycaminos des Grecs)"	Egypte, Maharakkah	15,7 x 21,7 cm.	planche numérotée, titrée et signée "Imprimerie Blanquart-Evrard, à Lille; Maxime Du Camp; Gide et Baudry, Editeurs" imprimés sur la bordure inférieure de la planche sous le tirage	ch. 69	Gide et Baudry	1852	Paris			Obj. 80 Folio 165 et Ns 754 Folio 166	
735	Sc 140 C3	Album	Maxime Du Camp	Egypte, Nubie, Palestine et Syrie	Planche 97	épreuve sur papier salé Blanquart Evrard	1852-1854	"97 Nubie. Hémi-spéos de Séboua - Drômos"	Egypte, Séboua	16,7 x 22,1 cm.	planche numérotée, titrée et signée "Imprimerie Blanquart-Evrard, à Lille; Maxime Du Camp; Gide et Baudry, Editeurs" imprimés sur la bordure inférieure de la planche sous le tirage	ch. 68	Gide et Baudry	1852	Paris			Obj. 80 Folio 166 et Ns 754 Folio 167	

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
736	Sc 140 C3	Album	Maxime Du Camp	Egypte, Nubie, Palestine et Syrie	Planche 98	épreuve sur papier salé Blanquart Evrard	1852-1854	"98 Nubie. Hémi-spéos de Séboua - Pylônes"	Egypte, Séboua	16,4 x 21,9 cm.	planche numérotée, titrée et signée "Imprimerie Blanquart-Evrard, à Lille; Maxime Du Camp; Gide et Baudry, Editeurs" imprimés sur la bordure inférieure de la planche sous le tirage	ch. 67	Gide et Baudry	1852	Paris			Obj. 80 Folio 167 et Ns 754 Folio 168	
737	Sc 140 C3	Album	Maxime Du Camp	Egypte, Nubie, Palestine et Syrie	Planche 99	épreuve sur papier salé Blanquart Evrard	1852-1854	"99 Nubie. Temple d'Amada"	Egypte, Amada	15,9 x 23,3 cm.	planche numérotée, titrée et signée "Imprimerie Blanquart-Evrard, à Lille; Maxime Du Camp; Gide et Baudry, Editeurs" imprimés sur la bordure inférieure de la planche sous le tirage	ch. 66	Gide et Baudry	1852	Paris			Obj. 80 Folio 168 et Ns 754 Folio 169	
738	Sc 140 C3	Album	Maxime Du Camp	Egypte, Nubie, Palestine et Syrie	Planche 100	épreuve sur papier salé Blanquart Evrard	1852-1854	"100 Nubie. Forteresse d'Ibrym"	Egypte, Ibrym	16,2 x 23,3 cm.	planche numérotée, titrée et signée "Imprimerie Blanquart-Evrard, à Lille; Maxime Du Camp; Gide et Baudry, Editeurs" imprimés sur la bordure inférieure de la planche sous le tirage	ch. 64	Gide et Baudry	1852	Paris			Obj. 80 Folio 170 et Ns 754 Folio 170	
739	Sc 140 C3	Album	Maxime Du Camp	Egypte, Nubie, Palestine et Syrie	Planche 101	épreuve sur papier salé Blanquart Evrard	1852-1854	"101 Nubie. Ibsamboul - Les deux Sépos"	Egypte, Abou-Simbel	16,7 x 21,7 cm.	planche numérotée, titrée et signée "Imprimerie Blanquart-Evrard, à Lille; Maxime Du Camp; Gide et Baudry, Editeurs" imprimés sur la bordure inférieure de la planche sous le tirage	ch. 62	Gide et Baudry	1852	Paris			Obj. 80 Folio 171 et Ns 754 Folio 172	
740	Sc 140 C3	Album	Maxime Du Camp	Egypte, Nubie, Palestine et Syrie	Planche 102	épreuve sur papier salé Blanquart Evrard	1852-1854	"102 Nubie. Ibsamboul - Vue générale du grand Spéos de Phrè"	Egypte, Abou-Simbel	16,5 x 21,4 cm.	planche numérotée, titrée et signée "Imprimerie Blanquart-Evrard, à Lille; Maxime Du Camp; Gide et Baudry, Editeurs" imprimés sur la bordure inférieure de la planche sous le tirage	ch. 63	Gide et Baudry	1852	Paris			Obj. 80 Folio 172 et Ns 754 Folio 176	
741	Sc 140 C3	Album	Maxime Du Camp	Egypte, Nubie, Palestine et Syrie	Planche 103	épreuve sur papier salé Blanquart Evrard	1852-1854	"103 Nubie. Ibsamboul - Colosse oriental du grand Spéos de Phrè"	Egypte, Abou-Simbel	20,8 x 16,1 cm.	planche numérotée, titrée et signée "Imprimerie Blanquart-Evrard, à Lille; Maxime Du Camp; Gide et Baudry, Editeurs" imprimés sur la bordure inférieure de la planche sous le tirage	ch. 57	Gide et Baudry	1852	Paris			Obj. 80 Folio 174 et Ns 754 Folio 177	
742	Sc 140 C3	Album	Maxime Du Camp	Egypte, Nubie, Palestine et Syrie	Planche 104	épreuve sur papier salé Blanquart Evrard	1852-1854	"104 Nubie. Ibsamboul - Colosse oriental du grand Spéos de Phrè, vu de profil"	Egypte, Abou-Simbel	21,8 x 16,5 cm.	planche numérotée, titrée et signée "Imprimerie Blanquart-Evrard, à Lille; Maxime Du Camp; Gide et Baudry, Editeurs" imprimés sur la bordure inférieure de la planche sous le tirage	ch. 60	Gide et Baudry	1852	Paris			Obj. 80 Folio 173 et Ns 754 Folio 178	
743	Sc 140 C3	Album	Maxime Du Camp	Egypte, Nubie, Palestine et Syrie	Planche 105	épreuve sur papier salé Blanquart Evrard	1852-1854	"105 Nubie. Ibsamboul - Sculptures de l'entrée du Spéos de Phrè"	Egypte, Abou-Simbel	21,2 x 15,7 cm.	planche numérotée, titrée et signée "Imprimerie Blanquart-Evrard, à Lille; Maxime Du Camp; Gide et Baudry, Editeurs" imprimés sur la bordure inférieure de la planche sous le tirage	ch. 61	Gide et Baudry	1852	Paris			Obj. 80 Folio 175 et Ns 754 Folio 179	
744	Sc 140 C3	Album	Maxime Du Camp	Egypte, Nubie, Palestine et Syrie	Planche 106	épreuve sur papier salé Blanquart Evrard	1852-1854	"106 Nubie. Ibsamboul - Colosse médial du Spéos de Phrè"	Egypte, Abou-Simbel	21,3 x 16,6 cm.	planche numérotée, titrée et signée "Imprimerie Blanquart-Evrard, à Lille; Maxime Du Camp; Gide et Baudry, Editeurs" imprimés sur la bordure inférieure de la planche sous le tirage	ch. 58	Gide et Baudry	1852	Paris			Obj. 80 Folio 176 et Ns 754 Folio 180	
745	Sc 140 C3	Album	Maxime Du Camp	Egypte, Nubie, Palestine et Syrie	Planche 107	épreuve sur papier salé Blanquart Evrard	1852-1854	"107 Nubie. Ibsamboul - Colosse occidental du Spéos de Phrè"	Egypte, Abou-Simbel	21,4 x 16,7 cm.	planche numérotée, titrée et signée "Imprimerie Blanquart-Evrard, à Lille; Maxime Du Camp; Gide et Baudry, Editeurs" imprimés sur la bordure inférieure de la planche sous le tirage	ch. 59	Gide et Baudry	1852	Paris			Obj. 80 Folio 177 et Ns 754 Folio 181	
746	Sc 140 C3	Album	Maxime Du Camp	Egypte, Nubie, Palestine et Syrie	Planche 108	épreuve sur papier salé Blanquart Evrard	1852-1854	"108 Nubie. Ibsamboul - Partie septentrionale du Spéos d'Hathor"	Egypte, Abou-Simbel	16,6 x 21,9 cm.	planche numérotée, titrée et signée "Imprimerie Blanquart-Evrard, à Lille; Maxime Du Camp; Gide et Baudry, Editeurs" imprimés sur la bordure inférieure de la planche sous le tirage	ch. 54	Gide et Baudry	1852	Paris			Obj. 80 Folio 178 et Ns 754 Folio 174	
747	Sc 140 C3	Album	Maxime Du Camp	Egypte, Nubie, Palestine et Syrie	Planche 109	épreuve sur papier salé Blanquart Evrard	1852-1854	"109 Nubie. Ibsamboul - Entrée du Spéos d'Hathor"	Egypte, Abou-Simbel	21 x 16,5 cm.	planche numérotée, titrée et signée "Imprimerie Blanquart-Evrard, à Lille; Maxime Du Camp; Gide et Baudry, Editeurs" imprimés sur la bordure inférieure de la planche sous le tirage	ch. 56	Gide et Baudry	1852	Paris			Obj. 80 Folio 179 et Ns 754 Folio 173	
748	Sc 140 C3	Album	Maxime Du Camp	Egypte, Nubie, Palestine et Syrie	Planche 110	épreuve sur papier salé Blanquart Evrard	1852-1854	"110 Nubie. Ibsamboul - Partie méridionale du Spéos d'Hathor"	Egypte, Abou-Simbel	16,7 x 21,7 cm.	planche numérotée, titrée et signée "Imprimerie Blanquart-Evrard, à Lille; Maxime Du Camp; Gide et Baudry, Editeurs" imprimés sur la bordure inférieure de la planche sous le tirage	ch. 55	Gide et Baudry	1852	Paris			Obj. 80 Folio 180 et Ns 754 Folio 175	
749	Sc 140 C3	Album	Maxime Du Camp	Egypte, Nubie, Palestine et Syrie	Planche 111	épreuve sur papier salé Blanquart Evrard	1852-1854	"111 Nubie. Vue cavalière de la seconde Cataracte nommée par les Arabes: Batn-el-Hagar (Le Ventre de Pierre)"	Egypte, Seconde cataracte	21,4 x 16,7 cm.	planche numérotée, titrée et signée "Imprimerie Blanquart-Evrard, à Lille; Maxime Du Camp; Gide et Baudry, Editeurs" imprimés sur la bordure inférieure de la planche sous le tirage	ch. 48	Gide et Baudry	1852	Paris			Obj. 80 Folio 184 et Ns 754 Folio 182	
750	Sc 140 C3	Album	Maxime Du Camp	Egypte, Nubie, Palestine et Syrie	Planche 112	épreuve sur papier salé Blanquart Evrard	1852-1854	"112 Nubie. Seconde cataracte Dgebel-Aboucir"	Egypte, Seconde cataracte	16,2 x 21,7 cm.	planche numérotée, titrée et signée "Imprimerie Blanquart-Evrard, à Lille; Maxime Du Camp; Gide et Baudry, Editeurs" imprimés sur la bordure inférieure de la planche sous le tirage	ch. 51 et 52	Gide et Baudry	1852	Paris			Obj. 80 Folio 181 et Ns 754 Folios 186 et 187	
751	Sc 140 C3	Album	Maxime Du Camp	Egypte, Nubie, Palestine et Syrie	Planche 113	épreuve sur papier salé Blanquart Evrard	1852-1854	"113 Palestine. Jérusalem - Partie occidentale des Murailles"	Israel, Jerusalem	15,8 x 21,6 cm.	planche numérotée, titrée et signée "Imprimerie Blanquart-Evrard, à Lille; Maxime Du Camp; Gide et Baudry, Editeurs" imprimés sur la bordure inférieure de la planche sous le tirage	ch. 195 13a	Gide et Baudry	1852	Paris			Obj. 80 Folio 189 et Ns 754 Folio 189	
752	Sc 140 C3	Album	Maxime Du Camp	Egypte, Nubie, Palestine et Syrie	Planche 114	épreuve sur papier salé Blanquart Evrard	1852-1854	"114 Palestine. Jérusalem - Quartier occidental"	Israel, Jerusalem	16,6 x 20,7 cm.	planche numérotée, titrée et signée "Imprimerie Blanquart-Evrard, à Lille; Maxime Du Camp; Gide et Baudry, Editeurs" imprimés sur la bordure inférieure de la planche sous le tirage	ch. 199 5a	Gide et Baudry	1852	Paris			Obj. 80 Folio 193 et Ns 754 Folio 193	

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
753	Sc 140 C3	Album	Maxime Du Camp	Egypte, Nubie, Palestine et Syrie	Planche 115	épreuve sur papier salé Blanquart Evrard	1852-1854	"115 Palestine. Jérusalem - Arcades inférieures de l'Eglise du Saint-Sépulcre"	Israel, Jerusalem	16,5 x 23,3 cm.	planche numérotée, titrée et signée "Imprimerie Blanquart-Evrard, à Lille; Maxime Du Camp; Gide et Baudry, Editeurs" imprimés sur la bordure inférieure de la planche sous le tirage	ch. 197 6a	Gide et Baudry	1852	Paris			Obj. 80 Folio 191 et Ns 754 Folio 191	
754	Sc 140 C3	Album	Maxime Du Camp	Egypte, Nubie, Palestine et Syrie	Planche 116	épreuve sur papier salé Blanquart Evrard	1852-1854	"116 Palestine. Jérusalem - Quartier occidental"	Israel, Jerusalem	15,9 x 23,2 cm.	planche numérotée, titrée et signée "Imprimerie Blanquart-Evrard, à Lille; Maxime Du Camp; Gide et Baudry, Editeurs" imprimés sur la bordure inférieure de la planche sous le tirage	ch. 203 8a	Gide et Baudry	1852	Paris			Obj. 80 Folio 196 et Ns 754 Folio 196	
755	Sc 140 C3	Album	Maxime Du Camp	Egypte, Nubie, Palestine et Syrie	Planche 117	épreuve sur papier salé Blanquart Evrard	1852-1854	"117 Palestine. Jérusalem - Mosquée d'Omar"	Israel, Jerusalem	15,7 x 20,8 cm.	planche numérotée, titrée et signée "Imprimerie Blanquart-Evrard, à Lille; Maxime Du Camp; Gide et Baudry, Editeurs" imprimés sur la bordure inférieure de la planche sous le tirage	ch. 200 11a et 201 12a	Gide et Baudry	1852	Paris			Obj. 80 Folio 194 et Ns 754 Folios 194 et 195	
756	Sc 140 C3	Album	Maxime Du Camp	Egypte, Nubie, Palestine et Syrie	Planche 118	épreuve sur papier salé Blanquart Evrard	1852-1854	"118 Palestine. Jérusalem - Porte Dorée"	Israel, Jerusalem	23,1 x 15,9 cm.	planche numérotée, titrée et signée "Imprimerie Blanquart-Evrard, à Lille; Maxime Du Camp; Gide et Baudry, Editeurs" imprimés sur la bordure inférieure de la planche sous le tirage	ch. 204 9a	Gide et Baudry	1852	Paris			Obj. 80 Folio 197 et Ns 754 Folio 198	
757	Sc 140 C3	Album	Maxime Du Camp	Egypte, Nubie, Palestine et Syrie	Planche 119	épreuve sur papier salé Blanquart Evrard	1852-1854	"119 Syrie. Baalbeck (Héliopolis) - Intérieur de l'enceinte des temples du Soleil et de Jupiter"	Liban, Baalbeck	16,5 x 20,9 cm.	planche numérotée, titrée et signée "Imprimerie Blanquart-Evrard, à Lille; Maxime Du Camp; Gide et Baudry, Editeurs" imprimés sur la bordure inférieure de la planche sous le tirage	ch. 207 16a	Gide et Baudry	1852	Paris			Obj. 80 Folio 201 et Ns 754 Folio 205	
758	Sc 140 C3	Album	Maxime Du Camp	Egypte, Nubie, Palestine et Syrie	Planche 120	épreuve sur papier salé Blanquart Evrard	1852-1854	"120 Syrie. Baalbeck (Héliopolis) - Hémicycle de l'enceinte des temples du Soleil et de Jupiter"	Liban, Baalbeck	21,4 x 15,7 cm.	planche numérotée, titrée et signée "Imprimerie Blanquart-Evrard, à Lille; Maxime Du Camp; Gide et Baudry, Editeurs" imprimés sur la bordure inférieure de la planche sous le tirage	ch. 208 24a	Gide et Baudry	1852	Paris			Obj. 80 Folio 202 et Ns 754 Folio 206	
759	Sc 140 C3	Album	Maxime Du Camp	Egypte, Nubie, Palestine et Syrie	Planche 121	épreuve sur papier salé Blanquart Evrard	1852-1854	"121 Syrie. Baalbeck - Colonnade du Temple du Soleil"	Liban, Baalbeck	15,5 x 21,7 cm.	planche numérotée, titrée et signée "Imprimerie Blanquart-Evrard, à Lille; Maxime Du Camp; Gide et Baudry, Editeurs" imprimés sur la bordure inférieure de la planche sous le tirage	ch. 209 15a	Gide et Baudry	1852	Paris			Obj. 80 Folio 203 et Ns 754 Folio 207	
760	Sc 140 C3	Album	Maxime Du Camp	Egypte, Nubie, Palestine et Syrie	Planche 122	épreuve sur papier salé Blanquart Evrard	1852-1854	"122 Syrie. Temple de Jupiter à Baalbeck - Vue prise au S.E."	Liban, Baalbeck	20,4 x 16,1 cm.	planche numérotée, titrée et signée "Imprimerie Blanquart-Evrard, à Lille; Maxime Du Camp; Gide et Baudry, Editeurs" imprimés sur la bordure inférieure de la planche sous le tirage	ch. 213 19a	Gide et Baudry	1852	Paris			Obj. 80 Folio 207 et Ns 754 Folio 211	
761	Sc 140 C3	Album	Maxime Du Camp	Egypte, Nubie, Palestine et Syrie	Planche 123	épreuve sur papier salé Blanquart Evrard	1852-1854	"123 Syrie. Temple de Jupiter à Baalbeck - Façade orientale"	Liban, Baalbeck	16,4 x 20,8 cm.	planche numérotée, titrée et signée "Imprimerie Blanquart-Evrard, à Lille; Maxime Du Camp; Gide et Baudry, Editeurs" imprimés sur la bordure inférieure de la planche sous le tirage	ch. 211 18a	Gide et Baudry	1852	Paris			Obj. 80 Folio 205 et Ns 754 Folio 209	
762	Sc 140 C3	Album	Maxime Du Camp	Egypte, Nubie, Palestine et Syrie	Planche 124	épreuve sur papier salé Blanquart Evrard	1852-1854	"124 Syrie. Temple de Jupiter à Baalbeck - Façade occidentale"	Liban, Baalbeck	16,7 x 21,2 cm.	planche numérotée, titrée et signée "Imprimerie Blanquart-Evrard, à Lille; Maxime Du Camp; Gide et Baudry, Editeurs" imprimés sur la bordure inférieure de la planche sous le tirage	ch. 212 23a	Gide et Baudry	1852	Paris			Obj. 80 Folio 206 et Ns 754 Folio 210	
763	Sc 140 C3	Album	Maxime Du Camp	Egypte, Nubie, Palestine et Syrie	Planche 125	épreuve sur papier salé Blanquart Evrard	1852-1854	"125 Syrie. Temple de Jupiter à Baalbeck - Intérieur du Naos"	Liban, Baalbeck	20,8 x 16,2 cm.	planche numérotée, titrée et signée "Imprimerie Blanquart-Evrard, à Lille; Maxime Du Camp; Gide et Baudry, Editeurs" imprimés sur la bordure inférieure de la planche sous le tirage	ch. 215 17a	Gide et Baudry	1852	Paris			Obj. 80 Folio 209 et Ns 754 Folio 213	
764	Ms 4360	Portfolio	Clément Imbault-Huart	Mission Cl. Huart	Folio 1	épreuve aristotype	mai-juin 1890	"n°1 Façade de la Mosquée de Moçtafa-Pacha à Guébré" (Gebze)	Turquie, Gebze	12,2 x 17 cm.	planche numérotée et légendée par l'auteur	1				Don de Louis Fontaine, 1927			
765	Ms 4360	Portfolio	Clément Imbault-Huart	Mission Cl. Huart	Folio 2	épreuve aristotype	mai-juin 1890	"n°2 Ruines d'un ancien château byzantin à Guébré" (Gebze)	Turquie, Gebze	11,5 x 17 cm.	planche numérotée et légendée par l'auteur	2				Don de Louis Fontaine, 1927			
766	Ms 4360	Portfolio	Clément Imbault-Huart	Mission Cl. Huart	Folio 3	épreuve aristotype	mai-juin 1890	"n°3 Autre vue du château byzantin de Guébré" (Gebze)	Turquie, Gebze	12 x 17 cm.	planche numérotée et légendée par l'auteur	3				Don de Louis Fontaine, 1927			
767	Ms 4360	Portfolio	Clément Imbault-Huart	Mission Cl. Huart	Folio 4	épreuve aristotype	mai-juin 1890	"n°4 Types musulmans d'Anatolie (golfe d'Ismid)"	Turquie, Golfe d'Ismid	11,8 x 16,5 cm.	planche numérotée et légendée par l'auteur	4				Don de Louis Fontaine, 1927			
768	Ms 4360	Portfolio	Clément Imbault-Huart	Mission Cl. Huart	Folio 5	épreuve aristotype	17 mai 1890	"n°5 Pont de Kieupru-Hiçar"	Turquie, Kieupru-Hiçar	12,2 x 16,7 cm.	planche numérotée et légendée par l'auteur	5				Don de Louis Fontaine, 1927			
769	Ms 4360	Portfolio	Clément Imbault-Huart	Mission Cl. Huart	Folio 6	épreuve aristotype	19 mai 1890	"n°6 Pont d'Eski-Chéhin" (Eskisehir)	Turquie, Eskisehir	11,8 x 16,5 cm.	planche numérotée et légendée par l'auteur	6				Don de Louis Fontaine, 1927			
770	Ms 4360	Portfolio	Clément Imbault-Huart	Mission Cl. Huart	Folio 7	épreuve aristotype	mai 1890	"n°7 Pont de Qalbourdjouq"	Turquie, Qalbourdjouq	11,7 x 16,3 cm.	planche numérotée et légendée par l'auteur	7				Don de Louis Fontaine, 1927			
771	Ms 4360	Portfolio	Clément Imbault-Huart	Mission Cl. Huart	Folio 8	épreuve aristotype	mai 1890	"n°8 autre vue du pont de Qalbourdjouq"	Turquie, Qalbourdjouq	11,5 x 12 cm.	planche numérotée et légendée par l'auteur	8				Don de Louis Fontaine, 1927			
772	Ms 4360	Portfolio	Clément Imbault-Huart	Mission Cl. Huart	Folio 9	épreuve aristotype	21-22 mai 1890	"n°9 Cavernes sépulcrales près de Kutahia" (Kutahya)	Turquie, Kutahya	11,6 x 16,5 cm.	planche numérotée et légendée par l'auteur	9				Don de Louis Fontaine, 1927			
773	Ms 4360	Portfolio	Clément Imbault-Huart	Mission Cl. Huart	Folio 10	épreuve aristotype	21 mai 1890	"n°10 Pont avant d'arriver à Kutahia" (Kutahya)	Turquie, Kutahya	11,9 x 16,3 cm.	planche numérotée et légendée par l'auteur	10				Don de Louis Fontaine, 1927			
774	Ms 4360	Portfolio	Clément Imbault-Huart	Mission Cl. Huart	Folio 11	épreuve aristotype	22-23 mai 1890	"n°11 Temple d'Aizani" (Aezani)	Turquie, Aezani	15,8 x 12 cm.	planche numérotée et légendée par l'auteur	11				Don de Louis Fontaine, 1927			
775	Ms 4360	Portfolio	Clément Imbault-Huart	Mission Cl. Huart	Folio 12	épreuve aristotype	22-23 mai 1890	"n°12 Premier pont antique d'Aizani" (Aezani)	Turquie, Aezani	11,7 x 16,5 cm.	planche numérotée et légendée par l'auteur	12				Don de Louis Fontaine, 1927			
776	Ms 4360	Portfolio	Clément Imbault-Huart	Mission Cl. Huart	Folio 13	épreuve aristotype	22-23 mai 1890	"n°13 Second pont antique d'Aizani" (Aezani)	Turquie, Aezani	11,8 x 16,7 cm.	planche numérotée et légendée par l'auteur	13				Don de Louis Fontaine, 1927			
777	Ms 4360	Portfolio	Clément Imbault-Huart	Mission Cl. Huart	Folio 14	épreuve aristotype	22-23 mai 1890	"n°14 Temple d'Aizani" (Aezani)	Turquie, Aezani	16 x 11,5 cm.	planche numérotée et légendée par l'auteur	14				Don de Louis Fontaine, 1927			
778	Ms 4360	Portfolio	Clément Imbault-Huart	Mission Cl. Huart	Folio 15	épreuve aristotype	22-23 mai 1890	"n°15 Temple d'Aizani" (Aezani)	Turquie, Aezani	11,7 x 17,2 cm.	planche numérotée et légendée par l'auteur	15				Don de Louis Fontaine, 1927			

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
779	Ms 4360	Portfolio	Clément Imbault-Huart	Mission Cl. Huart	Folio 16	épreuve aristotype	22-23 mai 1890	"n°16 Théâtre d'Aizani" (Aezani)	Turquie, Aezani	11,5 x 16,3 cm.	planche numérotée et légendée par l'auteur	16				Don de Louis Fontaine, 1927			
780	Ms 4360	Portfolio	Clément Imbault-Huart	Mission Cl. Huart	Folio 17	épreuve aristotype	24 mai 1890	"n°17 Mosquée d'Altoun-Taeh"	Turquie	12 x 17 cm.	planche numérotée et légendée par l'auteur	17				Don de Louis Fontaine, 1927			
781	Ms 4360	Portfolio	Clément Imbault-Huart	Mission Cl. Huart	Folio 18	épreuve aristotype	24-25 mai 1890	"n°18 vue d'Afyoum Qara-Hiçar" (Afyonkarahisar)	Turquie, Afyonkarahisar	11,3 x 16 cm.	planche numérotée et légendée par l'auteur	18				Don de Louis Fontaine, 1927			
782	Ms 4360	Portfolio	Clément Imbault-Huart	Mission Cl. Huart	Folio 19	épreuve aristotype	24-25 mai 1890	"n°19 Porte de l'ancienne mosquée DjâmiïKébir à Qara-Hiçar" (Karahisar)	Turquie, Karahisar	12 x 16,3 cm.	planche numérotée et légendée par l'auteur	19				Don de Louis Fontaine, 1927			
783	Ms 4360	Portfolio	Clément Imbault-Huart	Mission Cl. Huart	Folio 20	épreuve aristotype	25-26 mai 1890	"n°20 Porte du médressé de Tehaï"	Turquie, Tehaï	16,3 x 12 cm.	planche numérotée et légendée par l'auteur	20				Don de Louis Fontaine, 1927			
784	Ms 4360	Portfolio	Clément Imbault-Huart	Mission Cl. Huart	Folio 21	épreuve aristotype	26 mai 1890	"n°21 Porte extérieure du caravan séraï d'Ishaglu"	Turquie, Ishaglu	11,8 x 15,8 cm.	planche numérotée et légendée par l'auteur	21				Don de Louis Fontaine, 1927			
785	Ms 4360	Portfolio	Clément Imbault-Huart	Mission Cl. Huart	Folio 22	épreuve aristotype	26 mai 1890	"n°22 Ruines de la mosquée du caravansséraï d'Ishaglu"	Turquie, Ishaglu	11,7 x 16,3 cm.	planche numérotée et légendée par l'auteur	22				Don de Louis Fontaine, 1927			
786	Ms 4360	Portfolio	Clément Imbault-Huart	Mission Cl. Huart	Folio 23	épreuve aristotype	26-27 mai 1890	"n°23 Inscription devant le Tach-Médressé à Aq-Chéhir" (Aksehir)	Turquie, Aksehir	12 x 16,7 cm.	planche numérotée et légendée par l'auteur	23				Don de Louis Fontaine, 1927			
787	Ms 4360	Portfolio	Clément Imbault-Huart	Mission Cl. Huart	Folio 24	épreuve aristotype	26-27 mai 1890	"n°24 Porte d'entrée du Tach-Médressé à Aq-Chéhir" (Aksehir)	Turquie, Aksehir	16,4 x 11,9 cm.	planche numérotée et légendée par l'auteur	24				Don de Louis Fontaine, 1927			
788	Ms 4360	Portfolio	Clément Imbault-Huart	Mission Cl. Huart	Folio 25	épreuve aristotype	26-27 mai 1890	"n°25 Turbé de Séïd-Mahmoud à Aq-Chéhir" (Aksehir)	Turquie, Aksehir	16,5 x 11,6 cm.	planche numérotée et légendée par l'auteur	25				Don de Louis Fontaine, 1927			
789	Ms 4360	Portfolio	Clément Imbault-Huart	Mission Cl. Huart	Folio 26	épreuve aristotype	mai-juin 1890	"n°26 Turbé d'Abd-us-Sélâm à Kutchuk-Tchekmédjé"	Turquie, Kutchuk-Tchekmédjé	12,3 x 17,3 cm.	planche numérotée et légendée par l'auteur	26				Don de Louis Fontaine, 1927			
790	Ms 4360	Portfolio	Clément Imbault-Huart	Mission Cl. Huart	Folio 27	épreuve aristotype	mai-juin 1890	"n°27 Turbé à Aya-Solouk" (Ayasuluk)	Turquie, Ayasuluk	15,6 x 11,5 cm.	planche numérotée et légendée par l'auteur	27				Don de Louis Fontaine, 1927			
791	Ms 4360	Portfolio	Clément Imbault-Huart	Mission Cl. Huart	Folio 28	épreuve aristotype	26-27 mai 1890	"n°28 Turbé de Naçr-eddîn Khodja à Aq-Chéhir" (Turbé de Nasreddin Hodja)	Turquie, Aksehir	11,3 x 16,5 cm.	planche numérotée et légendée par l'auteur	28				Don de Louis Fontaine, 1927			
792	Ms 4360	Portfolio	Clément Imbault-Huart	Mission Cl. Huart	Folio 29	épreuve aristotype	27 mai 1890	"n°29 Pont d'Arghut-khané"	Turquie, Arghut-khané	12,1 x 16,5 cm.	planche numérotée et légendée par l'auteur	29				Don de Louis Fontaine, 1927			
793	Ms 4360	Portfolio	Clément Imbault-Huart	Mission Cl. Huart	Folio 30	épreuve aristotype	27 mai 1890	"n°30 Inscription du pont d'Arghuk-khané"	Turquie, Arghut-khané	12 x 16,2 cm.	planche numérotée et légendée par l'auteur	30				Don de Louis Fontaine, 1927			
794	Ms 4360	Portfolio	Clément Imbault-Huart	Mission Cl. Huart	Folio 31	épreuve aristotype	27-28 mai 1890	"n°31 Groupe de la caravane, sur la lisière du grand steppe salé"	Turquie, Anatolie	11,7 x 16 cm.	planche numérotée et légendée par l'auteur	31				Don de Louis Fontaine, 1927			
795	Ms 4360	Portfolio	Clément Imbault-Huart	Mission Cl. Huart	Folio 32	épreuve aristotype	27-28 mai 1890	"n°32 Groupe de la caravane"	Turquie	11,8 x 16,4 cm.	planche numérotée et légendée par l'auteur	32				Don de Louis Fontaine, 1927			
796	Ms 4360	Portfolio	Clément Imbault-Huart	Mission Cl. Huart	Folio 33	épreuve aristotype	27-28 mai 1890	"n°33 Groupe de la caravane"	Turquie	11,2 x 16,4 cm.	planche numérotée et légendée par l'auteur	33				Don de Louis Fontaine, 1927			
797	Ms 4360	Portfolio	Clément Imbault-Huart	Mission Cl. Huart	Folio 34	épreuve aristotype	27-28 mai 1890	"n°34 Ancien khan, magasin du fisc à Qadyn-khan"	Turquie, Qadyn-khan	12 x 16,3 cm.	planche numérotée et légendée par l'auteur	34				Don de Louis Fontaine, 1927			
798	Ms 4360	Portfolio	Clément Imbault-Huart	Mission Cl. Huart	Folio 35	épreuve aristotype	28 mai-1er juin 1890	"n°35 Mosquée du Sultan 'Ala-addîn kaï-Gobâd à Gonya" (Mosquée Alaadin (cami) Keykubat, Konya)	Turquie, Konya	16,1 x 11,9 cm.	planche numérotée et légendée par l'auteur	35				Don de Louis Fontaine, 1927			
799	Ms 4360	Portfolio	Clément Imbault-Huart	Mission Cl. Huart	Folio 36	épreuve aristotype	28 mai-1er juin 1890	"n°36 Mosquée du Sultan 'Ala-eddin; 1ère porte" (Mosquée Alaadin (cami) Keykubat, Konya)	Turquie, Konya	16,2 x 11,9 cm.	planche numérotée et légendée par l'auteur	36				Don de Louis Fontaine, 1927			
800	Ms 4360	Portfolio	Clément Imbault-Huart	Mission Cl. Huart	Folio 37	épreuve aristotype	28 mai-1er juin 1890	"n°37 Mosquée du Sultan 'Ala-eddin; 2e porte" (Mosquée Alaadin (cami) Keykubat, Konya)	Turquie, Konya	16,7 x 11,6 cm.	planche numérotée et légendée par l'auteur	37				Don de Louis Fontaine, 1927			
801	Ms 4360	Portfolio	Clément Imbault-Huart	Mission Cl. Huart	Folio 38	épreuve aristotype	28 mai-1er juin 1890	"n°38 Ruines du Palais des Seldjouqides à Gouza" (Palais des Seldjoukides, Konya)	Turquie, Konya	16,5 x 11,6 cm.	planche numérotée et légendée par l'auteur	38				Don de Louis Fontaine, 1927			
802	Ms 4360	Portfolio	Clément Imbault-Huart	Mission Cl. Huart	Folio 39	épreuve aristotype	mai- juin 1890	"n°39 Palais de l'Hebdomon à Constantine"	Turquie, Constantine	12 x 16,9 cm.	planche numérotée et légendée par l'auteur	39				Don de Louis Fontaine, 1927			
803	Ms 4360	Portfolio	Clément Imbault-Huart	Mission Cl. Huart	Folio 40	épreuve aristotype	28 mai- 1er juin 1890	"n°40 Grande porte du Qarataïlar-Medressé" (Medrese Karatay, Konya)	Turquie, Konya	16,4 x 12 cm.	planche numérotée et légendée par l'auteur	40				Don de Louis Fontaine, 1927			
804	Ms 4360	Portfolio	Clément Imbault-Huart	Mission Cl. Huart	Folio 41			folio manquant				41				Don de Louis Fontaine, 1927			
805	Ms 4360	Portfolio	Clément Imbault-Huart	Mission Cl. Huart	Folio 42	épreuve aristotype	28 mai- 1er juin 1890	"n°42 Portail de la Mosquée d'Indjé-Minarèli Médressé" (Medrese Ince Minare, Konya)	Turquie, Konya	16,3 x 12 cm.	planche numérotée et légendée par l'auteur	42				Don de Louis Fontaine, 1927			
806	Ms 4360	Portfolio	Clément Imbault-Huart	Mission Cl. Huart	Folio 43	épreuve aristotype	28 mai- 1er juin 1890	"n°43 Mosquée devant la porte de Larenda"	Turquie	11,8 x 16 cm.	planche numérotée et légendée par l'auteur	43				Don de Louis Fontaine, 1927			
807	Ms 4360	Portfolio	Clément Imbault-Huart	Mission Cl. Huart	Folio 44	épreuve aristotype	28 mai- 1er juin 1890	"n°44 Portail de Syrtchaly-Medressé"	Turquie	16,3 x 11,8 cm.	planche numérotée et légendée par l'auteur	44				Don de Louis Fontaine, 1927			
808	Ms 4360	Portfolio	Clément Imbault-Huart	Mission Cl. Huart	Folio 45	épreuve aristotype	28 mai- 1er juin 1890	"n°45 Turbé dit Aya-Sofya (portail)"	Turquie	15 x 11 cm.	planche numérotée et légendée par l'auteur	45				Don de Louis Fontaine, 1927			
809	Ms 4360	Portfolio	Clément Imbault-Huart	Mission Cl. Huart	Folio 46	épreuve aristotype	28 mai- 1er juin 1890	"n°46 Sarcophage antique dans le jardin de la maison de Tahir-Pacha"	Turquie	11,8 x 17,2 cm.	planche numérotée et légendée par l'auteur	46				Don de Louis Fontaine, 1927			
810	Ms 4360	Portfolio	Clément Imbault-Huart	Mission Cl. Huart	Folio 47	épreuve aristotype	28 mai- 1er juin 1890	"n°47 Lion phrygien dans la cour de la Salpêtrière"	Turquie	17 x 11,7 cm.	planche numérotée et légendée par l'auteur	47				Don de Louis Fontaine, 1927			
811	Ms 4360	Portfolio	Clément Imbault-Huart	Mission Cl. Huart	Folio 48	épreuve aristotype	28 mai- 1er juin 1890	"n°48 Inscription latine dans la maison d'achkar-Oghlou"	Turquie	11,5 x 16 cm.	planche numérotée et légendée par l'auteur	48				Don de Louis Fontaine, 1927			
812	Ms 4646	Album	Henri Poisson de la Martinière	La Martinière/ Maroc/ 1887	Folio 1	épreuve aristotype	juillet 1887	"Ruines dites Tandja el Balia, [époque byzantine ?], face interne"	Maroc, Tanja Balia, Tanger	15 x 21,5 cm.	planche légendée et datée par l'auteur, "L. Davine (?) 1887" et "B" inscrits dans le négatif	1				Offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 3 février 1888			
813	Ms 4646	Album	Henri Poisson de la Martinière	La Martinière/ Maroc/ 1887	Folio 2	épreuve aristotype	juillet-septembre 1887	"Pont de l'O. el Halk. Environs de Tanger, [époque byzantine?] 1887	Maroc, Oued al Halk, Tanger	16,2 x 21,5 cm.	planche légendée et datée par l'auteur, "L. Davine (?) 1887" et "B" inscrits dans le négatif	2				Offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 3 février 1888			
814	Ms 4646	Album	Henri Poisson de la Martinière	La Martinière/ Maroc/ 1887	Folio 3	épreuve aristotype	juillet-septembre 1887	"Pont de l'O. el Halk. Environs de Tanger [époque byzantine?] 1887 Face N. & face S."	Maroc, Oued al Halk, Tanger	12,8 x 18,6 cm.	planche légendée et datée par l'auteur	3				Offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 3 février 1888			
815	Ms 4646	Album	Henri Poisson de la Martinière	La Martinière/ Maroc/ 1887	Folio 3	épreuve aristotype	juillet-septembre 1887	"Pont de l'O. el Halk. Environs de Tanger [époque byzantine?] 1887 Face N. & face S."	Maroc, Oued al Halk, Tanger	12,8 x 18,6 cm.	planche légendée et datée par l'auteur	3				Offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 3 février 1888			

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
816	Ms 4646	Album	Henri Poisson de la Martinière	La Martinière/ Maroc/ 1887	Folio 4	épreuve aristotype	août 1887	"Vallée de l'O. Yhoud - environs de Tanger. Aqueduc romain face N. août 1887"	Maroc, Oued el Yhoud, Tanger	16,8 x 23 cm.	planche légendée et datée par l'auteur	4				Offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 3 février 1888			
817	Ms 4646	Album	Henri Poisson de la Martinière	La Martinière/ Maroc/ 1887	Folio 5	épreuve aristotype	août 1887	"Aqueduc romain - Face Sud - Vallée de l'O. Youd - environs de Tanger août 1887"	Maroc, Oued el Yhoud, Tanger	16,3 x 21,5 cm.	planche légendée et datée par l'auteur, "H. de la Martinière 1887" inscrit dans le négatif	5				Offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 3 février 1888			
818	Ms 4646	Album	Henri Poisson de la Martinière	La Martinière/ Maroc/ 1887	Folio 6	épreuve aristotype	juillet-septembre 1887	sans légende	Maroc	14,6 x 22,8 cm.	"H. de la Martinière 1887" inscrit dans le négatif	6				Offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 3 février 1888			
819	Ms 4646	Album	Henri Poisson de la Martinière	La Martinière/ Maroc/ 1887	Folio 7	épreuve aristotype	septembre 1887	"Ruines de la colline de Tehemich - [environs d'El Araish - LIXVS] septembre 87"	Maroc, Larache	17,5 x 22,5 cm.	planche légendée et datée par l'auteur, "H. de la Martinière 1887" et "LIXVS" inscrits dans le négatif	7				Offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 3 février 1888			
820	Ms 4646	Album	Henri Poisson de la Martinière	La Martinière/ Maroc/ 1887	Folio 8	épreuve aristotype	août 1887	"La forteresse d'El Ksar es Serir, [constr. Portug.] vue prise des hauteurs qui dominent à l'O. l'embouchure de l'O. el Yemm, août 1887"	Maroc, Ksar el Kebir	16,2 x 21,2 cm.	planche légendée et datée par l'auteur, "H. de la Martnière 1887" inscrit dans le négatif	8				Offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 3 février 1888			
821	Ms 4646	Album	Henri Poisson de la Martinière	La Martinière/ Maroc/ 1887	Folio 9	épreuve aristotype	août 1887	"La forteresse d'El Ksar es Serir - [constr. Portug.] vue prise des hauteurs qui à l'O. dominent l'embouchure de l'O. el Yemm, août 1887"	Maroc, Ksar el Kebir	16,2 x 21,5 cm.	planche légendée et datée par l'auteur	9				Offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 3 février 1888			
822	Ms 4646	Album	Henri Poisson de la Martinière	La Martinière/ Maroc/ 1887	Folio 10	épreuve aristotype	août 1887	"Entrée de la forteresse de Ksar es Serir. Face Nord prise du rivage de la mer, [constr. Portug.], août 1887"	Maroc, Ksar el Kebir	16,2 x 21,5 cm.	planche légendée et datée par l'auteur, "H. DE LA MARTINIERE 1887" inscrit dans le négatif	10				Offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 3 février 1888			
823	Ms 4646	Album	Henri Poisson de la Martinière	La Martinière/ Maroc/ 1887	Folio 11	épreuve aristotype	août 1887	"Face Sud de la Première cour de la forteresse de Ksar es-Serir [construction portugaise], août 1887"	Maroc, Ksar el Kebir	16,2 x 21,5 cm.	planche légendée et datée par l'auteur, "H. de la MARTINIERE 1887" inscrit dans le négatif, "La Martinière séance du 3 février 1888" inscrit sur la planche	11				Offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 3 février 1888			
824	Ms 4646	Album	Henri Poisson de la Martinière	La Martinière/ Maroc/ 1887	Folio 12	épreuve aristotype	août 1887	"Face nord de la seconde cour de la forteresse de Ksar es-Serir [construction portugaise], août 1887"	Maroc, Ksar el Kebir	16,2 x 21,5 cm.	planche légendée et datée par l'auteur, "H. de la MARTINIERE 1887" inscrit dans le négatif	12				Offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 3 février 1888			
825	Ms 4646	Album	Henri Poisson de la Martinière	La Martinière/ Maroc/ 1887	Folio 13	épreuve aristotype	septembre 1887	"VOLVBILIS Ensemble des ruines. Côté N.O. Le DJ Larhoun au dernier plan et la petite ville de Moulaï IDRIS le plus haut Marabout restant par 218°.30' et le DJ Tselfat par 342°30' magnifique], septembre 87"	Maroc, Volubilis	17,5 x 23 cm.	planche légendée et datée par l'auteur, "H. de la Martinière 1887" et "VOLVBILIS" inscrits dans le négatif	13				Offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 3 février 1888			
826	Ms 4646	Album	Henri Poisson de la Martinière	La Martinière/ Maroc/ 1887	Folio 14	épreuve aristotype	30 septembre 1887	"Aspect général de la Basilique. VOLVBILIS. 30 sept. 87"	Maroc, Volubilis	17,5 x 23 cm.	planche légendée et datée par l'auteur, "H. de la Martnière 1887" et "VOLVBILIS" inscrits dans le négatif	14				Offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 3 février 1888			
827	Ms 4646	Album	Henri Poisson de la Martinière	La Martinière/ Maroc/ 1887	Folio 15	épreuve aristotype	30 septembre 1887	"Paroi septentrionale de la Basilique, face interne, 2m. 30 ouverture de la porte, 0.90 épaisseur interne des murs à 30° Magna de l'arc. VOLVBILIS 30 sept. 87"	Maroc, Volubilis	23 x 17,5 cm.	planche légendée et datée par l'auteur, "H. de la Martnière 1887" et "VOLVBILIS" inscrits dans le négatif	15				Offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 3 février 1888			
828	Ms 4646	Album	Henri Poisson de la Martinière	La Martinière/ Maroc/ 1887	Folio 16	épreuve aristotype	juillet-septembre 1887	[Ruines byzantines (?). Dig. Tanma el Balia, extrémité de la plage de Tanger, face N.]	Maroc, Volubilis	17 x 23,5 cm.	"H. de la Martinière 1887" et "VOLVBILIS" inscrits dans le négatif	16				Offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 3 février 1888			
829	Ms 4646	Album	Henri Poisson de la Martinière	La Martinière/ Maroc/ 1887	Folio 17	épreuve aristotype	30 septembre 1887	"Arc de triomphe. Face S.O.O. VOLVBILIS. 30 sept. 87. 3 m. 80 épaisseur des murs	Maroc, Volubilis	17,2 x 23,2 cm.	"H. de la Martinière 1887" et "VOLVBILIS" inscrits dans le négatif	17				Offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 3 février 1888			
830	Ms 4646	Album	Henri Poisson de la Martinière	La Martinière/ Maroc/ 1887	Folio 18	épreuve aristotype	30 septembre 1887	"Face orientale de l'arc de triomphe. Le Djebel Outita au dernier plan. VOLVBILIS 30 sept. 87"	Maroc, Volubilis	17,2 x 23,2 cm.	"H. de la Martinière 1887" et "VOLVBILIS" inscrits dans le négatif	18				Offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 3 février 1888			
831	Ms 4646	Album	Henri Poisson de la Martinière	La Martinière/ Maroc/ 1887	Folio 19	épreuve aristotype	août 1887	"Colonnes romaines en marbre, d'une cour de la Kasbah de Tanger. Août 87."	Maroc, Tanger	16,8 x 22,5 cm.	planche légendée et datée par l'auteur	19				Offert par l'auteur à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 3 février 1888			
832	Fol NS 1201	Portfolio	Médéric Mieusement	Algérie Monuments antiques et arabes Mission 1893	Folio 1	épreuve albuminée	1893	"Algérie. Lambèse. Ensemble du Forum (1893)"	Algérie, Lambèse	28,5 x 39,5 cm.	légendé et daté dans le négatif, "MIEUSEMENT PHOT." estampillé à l'encre rouge	1				Bibliothèque Jacquemart-André			
833	Fol NS 1201	Portfolio	Médéric Mieusement	Algérie Monuments antiques et arabes Mission 1893	Folio 2	épreuve albuminée	1893	"Algérie. Lambèse. Praetorium. Côté sud ouest (1893)"	Algérie, Lambèse	28,5 x 39,5 cm.	légendé et daté dans le négatif, "MIEUSEMENT PHOT." estampillé à l'encre rouge	2				Bibliothèque Jacquemart-André			
834	Fol NS 1201	Portfolio	Médéric Mieusement	Algérie Monuments antiques et arabes Mission 1893	Folio 3	épreuve albuminée	1893	"Algérie. Lambèse. Temple d'Esculape (1893)"	Algérie, Lambèse	28,5 x 39,5 cm.	légendé et daté dans le négatif, "MIEUSEMENT PHOT." estampillé à l'encre rouge	3				Bibliothèque Jacquemart-André			
835	Fol NS 1201	Portfolio	Médéric Mieusement	Algérie Monuments antiques et arabes Mission 1893	Folio 4	épreuve albuminée	1893	"Lambèse. Arc de Triomphe de Septime Sévère"	Algérie, Lambèse	28 x 39 cm.	légendé et daté sur la planche, "MIEUSEMENT PHOT." estampillé à l'encre rouge	4				Bibliothèque Jacquemart-André			
836	Fol NS 1201	Portfolio	Médéric Mieusement	Algérie Monuments antiques et arabes Mission 1893	Folio 5	épreuve albuminée	1893	"Algérie. Lambèse. Fragments romains sur une maison (1893)"	Algérie, Lambèse	28 x 39 cm.	légendé et daté dans le négatif,"MIEUSEMENT PHOT." estampillé à l'encre rouge	5				Bibliothèque Jacquemart-André			
837	Fol NS 1201	Portfolio	Médéric Mieusement	Algérie Monuments antiques et arabes Mission 1893	Folio 6	épreuve albuminée	1893	"Algérie. Timgad. Vue générale et voie romaine (1893)"	Algérie, Timgad	28,5 x 39,5 cm.	légendé et daté dans le négatif,"MIEUSEMENT PHOT." estampillé à l'encre rouge	6				Bibliothèque Jacquemart-André			
838	Fol NS 1201	Portfolio	Médéric Mieusement	Algérie Monuments antiques et arabes Mission 1893	Folio 7	épreuve albuminée	1893	"Timgad. Théâtre"	Algérie, Timgad	28,5 x 39,5 cm.	légendé et daté sur la planche,"MIEUSEMENT PHOT." estampillé à l'encre rouge	7				Bibliothèque Jacquemart-André			
839	Fol NS 1201	Portfolio	Médéric Mieusement	Algérie Monuments antiques et arabes Mission 1893	Folio 8	épreuve albuminée	1893	"Timgad. Colonnes du marché"	Algérie, Timgad	28,5 x 39,5 cm.	légendé et daté sur la planche,"MIEUSEMENT PHOT." estampillé à l'encre rouge	8				Bibliothèque Jacquemart-André			
840	Fol NS 1201	Portfolio	Médéric Mieusement	Algérie Monuments antiques et arabes Mission 1893	Folio 9	épreuve albuminée	1893	"Timgad. Ensemble. Côté ouest"	Algérie, Timgad	28,5 x 39,5 cm.	légendé et daté sur la planche,"MIEUSEMENT PHOT." estampillé à l'encre rouge	9				Bibliothèque Jacquemart-André			
841	Fol NS 1201	Portfolio	Médéric Mieusement	Algérie Monuments antiques et arabes Mission 1893	Folio 10	épreuve albuminée	1893	"Environs de Timgad. Petit temple dit de Grégoire"	Algérie, Timgad	28,5 x 39,5 cm.	légendé et daté sur la planche,"MIEUSEMENT PHOT." estampillé à l'encre rouge	10				Bibliothèque Jacquemart-André			

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
842	Fol NS 1201	Portfolio	Médéric Mieusement	Algérie Monuments antiques et arabes Mission 1893	Folio 11	épreuve albuminée	1893	"Timgad. Marché et ensemble de la voie romaine"	Algérie, Timgad	28,5 x 39,5 cm.	légendé et daté sur la planche,"MIEUSEMENT PHOT." estampillé à l'encre rouge	11				Bibliothèque Jacquemart-André			
843	Fol NS 1201	Portfolio	Médéric Mieusement	Algérie Monuments antiques et arabes Mission 1893	Folio 12	épreuve albuminée	1893	"Algérie. Timgad. Latrines côté gauche (1893)"	Algérie, Timgad	28,5 x 39,5 cm.	légendé et daté dans le négatif,"MIEUSEMENT PHOT." estampillé à l'encre rouge	12				Bibliothèque Jacquemart-André			
844	Fol NS 1201	Portfolio	Médéric Mieusement	Algérie Monuments antiques et arabes Mission 1893	Folio 13	épreuve albuminée	1893	"Timgad. Arc de Triomphe de Trajan"	Algérie, Timgad	39,5 x 28,5 cm.	légendé et daté sur la planche,"MIEUSEMENT PHOT." estampillé à l'encre rouge	13				Bibliothèque Jacquemart-André			
845	Fol NS 1201	Portfolio	Médéric Mieusement	Algérie Monuments antiques et arabes Mission 1893	Folio 14	épreuve albuminée	1893	"Algérie. Tébessa. Basilique. Ensemble sud-ouest (1893)"	Algérie, Tébessa	28,5 x 39,5 cm.	légendé et daté dans le négatif, "MIEUSEMENT PHOT." estampillé à l'encre rouge	14				Bibliothèque Jacquemart-André			
846	Fol NS 1201	Portfolio	Médéric Mieusement	Algérie Monuments antiques et arabes Mission 1893	Folio 15	épreuve albuminée	1893	"Tébessa. Fortifications et Marché arabe"	Algérie, Tébessa	28,5 x 39,5 cm.	légendé et daté sur la planche, "MIEUSEMENT PHOT." estampillé à l'encre rouge	15				Bibliothèque Jacquemart-André			
847	Fol NS 1201	Portfolio	Médéric Mieusement	Algérie Monuments antiques et arabes Mission 1893	Folio 16	épreuve albuminée	1893	"Algérie. Tébessa. Arc de triomphe de Caracalla et fortifications. (1893)"	Algérie, Tébessa	39,5 x 28,5 cm.	légendé et daté dans le négatif,"MIEUSEMENT PHOT." estampillé à l'encre rouge	16				Bibliothèque Jacquemart-André			
848	Fol NS 1201	Portfolio	Médéric Mieusement	Algérie Monuments antiques et arabes Mission 1893	Folio 17	épreuve albuminée	1893	"Algérie. Sidi-Okba. La maison du Caïd (1893)"	Algérie, Sidi-Okba	28,5 x 39,5 cm.	légendé et daté dans le négatif,"MIEUSEMENT PHOT." estampillé à l'encre rouge	17				Bibliothèque Jacquemart-André			
849	Fol NS 1201	Portfolio	Médéric Mieusement	Algérie Monuments antiques et arabes Mission 1893	Folio 18	épreuve albuminée	1893	"Algérie. Sidi-Okba. Intérieur de la Mosquée.1893"	Algérie, Sidi-Okba	28,5 x 39,5 cm.	légendé et daté dans le négatif,"MIEUSEMENT PHOT." estampillé à l'encre rouge	18				Bibliothèque Jacquemart-André			
850	Fol NS 1201	Portfolio	Médéric Mieusement	Algérie Monuments antiques et arabes Mission 1893	Folio 19	épreuve albuminée	1893	"Sidi-Okba. Marché et rue principale"	Algérie, Sidi-Okba	28,5 x 39,5 cm.	légendé et daté sur la planche,"MIEUSEMENT PHOT." estampillé à l'encre rouge	19				Bibliothèque Jacquemart-André			
851	Fol NS 1201	Portfolio	Médéric Mieusement	Algérie Monuments antiques et arabes Mission 1893	Folio 20	épreuve albuminée	1893	"Sidi-Okba. Côté sud"	Algérie, Sidi-Okba	39,5 x 28,5 cm.	légendé et daté sur la planche,"MIEUSEMENT PHOT." estampillé à l'encre rouge	20				Bibliothèque Jacquemart-André			
852	Fol NS 1201	Portfolio	Médéric Mieusement	Algérie Monuments antiques et arabes Mission 1893	Folio 21	épreuve albuminée	1893	"Philippeville. Statue dans le théâtre antique"	Algérie, Philippeville	39,5 x 28,5 cm.	légendé et daté sur la planche,"MIEUSEMENT PHOT." estampillé à l'encre rouge	21				Bibliothèque Jacquemart-André			
853	Fol NS 1201	Portfolio	Médéric Mieusement	Algérie Monuments antiques et arabes Mission 1893	Folio 22	épreuve albuminée	1893	"Alger. La Kasbah. Galerie du 1er Etage (1893)"	Algérie, Alger	28,5 x 39,5 cm.	légendé et daté dans le négatif,"MIEUSEMENT PHOT." estampillé à l'encre rouge	22				Bibliothèque Jacquemart-André			
854	Fol NS 1201	Portfolio	Médéric Mieusement	Algérie Monuments antiques et arabes Mission 1893	Folio 23	épreuve albuminée	1893	"Alger. Cimetière d'Abd-er-Rhaman (1893)"	Algérie, Alger	28,5 x 39,5 cm.	légendé et daté dans le négatif,"MIEUSEMENT PHOT." estampillé à l'encre rouge	23				Bibliothèque Jacquemart-André			
855	Fol NS 1201	Portfolio	Médéric Mieusement	Algérie Monuments antiques et arabes Mission 1893	Folio 24	épreuve albuminée	1893	"Alger. Mosquée Abd-er-Rhaman-el-Tcalbi - côté nord-est (1893)"	Algérie, Alger	39,5 x 28,5 cm.	légendé et daté dans le négatif,"MIEUSEMENT PHOT." estampillé à l'encre rouge	24				Bibliothèque Jacquemart-André			
856	Fol NS 1201	Portfolio	Médéric Mieusement	Algérie Monuments antiques et arabes Mission 1893	Folio 25	épreuve albuminée	1893	"Constantine. Palais d'Hadj-Ahmed. Cour du milieu (1893)"	Algérie, Constantine	28,5 x 39,5 cm.	légendé et daté dans le négatif,"MIEUSEMENT PHOT." estampillé à l'encre rouge	25				Bibliothèque Jacquemart-André			
857	Fol NS 1201	Portfolio	Médéric Mieusement	Algérie Monuments antiques et arabes Mission 1893	Folio 26	épreuve albuminée	1893	"Constantine. Palais d'Hadj-Ahmed. 4me cour (1893)"	Algérie, Constantine	28,5 x 39,5 cm.	légendé et daté dans le négatif,"MIEUSEMENT PHOT." estampillé à l'encre rouge	26				Bibliothèque Jacquemart-André			
858	Fol NS 1201	Portfolio	Médéric Mieusement	Algérie Monuments antiques et arabes Mission 1893	Folio 27	épreuve albuminée	1893	"Constantine. Aqueduc. Côté sud (1893)"	Algérie, Constantine	39,5 x 28,5 cm.	légendé et daté dans le négatif,"MIEUSEMENT PHOT." estampillé à l'encre rouge	27				Bibliothèque Jacquemart-André			
859	Fol NS 1201	Portfolio	Médéric Mieusement	Algérie Monuments antiques et arabes Mission 1893	Folio 28	épreuve albuminée	1893	"Algérie. Bône. Citernes d'Hippone, côté est. (1893)"	Algérie, Bône	28,5 x 39,5 cm.	légendé et daté dans le négatif,"MIEUSEMENT PHOT." estampillé à l'encre rouge	28				Bibliothèque Jacquemart-André			
860	Fol NS 1201	Portfolio	Médéric Mieusement	Algérie Monuments antiques et arabes Mission 1893	Folio 29	épreuve albuminée	1893	"Souk-Arrhas. Fragments de sculpture antique"	Algérie, Souk-Arrhas	28,5 x 39,5 cm.	légendé et daté sur la planche,"MIEUSEMENT PHOT." estampillé à l'encre rouge	29				Bibliothèque Jacquemart-André			
861	Fol NS 1201	Portfolio	Médéric Mieusement	Algérie Monuments antiques et arabes Mission 1893	Folio 30	épreuve albuminée	1893	"Aïn-Yakout. Le Médracen"	Algérie, Aïn-Yakout	28,5 x 39,5 cm.	légendé et daté sur la planche,"MIEUSEMENT PHOT." estampillé à l'encre rouge	30				Bibliothèque Jacquemart-André			
862	Fol S 152 E	Album	Henry Cammas	H. Cammas - Haute Egypte & Nubie - Vues	Folio 1	épreuve albuminée	1860	"Temple dédié à Aroéris (?) (l'Appolon grec) construit par les Ptolémées Epiphan & Philopator et terminée sous Soter (?) II, à Edfou (Appolonis Magnae) Haute-Egypte"	Egypte, Edfou	54,5 x 66,6 cm.	planche légendée et signée "Offert à l'Académie des Sciences par Monsieur Henry Cammas"					Offert par l'auteur à l'Académie des Sciences le 27 Février 1863		Planche 47 de La Vallée du Nil	
863	Fol S 152 E	Album	Henry Cammas	H. Cammas - Haute Egypte & Nubie - Vues	Folio 2	épreuve albuminée	1860	"Grand Temple dédié au dieu Phrée par Sésostris à Ibsamboul (Nubie)"	Egypte, Abou-Simbel	55 x 65,5 cm.	planche légendée et signée "Offert à l'Académie des Sciences par Monsieur Henry Cammas"					Offert par l'auteur à l'Académie des Sciences le 27 Février 1863		Planche 84 de La Vallée du Nil	
864	Fol S 152 E	Album	Henry Cammas	H. Cammas - Haute Egypte & Nubie - Vues	Folio 3	épreuve albuminée	1860	"Cour intérieure précédant le pronaos du temple d'Isis (Ile de Philoe. Nubie)."	Egypte, Philoe	53 x 65,5 cm.	planche légendée et signée "Offert à l'Académie des Sciences par Monsieur Henry Cammas"					Offert par l'auteur à l'Académie des Sciences le 27 Février 1863		Planche 56 de La Vallée du Nil	
865	Fol S 152 E	Album	Henry Cammas	H. Cammas - Haute Egypte & Nubie - Vues	Folio 4	épreuve albuminée	1860	"Propylée oriental précédant le temple d'Isis (Ile de Philoe. Nubie)"	Egypte, Philoe	52,5 x 66,3 cm.	planche légendée et signée "Offert à l'Académie des Sciences par Monsieur Henry Cammas"					Offert par l'auteur à l'Académie des Sciences le 27 Février 1863		Planche 57 de La Vallée du Nil	
866	Fol S 152 E	Album	Henry Cammas	H. Cammas - Haute Egypte & Nubie - Vues	Folio 5	épreuve albuminée	1860	"Petit temple dédié à la Déesse Athor par Sésostris à Epsamboul (Nubie)"	Egypte, Abou-Simbel	55,1 x 66 cm.	planche légendée et signée "Offert à l'Académie des Sciences par Monsieur Henry Cammas"					Offert par l'auteur à l'Académie des Sciences le 27 Février 1863			
867	Fol S 152 E	Album	Henry Cammas	H. Cammas - Haute Egypte & Nubie - Vues	Folio 6	épreuve albuminée	1860	"Ile de Philoe. (Nubie)"	Egypte, Philoe	50,7 x 65,2 cm.	planche légendée et signée "Offert à l'Académie des Sciences par Monsieur Henry Cammas"					Offert par l'auteur à l'Académie des Sciences le 27 Février 1863		Planche 54 de La Vallée du Nil	
868	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 1	épreuve albuminée	1863-1864	"PHILAE. Vue générale prise de l'île de Béghé N°1"	Egypte, Philoe	19,8 x 25,5 cm.	légende imprimée sur la planche	1	L. Samson	1865	Paris				
869	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 2	épreuve albuminée	1863-1864	"PHILAE. Vue du grand quai, prise de l'île de Béghé N°2"	Egypte, Philoe	18,5 x 23,5 cm.	légende imprimée sur la planche	2	L. Samson	1865	Paris				
870	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 3	épreuve albuminée	1863-1864	"PHILAE. Vue partielle du grand temple N°3"	Egypte, Philoe	20 x 24,5 cm.	légende imprimée sur la planche	3	L. Samson	1865	Paris				

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
871	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 4	épreuve albuminée	1863-1864	"PHILAE. Première cour - portion de la galerie de l'ouest N°4"	Egypte, Philoe	13,6 x 20 cm.	légende imprimée sur la planche	4	L. Samson	1865	Paris				
872	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 4	épreuve albuminée	1863-1864	"PHILAE. Vue du petit temple N°5"	Egypte, Philoe	14,6 x 20 cm.	légende imprimée sur la planche	5	L. Samson	1865	Paris				
873	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 5	épreuve albuminée	1863-1864	"NUBIE. Vue du rocher de Koulonosso N°6"	Egypte, Koulonosso?	19,3 x 25,2 cm.	légende imprimée sur la planche	6	L. Samson	1865	Paris				
874	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 6	épreuve albuminée	1863-1864	"EDFOU. Entrée du pronaos. - vue prise de l'intérieur de la cour péristyle N°7"	Egypte, Edfou	19,5 x 25,5 cm.	légende imprimée sur la planche	7	L. Samson	1865	Paris				
875	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 7	épreuve albuminée	1863-1864	"EDFOU. Chemin de ronde. - soubassement du mur d'enceinte, côté de l'est N°8"	Egypte, Edfou	10,4 x 19 cm.	légende imprimée sur la planche	8	L. Samson	1865	Paris				
876	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 7	épreuve albuminée	1863-1864	"EDFOU. Chemin de ronde. - soubassement du mur d'enceinte, côté de l'est suite N°9"	Egypte, Edfou	10,5 x 18,2 cm.	légende imprimée sur la planche	9	L. Samson	1865	Paris				
877	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 7	épreuve albuminée	1863-1864	"EDFOU. Chemin de ronde. - soubassement du mur d'enceinte, côté de l'est (suite) N°10"	Egypte, Edfou	11,7 x 11,8 cm.	légende imprimée sur la planche	10	L. Samson	1865	Paris				
878	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 7	épreuve albuminée	1863-1864	"EDFOU. Chemin de ronde. - soubassement du mur d'enceinte, côté de l'est (suite) N°11"	Egypte, Edfou	11,7 x 15,6 cm.	légende imprimée sur la planche	11	L. Samson	1865	Paris				
879	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 8	épreuve albuminée	1863-1864	"EDFOU. Chemin de ronde. - soubassement du mur d'enceinte, côté de l'est (suite) N°12"	Egypte, Edfou	11,6 x 17 cm.	légende imprimée sur la planche	12	L. Samson	1865	Paris				
880	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 8	épreuve albuminée	1863-1864	"EDFOU. Chemin de ronde. - soubassement du mur d'enceinte, côté de l'est (suite) N°13"	Egypte, Edfou	11,5 x 17,2 cm.	légende imprimée sur la planche	13	L. Samson	1865	Paris				
881	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 8	épreuve albuminée	1863-1864	"EDFOU. Chemin de ronde. - soubassement du mur d'enceinte, côté de l'est (suite) N°14"	Egypte, Edfou	11,5 x 16,3 cm.	légende imprimée sur la planche	14	L. Samson	1865	Paris				
882	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 8	épreuve albuminée	1863-1864	"EDFOU. Chemin de ronde. - soubassement du mur d'enceinte, côté de l'est (suite) N°15"	Egypte, Edfou	11,6 x 15,8 cm.	légende imprimée sur la planche	15	L. Samson	1865	Paris				
883	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 9	épreuve albuminée	1863-1864	"EDFOU. Chemin de ronde. - soubassement du mur d'enceinte, côté de l'ouest N°16"	Egypte, Edfou	11,4 x 18,5 cm.	légende imprimée sur la planche	16	L. Samson	1865	Paris				
884	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 9	épreuve albuminée	1863-1864	"EDFOU. Chemin de ronde. - soubassement du mur d'enceinte, côté de l'ouest (suite) N°17"	Egypte, Edfou	11,6 x 19,9 cm.	légende imprimée sur la planche	17	L. Samson	1865	Paris				
885	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 9	épreuve albuminée	1863-1864	"EDFOU. Chemin de ronde. - soubassement du mur d'enceinte, côté de l'ouest (suite) N°18"	Egypte, Edfou	11,4 x 15,7 cm.	légende imprimée sur la planche	18	L. Samson	1865	Paris				
886	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 9	épreuve albuminée	1863-1864	"EDFOU. Chemin de ronde. - soubassement du mur d'enceinte, côté de l'ouest (suite) N°19"	Egypte, Edfou	11,4 x 15,6 cm.	légende imprimée sur la planche	19	L. Samson	1865	Paris				
887	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 10	épreuve albuminée	1863-1864	"EDFOU. Chemin de ronde. - soubassement du mur d'enceinte, côté de l'ouest (suite) N°20"	Egypte, Edfou	11,4 x 16,5 cm.	légende imprimée sur la planche	20	L. Samson	1865	Paris				
888	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 10	épreuve albuminée	1863-1864	"EDFOU. Chemin de ronde. - soubassement du mur d'enceinte, côté de l'ouest (suite) N°21"	Egypte, Edfou	11,5 x 15,6 cm.	légende imprimée sur la planche	21	L. Samson	1865	Paris				
889	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 10	épreuve albuminée	1863-1864	"EDFOU. Chemin de ronde. - soubassement du mur d'enceinte, côté de l'ouest (suite) N°22"	Egypte, Edfou	11,4 x 14,6 cm.	légende imprimée sur la planche	22	L. Samson	1865	Paris				
890	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 10	épreuve albuminée	1863-1864	"EDFOU. Chemin de ronde. - soubassement du mur d'enceinte, côté de l'ouest (suite) N°23"	Egypte, Edfou	11,5 x 17 cm.	légende imprimée sur la planche	23	L. Samson	1865	Paris				
891	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 11	épreuve albuminée	1863-1864	"EDFOU. Chemin de ronde, côté du nord. Vue intérieure du mur d'enceinte, registre inférieur N°24"	Egypte, Edfou	12,9 x 19,2 cm.	légende imprimée sur la planche	24	L. Samson	1865	Paris				
892	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 11	épreuve albuminée	1863-1864	"EDFOU. Chemin de ronde, côté du nord. Vue intérieure du mur d'enceinte, registre inférieur (suite) N°25"	Egypte, Edfou	12,3 x 14,3 cm.	légende imprimée sur la planche	25	L. Samson	1865	Paris				
893	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 11	épreuve albuminée	1863-1864	"EDFOU. Chemin de ronde, côté du nord. Vue intérieure du mur d'enceinte, registre inférieur (suite) N°26"	Egypte, Edfou	14,1 x 13,6 cm.	légende imprimée sur la planche	26	L. Samson	1865	Paris				
894	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 12	épreuve albuminée	1863-1864	"EDFOU. Chemin de ronde, côté du nord. Face intérieure du mur d'enceinte, deuxième registre N°27"	Egypte, Edfou	15,3 x 9,2 cm.	légende imprimée sur la planche	27	L. Samson	1865	Paris				
895	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 12	épreuve albuminée	1863-1864	"EDFOU. Chemin de ronde, côté du nord. Face intérieure du mur d'enceinte, deuxième registre (suite) N°28"	Egypte, Edfou	15,2 x 12,4 cm.	légende imprimée sur la planche	28	L. Samson	1865	Paris				
896	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 12	épreuve albuminée	1863-1864	"EDFOU. Soubassement du pylone, massif de gauche N°29"	Egypte, Edfou	12,7 x 14,2 cm.	légende imprimée sur la planche	29	L. Samson	1865	Paris				
897	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 13	épreuve albuminée	1863-1864	"EDFOU. Chemin de ronde, côté du nord. Mur d'enceinte, face intérieure, deuxième registre (suite) N°30"	Egypte, Edfou	18,5 x 12,5 cm.	légende imprimée sur la planche	30	L. Samson	1865	Paris				
898	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 13	épreuve albuminée	1863-1864	"EDFOU. Chemin de ronde, côté du nord. Mur d'enceinte, face intérieure, deuxième registre (suite) N°31"	Egypte, Edfou	18,7 x 12,5 cm.	légende imprimée sur la planche	31	L. Samson	1865	Paris				
899	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 13	épreuve albuminée	1863-1864	"EDFOU. Soubassement du pylone. Massif de gauche N°32"	Egypte, Edfou	10,6 x 19,2 cm.	légende imprimée sur la planche	32	L. Samson	1865	Paris				
900	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 14	épreuve albuminée	1863-1864	"EDFOU. Chemin de ronde, côté du nord. Mur d'enceinte, face intérieure, registre inférieur N°33"	Egypte, Edfou	13,3 x 17 cm.	légende imprimée sur la planche	33	L. Samson	1865	Paris				

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
901	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 14	épreuve albuminée	1863-1864	"EDFOU. Chemin de ronde, côté du nord. Mur d'enceinte, face intérieure, registre inférieur (suite) N°34"	Egypte, Edfou	16,3 x 14 cm.	légende imprimée sur la planche	34	L. Samson	1865	Paris				
902	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 14	épreuve albuminée	1863-1864	"EDFOU. Chemin de ronde, côté du nord. Mur d'enceinte, face intérieure, registre inférieur (suite) N°35"	Egypte, Edfou	16,1 x 13,7 cm.	légende imprimée sur la planche	35	L. Samson	1865	Paris				
903	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 15	épreuve albuminée	1863-1864	"EDFOU. Chemin de ronde, côté du nord. Mur d'enceinte, face intérieure, deuxième registre N°36"	Egypte, Edfou	12,5 x 13,8 cm.	légende imprimée sur la planche	36	L. Samson	1865	Paris				
904	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 15	épreuve albuminée	1863-1864	"EDFOU. Chemin de ronde, côté du nord. Mur d'enceinte, face intérieure, deuxième registre (suite) N°37"	Egypte, Edfou	12,1 x 14,8 cm.	légende imprimée sur la planche	37	L. Samson	1865	Paris				
905	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 15	épreuve albuminée	1863-1864	"EDFOU. Chemin de ronde, côté du nord. Mur d'enceinte, face intérieure, deuxième registre (suite) N°38"	Egypte, Edfou	13,8 x 12 cm.	légende imprimée sur la planche	38	L. Samson	1865	Paris				
906	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 16	épreuve albuminée	1863-1864	"EDFOU. Deuxième porte, côté droit. Nos 39 et 40"	Egypte, Edfou	14 x 9,5 cm.	légende imprimée sur la planche	39	L. Samson	1865	Paris				
907	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 16	épreuve albuminée	1863-1864	"EDFOU. Deuxième porte, côté droit. Nos 39 et 40"	Egypte, Edfou	14,5 x 9,5 cm.	légende imprimée sur la planche	40	L. Samson	1865	Paris				
908	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 16	épreuve albuminée	1863-1864	"EDFOU. Deuxième porte, paroi intérieure N°41"	Egypte, Edfou	17,9 x 4,2 cm.	légende imprimée sur la planche	41	L. Samson	1865	Paris				
909	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 16	épreuve albuminée	1863-1864	"EDFOU. Première porte, paroi intérieure N°42"	Egypte, Edfou	19 x 3,7 cm.	légende imprimée sur la planche	42	L. Samson	1865	Paris				
910	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 17	épreuve albuminée	1863-1864	"EDFOU. Deuxième porte, inscriptions de la paroi intérieure, côté gauche N°43"	Egypte, Edfou	13,3 x 10,7 cm.	légende imprimée sur la planche	43	L. Samson	1865	Paris				
911	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 17	épreuve albuminée	1863-1864	"EDFOU. Porte du sanctuaire, inscription de la paroi gauche, deuxième registre N°44"	Egypte, Edfou	15,7 x 11,8 cm.	légende imprimée sur la planche	44	L. Samson	1865	Paris				
912	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 17	épreuve albuminée	1863-1864	"EDFOU. Deuxième porte, côté gauche N°45 et 46"	Egypte, Edfou	15,6 x 10 cm.	légende imprimée sur la planche	45	L. Samson	1865	Paris				
913	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 17	épreuve albuminée	1863-1864	"EDFOU. Deuxième porte, côté gauche N°45 et 46"	Egypte, Edfou	15,8 x 9,9 cm.	légende imprimée sur la planche	46	L. Samson	1865	Paris				
914	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 18	épreuve albuminée	1863-1864	"LOUQSOR. Vue générale N°47"	Egypte, Thèbes, Louqsor	18,7 x 25 cm.	légende imprimée sur la planche	47	L. Samson	1865	Paris				
915	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 19	épreuve albuminée	1863-1864	"KARNAK. Vue panoramique du grand temple, prise de la terrasse du temple de Chons N°48"	Egypte, Thèbes, Karnac	15,5 x 40,5 cm.	légende imprimée sur la planche	48	L. Samson	1865	Paris				Panorama composé de trois tirages
916	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 20	épreuve albuminée	1863-1864	"KARNAK. Vue générale d'une partie du grand temple N°49"	Egypte, Thèbes, Karnac	18,6 x 25 cm.	légende imprimée sur la planche	49	L. Samson	1865	Paris				
917	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 21	épreuve albuminée	1863-1864	"KARNAK. Obélisque de Toutmès I N°50"	Egypte, Thèbes, Karnac	25 x 19,7 cm.	légende imprimée sur la planche	50	L. Samson	1865	Paris				
918	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 22	épreuve albuminée	1863-1864	"KARNAK. Liste des peuples vaincus par Toutmès III, côté du nord Nos 51 et 52"	Egypte, Thèbes, Karnac	17,2 x 11,6 cm.	légende imprimée sur la planche	51	L. Samson	1865	Paris				
919	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 22	épreuve albuminée	1863-1864	"KARNAK. Liste des peuples vaincus par Toutmès III, côté du nord Nos 51 et 52"	Egypte, Thèbes, Karnac	16,8 x 13,6 cm.	légende imprimée sur la planche	52	L. Samson	1865	Paris				
920	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 23	épreuve albuminée	1863-1864	"KARNAK. Vue des deux obélisques N°53"	Egypte, Thèbes, Karnac	25,5 x 20 cm.	légende imprimée sur la planche	53	L. Samson	1865	Paris				
921	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 24	épreuve albuminée	1863-1864	"KARNAK. Grandes colonnes de la salle hypostyle N°54"	Egypte, Thèbes, Karnac	25,5 x 19,2 cm.	légende imprimée sur la planche	54	L. Samson	1865	Paris				
922	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 25	épreuve albuminée	1863-1864	"KARNAK. Salle hypostyle, paroi de l'est N°55"	Egypte, Thèbes, Karnac	22,5 x 18,5 cm.	légende imprimée sur la planche	55	L. Samson	1865	Paris				
923	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 25	épreuve albuminée	1863-1864	"KARNAK. Salle hypostyle, paroi de l'ouest N°56"	Egypte, Thèbes, Karnac	17,5 x 13,4 cm.	légende imprimée sur la planche	56	L. Samson	1865	Paris				
924	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 26	épreuve albuminée	1863-1864	"KARNAK. Première cour du temple, grande colonne N°57"	Egypte, Thèbes, Karnac	25,2 x 19,3 cm.	légende imprimée sur la planche	57	L. Samson	1865	Paris				
925	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 27	épreuve albuminée	1863-1864	"KARNAK. Sanctuaire en syénite N°58"	Egypte, Thèbes, Karnac	12 x 9,1 cm.	légende imprimée sur la planche	58	L. Samson	1865	Paris				
926	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 27	épreuve albuminée	1863-1864	"KARNAK. Piliers en syénite devant le sanctuaire N°60"	Egypte, Thèbes, Karnac	12,1 x 9,1 cm.	légende imprimée sur la planche	60	L. Samson	1865	Paris				
927	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 27	épreuve albuminée	1863-1864	"KARNAK. Edifice au sud-est du grand temple N°61"	Egypte, Thèbes, Karnac	18 x 13,2 cm.	légende imprimée sur la planche	61	L. Samson	1865	Paris				
928	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 28	épreuve albuminée	1863-1864	"KARNAK. Restes d'un édifice à l'est du grand temple N°62"	Egypte, Thèbes, Karnac	19 x 25,5 cm.	légende imprimée sur la planche	62	L. Samson	1865	Paris				
929	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 29	épreuve albuminée	1863-1864	"KARNAK. Lac sacré du temple N°63"	Egypte, Thèbes, Karnac	18 x 24,5 cm.	légende imprimée sur la planche	63	L. Samson	1865	Paris				
930	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 30	épreuve albuminée	1863-1864		Egypte, Thèbes, Karnac		légende imprimée sur la planche	64	L. Samson	1865	Paris				
931	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 31	épreuve albuminée	1863-1864	"KARNAK. Temple de Chons. N°65"	Egypte, Thèbes, Karnac	19,8 x 25,2 cm.	légende imprimée sur la planche	65	L. Samson	1865	Paris				
932	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 32	épreuve albuminée	1863-1864	"KARNAK. Porte du Nord N°66"	Egypte, Thèbes, Karnac	25 x 19,7 cm.	légende imprimée sur la planche	66	L. Samson	1865	Paris				
933	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 33	épreuve albuminée	1863-1864	"KARNAK. Couloir au nord du sanctuaire N°59"	Egypte, Thèbes, Karnac	11,5 x 14,5 cm.	légende imprimée sur la planche	59	L. Samson	1865	Paris				
934	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 33	épreuve albuminée	1863-1864	"KARNAK. Porte de l'Est N°67"	Egypte, Thèbes, Karnac	13,2 x 18,7 cm.	légende imprimée sur la planche	67	L. Samson	1865	Paris				
935	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 33	épreuve albuminée	1863-1864	"KARNAK. Vue prise du sanctuaire N°68"	Egypte, Thèbes, Karnac	12,2 x 9,3 cm.	légende imprimée sur la planche	68	L. Samson	1865	Paris				
936	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 34	épreuve albuminée	1863-1864	"THEBES. Ramesseum, vue générale N°69"	Egypte, Thèbes, Gournah	18,2 x 26 cm.	légende imprimée sur la planche	69	L. Samson	1865	Paris				
937	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 35	épreuve albuminée	1863-1864	"THEBES. Ramesseum, vue de la salle hypostyle N°70"	Egypte, Thèbes, Gournah	19,6 x 25,5 cm.	légende imprimée sur la planche	70	L. Samson	1865	Paris				
938	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 36	épreuve albuminée	1863-1864	"THEBES. Ramesseum, façade orientale de la salle hypostyle N°71"	Egypte, Thèbes, Gournah	20 x 25,5 cm.	légende imprimée sur la planche	71	L. Samson	1865	Paris				
939	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 37	épreuve albuminée	1863-1864	"THEBES. Ramesseum, muraille extérieure de la salle hypostyle N°72"	Egypte, Thèbes, Gournah	18,5 x 25 cm.	légende imprimée sur la planche	72	L. Samson	1865	Paris				

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
940	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 38	épreuve albuminée	1863-1864	"THEBES. Ramesseum, paroi est de la salle hypostyle N°73"	Egypte, Thèbes, Gournah	19,2 x 24,5 cm.	légende imprimée sur la planche	73	L. Samson	1865	Paris				
941	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 39	épreuve albuminée	1863-1864	"THEBES. Ramesseum, muraille derrière la salle hypostyle N°74"	Egypte, Thèbes, Gournah	19,5 x 22,5 cm.	légende imprimée sur la planche	74	L. Samson	1865	Paris				
942	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 40	épreuve albuminée	1863-1864	"THEBES. Medinet-Abou, porte conduisant au temple de Toutmès III N°75"	Egypte, Thèbes, Médinet-Habou	19,5 x 25 cm.	légende imprimée sur la planche	75	L. Samson	1865	Paris				
943	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 41	épreuve albuminée	1863-1864	"THEBES. Medinet-Abou, second pylône N°76"	Egypte, Thèbes, Médinet Habou	23 x 17,5 cm.	légende imprimée sur la planche	76	L. Samson	1865	Paris				
944	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 41	épreuve albuminée	1863-1864	"THEBES. Medinet-Abou, second pylône N°77"	Egypte, Thèbes, Médinet Habou	23 x 17,5 cm.	légende imprimée sur la planche	77	L. Samson	1865	Paris				
945	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 42	épreuve albuminée	1863-1864	"THEBES. Medinet-Abou, premier pylône N°78"	Egypte, Thèbes, Médinet Habou	18,5 x 19,5 cm.	légende imprimée sur la planche	78	L. Samson	1865	Paris				
946	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 42	épreuve albuminée	1863-1864	"THEBES. Medinet-Abou, bas-relief représentant les prisonniers libyens N°79"	Egypte, Thèbes, Médinet Habou	12,5 x 17,5 cm.	légende imprimée sur la planche	79	L. Samson	1865	Paris				
947	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 43	épreuve albuminée	1863-1864	"THEBES. Deir-el-Bahari N°80"	Egypte,Thèbes, Deir el-Bahari	18,5 x 25,5 cm.	légende imprimée sur la planche	80	L. Samson	1865	Paris				
948	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 44	épreuve albuminée	1863-1864	"ABYDOS. Grand temple, bas-relief du Temps de Séti I N°81"	Egypte, Abydos	22,5 x 18,5 cm.	légende imprimée sur la planche	81	L. Samson	1865	Paris				
949	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 44	épreuve albuminée	1863-1864	"ABYDOS. Grand temple, bas-relief du temps de Séti I N°82"	Egypte, Abydos	11,7 x 17 cm.	légende imprimée sur la planche	82	L. Samson	1865	Paris				
950	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 45	épreuve albuminée	1863-1864	"ABYDOS. Grand temple, bas-relief du temps de Séti I N°83"	Egypte, Abydos	15,3 x 21,5 cm.	légende imprimée sur la planche	83	L. Samson	1865	Paris				
951	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 45	épreuve albuminée	1863-1864	"ABYDOS. Grand temple, profil du roi Séti I N°84"	Egypte, Abydos	12 x 16 cm.	légende imprimée sur la planche	84	L. Samson	1865	Paris				
952	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 46	épreuve albuminée	1863-1864	"ABYDOS. Grand temple, bas-relief du temps de Séti I N°85"	Egypte, Abydos	21,5 x 16,7 cm.	légende imprimée sur la planche	85	L. Samson	1865	Paris				
953	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 47	épreuve albuminée	1863-1864	"ABYDOS. Grand temple, autre profil de Séti I N°86"	Egypte, Abydos	12,3 x 16 cm.	légende imprimée sur la planche	86	L. Samson	1865	Paris				
954	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 48	épreuve albuminée	1863-1864	"SAN. Panorama des ruines N°87"	Egypte, San	36 x 47 cm.	légende imprimée sur la planche	87	L. Samson	1865	Paris				Panorama composé de deux tirages
955	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 49	épreuve albuminée	1863-1864		Egypte, San		légende imprimée sur la planche	88	L. Samson	1865	Paris				
956	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 50	épreuve albuminée	1863-1864	"ART ANTIQUE. Sakkarah, décoration architecturale d'un tombeau N°89"	Egypte, Saqqarah	15,7 x 11,5 cm.	légende imprimée sur la planche	89	L. Samson	1865	Paris				
957	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 50	épreuve albuminée	1863-1864	"ART ANTIQUE. Sakkarah, bas-relief N°90"	Egypte, Saqqarah	12,5 x 13,2 cm.	légende imprimée sur la planche	90	L. Samson	1865	Paris				
958	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 51	épreuve albuminée	1863-1864	"ART ANTIQUE. Buste du roi Schafra (CHEPHREN) IVe dynastie, Musée du Caire N°91"	Egypte, Le Caire	?	légende imprimée sur la planche	91	L. Samson	1865	Paris				
959	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 51	épreuve albuminée	1863-1864	"ART ANTIQUE. Buste du roi Schafra, vu de profil. Musée du Caire N°92"	Egypte, Le Caire	16,5 x 12,3 cm.	légende imprimée sur la planche	92	L. Samson	1865	Paris				
960	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 51	épreuve albuminée	1863-1864	"ART ANTIQUE. Statue du roi Schafra, basalte vert. Musée du Caire Nos 93 et 94"	Egypte, Le Caire	16 x 12 cm.	légende imprimée sur la planche	93	L. Samson	1865	Paris				
961	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 51	épreuve albuminée	1863-1864	"ART ANTIQUE. Statue du roi Schafra, basalte vert. Musée du Caire Nos 93 et 94"	Egypte, Le Caire	16 x 11,5 cm.	légende imprimée sur la planche	94	L. Samson	1865	Paris				
962	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 52	épreuve albuminée	1863-1864	"ART ANTIQUE. Figure en bois. Musée du Caire N°95"	Egypte, Le Caire	14 x 9,2 cm.	légende imprimée sur la planche	95	L. Samson	1865	Paris			Pl. 52 N°96	Scheck el Beid
963	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 52	épreuve albuminée	1863-1864	"ART ANTIQUE. Même figure, vue de face N°96"	Egypte, Le Caire	14 x 9,2 cm.	légende imprimée sur la planche	96	L. Samson	1865	Paris			Pl. 52 N°95	Scheck el Beid
964	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 52	épreuve albuminée	1863-1864	"ART ANTIQUE. Figure de femme, bois noir. Musée du Caire N°97"	Egypte, Le Caire	13 x 9,5 cm.	légende imprimée sur la planche	97	L. Samson	1865	Paris				
965	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 52	épreuve albuminée	1863-1864	"ART ANTIQUE. Tête d'une figure en pierre calcaire. Musée du Caire N°98"	Egypte, Le Caire	13 x 9,5 cm.	légende imprimée sur la planche	98	L. Samson	1865	Paris				
966	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 52	épreuve albuminée	1863-1864	"ART ANTIQUE. Table à libation en albâtre. Musée du Caire N°99"	Egypte, Le Caire	9,3 x 11,5 cm.	légende imprimée sur la planche	99	L. Samson	1865	Paris				Sakkarah
967	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 53	épreuve albuminée	1863-1864	"ART ANTIQUE. Figure en pierre calcaire. Musée du Caire N°100"	Egypte, Le Caire	15,5 x 9,7 cm.	légende imprimée sur la planche	100	L. Samson	1865	Paris			Pl. 53 N°101	
968	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 53	épreuve albuminée	1863-1864	"ART ANTIQUE. La même figure, vue de face. Musée du Caire N°101"	Egypte, Le Caire	15,5 x 9,7 cm.	légende imprimée sur la planche	101	L. Samson	1865	Paris			Pl. 53 N°100	
969	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 53	épreuve albuminée	1863-1864	"ART ANTIQUE. Sakkarah, bas-relief du roi Menkahor. Musée du Louvre N°102"	France, Le Louvre	20 x 9 cm.	légende imprimée sur la planche	102	L. Samson	1865	Paris				Tombe d'Apis, Sakkarah, Mariette
970	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 54	épreuve albuminée	1863-1864	"ART ANTIQUE. Figure en pierre calcaire. Musée du Caire N°103"	Egypte, Le Caire	15 x 10 cm.	légende imprimée sur la planche	103	L. Samson	1865	Paris			Pl. 54 Nos 104 et 105	Sculpture d'un fonctionnaire nommé Atta
971	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 54	épreuve albuminée	1863-1864	"ART ANTIQUE. La même figure, vue de profil. Musée du Caire N°104"	Egypte, Le Caire	15 x 10 cm.	légende imprimée sur la planche	104	L. Samson	1865	Paris			Pl. 54 Nos 103 et 104	Sculpture d'un fonctionnaire nommé Atta
972	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 54	épreuve albuminée	1863-1864	"ART ANTIQUE. La même figure, vue de trois-quarts. Musée du Caire N°105"	Egypte, Le Caire	15 x 10 cm.	légende imprimée sur la planche	105	L. Samson	1865	Paris			Pl. 54 Nos 103 et 104	Sculpture d'un fonctionnaire nommé Atta
973	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 55	épreuve albuminée	1863-1864	"ART ANTIQUE. Figurine en pierre calcaire. Musée du Caire N°106"	Egypte, Le Caire	16 x 12,8 cm.	légende imprimée sur la planche	106	L. Samson	1865	Paris			Pl. 55 N°107	Scribe, Musée du Louvre
974	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 55	épreuve albuminée	1863-1864	"ART ANTIQUE.La même figure, vue de profil. Musée du Caire N°107"	Egypte, Le Caire	16 x 12,8 cm.	légende imprimée sur la planche	107	L. Samson	1865	Paris			Pl. 55 N°108	Scribe, Musée du Louvre
975	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 55	épreuve albuminée	1863-1864	"ART ANTIQUE. Figure en pierre calcaire. Musée du Caire N°108"	Egypte, Le Caire	9,4 x 12,2 cm.	légende imprimée sur la planche	108	L. Samson	1865	Paris				Figure de Ata
976	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 56	épreuve albuminée	1863-1864	"XIIe DYNASTIE. San, Fragment d'un colosse N°109"	Egypte, San	12 x 9,5 cm.	légende imprimée sur la planche	109	L. Samson	1865	Paris				Colosse d'Amenemha Ier

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
977	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 56	épreuve albuminée	1863-1864	"XIIe DYNASTIE. San, Colosse d'Usertasen I N°110"	Egypte, San	12 x 9,4 cm.	légende imprimée sur la planche	110	L. Samson	1865	Paris				
978	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 56	épreuve albuminée	1863-1864	"XIIe DYNASTIE. Abydos, Colosse d'Usertasen I, granit rose N°111"	Egypte, Abydos	16 x 11,8 cm.	légende imprimée sur la planche	111	L. Samson	1865	Paris			Pl. 56 N°112	Mariette
979	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 56	épreuve albuminée	1863-1864	"XIIe DYNASTIE. Abydos, Colosse d'Usertasen I, vue de profil N°112"	Egypte, Abydos	16 x 11,8 cm.	légende imprimée sur la planche	112	L. Samson	1865	Paris			Pl. 56 N°111	Mariette
980	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 57	épreuve albuminée	1863-1864	"XIIe DYNASTIE. San, Statue de la reine Nofre N°113"	Egypte, San	15,7 x 10,5 cm.	légende imprimée sur la planche	113	L. Samson	1865	Paris				
981	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 57	épreuve albuminée	1863-1864	"XIIe DYNASTIE. San, Colosse de Mur-Maschau N°114"	Egypte, San	10 x 15,3 cm.	légende imprimée sur la planche	114	L. Samson	1865	Paris				Ra-Smenhk-Ka, Mur-Maschau
982	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 57	épreuve albuminée	1863-1864	"XIIe DYNASTIE. Figure en basalte vert. Musée du Caire N°115"	Egypte, Le Caire	15,5 x 10,5 cm.	légende imprimée sur la planche	115	L. Samson	1865	Paris				statue d'un homme nu en jupe
983	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 58	épreuve albuminée	1863-1864	"EPOQUE DES PASTEURS. San, groupe en granit noir N°116"	Egypte, San	16,5 x 12 cm.	légende imprimée sur la planche	116	L. Samson	1865	Paris			Pl. 58 Nos 117 et 118	groupe de deux personnages debout faisant une offrande de poissons et de lotus
984	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 58	épreuve albuminée	1863-1864	"EPOQUE DES PASTEURS. San, le même groupe, vu de dos N°117"	Egypte, San	16 x 11 cm.	légende imprimée sur la planche	117	L. Samson	1865	Paris			Pl. 58 Nos 116 et 118	groupe de deux personnages debout faisant une offrande de poissons et de lotus
985	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 58	épreuve albuminée	1863-1864	"EPOQUE DES PASTEURS. San, le même groupe, vu de profil N°118"	Egypte, San	16 x 11 cm.	légende imprimée sur la planche	118	L. Samson	1865	Paris			Pl. 58 Nos 116 et 117	groupe de deux personnages debout faisant une offrande de poissons et de lotus
986	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 58	épreuve albuminée	1863-1864	"EPOQUE DES PASTEURS. Fragment provenant du Fayoum N°119"	Egypte, Le Caire	16,5 x 11,8 cm.	légende imprimée sur la planche	119	L. Samson	1865	Paris				sculpture en diorite
987	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 59	épreuve albuminée	1863-1864	"EPOQUE DES PASTEURS. San, fragment d'un sphynx en diorite N°120"	Egypte, San	12,3 x 9,2 cm.	légende imprimée sur la planche	120	L. Samson	1865	Paris				
988	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 59	épreuve albuminée	1863-1864	"EPOQUE DES PASTEURS. San, Sphynx en diorite N°121"	Egypte, San	14 x 11 cm.	légende imprimée sur la planche	121	L. Samson	1865	Paris				
989	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 59	épreuve albuminée	1863-1864	"EPOQUE DES PASTEURS. Sphynx en diorite, provenant de San. Musée du Caire N°122"	Egypte, Le Caire/ San	12,2 x 9,3 cm.	légende imprimée sur la planche	122	L. Samson	1865	Paris				
990	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 59	épreuve albuminée	1863-1864	"EPOQUE DES PASTEURS. Statuette en basalte vert. Musée du Caire N°123"	Egypte, Le Caire	16,6 x 10,6 cm.	légende imprimée sur la planche	123	L. Samson	1865	Paris			Pl. 59 N°124	Statuette d'un roi
991	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 59	épreuve albuminée	1863-1864	"EPOQUE DES PASTEURS. La même statuette, vue de profil. Musée du Caire N°124"	Egypte, Le Caire	15,5 x 10,5 cm.	légende imprimée sur la planche	124	L. Samson	1865	Paris			Pl. 59 N°123	
992	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 60	épreuve albuminée	1863-1864	"XVIIIe DYNASTIE. Colosse de Toutmès III. Musée du Caire N°125"	Egypte, Le Caire/ Karnac	14,6 x 9,3 cm.	légende imprimée sur la planche	125	L. Samson	1865	Paris				Fouilles de Mariette, Karnac
993	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 60	épreuve albuminée	1863-1864	"XIXe DYNASTIE. Figure de Ramsès II. Musée du Caire N°126"	Egypte, Le Caire/ Karnac	14,6 x 9,2 cm.	légende imprimée sur la planche	126	L. Samson	1865	Paris				statue en pierre calcaire
994	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 60	épreuve albuminée	1863-1864	"XIXe DYNASTIE. San, Statue de la reine Tuaa N°127"	Egypte, San	12,1 x 9,3 cm.	légende imprimée sur la planche	127	L. Samson	1865	Paris				
995	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 60	épreuve albuminée	1863-1864	"XIXe DYNASTIE. Tête de la reine Tuaa. Musée du Caire N°128"	Egypte, Le Caire/ San	12,1 x 9,3 cm.	légende imprimée sur la planche	128	L. Samson	1865	Paris				
996	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 60	épreuve albuminée	1863-1864	"XIXe DYNASTIE. San, Tête de Ramsès II N°129"	Egypte, San	10 x 15,2 cm.	légende imprimée sur la planche	129	L. Samson	1865	Paris				
997	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 61	épreuve albuminée	1863-1864	"XXVe DYNASTIE. Statue de la Reine Amnéritis, Albâtre. Musée du Caire N°130	Egypte, Le Caire	12 x 8,9 cm.	légende imprimée sur la planche	130	L. Samson	1865	Paris				Fouilles de Mariette, Karnac
998	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 61	épreuve albuminée	1863-1864	"FIGURE D'UN ROI INCONNU. San N°131"	Egypte, San	12 x 9 cm.	légende imprimée sur la planche	131	L. Samson	1865	Paris				
999	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 61	épreuve albuminée	1863-1864	"TETE DE FEMME. Musée du Caire N°132"	Egypte, Le Caire	12 x 9 cm.	légende imprimée sur la planche	132	L. Samson	1865	Paris				coiffure de la déesse Isis
1000	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 61	épreuve albuminée	1863-1864	"TETE ROYALE. Bronze. Musée du Caire N°133"	Egypte, Le Caire	12 x 9,2 cm.	légende imprimée sur la planche	133	L. Samson	1865	Paris				
1001	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 62	épreuve albuminée	1863-1864	"TETE DE CANOPE. Musée du Caire N°134"	Egypte, Le Caire	10 x 9 cm.	légende imprimée sur la planche	134	L. Samson	1865	Paris				Serapeum
1002	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 62	épreuve albuminée	1863-1864	"BAS-RELIEF. Représentant une scène de danse. Musée du Caire N°135"	Egypte, Le Caire	9,5 x 17 cm.	légende imprimée sur la planche	135	L. Samson	1865	Paris				XIXème Dynastie
1003	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 62	épreuve albuminée	1863-1864	"BAS-RELIEF. En pierre calcaire. Musée du Caire N°136"	Egypte, Le Caire	10 x 9 cm.	légende imprimée sur la planche	136	L. Samson	1865	Paris				Bélier
1004	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 62	épreuve albuminée	1863-1864	"BAS-RELIEF. En pierre calcaire. Musée du Caire N°137"	Egypte, Le Caire	10 x 9 cm.	légende imprimée sur la planche	137	L. Samson	1865	Paris				Fragment d'un bélier semblable au précédent
1005	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 63	épreuve albuminée	1863-1864	"NAOS MONOLITHE. San N°138"	Egypte, San	9 x 11 cm.	légende imprimée sur la planche	138	L. Samson	1865	Paris				Ramsès le Grand faisant des offrandes aux dieux
1006	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 63	épreuve albuminée	1863-1864	"PILIER DECORATIF D'UN TOMBEAU. Musée du Caire N°139": Tombeau de Nofre-hotep	Egypte, Le Caire	16,8 x 9,1 cm.	légende imprimée sur la planche	139	L. Samson	1865	Paris				

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
1007	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 63	épreuve albuminée	1863-1864	"CUILLER DE TOILETTE. En bois. Musée du Caire N°140"	Egypte, Le Caire	7,2 x 12 cm.	légende imprimée sur la planche	140	L. Samson	1865	Paris			Pl. 63 N°141	représente une jeune Nubienne traversant le Nil à la nage
1008	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 63	épreuve albuminée	1863-1864	"CUILLER DE TOILETTE. En bois, vue de profil. Musée du Caire N°141"	Egypte, Le Caire	7,2 x 12 cm.	légende imprimée sur la planche	141	L. Samson	1865	Paris			Pl. 63 N°140	
1009	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 63	épreuve albuminée	1863-1864	"GROUPE DE DIVINITES. En bronze. Musée du Caire N°142"	Egypte, Le Caire	12 x 9,3 cm.	légende imprimée sur la planche	142	L. Samson	1865	Paris				Egyptien agenouillé devant Osiris-Lunus, assis sur un trône, et escorté d'Horus enfant et de Nofre-Atum
1010	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 64	épreuve albuminée	1863-1864	"TABLE ROYALE DE SAKKARAH. Musée du Caire Nos 143, 144 et 145"	Egypte, Le Caire/ Saqqarah	12,5 x 15,3 cm.	légende imprimée sur la planche	143	L. Samson	1865	Paris			Pl. 64 Nos 144 et 145	
1011	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 64	épreuve albuminée	1863-1864	"TABLE ROYALE DE SAKKARAH. Musée du Caire Nos 143, 144 et 145"	Egypte, Le Caire/ Saqqarah	6 x 11,5 cm.	légende imprimée sur la planche	144	L. Samson	1865	Paris			Pl. 64 Nos 143 et 145	
1012	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 64	épreuve albuminée	1863-1864	"TABLE ROYALE DE SAKKARAH. Musée du Caire Nos 143, 144 et 145"	Egypte, Le Caire/ Saqqarah	12 x 11 cm.	légende imprimée sur la planche	145	L. Samson	1865	Paris			Pl. 64 Nos 143 et 144	
1013	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 65	épreuve albuminée	1863-1864	"XIIe DYNASTIE. Stèle en pierre calcaire. Musée du Caire N°146"	Egypte, Le Caire/ Abydos	17 x 11 cm.	légende imprimée sur la planche	146	L. Samson	1865	Paris				Stèle d'Antef
1014	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 65	épreuve albuminée	1863-1864	"XIIe DYNASTIE. Stèle en diorite. Musée du Caire N°147"	Egypte, Le Caire	13,5 x 9,5 cm.	légende imprimée sur la planche	147	L. Samson	1865	Paris				Stèle d'Amenha et son épouse Hapi
1015	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 65	épreuve albuminée	1863-1864	"XIIe DYNASTIE. Stèle en pierre calcaire. Musée du Caire N°148"	Egypte, Le Caire	12 x 8,2 cm.	légende imprimée sur la planche	148	L. Samson	1865	Paris				Stèle de Hor-em-ha par son fils Ameni
1016	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 66	épreuve albuminée	1863-1864	"XIIe DYNASTIE. Stèle rectangulaire en pierre calcaire. Musée du Caire N°149"	Egypte, Le Caire/ Abydos	13,3 x 10,2 cm.	légende imprimée sur la planche	149	L. Samson	1865	Paris				Stèle de Nekht et sa famille
1017	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 66	épreuve albuminée	1863-1864	"XIIe DYNASTIE. Stèle en pierre calcaire. Musée du Caire N°150"	Egypte, Le Caire	12,5 x 9,5 cm.	légende imprimée sur la planche	150	L. Samson	1865	Paris				Stèle du chef héréditaire Mont-nas-su
1018	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 66	épreuve albuminée	1863-1864	"XVIIIe DYNASTIE. Stèle en pierre calcaire. Musée du Caire N°151"	Egypte, Le Caire	19,7 x 12,2 cm.	légende imprimée sur la planche	151	L. Samson	1865	Paris				Stèle du grand prêtre d'Osiris Nébuau
1019	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 67	épreuve albuminée	1863-1864	"XIXe DYNASTIE. Stèle en pierre calcaire. Musée du Caire Nos 152 et 153"	Egypte, Le Caire	12 x 12 cm.	légende imprimée sur la planche	152	L. Samson	1865	Paris			Pl. 67 N°153	Monument représentant le prêtre Phtah Sa et le scribe royal Smen-to en adoration devant Osiris
1020	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 67	épreuve albuminée	1863-1864	"XIXe DYNASTIE. Stèle en pierre calcaire. Musée du Caire Nos 152 et 153"	Egypte, Le Caire	13,8 x 12,2 cm.	légende imprimée sur la planche	153	L. Samson	1865	Paris			Pl. 67 N°152	Monument représentant le prêtre Phtah Sa et le scribe royal Smen-to en adoration devant Osiris
1021	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 67	épreuve albuminée	1863-1864	"XIXe DYNASTIE. Stèle en pierre calcaire. Musée du Caire N°154"	Egypte, Le Caire/ Saqqarah	15,2 x 10,2 cm.	légende imprimée sur la planche	154	L. Samson	1865	Paris				Stèle représentant le heb en chef Tunari en adoration devant le dieu Ra
1022	Fol Y 183****	Album	Aymard de Banville	Mission d'Egypte. 1863-1864	Planche 67	épreuve albuminée	1863-1864	"XXe DYNASTIE. Stèle en pierre calcaire. Abydos N°155"	Egypte, Abydos	22 x 12,5 cm.	légende imprimée sur la planche	155	L. Samson	1865	Paris				Fouilles de Mariette, Abydos
1023	Ms 1907	Album	Colonel Allotte de la Füye	Souvenirs de Tébessa 1886-1887	Planche 2	épreuve au gélatinobromure d'argent	décembre 1886	"Salles dénommées 1 et 2 au plan d'ensemble des fouilles (Annuaire de la Société Archéologique de Constantine XXIV)"	Algérie, Tébessa	15,7 x 12,2 xm.	légendé sur la planche par l'auteur et signé au coin inférieur gauche "Tébessa, Décembre 1886 Allotte de la Füye", "1" inscrit dans le négatif	1				offert par l'auteur le 25 décembre 1918?			
1024	Ms 1907	Album	Colonel Allotte de la Füye	Souvenirs de Tébessa 1886-1887	Planche 3	épreuve au gélatinobromure d'argent	1886-1887	"Vue d'ensemble de la salle 1"	Algérie, Tébessa	12 x 17 cm.	légendé sur la planche par l'auteur et "2" inscrit à l'envers dans le négatif	2				offert par l'auteur le 25 décembre 1918?			
1025	Ms 1907	Album	Colonel Allotte de la Füye	Souvenirs de Tébessa 1886-1887	Planche 4	épreuve au gélatinobromure d'argent	1886-1887	"Groupe central - Amphritite ou Vénus marine (salle 1)"	Algérie, Tébessa	16,5 x 12 cm.	légendé sur la planche par l'auteur et "N°8" inscrit dans le négatif	8				offert par l'auteur le 25 décembre 1918?			
1026	Ms 1907	Album	Colonel Allotte de la Füye	Souvenirs de Tébessa 1886-1887	Planche 5	épreuve au gélatinobromure d'argent	1886-1887	"Groupe central - Triton (salle 1)"	Algérie, Tébessa	16,5 x 12 cm.	légendé sur la planche par l'auteur et "N°9" inscrit dans le négatif	9				offert par l'auteur le 25 décembre 1918?			
1027	Ms 1907	Album	Colonel Allotte de la Füye	Souvenirs de Tébessa 1886-1887	Planche 6	épreuve au gélatinobromure d'argent	1886-1887	"Groupe supérieur, Néréïde du Centre - Thétys (?) - salle 1"	Algérie, Tébessa	16,5 x 12 cm.	légendé sur la planche par l'auteur					offert par l'auteur le 25 décembre 1918?			
1028	Ms 1907	Album	Colonel Allotte de la Füye	Souvenirs de Tébessa 1886-1887	Planche 7	épreuve au gélatinobromure d'argent	1886-1887	"Groupe supérieur, Néréïde de gauche (Salle 1)"	Algérie, Tébessa	16,5 x 12 cm.	légendé sur la planche par l'auteur					offert par l'auteur le 25 décembre 1918?			
1029	Ms 1907	Album	Colonel Allotte de la Füye	Souvenirs de Tébessa 1886-1887	Planche 8	épreuve au gélatinobromure d'argent	1886-1887	"Groupe supérieur, Néréïde de droite (Salle 1)"	Algérie, Tébessa	16,5 x 12 cm.	légendé sur la planche par l'auteur					offert par l'auteur le 25 décembre 1918?			
1030	Ms 1907	Album	Colonel Allotte de la Füye	Souvenirs de Tébessa 1886-1887	Planche 9	épreuve au gélatinobromure d'argent	1886-1887	"Amour tenant un poisson (Salle 1)"	Algérie, Tébessa	12 x 16,5 cm.	légendé sur la planche par l'auteur et "N°11" inscrit dans le négatif	11				offert par l'auteur le 25 décembre 1918?			

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
1031	Ms 1907	Album	Colonel Allotte de la Füye	Souvenirs de Tébessa 1886-1887	Planche 11	épreuve au gélatinobromure d'argent	1886-1887	"Salle 2, dite de Marcellus, Vue d'ensemble"	Algérie, Tébessa	12 x 16,5 cm.	légendé sur la planche par l'auteur et "N°3bis" inscrit dans le négatif	3 bis				offert par l'auteur le 25 décembre 1918?			
1032	Ms 1907	Album	Colonel Allotte de la Füye	Souvenirs de Tébessa 1886-1887	Planche 12	épreuve au gélatinobromure d'argent	1886-1887	"Salle 2, partie supérieure"	Algérie, Tébessa	12 x 16,5 cm.	légendé sur la planche par l'auteur					offert par l'auteur le 25 décembre 1918?			
1033	Ms 1907	Album	Colonel Allotte de la Füye	Souvenirs de Tébessa 1886-1887	Planche 13	épreuve au gélatinobromure d'argent	1886-1887	"Salle 2, personnage de droite, devant lui un bras et une main, débris du groupe central"	Algérie, Tébessa	16,5 x 12 cm.	légendé sur la planche par l'auteur et "12" inscrit dans le négatif	12				offert par l'auteur le 25 décembre 1918?			
1034	Ms 1907	Album	Colonel Allotte de la Füye	Souvenirs de Tébessa 1886-1887	Planche 14	épreuve au gélatinobromure d'argent	1886-1887	"Hémicycle de la Salle 6"	Algérie, Tébessa	11,5 x 16,5 cm.	légendé sur la planche par l'auteur					offert par l'auteur le 25 décembre 1918?			
1035	Ms 1907	Album	Colonel Allotte de la Füye	Souvenirs de Tébessa 1886-1887	Planche 15	épreuve au gélatinobromure d'argent	1886-1887	"Détail de la Salle 6"	Algérie, Tébessa	12,5 x 16,5 cm.	légendé sur la planche par l'auteur					offert par l'auteur le 25 décembre 1918?			
1036	Ms 1907	Album	Colonel Allotte de la Füye	Souvenirs de Tébessa 1886-1887	Planche 16	épreuve au gélatinobromure d'argent	1886-1887	"Chapiteau avec dauphins - plaque de marbre avec inscription APPOLINI THEVESTINI"	Algérie, Tébessa	17 x 12 cm.	légendé sur la planche par l'auteur					offert par l'auteur le 25 décembre 1918?			
1037	Ms 1907	Album	Colonel Allotte de la Füye	Souvenirs de Tébessa 1886-1887	Planche 17	épreuve au gélatinobromure d'argent	1886-1887	"Salle N°6 - Débris du plafond ou des lambris, mosaïque de verres colorés dont le dessin est peu distinct, voir à la page 28, un essai de reproduction"	Algérie, Tébessa	17 x 12 cm.	légendé sur la planche par l'auteur					offert par l'auteur le 25 décembre 1918?		Pl. 28	
1038	Ms 1907	Album	Colonel Allotte de la Füye	Souvenirs de Tébessa 1886-1887	Planche 18	épreuve au gélatinobromure d'argent	1886-1887	"Tête en marbre, plus grande que nature, trouvée à proximité des mosaïques"	Algérie, Tébessa	16,5 x 12 cm.	légendé sur la planche par l'auteur					offert par l'auteur le 25 décembre 1918?			
1039	Ms 1907	Album	Colonel Allotte de la Füye	Souvenirs de Tébessa 1886-1887	Planche 19	épreuve au gélatinobromure d'argent	1886-1887	"Objets d'art et fûts de colonne trouvés à l'emplacement du quartier de cavalerie"	Algérie, Tébessa	17 x 12 cm.	légendé sur la planche par l'auteur					offert par l'auteur le 25 décembre 1918?			
1040	Ms 1907	Album	Colonel Allotte de la Füye	Souvenirs de Tébessa 1886-1887	Planche 20	épreuve au gélatinobromure d'argent	1886-1887	"Margelle de puits décorée de têtes de divinités champêtres - au centre le chef de bataillon Allotte de la Füye"	Algérie, Tébessa	12 x 16,5 cm.	légendé sur la planche par l'auteur					offert par l'auteur le 25 décembre 1918?			
1041	Ms 1907	Album	Colonel Allotte de la Füye	Souvenirs de Tébessa 1886-1887	Planche 21	épreuve au gélatinobromure d'argent	1886-1887	"Objets d'art et inscriptions - Fouilles du quartier de cavalerie"	Algérie, Tébessa	12 x 16,5 cm.	légendé sur la planche par l'auteur					offert par l'auteur le 25 décembre 1918?			
1042	Ms 1907	Album	Colonel Allotte de la Füye	Souvenirs de Tébessa 1886-1887	Planche 22	épreuve au gélatinobromure d'argent	1886-1887	"Reproduction d'une aquarelle communiquée par l'Abbé Delapart. D'après lui, la mosaïque aurait été trouvée en 1871 à l'emplacement des salles 1 et 2"	Algérie, Tébessa	16,5 x 12 cm.	légendé sur la planche par l'auteur					offert par l'auteur le 25 décembre 1918?			reproduction photographique d'un dessin
1043	Ms 1907	Album	Colonel Allotte de la Füye	Souvenirs de Tébessa 1886-1887	Planche 23	épreuve au gélatinobromure d'argent	1886-1887	"Essai de restitution de la Basilique de Tébessa"	Algérie, Tébessa	12 x 8,5 cm.	légendé sur la planche par l'auteur					offert par l'auteur le 25 décembre 1918?			reproduction photographique d'une gravure
1044	Ms 1907	Album	Colonel Allotte de la Füye	Souvenirs de Tébessa 1886-1887	Planche 24	épreuve au gélatinobromure d'argent	1886-1887	"Salle 1 - Vestiges de la néréïde placée dans l'angle inférieur droit de la mosaïque"	Algérie, Tébessa	12 x 16,5 cm.	légendé sur la planche par l'auteur et "20 (?)" inscrit dans le négatif	20 (?)				offert par l'auteur le 25 décembre 1918?			
1045	Ms 1907	Album	Colonel Allotte de la Füye	Souvenirs de Tébessa 1886-1887	Planche 25	épreuve au gélatinobromure d'argent	1886-1887	"Salle 6 - Détail"	Algérie, Tébessa	12 x 16 cm.	légendé sur la planche par l'auteur, "JC" inscrit sur le tirage et "5" au dos du tirage	5 ?				offert par l'auteur le 25 décembre 1918?			
1046	Ms 1907	Album	Colonel Allotte de la Füye	Souvenirs de Tébessa 1886-1887	Planche 26	épreuve au gélatinobromure d'argent	1886-1887	"Salle 6 - Détail"	Algérie, Tébessa	11,5 x 16 cm.	légendé sur la planche par l'auteur, "JC" inscrit sur le tirage					offert par l'auteur le 25 décembre 1918?			
1047	Ms 1907	Album	Colonel Allotte de la Füye	Souvenirs de Tébessa 1886-1887	Planche 27	épreuve au gélatinobromure d'argent	1886-1887	"Salle 2 - Détail"	Algérie, Tébessa	11,5 x 16,2 cm.	légendé sur la planche par l'auteur, "JC" inscrit sur le tirage					offert par l'auteur le 25 décembre 1918?			
1048	Ms 1907	Album	Colonel Allotte de la Füye	Souvenirs de Tébessa 1886-1887	Planche 28	épreuve au gélatinobromure d'argent	1886-1887	"Salle 6 - Fragment de mosaïque de verres colorés"	Algérie, Tébessa	17 x 12 cm.	légendé sur la planche par l'auteur					offert par l'auteur le 25 décembre 1918?		Pl. 17	
1049	Ms 1907	Album	Colonel Allotte de la Füye	Souvenirs de Tébessa 1886-1887	Planche 29	chromolithophotographie	1886-1887	"Mosaïque de l'Oued-Athmenia - Aquarelle de J. Chabassière"	Algérie, Tébessa	11,5 x 15,5 cm.	légendé sur la planche par l'auteur					offert par l'auteur le 25 décembre 1918?			
1050	Ms 1907	Album	Colonel Allotte de la Füye	Souvenirs de Tébessa 1886-1887	Planche 30	épreuve au gélatinobromure d'argent	1886-1887	"Fouilles de l'Annexe - Inscriptions"	Algérie, Tébessa	12 x 16,8 cm.	légendé sur la planche par l'auteur et "95" inscrit au crayon	95				offert par l'auteur le 25 décembre 1918?			
1051	Ms 1907	Album	Colonel Allotte de la Füye	Souvenirs de Tébessa 1886-1887	Planche 31	épreuve au gélatinobromure d'argent	1886-1887	"Fouilles de l'Annexe du Génie: inscriptions"	Algérie, Tébessa	12 x 16,7 cm.	légendé sur la planche par l'auteur					offert par l'auteur le 25 décembre 1918?			
1052	Ms 1907	Album	Colonel Allotte de la Füye	Souvenirs de Tébessa 1886-1887	Planche 32	épreuve au gélatinobromure d'argent	1886-1887	"Salle 1 - Aquarelle de J. Chabassière"	Algérie, Tébessa	16,5 x 11,7 cm.	légendé sur la planche par l'auteur					offert par l'auteur le 25 décembre 1918?			
1053	Ms 1907	Album	Colonel Allotte de la Füye	Souvenirs de Tébessa 1886-1887	Planche 33	épreuve au gélatinobromure d'argent	1886-1887	"Mosaïque de Philippeville"	Algérie, Philippeville	16 x 12 cm.	légendé sur la planche par l'auteur					offert par l'auteur le 25 décembre 1918?			
1054	Ms 1907	Album	Colonel Allotte de la Füye	Souvenirs de Tébessa 1886-1887	Planche 34	épreuve au gélatinobromure d'argent	1886-1887	"La mosaïque de la salle n°1, très détériorée dans sa partie inférieure, a été photographiée en dix fragments (...)"	Algérie, Tébessa	11,5 x 16,5 cm.	légendé sur la planche par l'auteur et "13" inscrit dans le négatif	13				offert par l'auteur le 25 décembre 1918?		Pl. 33 et 34	
1055	Ms 1907	Album	Colonel Allotte de la Füye	Souvenirs de Tébessa 1886-1887	Planche 34	épreuve au gélatinobromure d'argent	1886-1887	"La mosaïque de la salle n°1, très détériorée dans sa partie inférieure, a été photographiée en dix fragments (...)"	Algérie, Tébessa	11,5 x 16,5 cm.	légendé sur la planche par l'auteur et "13" inscrit dans le négatif	13				offert par l'auteur le 25 décembre 1918?		Pl. 33 et 34	
1056	Ms 1907	Album	Colonel Allotte de la Füye	Souvenirs de Tébessa 1886-1887	Planche 34	épreuve au gélatinobromure d'argent	1886-1887	"La mosaïque de la salle n°1, très détériorée dans sa partie inférieure, a été photographiée en dix fragments (...)"	Algérie, Tébessa	11,5 x 16,5 cm.	légendé sur la planche par l'auteur et "13" inscrit dans le négatif	13				offert par l'auteur le 25 décembre 1918?		Pl. 33 et 34	
1057	Ms 1907	Album	Colonel Allotte de la Füye	Souvenirs de Tébessa 1886-1887	Planche 34	épreuve au gélatinobromure d'argent	1886-1887	"La mosaïque de la salle n°1, très détériorée dans sa partie inférieure, a été photographiée en dix fragments (...)"	Algérie, Tébessa	10 x 18 cm.	légendé sur la planche par l'auteur et "18" inscrit dans le négatif	18				offert par l'auteur le 25 décembre 1918?		Pl. 33 et 34	
1058	Ms 1907	Album	Colonel Allotte de la Füye	Souvenirs de Tébessa 1886-1887	Planche 34	épreuve au gélatinobromure d'argent	1886-1887	"La mosaïque de la salle n°1, très détériorée dans sa partie inférieure, a été photographiée en dix fragments (...)"	Algérie, Tébessa	10 x 18 cm.	légendé sur la planche par l'auteur et "17" inscrit dans le négatif	17				offert par l'auteur le 25 décembre 1918?		Pl. 33 et 34	

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
1059	Ms 1907	Album	Colonel Allotte de la Füye	Souvenirs de Tébessa 1886-1887	Planche 34	épreuve au gélatinobromure d'argent	1886-1887	"La mosaïque de la salle n°1, très détériorée dans sa partie inférieure, a été photographiée en dix fragments (...)"	Algérie, Tébessa	10 x 18 cm.	légendé sur la planche par l'auteur et "15" inscrit dans le négatif	15				offert par l'auteur le 25 décembre 1918?		Pl. 33 et 34	
1060	Ms 1907	Album	Colonel Allotte de la Füye	Souvenirs de Tébessa 1886-1887	Planche 34	épreuve au gélatinobromure d'argent	1886-1887	"La mosaïque de la salle n°1, très détériorée dans sa partie inférieure, a été photographiée en dix fragments (...)"	Algérie, Tébessa	10 x 18 cm.	légendé sur la planche par l'auteur					offert par l'auteur le 25 décembre 1918?		Pl. 33 et 34	
1061	in folio N 131 D***	Album	Pierre Trémaux	Parallèle des édifices anciens et modernes du Continent africain dessinés et relevés de 1847 à 1854 dans l'Algérie, les régences de Tunis et de Tripoli, l'Egypte, la Nubie, les déserts, l'île de Meroe, le Sennar, le Fa-Zoglo et dans les contrées inconnues de la Nigritie.	Planche 10	épreuve sur papier salé d'après un négatif papier	1853-1854	"Vue d'une cour à Tunis (de l'Hotel d'un Ministre du Bey)"	Tunisie, Tunis	25,5 x 19,5 cm.	numérotation, signature et légende imprimées sur la planche		Hachette & Cie	1852-1862	Paris				
1062	in folio N 131 D***	Album	Pierre Trémaux	Parallèle des édifices anciens et modernes du Continent africain dessinés et relevés de 1847 à 1854 dans l'Algérie, les régences de Tunis et de Tripoli, l'Egypte, la Nubie, les déserts, l'île de Meroe, le Sennar, le Fa-Zoglo et dans les contrées inconnues de la Nigritie.	Planche 58	épreuve sur papier salé d'après un négatif papier	1853-1854	"Détails d'un arc de triomphe/ à Tripoli de Barbarie"	Libye, Tripoli de Barbarie	25,5 x 19,5 cm.	numérotation, signature et légende imprimées sur la planche		Hachette & Cie	1852-1862	Paris				
1063	in folio N 131 D***	Album	Pierre Trémaux	Parallèle des édifices anciens et modernes du Continent africain dessinés et relevés de 1847 à 1854 dans l'Algérie, les régences de Tunis et de Tripoli, l'Egypte, la Nubie, les déserts, l'île de Meroe, le Sennar, le Fa-Zoglo et dans les contrées inconnues de la Nigritie.	Planche 61	épreuve sur papier salé d'après un négatif papier	1853-1854	"Vue du nymphée de Zaghouan/ Formant la prise d'Eau des Aqueducs de Carthage"	Tunisie, Carthage	19,5 x 26 cm.	numérotation, signature et légende imprimées sur la planche		Hachette & Cie	1852-1862	Paris				
1064	in folio N 131 D***	Album	Pierre Trémaux	Parallèle des édifices anciens et modernes du Continent africain dessinés et relevés de 1847 à 1854 dans l'Algérie, les régences de Tunis et de Tripoli, l'Egypte, la Nubie, les déserts, l'île de Meroe, le Sennar, le Fa-Zoglo et dans les contrées inconnues de la Nigritie.	Planche 63	épreuve sur papier salé d'après un négatif papier	1853-1854	"Vue de l'aqueduc de Carthage / prise sur les bords d'Ouad-el-Médiana"	Tunisie, Carthage	19,5 x 25,5 cm.	numérotation, signature et légende imprimées sur la planche		Hachette & Cie	1852-1862	Paris				
1065	in folio N 131 D***	Album	Pierre Trémaux	Parallèle des édifices anciens et modernes du Continent africain dessinés et relevés de 1847 à 1854 dans l'Algérie, les régences de Tunis et de Tripoli, l'Egypte, la Nubie, les déserts, l'île de Meroe, le Sennar, le Fa-Zoglo et dans les contrées inconnues de la Nigritie.	Planche 65	épreuve sur papier salé d'après un négatif papier	1853-1854	"Vue des citernes de Carthage/ Prise dans l'axe de la percée longitudinale et montrant leur construction en blocage"	Tunisie, Carthage	19,5 x 25,5 cm.	numérotation, signature et légende imprimées sur la planche		Hachette & Cie	1852-1862	Paris				
1066	in folio N 131 D***	Album	Pierre Trémaux	Parallèle des édifices anciens et modernes du Continent africain dessinés et relevés de 1847 à 1854 dans l'Algérie, les régences de Tunis et de Tripoli, l'Egypte, la Nubie, les déserts, l'île de Meroe, le Sennar, le Fa-Zoglo et dans les contrées inconnues de la Nigritie.	Planche 68	épreuve sur papier salé d'après un négatif papier	1853-1854	"Vue de l'amphithéâtre Del Djem/ Prise au Sud" "	Tunisie, El Jem	19,5 x 25,5 cm.	numérotation, signature et légende imprimées sur la planche		Hachette & Cie	1852-1862	Paris				
1067	in folio N 131 D***	Album	Pierre Trémaux	Parallèle des édifices anciens et modernes du Continent africain dessinés et relevés de 1847 à 1854 dans l'Algérie, les régences de Tunis et de Tripoli, l'Egypte, la Nubie, les déserts, l'île de Meroe, le Sennar, le Fa-Zoglo et dans les contrées inconnues de la Nigritie.	Planche 70	épreuve sur papier salé d'après un négatif papier	1853-1854	"Vue intérieure de l'amphithéâtre D'el-Djem"	Tunisie, El Jem	19,5 x 25 cm.	numérotation, signature et légende imprimées sur la planche		Hachette & Cie	1852-1862	Paris				
1068	Fol S 151 E	Album	Pierre Trémaux	Voyages au Soudan oriental et dans l'Afriqe septentrionale exécutés de 1847 à 1854, comprenant une exploration dans l'Algérie, les régences de Tunis et de Tripoli, l'Egypte, la Nubie, les déserts, l'île de Méroé, le Sennar, le Fa-Zoglo et dans les contrées inconnues de la Nigritie. ATLAS de Vues pittoresques, Scènes de mœurs, Types de végétation remarquables, Dessins d'objets éthologiques et scientifiques, Panoramas et Cartes géographiques	Planche 36	épreuve sur papier salé d'après un négatif papier	1853-1854	"Jeune femme Nouba"	Soudan	25 x 19,5 cm.	numérotation, signature et légende imprimées sur la planche		Borrani/ J. Madden/ Hauer/ A. Asher et Cie	1852-1859	Paris/ Londres/ St Petersbourg/ Berlin				
1069	Fol S 151 E	Album	Pierre Trémaux	Voyages au Soudan oriental et dans l'Afriqe septentrionale exécutés de 1847 à 1854, comprenant une exploration dans l'Algérie, les régences de Tunis et de Tripoli, l'Egypte, la Nubie, les déserts, l'île de Méroé, le Sennar, le Fa-Zoglo et dans les contrées inconnues de la Nigritie. ATLAS de Vues pittoresques, Scènes de mœurs, Types de végétation remarquables, Dessins d'objets éthologiques et scientifiques, Panoramas et Cartes géographiques	Planche 38	épreuve sur papier salé d'après un négatif papier	1853-1854	"Fille du Dar-Four"	Soudan, Darfour	25 x 19,5 cm.	numérotation, signature et légende imprimées sur la planche		Borrani/ J. Madden/ Hauer/ A. Asher et Cie	1852-1859	Paris/ Londres/ St Petersbourg/ Berlin				

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
1070	Fol S 151 E	Album	Pierre Trémaux	Voyages au Soudan oriental et dans l'Afriqe septentrionale exécutés de 1847 à 1854, comprenant une exploration dans l'Algérie, les régences de Tunis et de Tripoli, l'Egypte, la Nubie, les déserts, l'île de Méroé, le Sennar, le Fa-Zoglo et dans les contrées inconnues de la Nigritie. ATLAS de Vues pittoresques, Scènes de mœurs, Types de végétation remarquables, Dessins d'objets éthologiques et scientifiques, Panoramas et Cartes géographiques	Planche 44	épreuve sur papier salé d'après un négatif papier	1853-1854	"Nubien et Egyptien"	Egypte	19,5 x 25,5 cm.	numérotation, signature et légende imprimées sur la planche		Borrani/ J. Madden/ Hauer/ A. Asher et Cie	1852-1859	Paris/ Londres/ St Petersbourg/ Berlin				
1071	Fol S 151 E	Album	Pierre Trémaux	Voyages au Soudan oriental et dans l'Afriqe septentrionale exécutés de 1847 à 1854, comprenant une exploration dans l'Algérie, les régences de Tunis et de Tripoli, l'Egypte, la Nubie, les déserts, l'île de Méroé, le Sennar, le Fa-Zoglo et dans les contrées inconnues de la Nigritie. ATLAS de Vues pittoresques, Scènes de mœurs, Types de végétation remarquables, Dessins d'objets éthologiques et scientifiques, Panoramas et Cartes géographiques	Planche 46	épreuve sur papier salé d'après un négatif papier	1853-1854	"Laveuse égyptienne"	Egypte	25,2 x 19,5 cm.	numérotation, signature et légende imprimées sur la planche		Borrani/ J. Madden/ Hauer/ A. Asher et Cie	1852-1859	Paris/ Londres/ St Petersbourg/ Berlin				
1072	Fol S 151 E	Album	Pierre Trémaux	Voyages au Soudan oriental et dans l'Afriqe septentrionale exécutés de 1847 à 1854, comprenant une exploration dans l'Algérie, les régences de Tunis et de Tripoli, l'Egypte, la Nubie, les déserts, l'île de Méroé, le Sennar, le Fa-Zoglo et dans les contrées inconnues de la Nigritie. ATLAS de Vues pittoresques, Scènes de mœurs, Types de végétation remarquables, Dessins d'objets éthologiques et scientifiques, Panoramas et Cartes géographiques	Planche 47	épreuve sur papier salé d'après un négatif papier	1853-1854	"Femmes égyptiennes"	Egypte	19,5 x 25 cm.	numérotation, signature et légende imprimées sur la planche	Planche 47	Borrani/ J. Madden/ Hauer/ A. Asher et Cie	1852-1859	Paris/ Londres/ St Petersbourg/ Berlin				
1073	Fol S 151 E	Album	Pierre Trémaux	Voyages au Soudan oriental et dans l'Afriqe septentrionale exécutés de 1847 à 1854, comprenant une exploration dans l'Algérie, les régences de Tunis et de Tripoli, l'Egypte, la Nubie, les déserts, l'île de Méroé, le Sennar, le Fa-Zoglo et dans les contrées inconnues de la Nigritie. ATLAS de Vues pittoresques, Scènes de mœurs, Types de végétation remarquables, Dessins d'objets éthologiques et scientifiques, Panoramas et Cartes géographiques	Planche 50	épreuve sur papier salé d'après un négatif papier	1853-1854	"Désert de l'isthme de Suez/ Vue prise sur les dunes de sables"	Egypte, Suez	19,5 x 25,5 cm.	numérotation, signature et légende imprimées sur la planche		Borrani/ J. Madden/ Hauer/ A. Asher et Cie	1852-1859	Paris/ Londres/ St Petersbourg/ Berlin				
1074	Fol S 151 E	Album	Pierre Trémaux	Voyages au Soudan oriental et dans l'Afriqe septentrionale exécutés de 1847 à 1854, comprenant une exploration dans l'Algérie, les régences de Tunis et de Tripoli, l'Egypte, la Nubie, les déserts, l'île de Méroé, le Sennar, le Fa-Zoglo et dans les contrées inconnues de la Nigritie. ATLAS de Vues pittoresques, Scènes de mœurs, Types de végétation remarquables, Dessins d'objets éthologiques et scientifiques, Panoramas et Cartes géographiques	Planche 52	épreuve sur papier salé d'après un négatif papier	1853-1854	"Débris de forêt pétrifiée/ Dans le Désrt à l'Est du Caire"	Egypte, Le Caire	19,5 x 25,5 cm.	numérotation, signature et légende imprimées sur la planche		Borrani/ J. Madden/ Hauer/ A. Asher et Cie	1852-1859	Paris/ Londres/ St Petersbourg/ Berlin				
1075	Fol S 151 E	Album	Pierre Trémaux	Voyages au Soudan oriental et dans l'Afriqe septentrionale exécutés de 1847 à 1854, comprenant une exploration dans l'Algérie, les régences de Tunis et de Tripoli, l'Egypte, la Nubie, les déserts, l'île de Méroé, le Sennar, le Fa-Zoglo et dans les contrées inconnues de la Nigritie. ATLAS de Vues pittoresques, Scènes de mœurs, Types de végétation remarquables, Dessins d'objets éthologiques et scientifiques, Panoramas et Cartes géographiques	Planche 55	épreuve sur papier salé d'après un négatif papier	1853-1854	"Vue de Tripoli de Barbarie/ Prise à l'Est du Port"	Libye, Tripoli de Barbarie	19,5 x 25,5 cm.	numérotation, signature et légende imprimées sur la planche		Borrani/ J. Madden/ Hauer/ A. Asher et Cie	1852-1859	Paris/ Londres/ St Petersbourg/ Berlin				
1076	Fol S 151 E	Album	Pierre Trémaux	Voyages au Soudan oriental et dans l'Afriqe septentrionale exécutés de 1847 à 1854, comprenant une exploration dans l'Algérie, les régences de Tunis et de Tripoli, l'Egypte, la Nubie, les déserts, l'île de Méroé, le Sennar, le Fa-Zoglo et dans les contrées inconnues de la Nigritie. ATLAS de Vues pittoresques, Scènes de mœurs, Types de végétation remarquables, Dessins d'objets éthologiques et scientifiques, Panoramas et Cartes géographiques	Planche 56	épreuve sur papier salé d'après un négatif papier	1853-1854	"Vue pittoresque à Tunis"	Tunisie, Tunis	19,5 x 25 cm.	numérotation, signature et légende imprimées sur la planche		Borrani/ J. Madden/ Hauer/ A. Asher et Cie	1852-1859	Paris/ Londres/ St Petersbourg/ Berlin				

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
1077	Fol S 140 C1	Portfolio	Pierre Trémaux	Exploration archéologique en Asie Mineure comprenant les restes non connus de plus de quarante cités antiques	"ALINDA Pl. 2"	épreuve sur papier salé d'après un négatif papier	1853-1854	"Vue des restes du Palais d'Alinda"	Turquie, Alinda	19,4 x 25,3 cm.	numérotation, signature et légende imprimées sur la planche		Hachette & Cie	1856-1868	Paris				
1078	Fol S 140 C1	Portfolio	Pierre Trémaux	Exploration archéologique en Asie Mineure comprenant les restes non connus de plus de quarante cités antiques	"BELEVI Pl. 2"	épreuve sur papier salé d'après un négatif papier	1853-1854	"Vue d'un tombeau piramidal à Belevi (près d'Ephèse)"	Turquie, Belevi	19,5 x 25 cm.	numérotation, signature et légende imprimées sur la planche		Hachette & Cie	1856-1868	Paris				
1079	Fol S 140 C1	Portfolio	Pierre Trémaux	Exploration archéologique en Asie Mineure comprenant les restes non connus de plus de quarante cités antiques	"STYLE GRECO-EGYPTIEN Pl. 2"	épreuve sur papier salé d'après un négatif papier	1853-1854	"Vue de l'une des statues d'une avenue à Millet"	Turquie, Milet	25,5 x 19,5 cm.	numérotation, signature et légende imprimées sur la planche		Hachette & Cie	1856-1868	Paris				
1080	Fol S 140 C1	Portfolio	Pierre Trémaux	Exploration archéologique en Asie Mineure comprenant les restes non connus de plus de quarante cités antiques	"NYMPHAEUM Pl. 1"	photolithographie Procédé Poitevin	1853-1854	"Monument de Sésostris selon Hérodote"	Turquie, Nymph	25,5 x 20 cm.	numérotation, signature et légende imprimées sur la planche		Hachette & Cie	1856-1868	Paris				
1081	Fol S 140 C1	Portfolio	Pierre Trémaux	Exploration archéologique en Asie Mineure comprenant les restes non connus de plus de quarante cités antiques	"SARDES Pl. 6"	photolithographie Procédé Poitevin	1853-1854	"Vue d'un monument construit avec des débris grecs"	Turquie, Sardes	19,5 x 26 cm.	numérotation, signature et légende imprimées sur la planche		Hachette & Cie	1856-1868	Paris				
1082	Fol S 140 C1	Portfolio	Pierre Trémaux	Exploration archéologique en Asie Mineure comprenant les restes non connus de plus de quarante cités antiques	"BELEVI Pl. 4"	photolithographie Procédé Poitevin	1853-1854	"Vue du soubassement du Mausolée rectangulaire"	Turquie, Belevi	20,5 x 26 cm.	numérotation, signature et légende imprimées sur la planche		Hachette & Cie	1856-1868	Paris				
1083	Fol S 140 C1	Portfolio	Pierre Trémaux	Exploration archéologique en Asie Mineure comprenant les restes non connus de plus de quarante cités antiques	"BELEVI Pl. 5"	photolithographie Procédé Poitevin d'un dessin	1853-1854	"Vue d'ensemble des deux tombeaux/ Selon Strabon, on montrait les tombeaux des héros Cystrius et Asias dans la partie méridionale de la plaine du Caystre qui portait le nom de prairie d'Asias"	Turquie, Belevi	17,7 x 25 cm.	numérotation, signature et légende imprimées sur la planche		Hachette & Cie	1856-1868	Paris				
1084	Fol S 140 C1	Portfolio	Pierre Trémaux	Exploration archéologique en Asie Mineure comprenant les restes non connus de plus de quarante cités antiques	"HIERAPOLIS Pl. 9"	photolithographie Procédé Poitevin	1853-1854	"Vue d'un théâtre d'Hiérapolis"	Turquie, Hiérapolis	19 x 25,5 cm.	numérotation, signature et légende imprimées sur la planche		Hachette & Cie	1856-1868	Paris				
1085	Fol S 140 C1	Portfolio	Pierre Trémaux	Exploration archéologique en Asie Mineure comprenant les restes non connus de plus de quarante cités antiques	"CREMNA Pl. 1"	photolithographie Procédé Poitevin d'un dessin	1853-1854	"Vue prise sur l'Acropole de Cremna"	Turquie, Cremna	20 x 26,5 cm.	numérotation, signature et légende imprimées sur la planche		Hachette & Cie	1856-1868	Paris				
1086	Fol S 140 C1	Portfolio	Pierre Trémaux	Exploration archéologique en Asie Mineure comprenant les restes non connus de plus de quarante cités antiques	"PERGE Pl. 3"	photolithographie Procédé Poitevin d'un dessin	1853-1854	"Vue du stade et du théâtre de Perge"	Turquie, Perge	19,5 x 26 cm.	numérotation, signature et légende imprimées sur la planche		Hachette & Cie	1856-1868	Paris				
1087	Fol S 140 C1	Portfolio	Pierre Trémaux	Exploration archéologique en Asie Mineure comprenant les restes non connus de plus de quarante cités antiques	"PRIENE Pl. 2"	photolithographie Procédé Poitevin	1853-1854	"Vue des restes d'un temple et d'un autre monument"	Turquie, Priene	18,5 x 25,5 cm.	numérotation, signature et légende imprimées sur la planche		Hachette & Cie	1856-1868	Paris				
1088	Fol S 140 C1	Portfolio	Pierre Trémaux	Exploration archéologique en Asie Mineure comprenant les restes non connus de plus de quarante cités antiques	"EUROMUS Pl. 4"	photolithographie Procédé Poitevin	1853-1854	"Façade postérieure du temple"	Turquie, Euromos	20 x 25,5 cm.	numérotation, signature et légende imprimées sur la planche		Hachette & Cie	1856-1868	Paris				
1089	Fol S 140 C1	Portfolio	Pierre Trémaux	Exploration archéologique en Asie Mineure comprenant les restes non connus de plus de quarante cités antiques	"MILET Pl. 4"	photolithographie Procédé Poitevin	1853-1854	"Vue du théâtre / Fortification abandonnée au dessus et en avant"	Turquie, Milet	18 x 25,5 cm.	numérotation, signature et légende imprimées sur la planche		Hachette & Cie	1856-1868	Paris				
1090	Fol S 140 C1	Portfolio	Pierre Trémaux	Exploration archéologique en Asie Mineure comprenant les restes non connus de plus de quarante cités antiques	"SIDE Pl. 5"	photolithographie Procédé Poitevin	1853-1854	"Vue prise sous le portique extérieur du théâtre"	Turquie, Side	25,5 x 20 cm.	numérotation, signature et légende imprimées sur la planche		Hachette & Cie	1856-1868	Paris				
1091	Fol S 140 C1	Portfolio	Pierre Trémaux	Exploration archéologique en Asie Mineure comprenant les restes non connus de plus de quarante cités antiques	"BROUSSE Pl. 1"	photolithographie Procédé Poitevin	1853-1854	"Pont couvert à Brousse"	Turquie, Brousse (Bursa)	25,7 x 20,5 cm.	numérotation, signature et légende imprimées sur la planche		Hachette & Cie	1856-1868	Paris				
1092	Fol S 140 C1	Portfolio	Pierre Trémaux	Exploration archéologique en Asie Mineure comprenant les restes non connus de plus de quarante cités antiques	"BROUSSE Pl. 2"	photolithographie Procédé Poitevin	1853-1854	"Mosquée à l'est de Brousse"	Turquie, Brousse (Bursa)	20,5 x 25,5 cm.	numérotation, signature et légende imprimées sur la planche		Hachette & Cie	1856-1868	Paris				
1093	Fol S 140 C1	Portfolio	Pierre Trémaux	Exploration archéologique en Asie Mineure comprenant les restes non connus de plus de quarante cités antiques	"ASPENDUS Pl. 8"	photolithographie Procédé Poitevin d'une aquarelle	1853-1854	"Vue générale du grand aqueduc"	Turquie, Aspendus	20 x 25,5 cm.	numérotation, signature et légende imprimées sur la planche		Hachette & Cie	1856-1868	Paris				
1094	Fol S 140 C1	Portfolio	Pierre Trémaux	Exploration archéologique en Asie Mineure comprenant les restes non connus de plus de quarante cités antiques	"ASPENDUS Pl. 9"	photolithographie Procédé Poitevin	1853-1854	"Deuxième regard du Syphon du Gd Aqueduc"	Turquie, Aspendus	19 x 25,3 cm.	numérotation, signature et légende imprimées sur la planche		Hachette & Cie	1856-1868	Paris				
1095	Fol S 140 C1	Portfolio	Pierre Trémaux	Exploration archéologique en Asie Mineure comprenant les restes non connus de plus de quarante cités antiques	"TRAPEZOPOLIS Pl. 3"	photolithographie Procédé Poitevin	1853-1854	"Dez et autres restes d'un monument"	Turquie, Trapezopolis	20,5 x 25,5 cm.	numérotation, signature et légende imprimées sur la planche		Hachette & Cie	1856-1868	Paris				
1096	Fol S 140 C1	Portfolio	Pierre Trémaux	Exploration archéologique en Asie Mineure comprenant les restes non connus de plus de quarante cités antiques	"DIDYME Pl. 1"	photolithographie Procédé Poitevin	1853-1854	"Restes de l'un des lions situés en tête de l'avenue"	Turquie, Didyme	13,2 x 20,5 cm.	numérotation, signature et légende imprimées sur la planche		Hachette & Cie	1856-1868	Paris				
1097	Fol S 140 C1	Portfolio	Pierre Trémaux	Exploration archéologique en Asie Mineure comprenant les restes non connus de plus de quarante cités antiques	"APHRODISIAS Pl. 1"	photolithographie Procédé Poitevin	1853-1854	"Vue d'ensemble"	Turquie, Aphrodisias	20 x 25,5 cm.	numérotation, signature et légende imprimées sur la planche		Hachette & Cie	1856-1868	Paris				
1098	Fol S 140 C1	Portfolio	Pierre Trémaux	Exploration archéologique en Asie Mineure comprenant les restes non connus de plus de quarante cités antiques	"ALINDA Pl. 4"	photolithographie Procédé Poitevin	1853-1854	"Vue prise au sud-est d'Alinda"	Turquie, Alinda	19,3 x 25 cm.	numérotation, signature et légende imprimées sur la planche		Hachette & Cie	1856-1868	Paris				
1099	Fol S 140 C1	Portfolio	Pierre Trémaux	Exploration archéologique en Asie Mineure comprenant les restes non connus de plus de quarante cités antiques	"ALINDA Pl. 6"	photolithographie Procédé Poitevin	1853-1854	"Voie antique et tombeaux creusés dans le rocher"	Turquie, Alinda	20 x 25,5 cm.	numérotation, signature et légende imprimées sur la planche		Hachette & Cie	1856-1868	Paris				
1100	Fol S 140 C1	Portfolio	Pierre Trémaux	Exploration archéologique en Asie Mineure comprenant les restes non connus de plus de quarante cités antiques	"SARDES Pl. 5"	photolithographie Procédé Poitevin	1853-1854	"Vue du temple"	Turquie, Sardes	19,8 x 25,3 cm.	numérotation, signature et légende imprimées sur la planche		Hachette & Cie	1856-1868	Paris				
1101	Fol S 140 C1	Portfolio	Pierre Trémaux	Exploration archéologique en Asie Mineure comprenant les restes non connus de plus de quarante cités antiques	"SYLLEUM Pl. 1"	photolithographie Procédé Poitevin	1853-1854	"Vue générale de Sylleum"	Turquie, Syllium	19,3 x 25,5 cm.	numérotation, signature et légende imprimées sur la planche		Hachette & Cie	1856-1868	Paris				
1102	Fol S 140 C1	Portfolio	Pierre Trémaux	Exploration archéologique en Asie Mineure comprenant les restes non connus de plus de quarante cités antiques	"BYZANCE Pl. 1"	photolithographie Procédé Poitevin	1853-1854	"Monument antique sur les murs de Byzance / En face de la mer de Marmara"	Turquie, Istanbul	20 x 26 cm.	numérotation, signature et légende imprimées sur la planche		Hachette & Cie	1856-1868	Paris				

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
1103	Fol S 140 C1	Portfolio	Pierre Trémaux	Exploration archéologique en Asie Mineure comprenant les restes non connus de plus de quarante cités antiques	"SARDES Pl. 11"	photolithographie Procédé Poitevin	1853-1854	"Vue des thermes/ au loin Bin-tépé"	Turquie, Sardes	20 x 25,5 cm.	numérotation, signature et légende imprimées sur la planche		Hachette & Cie	1856-1868	Paris				
1104	Fol S 140 C1	Portfolio	Pierre Trémaux	Exploration archéologique en Asie Mineure comprenant les restes non connus de plus de quarante cités antiques	"DIDYME Pl. 4"	photolithographie Procédé Poitevin	1853-1854	"Vue du temple"	Turquie, Didyme	20 x 26 cm.	numérotation, signature et légende imprimées sur la planche		Hachette & Cie	1856-1868	Paris				
1105	Fol S 140 C1	Portfolio	Pierre Trémaux	Exploration archéologique en Asie Mineure comprenant les restes non connus de plus de quarante cités antiques	"MEANDRE"	photolithographie Procédé Poitevin	1853-1854	"Pont sur le Méandre"	Turquie, Méandre	20 x 26 cm.	numérotation, signature et légende imprimées sur la planche		Hachette & Cie	1856-1868	Paris				
1106	Fol S 140 C1	Portfolio	Pierre Trémaux	Exploration archéologique en Asie Mineure comprenant les restes non connus de plus de quarante cités antiques	"EPHESE GRECQUE Pl. 4"	photolithographie Procédé Poitevin	1853-1854	"Détail d'une porte / construits avec des débris plus anciens"	Turquie, Ephèse	25,5 x 20 cm.	numérotation, signature et légende imprimées sur la planche		Hachette & Cie	1856-1868	Paris				
1107	Fol S 140 C1	Portfolio	Pierre Trémaux	Exploration archéologique en Asie Mineure comprenant les restes non connus de plus de quarante cités antiques	"CORACESIUM Pl. 2"	photolithographie Procédé Poitevin	1853-1854	"Vue du port fortifié / et d'une partie de la ville"	Turquie, Alanya	19,7 x 25,3 cm.	numérotation, signature et légende imprimées sur la planche		Hachette & Cie	1856-1868	Paris				
1108	Fol S 140 C1	Portfolio	Pierre Trémaux	Exploration archéologique en Asie Mineure comprenant les restes non connus de plus de quarante cités antiques	"EPHESE GRECQUE Pl. 6"	photolithographie Procédé Poitevin	1853-1854	"Stèles turques"	Turquie, Ephèse	26 x 20,5 cm.	numérotation, signature et légende imprimées sur la planche		Hachette & Cie	1856-1868	Paris				
1109	Fol S 140 C1	Portfolio	Pierre Trémaux	Exploration archéologique en Asie Mineure comprenant les restes non connus de plus de quarante cités antiques	"STRATONICEE Pl. 3"	photolithographie Procédé Poitevin	1853-1854	"Vue de l'édifice du nord"	Turquie, Stratonicée	20 x 26 cm.	numérotation, signature et légende imprimées sur la planche		Hachette & Cie	1856-1868	Paris				
1110	Fol S 140 C1	Portfolio	Pierre Trémaux	Exploration archéologique en Asie Mineure comprenant les restes non connus de plus de quarante cités antiques	"SMYRNE Pl. 4"	photolithographie Procédé Poitevin	1853-1854	"Aqueduc sur le Melès / Vue prise à l'aval"	Turquie, Izmir	20 x 26 cm.	numérotation, signature et légende imprimées sur la planche		Hachette & Cie	1856-1868	Paris				
1111	Fol S 140 C1	Portfolio	Pierre Trémaux	Exploration archéologique en Asie Mineure comprenant les restes non connus de plus de quarante cités antiques	"MAGNESIE Pl. 8"	photolithographie Procédé Poitevin	1853-1854	"Débris du temple : et mur d'enceinte de la ville"	Turquie, Manisa	20 x 26 cm.	numérotation, signature et légende imprimées sur la planche		Hachette & Cie	1856-1868	Paris				
1112	Fol S 140 C1	Portfolio	Pierre Trémaux	Exploration archéologique en Asie Mineure comprenant les restes non connus de plus de quarante cités antiques	"APHRODISIAS Pl. 3"	photolithographie Procédé Poitevin	1853-1854	"Vue du stade"	Turquie, Aphrodisias	19,7 x 25,7 cm.	numérotation, signature et légende imprimées sur la planche		Hachette & Cie	1856-1868	Paris				
1113	Fol S 140 C1	Portfolio	Pierre Trémaux	Exploration archéologique en Asie Mineure comprenant les restes non connus de plus de quarante cités antiques	"ASPENDUS Pl. 4"	photolithographie Procédé Poitevin	1853-1854	"Théâtre; vue d'angle"	Turquie, Aspendus	20 x 25,5 cm.	numérotation, signature et légende imprimées sur la planche		Hachette & Cie	1856-1868	Paris				
1114	Fol S 140 C1	Portfolio	Pierre Trémaux	Exploration archéologique en Asie Mineure comprenant les restes non connus de plus de quarante cités antiques	"POMPEIOPOLIS Pl. 3"	photolithographie Procédé Poitevin	1853-1854	"Tête du dromos"	Turquie, Pompeiopolis, Char-Euru	20 x 26 cm.	numérotation, signature et légende imprimées sur la planche		Hachette & Cie	1856-1868	Paris				
1115	Fol S 140 C1	Portfolio	Pierre Trémaux	Exploration archéologique en Asie Mineure comprenant les restes non connus de plus de quarante cités antiques	"PERGE Pl. 2"	épreuve sur papier salé d'après un négatif papier	1853-1854	"Vue de la ville antique de Perge"	Turquie, Perge	19,5 x 25,5 cm.	numérotation, signature et légende imprimées sur la planche		Hachette & Cie	1856-1868	Paris				
1116	Fol S 140 C1	Portfolio	Pierre Trémaux	Exploration archéologique en Asie Mineure comprenant les restes non connus de plus de quarante cités antiques	"ALINDA Pl. 2"	irage sur papier salé d'après un négatif papier	1853-1854	"Vue des restes du Palais d'Alinda"	Turquie, Alinda	19,4 x 25,3 cm.	numérotation, signature et légende imprimées sur la planche		Hachette & Cie	1856-1868	Paris				
1117	Fol S 140 C1	Portfolio	Pierre Trémaux	Exploration archéologique en Asie Mineure comprenant les restes non connus de plus de quarante cités antiques	"BELEVI Pl. 2"	irage sur papier salé d'après un négatif papier	1853-1854	"Vue d'un tombeau piramidal à Bélévi / (près d'Ephèse)"	Turquie, Bélévi	19,5 x 25 cm.	numérotation, signature et légende imprimées sur la planche		Hachette & Cie	1856-1868	Paris				
1118	Fol S 140 C1	Portfolio	Pierre Trémaux	Exploration archéologique en Asie Mineure comprenant les restes non connus de plus de quarante cités antiques	"SIPYLUS Pl. 1"	irage sur papier salé d'après un négatif papier	1853-1854	"Vue des restes mutilés de la statue colossale du Sipylus"	Turquie, Sipylus	25 x 19,3 cm.	numérotation, signature et légende imprimées sur la planche		Hachette & Cie	1856-1868	Paris				
1119	Fol S 140 C1	Portfolio	Pierre Trémaux	Exploration archéologique en Asie Mineure comprenant les restes non connus de plus de quarante cités antiques	"MYLASA Pl. 1"	photolithographie Procédé Poitevin	1853-1854	"Vue d'un mausolée à Mylasa"	Turquie, Milas	26,5 x 20,5 cm.	numérotation, signature et légende imprimées sur la planche		Hachette & Cie	1856-1868	Paris				
1120	Fol S 140 C1	Portfolio	Pierre Trémaux	Exploration archéologique en Asie Mineure comprenant les restes non connus de plus de quarante cités antiques	"TRALLES Pl. 2"	photolithographie Procédé Poitevin d'un dessin	1853-1854	"Restes d'un grand édifice"	Turquie, Tralles	20 x 25,5 cm.	numérotation, signature et légende imprimées sur la planche		Hachette & Cie	1856-1868	Paris				
1121	Fol S 140 C1	Portfolio	Pierre Trémaux	Exploration archéologique en Asie Mineure comprenant les restes non connus de plus de quarante cités antiques	"MILETUS Pl. 3"	photolithographie Procédé Poitevin d'un dessin	1853-1854	"Chapiteau imposte du théâtre"	Turquie, Miletus	20,5 x 26 cm.	numérotation, signature et légende imprimées sur la planche		Hachette & Cie	1856-1868	Paris				
1122	Fol S 140 C1	Portfolio	Pierre Trémaux	Exploration archéologique en Asie Mineure comprenant les restes non connus de plus de quarante cités antiques	"SELEUCIA Pl. 5"	photolithographie Procédé Poitevin d'un dessin	1853-1854	"Reste d'une basilique / (dans la plaine)"	Turquie, Seleucia	20,5 x 26,5 cm.	numérotation, signature et légende imprimées sur la planche		Hachette & Cie	1856-1868	Paris				
1123	Fol S 140 C1	Portfolio	Pierre Trémaux	Exploration archéologique en Asie Mineure comprenant les restes non connus de plus de quarante cités antiques	"CORYCUS Pl. 1"	photolithographie Procédé Poitevin d'un dessin	1853-1854	"Vue d'une église / Près de Persendé"	Turquie, Corycos	20 x 26,5 cm.	numérotation, signature et légende imprimées sur la planche		Hachette & Cie	1856-1868	Paris				
1124	Fol S 140 C1	Portfolio	Pierre Trémaux	Exploration archéologique en Asie Mineure comprenant les restes non connus de plus de quarante cités antiques	"CORYCUS Pl. 2"	photolithographie Procédé Poitevin d'un dessin	1853-1854	"Vue générale de Corycus"	Turquie, Corycos	20 x 25,5 cm.	numérotation, signature et légende imprimées sur la planche		Hachette & Cie	1856-1868	Paris				
1125	Fol S 140 C1	Portfolio	Pierre Trémaux	Exploration archéologique en Asie Mineure comprenant les restes non connus de plus de quarante cités antiques	"POMPEIOPOLIS Pl. 2"	photolithographie Procédé Poitevin d'un dessin	1853-1854	"Vue prise sur le théâtre"	Turquie, Pompeiopolis, Char-Euru	20,5 x 25,5 cm.	numérotation, signature et légende imprimées sur la planche		Hachette & Cie	1856-1868	Paris				
1126	Fol S 140 C1	Portfolio	Pierre Trémaux	Exploration archéologique en Asie Mineure comprenant les restes non connus de plus de quarante cités antiques	"TARSE Pl. 1"	photolithographie Procédé Poitevin d'un dessin	1853-1854	"Porte ancienne dite porte de fer"	Turquie, Tarse	20,5 x 26 cm.	numérotation, signature et légende imprimées sur la planche		Hachette & Cie	1856-1868	Paris				

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
1127	Fol S 140 C1	Portfolio	Pierre Trémaux	Exploration archéologique en Asie Mineure comprenant les restes non connus de plus de quarante cités antiques	"SGALASSUS Pl. 2"	photolithographie Procédé Poitevin d'un dessin	1853-1854	"Vue du théâtre"	Turquie, Sagalassos	20,5 x 25,5 cm.	numérotation, signature et légende imprimées sur la planche		Hachette & Cie	1856-1868	Paris				
1128	Fol S 140 C1	Portfolio	Pierre Trémaux	Exploration archéologique en Asie Mineure comprenant les restes non connus de plus de quarante cités antiques	"SARDES Pl. 8"	photolithographie Procédé Poitevin d'un dessin	1853-1854	"Vue intérieure d'un palais"	Turquie, Sardes	20 x 25,5 cm.	numérotation, signature et légende imprimées sur la planche		Hachette & Cie	1856-1868	Paris				
1129	Fol S 140 C1	Portfolio	Pierre Trémaux	Exploration archéologique en Asie Mineure comprenant les restes non connus de plus de quarante cités antiques	"SELEUCIA Pl. 2"	photolithographie Procédé Poitevin d'un dessin	1853-1854	"Tombeaux taillés dans le roc et forteresse"	Turquie, Seleucia	20,5 x 25,5 cm.	numérotation, signature et légende imprimées sur la planche		Hachette & Cie	1856-1868	Paris				
1130	Fol S 140 C1	Portfolio	Pierre Trémaux	Exploration archéologique en Asie Mineure comprenant les restes non connus de plus de quarante cités antiques	"SELEUCIA Pl. 3"	photolithographie Procédé Poitevin d'un dessin	1853-1854	"Tombeaux taillés dans le rocher et village"	Turquie, Seleucia	20 x 25,5 cm.	numérotation, signature et légende imprimées sur la planche		Hachette & Cie	1856-1868	Paris				
1131	Fol S 140 C1	Portfolio	Pierre Trémaux	Exploration archéologique en Asie Mineure comprenant les restes non connus de plus de quarante cités antiques	"APHRODISIAS Pl. 7"	photolithographie Procédé Poitevin	1853-1854	"Sarcophages romains et stèle turque"	Turquie, Aphrodisias	20,5 x 26 cm.	numérotation, signature et légende imprimées sur la planche		Hachette & Cie	1856-1868	Paris				
1132	Fol S 140 C1	Portfolio	Pierre Trémaux	Exploration archéologique en Asie Mineure comprenant les restes non connus de plus de quarante cités antiques	"APHRODISIAS Pl. 6"	photolithographie Procédé Poitevin d'un dessin	1853-1854	"Vue des restes d'un temple/ Transformé en basilique"	Turquie, Aphrodisias	20 x 25,5 cm.	numérotation, signature et légende imprimées sur la planche		Hachette & Cie	1856-1868	Paris				
1133	Fol S 140 C1	Portfolio	Pierre Trémaux	Exploration archéologique en Asie Mineure comprenant les restes non connus de plus de quarante cités antiques	"TARSE Pl. 3"	photolithographie Procédé Poitevin d'un dessin	1853-1854	"Restes d'un grand mausolée dit de Sardanapale / Vue prise sur le massif de ceinture"	Turquie, Tarse	20,5 x 25,5 cm.	numérotation, signature et légende imprimées sur la planche		Hachette & Cie	1856-1868	Paris				
1134	Fonds Schlumberger Folio 117	Album	Anonyme	Espagne - Maroc - Syrie?	Folio 6	épreuve albuminée	vers 1880	"Tanger. Porte de la Casbah (côté de la ville)"	Maroc, Tanger	28 x 22 cm.	numéroté et légendé dans le négatif	15				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1135	Fonds Schlumberger Folio 117	Album	Anonyme	Espagne - Maroc - Syrie?	Folio 7	épreuve albuminée	vers 1880	"Tanger. La Casbah. Porte du Marshor"	Maroc, Tanger	28 x 22 cm.	numéroté et légendé dans le négatif	16				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1136	Fonds Schlumberger Folio 117	Album	Léon & Lévy	Espagne - Maroc - Syrie?	Folio 8	épreuve albuminée	1860-1870	"Tanger. Rue de la Mosquée"	Maroc, Tanger	28 x 22 cm.	numéroté et légendé dans le négatif	28				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1137	Fonds Schlumberger Folio 117	Album	Léon & Lévy	Espagne - Maroc - Syrie?	Folio 9	épreuve albuminée	1860-1870	"Tanger. Rue de Fondak del Trigo"	Maroc, Tanger	28 x 22 cm.	numéroté, légendé et signé "L.L." dans le négatif	83				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1138	Fonds Schlumberger Folio 117	Album	Anonyme	Espagne - Maroc - Syrie?	Folio 10	épreuve albuminée	vers 1880	"Tanger. Campement de pélerins venant de la Mecque"	Maroc, Tanger	28 x 22 cm.	légendé dans le négatif					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1139	Fonds Schlumberger Folio 117	Album	Anonyme	Espagne - Maroc - Syrie?	Folio 11	épreuve albuminée	vers 1880	"Tanger. Entrée du Sultan. Le Sultan"	Maroc, Tanger	28 x 22 cm.	numéroté et légendé dans le négatif	62				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1140	Fonds Schlumberger Folio 117	Album	Anonyme	Espagne - Maroc - Syrie?	Folio 12	épreuve albuminée	vers 1880	"Tanger. Vue du Soko. Marché"	Maroc, Tanger	28 x 22 cm.	numéroté et légendé dans le négatif	45				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1141	Fonds Schlumberger Folio 117	Album	Léon & Lévy	Espagne - Maroc - Syrie?	Folio 13	épreuve albuminée	1860-1870	"Tanger. Soldat du Sultan."	Maroc, Tanger	28 x 22 cm.	numéroté, légendé et signé "L.L." dans le négatif	146				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1142	Fonds Schlumberger Folio 117	Album	Léon & Lévy	Espagne - Maroc - Syrie?	Folio 14	épreuve albuminée	1860-1870	"Tanger. Soldat du Sultan."	Maroc, Tanger	28 x 22 cm.	légendé et signé "L.L." dans le négatif					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1143	Fonds Schlumberger Folio 117	Album	Léon & Lévy	Espagne - Maroc - Syrie?	Folio 15	épreuve albuminée	1860-1870	"Tanger. Musiciens Maures."	Maroc, Tanger	28 x 22 cm.	numéroté, légendé et signé "L.L." dans le négatif	115				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1144	Fonds Schlumberger Folio 117	Album	Léon & Lévy	Espagne - Maroc - Syrie?	Folio 16	épreuve albuminée	1860-1870	"Tanger. Mauresques vendant des figues."	Maroc, Tanger	28 x 22 cm.	numéroté, légendé et signé "L.L." dans le négatif	113				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1145	Fonds Schlumberger Folio 117	Album	Léon & Lévy	Espagne - Maroc - Syrie?	Folio 17	épreuve albuminée	1860-1870	"Tanger. Une mauresque."	Maroc, Tanger	28 x 22 cm.	numéroté, légendé et signé "L.L." dans le négatif	117				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1146	Fonds Schlumberger Folio 117	Album	Léon & Lévy	Espagne - Maroc - Syrie?	Folio 18	épreuve albuminée	1860-1870	"Tanger. Groupe de deux femmes mauresques."	Maroc, Tanger	28 x 22 cm.	numéroté, légendé et signé "L.L." dans le négatif	127				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1147	Fonds Schlumberger Folio 117	Album	Léon & Lévy	Espagne - Maroc - Syrie?	Folio 19	épreuve albuminée	1860-1870	"Tanger. Mauresques vendant des figues."	Maroc, Tanger	28 x 22 cm.	numéroté, légendé et signé "L.L." dans le négatif	102				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1148	Fonds Schlumberger Folio 117	Album	James Valentine	Espagne - Maroc - Syrie?	Folio 20	épreuve albuminée	vers 1880	"B. Rich. Moress. Tanger"	Maroc, Tanger	28 x 22 cm.	numéroté, légendé et signé "J.K." ou "J.V." dans le négatif	10517				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1149	Fonds Schlumberger Folio 117	Album	Léon & Lévy	Espagne - Maroc - Syrie?	Folio 21	épreuve albuminée	1860-1870	"Tanger. Une jeune mauresque et sa négresse."	Maroc, Tanger	28 x 22 cm.	numéroté, légendé et signé "L.L." dans le négatif	123				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1150	Fonds Schlumberger Folio 120	Album	Studio Bonfils	Ceylan - Corse - Palestine	Folio 12	photochromie d'après une épreuve à l'albumine	1880-1900	"Balbek Temple de Jupiter"	Liban, Baalbeck	16 x 22,5 cm.	numéroté, légendé et signé "PZ" dans le négatif	15097				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1151	Fonds Schlumberger Folio 120	Album	Studio Bonfils	Ceylan - Corse - Palestine	Folio 12	photochromie d'après une épreuve à l'albumine	1880-1900	"Beyrouth et le Liban"	Liban, Beyrouth	16 x 22,5 cm.	numéroté, légendé et signé "PZ" dans le négatif	15107				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
1152	Fonds Schlumberger Folio 120	Album	Studio Bonfils	Ceylan - Corse - Palestine	Folio 13	photochromie d'après une épreuve à l'albumine	1880-1900	"Balbeck Temple de Jupiter intérieur"	Liban, Baalbeck	16 x 22,5 cm.	numéroté, légendé et signé "PZ" dans le négatif	15096				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1153	Fonds Schlumberger Folio 120	Album	Studio Bonfils	Ceylan - Corse - Palestine	Folio 13	photochromie d'après une épreuve à l'albumine	1880-1900	"Lydda"	Israël, Lydda	16 x 22,5 cm.	numéroté, légendé et signé "PZ" dans le négatif	15003				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1154	Fonds Schlumberger Folio 120	Album	Studio Bonfils	Ceylan - Corse - Palestine	Folio 14	photochromie d'après une épreuve à l'albumine	1880-1900	"Jaffa"	Israël, Jaffa	16 x 22,5 cm.	numéroté, légendé et signé "PZ" dans le négatif	15002				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1155	Fonds Schlumberger Folio 120	Album	Studio Bonfils	Ceylan - Corse - Palestine	Folio 14	photochromie d'après une épreuve à l'albumine	1880-1900	"Jérusalem le Bazar"	Israël, Jérusalem	16 x 22,5 cm.	numéroté, légendé et signé "PZ" dans le négatif	15010				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1156	Fonds Schlumberger Folio 120	Album	Studio Bonfils	Ceylan - Corse - Palestine	Folio 15	photochromie d'après une épreuve à l'albumine	1880-1900	"Jérusalem Porte de Jaffa"	Israël, Jérusalem	16 x 22,5 cm.	numéroté, légendé et signé "PZ" dans le négatif	15008				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1157	Fonds Schlumberger Folio 120	Album	Studio Bonfils	Ceylan - Corse - Palestine	Folio 15	photochromie d'après une épreuve à l'albumine	1880-1900	"Jérusalem. Intérieur de la Mosquée d'Omar"	Israël, Jérusalem	16 x 22,5 cm.	numéroté, légendé et signé "PZ" dans le négatif	15020				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1158	Fonds Schlumberger Folio 120	Album	Studio Bonfils	Ceylan - Corse - Palestine	Folio 16	photochromie d'après une épreuve à l'albumine	1880-1900	"Jérusalem. Place du temple de Salomon"	Israël, Jérusalem	16 x 22,5 cm.	numéroté, légendé et signé "PZ" dans le négatif	15018				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1159	Fonds Schlumberger Folio 120	Album	Studio Bonfils	Ceylan - Corse - Palestine	Folio 16	photochromie d'après une épreuve à l'albumine	1880-1900	"Halte de chameliers dans le désert"	Israël	16 x 22,5 cm.	numéroté, légendé et signé "PZ" dans le négatif	15124				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1160	Fonds Schlumberger Folio 120	Album	Studio Bonfils	Ceylan - Corse - Palestine	Folio 17	photochromie d'après une épreuve à l'albumine	1880-1900	"Juifs de Jérusalem"	Israël, Jérusalem	16 x 22,5 cm.	numéroté, légendé et signé "PZ" dans le négatif	15129				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1161	Fonds Schlumberger Folio 120	Album	Studio Bonfils	Ceylan - Corse - Palestine	Folio 17	photochromie d'après une épreuve à l'albumine	1880-1900	"Tailleurs de pierre à Jérusalem"	Israël, Jérusalem	16 x 22,5 cm.	numéroté, légendé et signé "PZ" dans le négatif	15116				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1162	Fonds Schlumberger Folio 120	Album	Studio Bonfils	Ceylan - Corse - Palestine	Folio 18	photochromie d'après une épreuve à l'albumine	1880-1900	"Bédouins nomades de Solie"	Israël, Siloe	16 x 22,5 cm.	numéroté, légendé et signé "PZ" dans le négatif	15111				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1163	Fonds Schlumberger Folio 120	Album	Studio Bonfils	Ceylan - Corse - Palestine	Folio 18	photochromie d'après une épreuve à l'albumine	1880-1900	"Jeunes paysannes de Jérusalem"	Israël, Jérusalem	16 x 22,5 cm.	numéroté, légendé et signé "PZ" dans le négatif	15119				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1164	Fonds Schlumberger Folio 120	Album	Studio Bonfils	Ceylan - Corse - Palestine	Folio 19	photochromie d'après une épreuve à l'albumine	1880-1900	"Bédouins devant leur tente"	Israël	12,5 x 22,5 cm.	légendé dans le négatif					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			tirage coupé rétréci
1165	Fonds Schlumberger Folio 120	Album	Studio Bonfils	Ceylan - Corse - Palestine	Folio 19	photochromie d'après une épreuve à l'albumine	1880-1900	"Bédouines"	Israël	16 x 22,5 cm.	numéroté, légendé et signé "PZ" dans le négatif	15127				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1166	Fonds Schlumberger Folio 120	Album	Studio Bonfils	Ceylan - Corse - Palestine	Folio 20	photochromie d'après une épreuve à l'albumine	1880-1900	"Cheik d'un village en Palestine"	Israël	16 x 22,5 cm.	numéroté, légendé et signé "PZ" dans le négatif	15112				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1167	Fonds Schlumberger Folio 120	Album	Studio Bonfils	Ceylan - Corse - Palestine	Folio 20	photochromie d'après une épreuve à l'albumine	1880-1900	"Paysannes de Jérusalem"	Israël, Jérusalem	16 x 22,5 cm.	numéroté, légendé et signé "PZ" dans le négatif	15113				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1168	Fonds Schlumberger Folio 120	Album	Studio Bonfils	Ceylan - Corse - Palestine	Folio 21	photochromie d'après une épreuve à l'albumine	1880-1900	"Naplouse Puits de la Samaritaine"	Israël, Naplouse	16 x 22,5 cm.	numéroté, légendé et signé "PZ" dans le négatif	15055				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1169	Fonds Schlumberger Folio 120	Album	Studio Bonfils	Ceylan - Corse - Palestine	Folio 21	photochromie d'après une épreuve à l'albumine	1880-1900	"Femmes de Bethlehem"	Israël, Bethlehem	16 x 22,5 cm.	numéroté, légendé et signé "PZ" dans le négatif	15114				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1170	Fonds Schlumberger Folio 120	Album	Studio Bonfils	Ceylan - Corse - Palestine	Folio 22	photochromie d'après une épreuve à l'albumine	1880-1900	"Jeune femme de Bethlehem"	Israël, Bethlehem	16 x 22,5 cm.	numéroté, légendé et signé "PZ" dans le négatif	15109				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1171	Fonds Schlumberger Folio 121	Album	attribué à Jean-Baptiste Charlier	Syrie, Damas et Beyrouth	Folio 1	épreuve albuminée	1860-1875	"Damas Panorama près du Sahajié"	Syrie, Damas	16 x 20 cm.	numéroté et légendé dans le négatif	208				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1172	Fonds Schlumberger Folio 121	Album	attribué à Jean-Baptiste Charlier	Syrie, Damas et Beyrouth	Folio 1	épreuve albuminée	1860-1875	"Damas Panorama près du quartier chrétien"	Syrie, Damas	16 x 20 cm.	numéroté et légendé dans le négatif	209				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1173	Fonds Schlumberger Folio 121	Album	attribué à Jean-Baptiste Charlier	Syrie, Damas et Beyrouth	Folio 2	épreuve albuminée	1860-1875	"Damas Tombeau de Fatimé (Meïdan)	Syrie, Damas	16 x 20 cm.	numéroté et légendé dans le négatif	220				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
1174	Fonds Schlumberger Folio 121	Album	attribué à Jean-Baptiste Charlier	Syrie, Damas et Beyrouth	Folio 2	épreuve albuminée	1860-1875	"Damas cour de la Grande Mosquée"	Syrie, Damas	16 x 20 cm.	numéroté et légendé dans le négatif	223				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1175	Fonds Schlumberger Folio 121	Album	attribué à Jean-Baptiste Charlier	Syrie, Damas et Beyrouth	Folio 3	épreuve albuminée	1860-1875	"Damas: Cour d'une maison juive"	Syrie, Damas	16 x 20 cm.	numéroté et légendé dans le négatif	229				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1176	Fonds Schlumberger Folio 121	Album	attribué à Jean-Baptiste Charlier	Syrie, Damas et Beyrouth	Folio 3	épreuve albuminée	1860-1875	"Damas Le Tekkié, vue d'ensemble"	Syrie, Damas	16 x 20 cm.	numéroté et légendé dans le négatif	211				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1177	Fonds Schlumberger Folio 121	Album	attribué à Jean-Baptiste Charlier	Syrie, Damas et Beyrouth	Folio 4	épreuve albuminée	1860-1875	"Damas Cour et mosquée du Tekkié"	Syrie, Damas	16 x 20 cm.	numéroté et légendé dans le négatif	212				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1178	Fonds Schlumberger Folio 121	Album	attribué à Jean-Baptiste Charlier	Syrie, Damas et Beyrouth	Folio 4	épreuve albuminée	1860-1875	"Damas Petite mosquée au Tekkié"	Syrie, Damas	16 x 20 cm.	numéroté et légendé dans le négatif	215				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1179	Fonds Schlumberger Folio 121	Album	attribué à Jean-Baptiste Charlier	Syrie, Damas et Beyrouth	Folio 5	épreuve albuminée	1860-1875	Damas. Cour du Tekkié	Syrie, Damas	16 x 20 cm.						légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1180	Fonds Schlumberger Folio 121	Album	attribué à Jean-Baptiste Charlier	Syrie, Damas et Beyrouth	Folio 5	épreuve albuminée	1860-1875	Damas. Intérieur?	Syrie, Damas	16 x 20 cm.						légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1181	Fonds Schlumberger Folio 121	Album	attribué à Jean-Baptiste Charlier	Syrie, Damas et Beyrouth	Folio 6	épreuve albuminée	1860-1875	"Damas un intérieur arabe"	Syrie, Damas	16 x 20 cm.	numéroté et légendé dans le négatif	232				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1182	Fonds Schlumberger Folio 121	Album	attribué à Jean-Baptiste Charlier	Syrie, Damas et Beyrouth	Folio 6	épreuve albuminée	1860-1875	"Damas: un divan"	Syrie, Damas	16 x 20 cm.	numéroté et légendé dans le négatif	231				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1183	Fonds Schlumberger Folio 121	Album	attribué à Jean-Baptiste Charlier	Syrie, Damas et Beyrouth	Folio 7	épreuve albuminée	1860-1875	"Balbeck: vue générale et les Ruines"	Liban, Baalbeck	16 x 20 cm.	numéroté et légendé dans le négatif	233				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1184	Fonds Schlumberger Folio 121	Album	attribué à Jean-Baptiste Charlier	Syrie, Damas et Beyrouth	Folio 7	épreuve albuminée	1860-1875	Baalbeck. Temple de Jupiter.	Liban, Baalbeck	16 x 20 cm.						légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1185	Fonds Schlumberger Folio 121	Album	attribué à Jean-Baptiste Charlier	Syrie, Damas et Beyrouth	Folio 8	épreuve albuminée	1860-1875	"Balbek Temple de Jupiter la Porte"	Liban, Baalbeck	16 x 20 cm.	numéroté et légendé dans le négatif	236				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1186	Fonds Schlumberger Folio 121	Album	attribué à Jean-Baptiste Charlier	Syrie, Damas et Beyrouth	Folio 8	épreuve albuminée	1860-1875	Baalbeck. Temple de Jupiter.	Liban, Baalbeck	16 x 20 cm.						légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1187	Fonds Schlumberger Folio 121	Album	attribué à Jean-Baptiste Charlier	Syrie, Damas et Beyrouth	Folio 9	épreuve albuminée	1860-1875	"Balbeck: Colonnes du Temple du Soleil"	Liban, Baalbeck	16 x 20 cm.	numéroté et légendé dans le négatif	241				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1188	Fonds Schlumberger Folio 121	Album	attribué à Jean-Baptiste Charlier	Syrie, Damas et Beyrouth	Folio 9	épreuve albuminée	1860-1875	Balbeck	Liban, Baalbeck	16 x 20 cm.						légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1189	Fonds Schlumberger Folio 121	Album	attribué à Jean-Baptiste Charlier	Syrie, Damas et Beyrouth	Folio 10	épreuve albuminée	1860-1875	"Balbeck Temple circulaire"	Liban, Baalbeck	20 x 16 cm.	numéroté et légendé dans le négatif	244				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1190	Fonds Schlumberger Folio 121	Album	attribué à Jean-Baptiste Charlier	Syrie, Damas et Beyrouth	Folio 10	épreuve albuminée	1860-1875	"Balbeck Temple de Jupiter, Façade ouest"	Liban, Baalbeck	14 x 8,5 cm.	numéroté et légendé dans le négatif	239				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1191	Fonds Schlumberger Folio 121	Album	attribué à Jean-Baptiste Charlier	Syrie, Damas et Beyrouth	Folio 10	épreuve albuminée	1860-1875	"Balbeck: Mur cyclopéen"	Liban, Baalbeck	9,5 x 14 cm.	numéroté et légendé dans le négatif	245				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1192	Fonds Schlumberger Folio 121	Album	attribué à Jean-Baptiste Charlier	Syrie, Damas et Beyrouth	Folio 11	épreuve albuminée	1860-1875	"Beyrouth" (vue aérienne)	Liban, Beyrouth	16 x 20 cm.	légendé sur l'album au crayon					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1193	Fonds Schlumberger Folio 121	Album	attribué à Jean-Baptiste Charlier	Syrie, Damas et Beyrouth	Folio 11	épreuve albuminée	1860-1875	"Beyrouth" (vue aérienne)	Liban, Beyrouth	16 x 20 cm.	légendé sur l'album au crayon					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1194	Fonds Schlumberger Folio 121	Album	attribué à Jean-Baptiste Charlier	Syrie, Damas et Beyrouth	Folio 12	épreuve albuminée	1860-1875	"Beyrouth" (vue aérienne)	Liban, Beyrouth	16 x 20 cm.	légendé sur l'album au crayon					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1195	Fonds Schlumberger Folio 121	Album	attribué à Jean-Baptiste Charlier	Syrie, Damas et Beyrouth	Folio 12	épreuve albuminée	1860-1875	"Beyrouth" (vue aérienne)	Liban, Beyrouth	16 x 20 cm.	légendé sur l'album au crayon					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1196	Fonds Schlumberger Folio 121	Album	attribué à Jean-Baptiste Charlier	Syrie, Damas et Beyrouth	Folio 13	épreuve albuminée	1860-1875	"Jaffa: vue générale"	Israël, Jaffa	15,5 x 20 cm.	numéroté et légendé dans le négatif	1				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1197	Fonds Schlumberger Folio 121	Album	attribué à Jean-Baptiste Charlier	Syrie, Damas et Beyrouth	Folio 13	épreuve albuminée	1860-1875	"Beyrouth" (vue du Port)	Liban, Beyrouth	16 x 20 cm.	légendé sur l'album au crayon					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1198	Fonds Schlumberger Folio 121	Album	attribué à Jean-Baptiste Charlier	Syrie, Damas et Beyrouth	Folio 14	épreuve albuminée	1860-1875	"Sellier arabe"	Syrie ou Palestine ou Liban	14 x 9,5 cm.	numéroté et légendé dans le négatif	80				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1199	Fonds Schlumberger Folio 121	Album	attribué à Jean-Baptiste Charlier	Syrie, Damas et Beyrouth	Folio 14	épreuve albuminée	1860-1875	"Personnes fumant le narghilé"	Syrie ou Palestine ou Liban	14 x 9,5 cm.	numéroté et légendé dans le négatif	562				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1200	Fonds Schlumberger Folio 121	Album	attribué à Jean-Baptiste Charlier	Syrie, Damas et Beyrouth	Folio 14	épreuve albuminée	1860-1875	"Porteuse d'eau"	Syrie ou Palestine ou Liban	14 x 9,5 cm.	numéroté et légendé dans le négatif	521				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1201	Fonds Schlumberger Folio 121	Album	attribué à Jean-Baptiste Charlier	Syrie, Damas et Beyrouth	Folio 14	épreuve albuminée	1860-1875	"Md de Poteries"	Syrie ou Palestine ou Liban	14 x 9,5 cm.	numéroté et légendé dans le négatif	79				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
1202	Fonds Schlumberger Folio 121	Album	attribué à Jean-Baptiste Charlier	Syrie, Damas et Beyrouth	Folio 14	épreuve albuminée	1860-1875	"Ft de meubles incrustés"	Syrie ou Palestine ou Liban	14 x 9,5 cm.	numéroté et légendé dans le négatif	541				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1203	Fonds Schlumberger Folio 121	Album	attribué à Jean-Baptiste Charlier	Syrie, Damas et Beyrouth	Folio 14	épreuve albuminée	1860-1875	Portrait de deux femmes arabes dans un intérieur	Syrie ou Palestine ou Liban	14 x 9,5 cm.						légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929		Folio 15	
1204	Fonds Schlumberger Folio 121	Album	attribué à Jean-Baptiste Charlier	Syrie, Damas et Beyrouth	Folio 15	épreuve albuminée	1860-1875	"Prêtre maronite"	Syrie ou Palestine ou Liban	14 x 9,5 cm.	numéroté et légendé dans le négatif	30				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1205	Fonds Schlumberger Folio 121	Album	attribué à Jean-Baptiste Charlier	Syrie, Damas et Beyrouth	Folio 15	épreuve albuminée	1860-1875	"Tête de bédouin"	Syrie ou Palestine ou Liban	14 x 9,5 cm.	numéroté et légendé dans le négatif	82				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1206	Fonds Schlumberger Folio 121	Album	attribué à Jean-Baptiste Charlier	Syrie, Damas et Beyrouth	Folio 15	épreuve albuminée	1860-1875	"Bédouine allant puiser l'eau"	Syrie ou Palestine ou Liban	14 x 9,5 cm.	numéroté et légendé dans le négatif	586				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1207	Fonds Schlumberger Folio 121	Album	attribué à Jean-Baptiste Charlier	Syrie, Damas et Beyrouth	Folio 15	épreuve albuminée	1860-1875	"Jeune fille arabe"	Syrie ou Palestine ou Liban	14 x 9,5 cm.	numéroté et légendé dans le négatif	567				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1208	Fonds Schlumberger Folio 121	Album	attribué à Jean-Baptiste Charlier	Syrie, Damas et Beyrouth	Folio 15	épreuve albuminée	1860-1875	"Gardiens de bazar"	Syrie ou Palestine ou Liban	14 x 9,5 cm.	numéroté et légendé dans le négatif	38				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1209	Fonds Schlumberger Folio 121	Album	attribué à Jean-Baptiste Charlier	Syrie, Damas et Beyrouth	Folio 15	épreuve albuminée	1860-1875	Portrait de deux femmes arabes dans un intérieur	Syrie ou Palestine ou Liban	14 x 9,5 cm.						légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929		Folio 14	
1210	Fonds Schlumberger Folio 121	Album	attribué à Jean-Baptiste Charlier	Syrie, Damas et Beyrouth	Folio 16	épreuve albuminée	1860-1875	"Femme arabe"	Syrie ou Palestine ou Liban	14 x 9,5 cm.	numéroté et légendé dans le négatif	519				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1211	Fonds Schlumberger Folio 121	Album	attribué à Jean-Baptiste Charlier	Syrie, Damas et Beyrouth	Folio 16	épreuve albuminée	1860-1875	"Berger kurde et son chien"	Syrie ou Palestine ou Liban	14 x 9,5 cm.	numéroté et légendé dans le négatif	503				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1212	Fonds Schlumberger Folio 121	Album	attribué à Jean-Baptiste Charlier	Syrie, Damas et Beyrouth	Folio 16	épreuve albuminée	1860-1875	"un bédouin"	Syrie ou Palestine ou Liban	14 x 9,5 cm.	numéroté et légendé dans le négatif	83				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1213	Fonds Schlumberger Folio 121	Album	attribué à Jean-Baptiste Charlier	Syrie, Damas et Beyrouth	Folio 16	épreuve albuminée	1860-1875	"Intérieur arabe: Turcs prenant le café"	Turquie	14 x 9,5 cm.	numéroté et légendé dans le négatif	52				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1214	Fonds Schlumberger Folio 121	Album	attribué à Jean-Baptiste Charlier	Syrie, Damas et Beyrouth	Folio 16	épreuve albuminée	1860-1875	"Barbarin"	Syrie ou Palestine ou Liban	14 x 9,5 cm.	numéroté et légendé dans le négatif	37				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1215	Fonds Schlumberger Folio 121	Album	attribué à Jean-Baptiste Charlier	Syrie, Damas et Beyrouth	Folio 16	épreuve albuminée	1860-1875	Scène d'un Marchand d'or?	Syrie ou Palestine ou Liban	14 x 9,5 cm.						légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1216	Fonds Schlumberger Folio 121	Album	attribué à Jean-Baptiste Charlier	Syrie, Damas et Beyrouth	Folio 17	épreuve albuminée	1860-1875	"Femme arabe fumant le narghilé"	Syrie ou Palestine ou Liban	14 x 9,5 cm.						légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1217	Fonds Schlumberger Folio 121	Album	attribué à Jean-Baptiste Charlier	Syrie, Damas et Beyrouth	Folio 17	épreuve albuminée	1860-1875	"Marchands de confitures"	Syrie ou Palestine ou Liban	14 x 9,5 cm.	numéroté et légendé dans le négatif	14				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1218	Fonds Schlumberger Folio 121	Album	attribué à Jean-Baptiste Charlier	Syrie, Damas et Beyrouth	Folio 17	épreuve albuminée	1860-1875	"Turc fumant le Chibouk"	Turquie	14 x 9,5 cm.	numéroté et légendé dans le négatif	2				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1219	Fonds Schlumberger Folio 121	Album	attribué à Jean-Baptiste Charlier	Syrie, Damas et Beyrouth	Folio 17	épreuve albuminée	1860-1875	"Cawas, costume d'escorte"	Syrie ou Palestine ou Liban	14 x 9,5 cm.	numéroté et légendé dans le négatif	7				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1220	Fonds Schlumberger Folio 121	Album	attribué à Jean-Baptiste Charlier	Syrie, Damas et Beyrouth	Folio 17	épreuve albuminée	1860-1875	Portrait de femme fumant le narghilé	Syrie ou Palestine ou Liban	14 x 9,5 cm.						légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1221	Fonds Schlumberger Folio 121	Album	attribué à Jean-Baptiste Charlier	Syrie, Damas et Beyrouth	Folio 17	épreuve albuminée	1860-1875	"Tête de femme arabe"	Syrie ou Palestine ou Liban	14 x 9,5 cm.	numéroté et légendé dans le négatif	71				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1222	Fonds Schlumberger Folio 121	Album	attribué à Jean-Baptiste Charlier	Syrie, Damas et Beyrouth	Folio 18	épreuve albuminée	1860-1875	"marchands de nougats"	Syrie ou Palestine ou Liban	14 x 9,5 cm.	numéroté et légendé dans le négatif	32				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1223	Fonds Schlumberger Folio 121	Album	attribué à Jean-Baptiste Charlier	Syrie, Damas et Beyrouth	Folio 18	épreuve albuminée	1860-1875	"Porteuse d'eau"	Syrie ou Palestine ou Liban	14 x 9,5 cm.	numéroté et légendé dans le négatif	21bis				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1224	Fonds Schlumberger Folio 121	Album	attribué à Jean-Baptiste Charlier	Syrie, Damas et Beyrouth	Folio 18	épreuve albuminée	1860-1875	"Marchands de limonade"	Syrie ou Palestine ou Liban	14 x 9,5 cm.	numéroté et légendé dans le négatif	53				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1225	Fonds Schlumberger Folio 121	Album	attribué à Jean-Baptiste Charlier	Syrie, Damas et Beyrouth	Folio 18	épreuve albuminée	1860-1875	"Persan Md de thé"	Syrie ou Palestine ou Liban	14 x 9,5 cm.	légendé dans le négatif					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1226	Fonds Schlumberger Folio 121	Album	attribué à Jean-Baptiste Charlier	Syrie, Damas et Beyrouth	Folio 18	épreuve albuminée	1860-1875	Scène de Marchands fumant le narghilé	Syrie ou Palestine ou Liban	14 x 9,5 cm.						légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1227	Fonds Schlumberger Folio 121	Album	attribué à Jean-Baptiste Charlier	Syrie, Damas et Beyrouth	Folio 18	épreuve albuminée	1860-1875	Portrait de deux femmes arabes fumant le narghilé	Syrie ou Palestine ou Liban	14 x 9,5 cm.						légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1228	Fonds Schlumberger Folio 121	Album	attribué à Jean-Baptiste Charlier	Syrie, Damas et Beyrouth	Folio 19	épreuve albuminée	1860-1875	"Marchands de caroubes"	Syrie ou Palestine ou Liban	14 x 9,5 cm.	numéroté et légendé dans le négatif	10				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1229	Fonds Schlumberger Folio 121	Album	attribué à Jean-Baptiste Charlier	Syrie, Damas et Beyrouth	Folio 19	épreuve albuminée	1860-1875	"Echoppe de cordonnier arabe"	Syrie ou Palestine ou Liban	14 x 9,5 cm.	numéroté et légendé dans le négatif	5				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
1230	Fonds Schlumberger Folio 121	Album	attribué à Jean-Baptiste Charlier	Syrie, Damas et Beyrouth	Folio 19	épreuve albuminée	1860-1875	"Marchand de Soukse (coco.)"	Syrie ou Palestine ou Liban	14 x 9,5 cm.	numéroté et légendé dans le négatif	23				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1231	Fonds Schlumberger Folio 121	Album	attribué à Jean-Baptiste Charlier	Syrie, Damas et Beyrouth	Folio 19	épreuve albuminée	1860-1875	"Boutique d'un Barbier"	Syrie ou Palestine ou Liban	14 x 9,5 cm.	numéroté et légendé dans le négatif	513				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1232	Fonds Schlumberger Folio 121	Album	attribué à Jean-Baptiste Charlier	Syrie, Damas et Beyrouth	Folio 19	épreuve albuminée	1860-1875	"Vieillard Bédouin"	Syrie ou Palestine ou Liban	14 x 9,5 cm.	numéroté et légendé dans le négatif	87				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1233	Fonds Schlumberger Folio 121	Album	attribué à Jean-Baptiste Charlier	Syrie, Damas et Beyrouth	Folio 19	épreuve albuminée	1860-1875	"Turcs en prière"	Turquie	14 x 9,5 cm.	numéroté et légendé dans le négatif	518				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1234	Fonds Schlumberger Folio 121	Album	attribué à Jean-Baptiste Charlier	Syrie, Damas et Beyrouth	Folio 20	épreuve albuminée	1860-1875	"Jannissaire ou Cawas Consult"	Syrie ou Palestine ou Liban	14 x 9,5 cm.	numéroté et légendé dans le négatif	506				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1235	Fonds Schlumberger Folio 121	Album	attribué à Jean-Baptiste Charlier	Syrie, Damas et Beyrouth	Folio 20	épreuve albuminée	1860-1875	"Domestique offrant le narghilé"	Syrie ou Palestine ou Liban	14 x 9,5 cm.	numéroté et légendé dans le négatif	577				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1236	Fonds Schlumberger Folio 121	Album	attribué à Jean-Baptiste Charlier	Syrie, Damas et Beyrouth	Folio 20	épreuve albuminée	1860-1875	Portrait de femme arabe de profil	Syrie ou Palestine ou Liban	14 x 9,5 cm.						légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1237	Fonds Schlumberger Folio 121	Album	attribué à Jean-Baptiste Charlier	Syrie, Damas et Beyrouth	Folio 20	épreuve albuminée	1860-1875	Portrait de femme arabe jouant de la cithare	Syrie ou Palestine ou Liban	14 x 9,5 cm.						légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1238	Fonds Schlumberger Folio 121	Album	attribué à Jean-Baptiste Charlier	Syrie, Damas et Beyrouth	Folio 20	épreuve albuminée	1860-1875	Portrait d'un Mendiant	Syrie ou Palestine ou Liban	14 x 9,5 cm.						légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1239	Fonds Schlumberger Folio 121	Album	attribué à Jean-Baptiste Charlier	Syrie, Damas et Beyrouth	Folio 20	épreuve albuminée	1860-1875	Portrait de femme arabe assise à un balcon	Syrie ou Palestine ou Liban	14 x 9,5 cm.						légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1240	Fonds Schlumberger Folio 121	Album	attribué à Jean-Baptiste Charlier	Syrie, Damas et Beyrouth	Folio 21	épreuve albuminée	1860-1875	"Bédouins"	Syrie ou Palestine ou Liban	14 x 9,5 cm.	numéroté et légendé dans le négatif	85				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1241	Fonds Schlumberger Folio 121	Album	attribué à Jean-Baptiste Charlier	Syrie, Damas et Beyrouth	Folio 21	épreuve albuminée	1860-1875	"Druse avec le Tantour"	Syrie ou Palestine ou Liban	14 x 9,5 cm.	numéroté et légendé dans le négatif	520				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1242	Fonds Schlumberger Folio 121	Album	attribué à Jean-Baptiste Charlier	Syrie, Damas et Beyrouth	Folio 21	épreuve albuminée	1860-1875	"Portefaix à Beyrouth"	Liban, Beyrouth	14 x 9,5 cm.	numéroté et légendé dans le négatif	81				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1243	Fonds Schlumberger Folio 121	Album	attribué à Jean-Baptiste Charlier	Syrie, Damas et Beyrouth	Folio 21	épreuve albuminée	1860-1875	"Md de pains ambulant"	Syrie ou Palestine ou Liban	14 x 9,5 cm.	numéroté et légendé dans le négatif	517				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1244	Fonds Schlumberger Folio 121	Album	attribué à Jean-Baptiste Charlier	Syrie, Damas et Beyrouth	Folio 21	épreuve albuminée	1860-1875	"Graveur persan"	Syrie ou Palestine ou Liban	14 x 9,5 cm.	numéroté et légendé dans le négatif	528				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1245	Fonds Schlumberger Folio 121	Album	attribué à Jean-Baptiste Charlier	Syrie, Damas et Beyrouth	Folio 21	épreuve albuminée	1860-1875	Portrait de femme étendue sur un tapis avec des instruments de musique	Syrie ou Palestine ou Liban	14 x 9,5 cm.						légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1246	Fonds Schlumberger Folio 121	Album	attribué à Jean-Baptiste Charlier	Syrie, Damas et Beyrouth	Folio 21	épreuve albuminée	1860-1875	Portrait de berger avec un narghilé	Syrie ou Palestine ou Liban	14 x 9,5 cm.						légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1247	Fonds Schlumberger Folio 121	Album	attribué à Jean-Baptiste Charlier	Syrie, Damas et Beyrouth	Folio 22	épreuve albuminée	1860-1875	"Damas. Les bords du Barada"	Syrie, Damas	14 x 9,5 cm.	numéroté et légendé dans le négatif	216				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1248	Fonds Schlumberger Folio 121	Album	attribué à Jean-Baptiste Charlier	Syrie, Damas et Beyrouth	Folio 22	épreuve albuminée	1860-1875	"Damas: Cour d'une maison arabe"	Syrie, Damas	14 x 9,5 cm.	numéroté et légendé dans le négatif	228				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1249	Fonds Schlumberger Folio 121	Album	attribué à Jean-Baptiste Charlier	Syrie, Damas et Beyrouth	Folio 22	épreuve albuminée	1860-1875	"Zarlhé: vue générale" (Zahlha ou Zalhé)	Liban, Zahlha	14 x 9,5 cm.	numéroté et légendé dans le négatif	249				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1250	Fonds Schlumberger Folio 121	Album	attribué à Jean-Baptiste Charlier	Syrie, Damas et Beyrouth	Folio 22	épreuve albuminée	1860-1875	"Damas: Cour du Tekkié (ouest)"	Syrie ou Palestine ou Liban	14 x 9,5 cm.	numéroté et légendé dans le négatif	214				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1251	Fonds Schlumberger Folio 121	Album	attribué à Jean-Baptiste Charlier	Syrie, Damas et Beyrouth	Folio 22	épreuve albuminée	1860-1875	"Damas: Tombeaux d'Emirs (Meïdan)"	Syrie, Damas	14 x 9,5 cm.	numéroté et légendé dans le négatif	219				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1252	Fonds Schlumberger Folio 121	Album	attribué à Jean-Baptiste Charlier	Syrie, Damas et Beyrouth	Folio 22	épreuve albuminée	1860-1875	"Pierre dans la carrière à Baalbeck"	Liban, Baalbeck	14 x 9,5 cm.	légendé sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1253	Fonds Schlumberger Folio 121	Album	attribué à Jean-Baptiste Charlier	Syrie, Damas et Beyrouth	Folio 23	épreuve albuminée	1860-1875	"Anes et ânier"	Syrie ou Palestine ou Liban	14 x 9,5 cm.	numéroté et légendé dans le négatif	54				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1254	Fonds Schlumberger Folio 121	Album	attribué à Jean-Baptiste Charlier	Syrie, Damas et Beyrouth	Folio 23	épreuve albuminée	1860-1875	"Anier porteur d'eau"	Syrie ou Palestine ou Liban	14 x 9,5 cm.	numéroté et légendé dans le négatif	48				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1255	Fonds Schlumberger Folio 121	Album	attribué à Jean-Baptiste Charlier	Syrie, Damas et Beyrouth	Folio 23	épreuve albuminée	1860-1875	"Chameau et son cavalier"	Syrie ou Palestine ou Liban	14 x 9,5 cm.	numéroté et légendé dans le négatif	55				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1256	Fonds Schlumberger Folio 121	Album	attribué à Jean-Baptiste Charlier	Syrie, Damas et Beyrouth	Folio 23	épreuve albuminée	1860-1875	"Arabe en voyage"	Syrie ou Palestine ou Liban	14 x 9,5 cm.	numéroté et légendé dans le négatif	540				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1257	Fonds Schlumberger Folio 121	Album	attribué à Jean-Baptiste Charlier	Syrie, Damas et Beyrouth	Folio 23	épreuve albuminée	1860-1875	Portrait d'un paysan labourant un champ avec son cheval	Syrie ou Palestine ou Liban	14 x 9,5 cm.						légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
1258	Fonds Schlumberger Folio 121	Album	attribué à Jean-Baptiste Charlier	Syrie, Damas et Beyrouth	Folio 24	épreuve albuminée	1860-1875	"Damas: Faubourg du Meïdan"	Syrie, Damas	14 x 9,5 cm.	numéroté et légendé dans le négatif	218				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1259	Fonds Schlumberger Folio 121	Album	attribué à Jean-Baptiste Charlier	Syrie, Damas et Beyrouth	Folio 24	épreuve albuminée	1860-1875	"Bédouines dansant"	Syrie ou Palestine ou Liban	14 x 9,5 cm.	numéroté et légendé dans le négatif	578				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1260	Fonds Schlumberger Folio 121	Album	attribué à Jean-Baptiste Charlier	Syrie, Damas et Beyrouth	Folio 24	épreuve albuminée	1860-1875	"Damas: un ancien minaret"	Syrie, Damas	14 x 9,5 cm.	numéroté et légendé dans le négatif	227				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1261	Fonds Schlumberger Folio 121	Album	attribué à Jean-Baptiste Charlier	Syrie, Damas et Beyrouth	Folio 24	épreuve albuminée	1860-1875	"Damas: Fontaine des ablutions Ge Mosquée"	Syrie, Damas	14 x 9,5 cm.	numéroté et légendé dans le négatif	225				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1262	Fonds Schlumberger Folio 121	Album	attribué à Jean-Baptiste Charlier	Syrie, Damas et Beyrouth	Folio 24	épreuve albuminée	1860-1875	"Ecrivain public"	Syrie ou Palestine ou Liban	14 x 9,5 cm.	numéroté et légendé dans le négatif	535				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1263	Fonds Schlumberger Folio 121	Album	attribué à Jean-Baptiste Charlier	Syrie, Damas et Beyrouth	Folio 24	épreuve albuminée	1860-1875	"Damas. Restes d'un arc de triomphe"	Syrie, Damas	14 x 9,5 cm.	numéroté et légendé dans le négatif	222				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1264	Fonds Schlumberger Folio 121	Album	attribué à Jean-Baptiste Charlier	Syrie, Damas et Beyrouth	Folio 24	épreuve albuminée	1860-1875	"porte de mosquée"	Syrie ou Palestine ou Liban	14 x 9,5 cm.	légendé sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1265	Fonds Schlumberger Folio 122	Album	Anonyme	Constantinople - Bosphore - Brousse	Folio 1	épreuve albuminée	1880	Constantinople	Turquie, Istanbul							légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1266	Fonds Schlumberger Folio 122	Album	Abdullah Frères	Constantinople - Bosphore - Brousse	Folio 2	épreuve albuminée	1860-1899	"Vue de Stamboul"	Turquie, Istanbul		légendé et signé dans le négatif					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1267	Fonds Schlumberger Folio 122	Album	Abdullah Frères	Constantinople - Bosphore - Brousse	Folio 3	épreuve albuminée	1860-1899	"Corne d'Or"	Turquie, Istanbul		légendé et signé dans le négatif					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1268	Fonds Schlumberger Folio 122	Album	Abdullah Frères	Constantinople - Bosphore - Brousse	Folio 4	épreuve albuminée	1860-1899	"Corne d'Or"	Turquie, Istanbul		légendé et signé dans le négatif					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1269	Fonds Schlumberger Folio 122	Album	Abdullah Frères	Constantinople - Bosphore - Brousse	Folio 5	épreuve albuminée	1860-1899	"Vue de l'Arsenal"	Turquie, Istanbul		légendé et signé dans le négatif					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1270	Fonds Schlumberger Folio 122	Album	Abdullah Frères	Constantinople - Bosphore - Brousse	Folio 6	épreuve albuminée	1860-1899	"Courour Tcheshné"	Turquie, Istanbul		légendé et signé dans le négatif					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1271	Fonds Schlumberger Folio 122	Album	Abdullah Frères	Constantinople - Bosphore - Brousse	Folio 7	épreuve albuminée	1860-1899	"Vue du Bosphore"	Turquie, Istanbul		numéroté, légendé et signé dans le négatif	507				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1272	Fonds Schlumberger Folio 122	Album	Abdullah Frères	Constantinople - Bosphore - Brousse	Folio 8	épreuve albuminée	1860-1899	"Vue du Bosphore"	Turquie, Istanbul		numéroté, légendé et signé dans le négatif	495				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1273	Fonds Schlumberger Folio 122	Album	Abdullah Frères	Constantinople - Bosphore - Brousse	Folio 9	épreuve albuminée	1860-1899	"Kiosque du Beïcos"	Turquie, Istanbul		légendé et signé dans le négatif					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1274	Fonds Schlumberger Folio 122	Album	Abdullah Frères	Constantinople - Bosphore - Brousse	Folio 10	épreuve albuminée	1860-1899	"Baie de Thérapia"	Turquie, Tarabia		numéroté, légendé et signé dans le négatif	399				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1275	Fonds Schlumberger Folio 122	Album	Abdullah Frères	Constantinople - Bosphore - Brousse	Folio 11	épreuve albuminée	1860-1899	"Rouméli-Hissar"	Turquie, Rouméli-Hissar		numéroté, légendé et signé dans le négatif	336				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1276	Fonds Schlumberger Folio 122	Album	Abdullah Frères	Constantinople - Bosphore - Brousse	Folio 12	épreuve albuminée	1860-1899	"Thérapia"	Turquie, Tarabia		numéroté, légendé et signé dans le négatif	402				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1277	Fonds Schlumberger Folio 122	Album	Abdullah Frères	Constantinople - Bosphore - Brousse	Folio 13	épreuve albuminée	1860-1899	"Ile des Princes"	Turquie, Istanbul, Ile des Princes		numéroté, légendé et signé dans le négatif	487				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1278	Fonds Schlumberger Folio 122	Album	Abdullah Frères	Constantinople - Bosphore - Brousse	Folio 14	épreuve albuminée	1860-1899	"Halki"	Turquie, Halki		numéroté, légendé et signé dans le négatif	486				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1279	Fonds Schlumberger Folio 122	Album	Abdullah Frères	Constantinople - Bosphore - Brousse	Folio 15	épreuve albuminée	1860-1899	"Eaux douces d'Asie"	Turquie, Istanbul		numéroté, légendé et signé dans le négatif	335				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1280	Fonds Schlumberger Folio 123	Album	C.J. Fettel	Brousse	Folio 1	épreuve albuminée	1880-1900	"Brousse - Porte de Yechil-Djami"	Turquie, Brousse (Bursa)	20 x 26 cm.	numéroté, légendé et signé dans le négatif	6				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1281	Fonds Schlumberger Folio 123	Album	C.J. Fettel	Brousse	Folio 2	épreuve albuminée	1880-1900	"Brousse - Mouradié. Tombeaux des Sultans"	Turquie, Brousse (Bursa)	20 x 26 cm.	numéroté, légendé et signé dans le négatif	4				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1282	Fonds Schlumberger Folio 123	Album	C.J. Fettel	Brousse	Folio 3	épreuve albuminée	1880-1900	"Brousse - Tombeau du Sultan Mourad II"	Turquie, Brousse (Bursa)	20 x 26 cm.	numéroté, légendé et signé dans le négatif	16				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1283	Fonds Schlumberger Folio 123	Album	C.J. Fettel	Brousse	Folio 4	épreuve albuminée	1880-1900	"Brousse - Vue prise de Yechil-Djami"	Turquie, Brousse (Bursa)	20 x 26 cm.	numéroté, légendé et signé dans le négatif	3				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1284	Fonds Schlumberger Folio 123	Album	C.J. Fettel	Brousse	Folio 5	épreuve albuminée	1880-1900	"Brousse - Vue de Tchékirghé"	Turquie, Brousse (Bursa)	20 x 26 cm.	numéroté, légendé et signé dans le négatif	21				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1285	Fonds Schlumberger Folio 123	Album	C.J. Fettel	Brousse	Folio 6	épreuve albuminée	1880-1900	"Brousse - Intérieur de Hissar-Capou"	Turquie, Brousse (Bursa)	20 x 26 cm.	numéroté, légendé et signé dans le négatif	24				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
1286	Fonds Schlumberger Folio 123	Album	C.J. Fettel	Brousse	Folio 7	épreuve albuminée	1880-1900	"Brousse - Pont sur le Nilufer Déré"	Turquie, Brousse (Bursa)	20 x 26 cm.	numéroté, légendé et signé dans le négatif	29				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1287	Fonds Schlumberger Folio 123	Album	C.J. Fettel	Brousse	Folio 8	épreuve albuminée	1880-1900	"Brousse - Yéni Kaplidja"	Turquie, Brousse (Bursa)	20 x 26 cm.	numéroté, légendé et signé dans le négatif	27 a				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1288	Fonds Schlumberger Folio 123	Album	C.J. Fettel	Brousse	Folio 9	épreuve albuminée	1880-1900	"Brousse - Oulou-Djami"	Turquie, Brousse (Bursa)	20 x 26 cm.	numéroté, légendé et signé dans le négatif	1				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1289	Fonds Schlumberger Folio 123	Album	C.J. Fettel	Brousse	Folio 10	épreuve albuminée	1880-1900	"Brousse - Vieux pont sur le Gueuk-déré"	Turquie, Brousse (Bursa)	20 x 26 cm.	numéroté, légendé et signé dans le négatif	32				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1290	Fonds Schlumberger Folio 123	Album	C.J. Fettel	Brousse	Folio 11	épreuve albuminée	1880-1900	"Brousse - Sett bachi, Pont sur le Gueuk-déré"	Turquie, Brousse (Bursa)	20 x 26 cm.	numéroté, légendé et signé dans le négatif	31				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1291	Fonds Schlumberger Folio 123	Album	C.J. Fettel	Brousse	Folio 12	épreuve albuminée	1880-1900	"Brousse - Yechil-Dami"	Turquie, Brousse (Bursa)	20 x 26 cm.	numéroté, légendé et signé dans le négatif	5 a				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1292	Fonds Schlumberger Folio 123	Album	C.J. Fettel	Brousse	Folio 13	épreuve albuminée	1880-1900	"Brousse - Vue prise à l'amont de Gueuk-déré"	Turquie, Brousse (Bursa)	20 x 26 cm.	numéroté, légendé et signé dans le négatif	30				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1293	Fonds Schlumberger Folio 123	Album	C.J. Fettel	Brousse	Folio 14	épreuve albuminée	1880-1900	"Brousse - Intér. De Yechil-Djami (le Mihrab)"	Turquie, Brousse (Bursa)	20 x 26 cm.	numéroté, légendé et signé dans le négatif	20 ou 10?				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1294	Fonds Schlumberger Folio 123	Album	C.J. Fettel	Brousse	Folio 15	épreuve albuminée	1880-1900	"Brousse - Yechil-Djami"	Turquie, Brousse (Bursa)	20 x 26 cm.	numéroté, légendé et signé dans le négatif	5				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1295	Fonds Schlumberger Folio 123	Album	C.J. Fettel	Brousse	Folio 16	épreuve albuminée	1880-1900	"Brousse - Niche et fenêtres de Yechil-Djami"	Turquie, Brousse (Bursa)	20 x 26 cm.	numéroté, légendé et signé dans le négatif	9				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1296	Fonds Schlumberger Folio 123	Album	C.J. Fettel	Brousse	Folio 17	épreuve albuminée	1880-1900	"Brousse - Intér. De Yechil-Djami (les Etages)"	Turquie, Brousse (Bursa)	20 x 26 cm.	numéroté, légendé et signé dans le négatif	11				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1297	Fonds Schlumberger Folio 123	Album	C.J. Fettel	Brousse	Folio 18	épreuve albuminée	1880-1900	"Brousse - Turbé de Mahomet 1er Tchélébi Sultan"	Turquie, Brousse (Bursa)	20 x 26 cm.	numéroté, légendé et signé dans le négatif	12 a				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1298	Fonds Schlumberger Folio 123	Album	C.J. Fettel	Brousse	Folio 19	épreuve albuminée	1880-1900	"Brousse - Mosquée de Sultan Mourad II"	Turquie, Brousse (Bursa)	20 x 26 cm.	numéroté, légendé et signé dans le négatif	15?				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1299	Fonds Schlumberger Folio 123	Album	Anonyme	Brousse	Folio 20	épreuve albuminée	vers 1890	Portrait de groupe Turcs et Occidentaux	Turquie, Brousse (Bursa)	17,5 x 22 cm.						légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1300	Fonds Schlumberger Folio 129	Album	Zangaki	Voyages	Folio 12	épreuve albuminée	1880-1890	Bas-reliefs	Egypte	20 x 25,5 cm.	"Zangaki" signé dans le négatif					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1301	Fonds Schlumberger Folio 129	Album	Antonio Beato	Voyages	Folio 12	épreuve albuminée	1862-1900	Temple hypêtre de Philoe	Egypte, Philoe	19,5 x 20,6 cm.	"A. Beato" signé dans le négatif					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1302	Fonds Schlumberger Folio 129	Album	Antonio Beato	Voyages	Folio 12	épreuve albuminée	1862-1900	Karnac	Egypte, Thèbes, Karnac	20 x 26 cm.	"A. Beato" signé dans le négatif					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1303	Fonds Schlumberger Folio 129	Album	Zangaki	Voyages	Folio 12	épreuve albuminée	1880-1890	"Vue générale du temple et du lac sacré Karnac"	Egypte, Thèbes, Karnac	20 x 26 cm.	signé "Zangaki", numéroté et légendé dans le négatif	988				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1304	Fonds Schlumberger Folio 129	Album	Zangaki	Voyages	Folio 13	épreuve albuminée	1880-1890	"Denderah Isis"	Egypte, Denderah	28 x 22,5 cm.	signé "Zangaki", numéroté et légendé dans le négatif	905				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1305	Fonds Schlumberger Folio 129	Album	Anonyme	Voyages	Folio 13	épreuve albuminée	1860-1880	Portrait de deux hommes au milieu des ruines	Egypte	20 x 26 cm.						légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1306	Fonds Schlumberger Folio 129	Album	Anonyme	Voyages	Folio 13	épreuve albuminée	1860-1880	Portrait dun homme devant la porte d'un temple avec sculpture de pharaon	Egypte	26 x 20 cm.						légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1307	Fonds Schlumberger Folio 129	Album	A attribuer	Voyages	Folio 13	épreuve albuminée	1860-1880	"Karnac avenue des sphinxs"	Egypte, Thèbes, Karnac	20 x 26 cm.	légendé dans le négatif					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1308	Fonds Schlumberger Folio 129	Album	Zangaki	Voyages	Folio 14	épreuve albuminée	1880-1890	"Pylône du temple d'Athor à Denderah"	Egypte, Dendérah	26 x 20 cm.	signé "Zangaki", numéroté et légendé dans le négatif	903				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1309	Fonds Schlumberger Folio 129	Album	Sébah & Joaillier	Voyages	Folio 14	épreuve albuminée	1870-1890	"Ile des Princes. L'hôtel Giacomo à Pinkipo"	Turquie, Istanbul	21 x 26,5 cm.	signé "Sébah & Joaillier", numéroté et légendé dans le négatif	4				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1310	Fonds Schlumberger Folio 129	Album	Sébah & Joaillier	Voyages	Folio 14	épreuve albuminée	1870-1890	"Kiosk impérial des Eaux Douces d'Asie - Bosphore"	Turquie, Istanbul	21 x 27 cm.	signé "Sébah & Joaillier", numéroté et légendé dans le négatif	356				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1311	Fonds Schlumberger Folio 129	Album	Sébah & Joaillier	Voyages	Folio 14	épreuve albuminée	1870-1890	"Ile des Princes. Halkiet vue de la Langue dorée à Pinkipo"	Turquie, Istanbul	21 x 26,5 cm.	signé "Sébah & Joaillier", numéroté et légendé dans le négatif	7				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1312	Fonds Schlumberger Folio 129	Album	Guillaume Berggren	Voyages	Folio 15	épreuve albuminée	1870-1900	"Palais de Belisair (Hebdomon)"	Turquie, Hebdomon	21 x 26 cm.	signé "G. Berggren", légendé et numéroté dans le négatif	127 A				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1313	Fonds Schlumberger Folio 129	Album	Guillaume Berggren	Voyages	Folio 15	épreuve albuminée	1870-1900	"Porte de Yédi-Couli" (Yedi-Koulé)	Turquie, Yedi-Koulé	21 x 26 cm.	signé "G. Berggren", légendé et numéroté dans le négatif	82				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
1314	Fonds Schlumberger Folio 129	Album	Guillaume Berggren	Voyages	Folio 15	épreuve albuminée	1870-1900	"Intérieur de Ste Sophie Galerie"	Turquie, Istanbul	20,5 x 27,5 cm.	signé "G. Berggren", légendé et numéroté dans le négatif	131				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1315	Fonds Schlumberger Folio 129	Album	Guillaume Berggren	Voyages	Folio 15	épreuve albuminée	1870-1900	"Murailles de Constantinople"	Turquie, Istanbul	21 x 26 cm.	signé "G. Berggren", légendé et numéroté dans le négatif	26				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1316	Fonds Schlumberger Folio 129	Album	Guillaume Berggren	Voyages	Folio 16	épreuve albuminée	1870-1900	Intérieur de Sainte Sophie	Turquie, Istanbul	27 x 21 cm.	signé "G. Berggren" et numéroté dans le négatif	132				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1317	Fonds Schlumberger Folio 129	Album	Guillaume Berggren	Voyages	Folio 16	épreuve albuminée	1870-1900	"Piédestal de l'Obélisque de Théodose sur la place de l'Hippodrome"	Turquie, Istanbul	27 x 21 cm.	signé "G. Berggren", légendé et numéroté dans le négatif	88				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1318	Fonds Schlumberger Folio 129	Album	Guillaume Berggren	Voyages	Folio 16	épreuve albuminée	1870-1900	Intérieur de Ste Sophie	Turquie, Istanbul	20,5 x 26,5 cm.	signé "G. Berggren" et numéroté dans le négatif	125				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1319	Fonds Schlumberger Folio 129	Album	Guillaume Berggren	Voyages	Folio 16	épreuve albuminée	1870-1900	"Vue générale de l'Aqueduc de Valens"	Turquie, Istanbul	21 x 27,5 cm.	signé "G. Berggren" et numéroté dans le négatif	149				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1320	Fonds Schlumberger Folio 129	Album	Guillaume Berggren	Voyages	Folio 17	épreuve albuminée	1870-1900	"Ste Sophie rez de chaussée"	Turquie, Istanbul	26 x 20,5 cm.	signé "G. Berggren", légendé et numéroté dans le négatif	134				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1321	Fonds Schlumberger Folio 129	Album	Guillaume Berggren	Voyages	Folio 17	épreuve albuminée	1870-1900	"Vue de Yedi Coule" (Yedi-Koulé)	Turquie, Yedi-Koulé	20,5 x 26,5 cm.	signé "G. Berggren", légendé et numéroté dans le négatif	155				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1322	Fonds Schlumberger Folio 129	Album	Guillaume Berggren	Voyages	Folio 17	épreuve albuminée	1870-1900	"Vallée de Lycos"	Turquie, Lycos	21 x 27 cm.	signé "G. Berggren", légendé et numéroté dans le négatif	173				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1323	Fonds Schlumberger Folio 129	Album	Guillaume Berggren	Voyages	Folio 17	épreuve albuminée	1870-1900	"les Iles des Princes"	Turquie, Istanbul	20,5 x 26,5 cm.	signé "G. Berggren", légendé et numéroté dans le négatif	195				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1324	Fonds Schlumberger Folio 129	Album	Guillaume Berggren	Voyages	Folio 18	épreuve albuminée	1870-1900	"Murailles de Constantinople"	Turquie, Istanbul	20,5 x 26,5 cm.	signé "G. Berggren", légendé et numéroté dans le négatif	189				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1325	Fonds Schlumberger Folio 129	Album	Guillaume Berggren	Voyages	Folio 18	épreuve albuminée	1870-1900	"Partie des anciennes murailles à Stanboul"	Turquie, Istanbul	20 x 26,5 cm.	signé "G. Berggren", légendé et numéroté dans le négatif	275				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1326	Fonds Schlumberger Folio 129	Album	Guillaume Berggren	Voyages	Folio 18	épreuve albuminée	1870-1900	"Ste Sophie - Galerie"	Turquie, Istanbul	27 x 20 cm.	signé "G. Berggren", légendé et numéroté dans le négatif	133				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1327	Fonds Schlumberger Folio 129	Album	P. Zedji	Voyages	Folio 18	épreuve albuminée	1860-1880	"Défilé du Kara-Sou Tunnel"	Turquie, Karasou	20,5 x 26,5 cm.	signé "P. Zedji Ph.", légendé et numéroté dans le négatif	6.7.8.				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1328	Fonds Schlumberger Folio 129	Album	Guillaume Berggren	Voyages	Folio 19	épreuve albuminée	1870-1900	"Château de Yedi-Coule" (Yedi-Koulé)	Turquie, Yedi-Koulé	20,5 x 26 cm.	signé "G. Berggren", légendé et numéroté dans le négatif	303				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1329	Fonds Schlumberger Folio 129	Album	Guillaume Berggren	Voyages	Folio 19	épreuve albuminée	1870-1900	"Ste Sophie la grande Galerie"	Turquie, Istanbul	20,5 x 26 cm.	signé "G. Berggren", légendé et numéroté dans le négatif	129				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1330	Fonds Schlumberger Folio 129	Album	Anonyme	Voyages	Folio 20	épreuve albuminée	20 octobre 1899	Ste Sophie	Turquie, Istanbul	16,5 x 22 cm.	daté et légendé à l'encre noire sur le tirage					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1331	Fonds Schlumberger Folio 129	Album	Anonyme	Voyages	Folio 20	épreuve albuminée	20 octobre 1899	Ste Sophie	Turquie, Istanbul	16,5 x 22 cm.	daté et légendé à l'encre noire sur le tirage					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1332	Fonds Schlumberger Folio 129	Album	Anonyme	Voyages	Folio 20	épreuve albuminée	20 octobre 1899	Ste Sophie	Turquie, Istanbul	16,5 x 22 cm.	daté et légendé à l'encre noire sur le tirage					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1333	Fonds Schlumberger Folio 129	Album	Anonyme	Voyages	Folio 20	épreuve albuminée	20 octobre 1899	Ste Sophie	Turquie, Istanbul	16,5 x 22 cm.	daté et légendé à l'encre noire sur le tirage					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1334	Fonds Schlumberger Folio 129	Album	Anonyme	Voyages	Folio 20	épreuve albuminée	20 octobre 1899	Ste Sophie	Turquie, Istanbul	16,5 x 22 cm.	daté et légendé à l'encre noire sur le tirage					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1335	Fonds Schlumberger Folio 129	Album	Anonyme	Voyages	Folio 20	épreuve albuminée	20 octobre 1899	Ste Sophie	Turquie, Istanbul	16,5 x 22 cm.	daté et légendé à l'encre noire sur le tirage					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1336	Fonds Schlumberger Folio 129	Album	Anonyme	Voyages	Folio 20	épreuve albuminée	20 octobre 1899	Ste Sophie	Turquie, Istanbul	16,5 x 22 cm.	daté et légendé à l'encre noire sur le tirage					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1337	Fonds Schlumberger Folio 129	Album	Anonyme	Voyages	Folio 20	épreuve albuminée	20 octobre 1899	Ste Sophie	Turquie, Istanbul	16,5 x 22 cm.	daté et légendé à l'encre noire sur le tirage					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1338	Fonds Schlumberger Folio 129	Album	Anonyme	Voyages	Folio 22	épreuve albuminée	1899	Campement	Turquie?	17 x 24 cm.						légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1339	Fonds Schlumberger Folio 129	Album	Anonyme	Voyages	Folio 22	épreuve albuminée	1899	Paysage montagneux	Turquie?	25,5 x 20 cm.						légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1340	Fonds Schlumberger Folio 129	Album	Anonyme	Voyages	Folio 22	épreuve albuminée	1899	Paysage montagneux	Turquie?	12 x 15 cm.						légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1341	Fonds Schlumberger Folio 129	Album	Anonyme	Voyages	Folio 22	épreuve albuminée	1899	Pièce étrusque	Turquie, Istanbul	22 x 30 cm.	daté et légendé à l'encre noire sur le tirage					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
1342	Fonds Schlumberger Folio 129	Album	Anonyme	Voyages	Folio 22	épreuve albuminée	1899	Pièce étrusque	Turquie, Istanbul	22 x 30 cm.	daté et légendé à l'encre noire sur le tirage					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1343	Fonds Schlumberger Folio 129	Album	Anonyme	Voyages	Folio 23	épreuve albuminée	1899	Pièce étrusque	Turquie, Istanbul	22 x 30 cm.	numéroté "870" en blanc dans le négatif					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1344	Fonds Schlumberger Folio 129	Album	Anonyme	Voyages	Folio 23	épreuve albuminée	1899	Pièce étrusque	Turquie, Istanbul	22 x 30 cm.						légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1345	Fonds Schlumberger Folio 129	Album	Anonyme	Voyages	Folio 23	épreuve albuminée	1899	Pièce étrusque	Turquie, Istanbul	22 x 30 cm.						légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1346	Fonds Schlumberger Folio 129	Album	Anonyme	Voyages	Folio 23	épreuve albuminée	1899	Pièce étrusque	Turquie, Istanbul	22 x 30 cm.						légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1347	Fonds Schlumberger Folio 129	Album	Anonyme	Voyages	Folio 24	épreuve albuminée	1899	Pièce étrusque	Turquie, Istanbul	22 x 30 cm.						légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1348	Fonds Schlumberger Folio 129	Album	Anonyme	Voyages	Folio 24	épreuve albuminée	1899	Pièce étrusque	Turquie, Istanbul	22 x 30 cm.						légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1349	Fonds Schlumberger Folio 129	Album	Bonfils	Voyages	Folio 24	épreuve albuminée	1867-1900	"Forteresse du Kérak, cour intérieure - Fortress of Kerak, inside court-yard"	Jordanie, Kérak	21,5 x 16,5 cm.	signé "Bonfils", numéroté et légendé dans le négatif	968				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1350	Fonds Schlumberger Folio 129	Album	Bonfils	Voyages	Folio 24	épreuve albuminée	1867-1900	"Forteresse du Kérak - The fortress of Kerak"	Jordanie, Kérak	22 x 27 cm.	signé "Bonfils", numéroté et légendé dans le négatif	967				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1351	Fonds Schlumberger Folio 129	Album	Bonfils	Voyages	Folio 25	épreuve albuminée	1867-1900	"Vue de Tibériade à vol d'oiseau - Bird's eye view of Tiberias"	Israël, Tibériade	22 x 27,5 cm.	signé "Bonfils", numéroté et légendé dans le négatif	945				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1352	Fonds Schlumberger Folio 129	Album	Bonfils	Voyages	Folio 25	épreuve albuminée	1867-1900	"Vue générale du Kérak"	Jordanie, Kérak	22 x 27,5 cm.	signé "Bonfils", numéroté et légendé dans le négatif	966				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1353	Fonds Schlumberger Folio 129	Album	LMS Hebron?	Voyages	Folio 25	épreuve albuminée	1870-1900	"Hebron"	Israël, Hebron?	11,5 x 20 cm.	tampon sec "LMES? HEBRON" et numéroté	559				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1354	Fonds Schlumberger Folio 129	Album	V.B.	Voyages	Folio 25	épreuve albuminée	1870-1900	"Tibériade"	Israël, Tibériade		légendé au crayon					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1355	Fonds Schlumberger Folio 129	Album	V.B.	Voyages	Folio 25	épreuve albuminée	1870-1900	"Tibériade"	Israël, Tibériade		légendé au crayon					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1356	Fonds Schlumberger Folio 130	Album	attribué à Guillaume Berggren	Voyages	Folio 28	épreuve albuminée	1870-1900	"Sophia"	Turquie, Istanbul	14,5 x 54,5 cm.	légendé sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			panorama composé de trois tirages
1357	Fonds Schlumberger Folio 130	Album	Guillaume Berggren	Voyages	Folio 28	épreuve albuminée	1870-1900	"Panorama d'Isnik (Nicaea) près de la station Mekedjié"	Turquie, Isnik, Nicae	19 x 45,5 cm.	signé "G. Berggren" et légendé dans le négatif					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			panorama compos de deux tirages
1358	Fonds Schlumberger Folio 130	Album	attribué à Guillaume Berggren	Voyages	Folio 30	épreuve albuminée	1870-1900	"Nicée"	Turquie, Isnik, Nicae	18 x 25,5 cm.	légendé sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1359	Fonds Schlumberger Folio 130	Album	Guillaume Berggren	Voyages	Folio 30	épreuve albuminée	1870-1900	"Partie intérieure des murailles d'enceinte, du côté du lac à Nicée"	Turquie, Isnik, Nicae	20 x 25,5 cm.	signé "G. Berggren", numéroté et légendé dans le négatif	137				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1360	Fonds Schlumberger Folio 130	Album	Guillaume Berggren	Voyages	Folio 30	épreuve albuminée	1870-1900	"Porte de Stamboul, extérieur à Nicée"	Turquie, Isnik, Nicae	20 x 25,5 cm.	signé "G. Berggren", numéroté et légendé dans le négatif	26				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1361	Fonds Schlumberger Folio 130	Album	Amateur	Voyages	Folio 30	épreuve albuminée	1860-1880	"Thérapia" et "Eaux Douces d'Asie" (baie de Tarabya)	Turquie, Istanbul, Tarabya		légendé sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1362	Fonds Schlumberger Folio 130	Album	Amateur	Voyages	Folio 30	épreuve albuminée	1860-1880	"Thérapia" et "Eaux Douces d'Asie" (baie de Tarabya)	Turquie, Istanbul, Tarabya		légendé sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1363	Fonds Schlumberger Folio 130	Album	Amateur	Voyages	Folio 30	épreuve albuminée	1860-1880	"Thérapia" et "Eaux Douces d'Asie" (baie de Tarabya)	Turquie, Istanbul, Tarabya		légendé sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1364	Fonds Schlumberger Folio 130	Album	Amateur	Voyages	Folio 30	épreuve albuminée	1860-1880	"Thérapia" et "Eaux Douces d'Asie" (baie de Tarabya)	Turquie, Istanbul, Tarabya		légendé sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1365	Fonds Schlumberger Folio 130	Album	Anonyme	Voyages	Folio 31	épreuve albuminée	1860-1880	"Teflis"	Géorgie, Teflis?	20,5 x 26,5 cm.	légendé sur l'album "Teflis" et numéroté et légendé en cyrillique dans le négatif	1356				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1366	Fonds Schlumberger Folio 130	Album	Anonyme	Voyages	Folio 31	épreuve albuminée	1860-1880	"Teflis"	Géorgie, Teflis?	20,5 x 26,5 cm.	légendé sur l'album "Teflis" et numéroté et légendé en cyrillique dans le négatif	1277				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1367	Fonds Schlumberger Folio 130	Album	Anonyme	Voyages	Folio 31	épreuve albuminée	1860-1880	"Ani"	Turquie, Ani	17 x 21,5 cm.	légendé sur l'album "Ani" et numéroté et légendé en cyrillique dans le négatif	8277				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1368	Fonds Schlumberger Folio 130	Album	Anonyme	Voyages	Folio 31	épreuve albuminée	1860-1880	"Ani"	Turquie, Ani	17 x 21,5 cm.	légendé sur l'album "Ani" et numéroté et légendé en cyrillique dans le négatif	8278				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1369	Fonds Schlumberger Folio 130	Album	Anonyme	Voyages	Folio 32	épreuve albuminée	1860-1880	"Ani/ Kalat / muraille d'Antioches/ Sman"	Turquie, Ani	12,5 x 37,5 cm.	légendé sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			panorama composé de deux tirages

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
1370	Fonds Schlumberger Folio 130	Album	Anonyme	Voyages	Folio 33	épreuve albuminée	1860-1880	"Erivan" (mosquée)	Turquie, Erivan	20,5 x 26,5 cm.	numéroté et légendé en cyrillique dans le négatif	4051 et 75				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1371	Fonds Schlumberger Folio 130	Album	Anonyme	Voyages	Folio 33	épreuve albuminée	1860-1880	"Eskmidjini" (forteresse)	Turquie, Eskmindji	20,5 x 26,5 cm.	numéroté et légendé en cyrillique dans le négatif	5794 et 43				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1372	Fonds Schlumberger Folio 130	Album	Anonyme	Voyages	Folio 33	épreuve albuminée	1860-1880	"Ani"	Turquie, Ani	17 x 20,5 cm.	légendé sur l'album, numéroté et légendé en cyrillique dans le négatif	8282				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1373	Fonds Schlumberger Folio 130	Album	Anonyme	Voyages	Folio 33	épreuve albuminée	1860-1880	"Ani"	Turquie, Ani	17 x 20,5 cm.	légendé sur l'album, numéroté et légendé en cyrillique dans le négatif	8280				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1374	Fonds Schlumberger Folio 130	Album	Anonyme	Voyages	Folio 34	épreuve albuminée	1860-1880	"Ani" (ruines d'un monument)	Turquie, Ani	13 x 19 cm.	numéroté et légendé en cyrillique dans le négatif	4084 et 33				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1375	Fonds Schlumberger Folio 130	Album	Anonyme	Voyages	Folio 34	épreuve albuminée	1860-1880	"l'Ararat"	Turquie, Ararat	13 x 19 cm.	numéroté et légendé en cyrillique dans le négatif	5034				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1376	Fonds Schlumberger Folio 130	Album	Anonyme	Voyages	Folio 34	épreuve albuminée	1860-1880	"Erivan" (mosquée)	Turquie, Erivan	13 x 19 cm.	numéroté et légendé en cyrillique dans le négatif	5029 et 103				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1377	Fonds Schlumberger Folio 130	Album	Anonyme	Voyages	Folio 34	épreuve albuminée	1860-1880	(Gros plan des inscriptions d''une façade)	Turquie	26,5 x 20,5 cm.	numéroté et légendé en cyrillique dans le négatif	8283 et 60				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1378	Fonds Schlumberger Folio 132	Album	Anonyme	Voyages	Folio 1	épreuve albuminée	1860-1880	"Palmyre"	Syrie, Palmyre	21 x 27 cm.	légendé sur l'album et numéroté dans le négatif	11				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1379	Fonds Schlumberger Folio 132	Album	Anonyme	Voyages	Folio 1	épreuve albuminée	1860-1880	"Palmyre"	Syrie, Palmyre	21 x 27 cm.	légendé sur l'album et numéroté dans le négatif	14				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1380	Fonds Schlumberger Folio 132	Album	Anonyme	Voyages	Folio 1	épreuve albuminée	1860-1880	"Palmyre"	Syrie, Palmyre	21 x 27 cm.	légendé sur l'album et numéroté dans le négatif	9				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1381	Fonds Schlumberger Folio 132	Album	Attribué au studio Bonfils	Voyages	Folio 1	épreuve albuminée	1867-1900	"Palmyre"	Syrie, Palmyre	21 x 27 cm.	légendé sur l'album et numéroté dans le négatif	6				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1382	Fonds Schlumberger Folio 132	Album	Anonyme	Voyages	Folio 2	épreuve albuminée	1860-1880	"Palmyre"	Syrie, Palmyre	21 x 27 cm.	légendé sur l'album et numéroté dans le négatif	3				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1383	Fonds Schlumberger Folio 132	Album	Anonyme	Voyages	Folio 2	épreuve albuminée	1860-1880	"Alep"	Syrie, Alep	21 x 27 cm.	légendé sur l'album et numéroté dans le négatif	40				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1384	Fonds Schlumberger Folio 132	Album	Anonyme	Voyages	Folio 2	épreuve albuminée	1860-1880	"Alep"	Syrie, Alep	21 x 27 cm.	légendé sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1385	Fonds Schlumberger Folio 132	Album	Anonyme	Voyages	Folio 2	épreuve albuminée	1860-1880	"Alep"	Syrie, Alep	21 x 27 cm.	légendé sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1386	Fonds Schlumberger Folio 132	Album	Anonyme	Voyages	Folio 3	épreuve albuminée	1860-1880	"Lac de Hanis"	Syrie?	21 x 27 cm.	légendé sur l'album et numéroté dans le négatif	"N 21"				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1387	Fonds Schlumberger Folio 132	Album	Anonyme	Voyages	Folio 3	épreuve albuminée	1860-1880	"Hans"	Syrie?	21 x 27 cm.	légendé sur l'album et numéroté dans le négatif	"N 22"				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1388	Fonds Schlumberger Folio 132	Album	Anonyme	Voyages	Folio 3	épreuve albuminée	1860-1880	"Kalat Seidjar (Larissa)" (Kal'at Sedjar)	Syrie, Larissa	21 x 27 cm.	légendé sur l'album et numéroté dans le négatif	"N 24"				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1389	Fonds Schlumberger Folio 132	Album	Anonyme	Voyages	Folio 3	épreuve albuminée	1860-1880	"Apamée"	Syrie, Apamée	21 x 27 cm.	légendé sur l'album et numéroté dans le négatif	"N 25"				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1390	Fonds Schlumberger Folio 132	Album	Anonyme	Voyages	Folio 4	épreuve albuminée	1860-1880	"Apamée"	Syrie, Apamée	21 x 27 cm.	légendé sur l'album et numéroté dans le négatif	"N 26"				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1391	Fonds Schlumberger Folio 132	Album	Anonyme	Voyages	Folio 4	épreuve albuminée	1860-1880	"Apamée"	Syrie, Apamée	21 x 27 cm.	légendé sur l'album et numéroté dans le négatif	"N 27"				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1392	Fonds Schlumberger Folio 132	Album	Anonyme	Voyages	Folio 4	épreuve albuminée	1860-1880	"Apamée"	Syrie, Apamée	21 x 27 cm.	légendé sur l'album et numéroté dans le négatif	"N 28"				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1393	Fonds Schlumberger Folio 132	Album	Anonyme	Voyages	Folio 4	épreuve albuminée	1860-1880	"el Barak"	Syrie?	21 x 27 cm.	légendé sur l'album et numéroté dans le négatif	"N 29"				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1394	Fonds Schlumberger Folio 132	Album	Anonyme	Voyages	Folio 5	épreuve albuminée	1860-1880	"El Bârak (mausoleum)"	Syrie?	27,5 x 22 cm.	légendé sur l'album et numéroté dans le négatif	"N 31"				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1395	Fonds Schlumberger Folio 132	Album	Anonyme	Voyages	Folio 5	épreuve albuminée	1860-1880	"Job" (mausolée)	Syrie?	22 x 27,5 cm.	numéroté dans le négatif	"N 32"				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1396	Fonds Schlumberger Folio 132	Album	Anonyme	Voyages	Folio 5	épreuve albuminée	1860-1880	"Serdjella (Bureilah)" (mausolées)	Syrie?	22 x 27,5 cm.	légendé sur l'album et numéroté dans le négatif	"N 33"				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1397	Fonds Schlumberger Folio 132	Album	Anonyme	Voyages	Folio 5	épreuve albuminée	1860-1880	"Ruveilah" (vue générale du site)	Syrie?	22 x 27,5 cm.	légendé sur l'album et numéroté dans le négatif	"N 34"				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
1398	Fonds Schlumberger Folio 132	Album	Anonyme	Voyages	Folio 6	épreuve albuminée	1860-1880	"Ruveilah"	Syrie?	21 x 27 cm.	légendé sur l'album et numéroté dans le négatif	"N°35"				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1399	Fonds Schlumberger Folio 132	Album	Anonyme	Voyages	Folio 17	épreuve albuminée	1880-1900	"Baalbeck"	Liban, Baalbeck	29 x 22,5 cm.	légendé sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			deux tirages semblables
1400	Fonds Schlumberger Folio 132	Album	Anonyme	Voyages	Folio 17	épreuve albuminée	1880-1900	"Baalbeck"	Liban, Baalbeck	29 x 22,5 cm.	légendé sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			même tirage que folio 17
1401	Fonds Schlumberger Folio 132	Album	Anonyme	Voyages	Folio 18	épreuve albuminée	1885	"Collection Baudry juillet 1885"		22 x 27 cm.	légendé sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1402	Fonds Schlumberger Folio 132	Album	Anonyme	Voyages	Folio 18	épreuve albuminée	1885	"Collection Baudry juillet 1885"		22 x 27 cm.	légendé sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1403	Fonds Schlumberger Folio 132	Album	Anonyme	Voyages	Folio 18	épreuve albuminée	1885	"Collection Baudry juillet 1885"		22 x 27 cm.	légendé sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1404	Fonds Schlumberger Folio 132	Album	Anonyme	Voyages	Folio 18	épreuve albuminée	1885	"Mounsin? Corneta avril 1885"	Turquie?		légendé sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1405	Fonds Schlumberger Folio 132	Album	Anonyme	Voyages	Folio 18	épreuve albuminée	vers 1885	"Kairouan S. Th"	Tunisie, Kairouan?		légendé sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1406	Fonds Schlumberger Folio 132	Album	Anonyme	Voyages	Folio 19	épreuve albuminée	vers 1885	"Mme Childe Kairouan" (statues antiques)	Tunisie, Kairouan?		légendé sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1407	Fonds Schlumberger Folio 132	Album	Anonyme	Voyages	Folio 19	épreuve albuminée	vers 1885	"Mme Childe Kairouan" (statues antiques)	Tunisie, Kairouan?		légendé sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1408	Fonds Schlumberger Folio 132	Album	Anonyme	Voyages	Folio 19	épreuve albuminée	vers 1885	"Mme Childe Kairouan" (statues antiques)	Tunisie, Kairouan?		légendé sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1409	Fonds Schlumberger Folio 132	Album	Anonyme	Voyages	Folio 19	épreuve albuminée	vers 1885	"Mme Childe Kairouan" (statues antiques)	Tunisie, Kairouan?		légendé sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1410	Fonds Schlumberger Folio 132	Album	Anonyme	Voyages	Folio 19	épreuve albuminée	vers 1885	"Mme Childe Kairouan" (statues antiques)	Tunisie, Kairouan?		légendé sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1411	Fonds Schlumberger Folio 132	Album	Anonyme	Voyages	Folio 19	épreuve albuminée	vers 1885	"Mme Childe Kairouan" (statues antiques)	Tunisie, Kairouan?		légendé sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1412	Fonds Schlumberger Folio 132	Album	Anonyme	Voyages	Folio 19	épreuve albuminée	vers 1885	"Mme Childe Kairouan" (statues antiques)	Tunisie, Kairouan?		légendé sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1413	Fonds Schlumberger Folio 132	Album	Anonyme	Voyages	Folio 19	épreuve albuminée	vers 1885	"Mme Childe Kairouan" (statues antiques)	Tunisie, Kairouan?		légendé sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1414	Fonds Schlumberger Folio 132	Album	Anonyme	Voyages	Folio 19	épreuve albuminée	vers 1885	"Mme Childe Kairouan" (portrait d'une femme assise dans les ruines d'une église)	Tunisie, Kairouan?		légendé sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1415	Fonds Schlumberger Folio 132	Album	Anonyme	Voyages	Folio 21	épreuve albuminée	vers 1885	"Galata" (écussons)	Turquie, Galata		légendé sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1416	Fonds Schlumberger Folio 132	Album	Anonyme	Voyages	Folio 22	épreuve albuminée	vers 1885	"Galata" (écussons)	Turquie, Galata		légendé sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1417	Fonds Schlumberger Folio 132	Album	Anonyme	Voyages	Folio 22	épreuve albuminée	vers 1885	"Galata" (écussons)	Turquie, Galata		légendé sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1418	Fonds Schlumberger Folio 132	Album	Anonyme	Voyages	Folio 22	épreuve albuminée	vers 1885	"Galata" (écussons)	Turquie, Galata		légendé sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1419	Fonds Schlumberger Folio 132	Album	Anonyme	Voyages	Folio 22	épreuve albuminée	vers 1885	"Galata" (écussons)	Turquie, Galata		légendé sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1420	Fonds Schlumberger Folio 132	Album	Anonyme	Voyages	Folio 22	épreuve albuminée	vers 1885	"Galata" (écussons)	Turquie, Galata		légendé sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1421	Fonds Schlumberger Folio 132	Album	Anonyme	Voyages	Folio 22	épreuve albuminée	vers 1885	"Galata" (écussons)	Turquie, Galata		légendé sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1422	Fonds Schlumberger Folio 132	Album	Anonyme	Voyages	Folio 23	épreuve albuminée	vers 1885	"Galata" (écussons)	Turquie, Galata		légendé sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1423	Fonds Schlumberger Folio 132	Album	Anonyme	Voyages	Folio 23	épreuve albuminée	vers 1885	"Galata" (écussons)	Turquie, Galata		légendé sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1424	Fonds Schlumberger Folio 132	Album	Anonyme	Voyages	Folio 23	épreuve albuminée	vers 1885	"Galata" (écussons)	Turquie, Galata		légendé sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1425	Fonds Schlumberger Folio 132	Album	Anonyme	Voyages	Folio 23	épreuve albuminée	vers 1885	"Galata" (écussons)	Turquie, Galata		légendé sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
1426	Fonds Schlumberger Folio 132	Album	Anonyme	Voyages	Folio 24	épreuve albuminée	vers 1885	"Galata" (écussons)	Turquie, Galata		légendé sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1427	Fonds Schlumberger Folio 132	Album	Anonyme	Voyages	Folio 24	épreuve albuminée	vers 1885	"Galata" (écussons)	Turquie, Galata		légendé sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1428	Fonds Schlumberger Folio 132	Album	Anonyme	Voyages	Folio 24	épreuve albuminée	vers 1885	"Galata" (écussons)	Turquie, Galata		légendé sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1429	Fonds Schlumberger Folio 132	Album	Anonyme	Voyages	Folio 24	épreuve albuminée	vers 1885	"Galata" (écussons)	Turquie, Galata		légendé sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1430	Fonds Schlumberger Folio 132	Album	Anonyme	Voyages	Folio 24	épreuve albuminée	vers 1885	"Galata" (écussons)	Turquie, Galata		légendé sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1431	Fonds Schlumberger Folio 132	Album	Anonyme	Voyages	Folio 25	épreuve albuminée	vers 1885	"Galata" (écussons)	Turquie, Galata		légendé sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1432	Fonds Schlumberger Folio 132	Album	Abdullah Frères	Voyages	Folio 35	épreuve albuminée	1860-1899	"Pointe du Sérail"	Turquie, Istanbul	19,2 x 25,5 cm.	signé, numéroté et légendé dans le négatif	463				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1433	Fonds Schlumberger Folio 132	Album	Guillaume Berggren	Voyages	Folio 35	épreuve albuminée	1870-1900	"Eglise de Ste Irène Construite au VI° siècle"	Turquie, Istanbul	21 x 27,5 cm.	signé, numéroté et légendé dans le négatif	13				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1434	Fonds Schlumberger Folio 132	Album	Guillaume Berggren ou Abdullah Frères?	Voyages	Folio 35	épreuve albuminée	1870-1900	"Constantinople"	Turquie, Istanbul		légendé sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1435	Fonds Schlumberger Folio 132	Album	Guillaume Berggren ou Abdullah Frères?	Voyages	Folio 35	épreuve albuminée	1870-1900	"Constantinople"	Turquie, Istanbul		légendé sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1436	Fonds Schlumberger Folio 132	Album	Guillaume Berggren	Voyages	Folio 36	épreuve albuminée	1870-1900	"La Maison de Justinien"	Turquie, Istanbul	20,5 x 27 cm.	légendé, numéroté et signé dans le négatif	164				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1437	Fonds Schlumberger Folio 132	Album	B. Kargopoulo	Voyages	Folio 36	épreuve albuminée	1860-1880	"Monuments des Sept-Tours"	Turquie, Istanbul	20,5 x 27 cm.	légendé, numéroté et signé dans le négatif	(47)				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1438	Fonds Schlumberger Folio 132	Album	Sebah & Joaillier	Voyages	Folio 36	épreuve albuminée	vers 1870	"La porte dorée et les Sept-Tours"	Turquie, Istanbul	20,5 x 25,5 cm.	légendé et signé dans le négatif					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1439	Fonds Schlumberger Folio 132	Album	Anonyme	Voyages	Folio 36	épreuve albuminée	1860-1880	"Cp." - Constantinople	Turquie?	20,5 x 26 cm.	légendé sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1440	Fonds Schlumberger Folio 132	Album	Guillaume Berggren	Voyages	Folio 37	épreuve albuminée	1870-1900	"La Colonne brûlée date inconnue"	Turquie, Istanbul	27 x 21 cm.	numéroté, légendé et signé dans le négatif	17				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1441	Fonds Schlumberger Folio 132	Album	Attribué àGuillaume Berggren	Voyages	Folio 37	épreuve albuminée	1870-1900	Deux obélisques	Turquie, Istanbul	26,5 x 20,5 cm.						légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1442	Fonds Schlumberger Folio 132	Album	Abdullah Frères	Voyages	Folio 37	épreuve albuminée	1860-1899	Sainte Irène	Turquie, Istanbul	19 x 25,5 cm.	signé, numéroté et légendé dans le négatif	88				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1443	Fonds Schlumberger Folio 132	Album	J. Pascal Sébah	Voyages	Folio 43	épreuve albuminée	vers 1870	"Cour de la Mosquée El Azhar (réunion des théologiens)"	Egypte, Le Caire	20 x 26 cm.	numéroté, légendé et signé dans le négatif	299				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1444	Fonds Schlumberger Folio 132	Album	J. Pascal Sébah	Voyages	Folio 43	épreuve albuminée	vers 1870	"Façade de la Mosquée El-Azhar"	Egypte, Le Caire	20 x 26 cm.	numéroté, légendé et signé dans le négatif	319				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1445	Fonds Schlumberger Folio 132	Album	J. Pascal Sébah	Voyages	Folio 44	épreuve albuminée	vers 1870	"Le Caire" - Entrée d'une mosquée	Egypte, Le Caire	26 x 19,5 cm.	numéroté dans le négatif	329				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1446	Fonds Schlumberger Folio 132	Album	Anonyme	Voyages	Folio 49	épreuve albuminée	1860-1880	Portrait de studio d'un groupe turc et européen?	Turquie?	15 x 19,2 cm.						légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1447	Fonds Schlumberger Folio 132	Album	Anonyme	Voyages	Folio 50	épreuve albuminée?	mai 1885	"Mon frère Ed. à Brousse	Turquie, Brousse (Bursa)	12 x 15 cm.	légendé sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1448	Fonds Schlumberger Folio 132	Album	Anonyme	Voyages	Folio 50	épreuve albuminée?	mai 1885	"B.I.O. Brousse Mai 1885" (vue panoramique de la ville)	Turquie, Brousse (Bursa)	12 x 15 cm.	légendé et daté dans le négatif					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1449	Fonds Schlumberger Folio 134	Album	Guillaume Berggren	Voyages et Relations	Folio 21	épreuve albuminée?	1870-1900	"Murailles Byzantins de Constantinople"	Turquie, Istanbul	20 x 26,5 cm.	numéroté, légendé et signé dans le négatif et "Constantinople" inscrit sur l'album	338				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1450	Fonds Schlumberger Folio 134	Album	Abdullah Frères	Voyages et Relations	Folio 21	épreuve albuminée?	1860-1899	"Aivan Séraï"	Turquie, Istanbul	19,5 x 24,5 cm.	signé, numéroté et légendé dans le négatif, et "Constantinople" inscrit sur l'album	283				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1451	Fonds Schlumberger Folio 134	Album	Sébah & Joaillier	Voyages et Relations	Folio 21	épreuve albuminée?	1870-1890	"Murs de Consple" (Murs de Constantinople)	Turquie, Istanbul	20,5 x 26,5 cm.	numéroté, légendé et signé dans le négatif, et "Constantinople" inscrit sur l'album	75				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1452	Fonds Schlumberger Folio 134	Album	Sébah & Joaillier	Voyages et Relations	Folio 22	épreuve albuminée?	1870-1890	"Bosphore-Rouméli-Hissar (châteaux d'Europe)"	Turquie, Istanbul	20,5 x 27 cm.	numéroté, légendé et signé dans le négatif, et "Constantinople" inscrit sur l'album	612				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1453	Fonds Schlumberger Folio 134	Album	Abdullah Frères	Voyages et Relations	Folio 22	épreuve albuminée?	1860-1899	"Les Murs"	Turquie, Istanbul	19,5 x 24,5 cm.	signé, numéroté et légendé dans le négatif, et "Constantinople" inscrit sur l'album	289				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
1454	Fonds Schlumberger Folio 134	Album	Abdullah Frères	Voyages et Relations	Folio 22	épreuve albuminée?	1860-1899	"Porte de Mohammed", "Porte Dorée"	Turquie, Istanbul	?	signé, numéroté et légendé dans le négatif, "Porte Dorée" et "Constantinople" inscrits sur l'album	259				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1455	Fonds Schlumberger Folio 134	Album	Abdullah Frères	Voyages et Relations	Folio 22	épreuve albuminée?	1860-1899	"Les Murs"	Turquie, Istanbul	20 x 25,5 cm.	signé, numéroté et légendé dans le négatif, "Porte Dorée" inscrit sur l'album, et "Constantinople" inscrit sur l'album	275				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1456	Fonds Schlumberger Folio 134	Album	Sebah & Joaillier	Voyages et Relations	Folio 23	épreuve albuminée?	vers 1870	"Tour de Marbre - Vue intérieure"	Turquie, Istanbul	27 x 21,5 cm.	numéroté, légendé et signé dans le négatif, et "Constantinople" inscrit sur l'album	76				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1457	Fonds Schlumberger Folio 134	Album	Sebah & Joaillier	Voyages et Relations	Folio 23	épreuve albuminée?	vers 1870	"Tour de marbre, sur la mer de Marmara"	Turquie, Istanbul	20 x 26,5 cm.	numéroté, légendé et signé dans le négatif, et "Constantinople" inscrit sur l'album	24				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1458	Fonds Schlumberger Folio 134	Album	Sebah & Joaillier	Voyages et Relations	Folio 23	épreuve albuminée?	vers 1870	"Vue des Sept Tours"	Turquie, Istanbul	26,5 x 20,5 cm.	numéroté, légendé et signé dans le négatif, et "Constantinople" inscrit sur l'album	11 ou 77?				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1459	Fonds Schlumberger Folio 134	Album	Abdullah Frères	Voyages et Relations	Folio 23	épreuve albuminée?	1860-1899	"Vue de la Brèche"	Turquie, Istanbul	19,5 x 25,5 cm.	signé, numéroté et légendé dans le négatif, et "Constantinople" inscrit sur l'album	290				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1460	Fonds Schlumberger Folio 134	Album	A.C. Champagne	Voyages et Relations	Folio 24	épreuve albuminée?	1860-1880	"Constantinople les grands murs"	Turquie, Istanbul	26 x 41 cm.	estampé "A.C. Champagne Paris 180 rue de Rivoli" et légendé sur l'album "Constantinople"					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1461	Fonds Schlumberger Folio 134	Album	Abdullah Frères	Voyages et Relations	Folio 24	épreuve albuminée?	1860-1899	"les Murs"	Turquie, Istanbul	19,5 x 25,5 cm.	signé, numéroté et légendé dans le négatif, légendé "Constantinople" sur l'album	272				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1462	Fonds Schlumberger Folio 134	Album	A.C. Champagne	Voyages et Relations	Folio 25	épreuve albuminée?	1860-1880	"Constantinople les grands murs"	Turquie, Istanbul	26,5 x 41 cm.	estampé "Champagne", légendé sur l'album "Constantinople les grands murs"					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1463	Fonds Schlumberger Folio 134	Album	Bonfils	Voyages et Relations	Folio 25	épreuve albuminée?	1867-1900	"Saint Jean d'Acre vue générale - Acre ancient Ptolemais general view"	Israël, Acre	20,5 x 26,5 cm.	numéroté, légendé et signé dans le négatif	269				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1464	Fonds Schlumberger Folio 134	Album	Anonyme	Voyages et Relations	Folio 25	épreuve albuminée?	Xxème?	"St Jean d'Acre"	Israël, Acre	24 x 18 cm.	légendé sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			même tirage que Folio 109 N
1465	Fonds Schlumberger Folio 134	Album	Anonyme	Voyages et Relations	Folio 31	épreuve albuminée?	vers 1900	"Vues d'Avi communiquées par Jacques de Morgan" (Ani?)	Turquie, Ani	8 x 8 cm.	légendé sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			34 pièces?
1466	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Henri Béchard	Divers	Folio 18	épreuve albuminée?	1869-1880	"Citadelle du Caire"	Egypte, Le Caire	26,5 x 37 cm.	numéroté, légendé et signé "H. Béchard" dans le négatif	151				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1467	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Henri Béchard	Divers	Folio 18	épreuve albuminée?	1869-1880	"Tombeau des Califes, vue générale, Caire"	Egypte, Le Caire	26,5 x 37 cm.	numéroté, légendé et signé "H. Béchard" dans le négatif	159				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1468	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Henri Béchard	Divers	Folio 18 bis	épreuve albuminée?	1869-1880	"Pyramides de Chephren et de Mycerinus"	Egypte, Giseh	26,5 x 37 cm.	numéroté, légendé et signé "H. Béchard" dans le négatif	145				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1469	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Henri Béchard	Divers	Folio 18 bis	épreuve albuminée?	1869-1880	"Tombeau et mosquée Caïd Bey, Caire"	Egypte, Le Caire	26,5 x 21 cm.	numéroté, légendé et signé "H. Béchard" dans le négatif	166				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1470	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Henri Béchard	Divers	Folio 18 bis	épreuve albuminée?	1869-1880	"Gde Pyramide - Vue de l'Est"	Egypte, Giseh	20 x 26,5 cm.	numéroté, légendé et signé "H. Béchard" dans le négatif	142				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1471	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Henri Béchard	Divers	Folio 18 bis	épreuve albuminée?	1869-1880	"Beni Hassan"	Egypte, Beni Hassan	20,5 x 26,5 cm.	numéroté, légendé et signé "H. Béchard" dans le négatif	121				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1472	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Henri Béchard	Divers	Folio 19	épreuve albuminée?	1869-1880	"Forêt de Palmiers"	Egypte	26,5 x 37 cm.	numéroté, légendé et signé "H. Béchard" dans le négatif	131				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1473	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Henri Béchard	Divers	Folio 19	épreuve albuminée?	1869-1880	"Qéneh, Fabrique de poteries"	Egypte, Qéneh	26,5 x 37 cm.	numéroté, légendé et signé "H. Béchard" dans le négatif	123				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1474	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Henri Béchard	Divers	Folio 19	épreuve albuminée?	1869-1880	"Thèbes. Vue prise du Pylône du Ramasseum"	Egypte, Thèbes, Gournah	26,5 x 37 cm.	numéroté, légendé et signé "H. Béchard" dans le négatif	111				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1475	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Henri Béchard	Divers	Folio 19	épreuve albuminée?	1869-1880	"Thèbes. Colosses de Memnon"	Egypte, Thèbes, Gournah	26,5 x 37 cm.	numéroté, légendé et signé "H. Béchard" dans le négatif	97				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1476	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Henri Béchard	Divers	Folio 20	épreuve albuminée?	1869-1880	"Karnak. Pylône du Sud"	Egypte, Thèbes, Karnak	26,5 x 37 cm.	numéroté, légendé et signé "H. Béchard" dans le négatif	69				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1477	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Henri Béchard	Divers	Folio 20	épreuve albuminée?	1869-1880	"Karnak. Avenue des Sphinxs"	Egypte, Thèbes, Karnak	26,5 x 37 cm.	numéroté, légendé et signé "H. Béchard" dans le négatif	62				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1478	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Henri Béchard	Divers	Folio 20	épreuve albuminée?	1869-1880	"Karnak. Vue prise des Terrasses du Temple de Khons"	Egypte, Thèbes, Karnak	26,5 x 37 cm.	numéroté, légendé et signé "H. Béchard" dans le négatif	75				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1479	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Henri Béchard	Divers	Folio 20	épreuve albuminée?	1869-1880	"Ile de Philae, prise de l'ile de Béghé"	Egypte, Philoe	26,5 x 37 cm.	numéroté, légendé et signé "H. Béchard" dans le négatif	27				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1480	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Henri Béchard	Divers	Folio 21	épreuve albuminée?	1869-1880	"Edfou Couronnement du Roi par les Déesses"	Egypte, Edfou	37 x 26,5 cm.	numéroté, légendé et signé "H. Béchard" dans le négatif	56				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1481	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Henri Béchard	Divers	Folio 21	épreuve albuminée?	1869-1880	"Edfou, Cour et Pronaos"	Egypte, Edfou	21 x 26,5 cm.	numéroté, légendé et signé "H. Béchard" dans le négatif	60				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
1482	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Henri Béchard	Divers	Folio 21	épreuve albuminée?	1869-1880	"Edfou. Village, Vue prise du Pylône du Temple"	Egypte, Edfou	21 x 26,5 cm.	numéroté, légendé et signé "H. Béchard" dans le négatif	61				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1483	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Henri Béchard	Divers	Folio 21	épreuve albuminée?	1869-1880	"Assouan. Vue du Port"	Egypte, Assouan	21 x 26,5 cm.	numéroté, légendé et signé "H. Béchard" dans le négatif	48				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1484	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Henri Béchard	Divers	Folio 21	épreuve albuminée?	1869-1880	"Ile de Philae. Vue des rochers de Konosso"	Egypte, Philoe, Konosso	21 x 26,5 cm.	numéroté, légendé et signé "H. Béchard" dans le négatif	22				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1485	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Henri Béchard	Divers	Folio 22	épreuve albuminée?	1869-1880	"Karnak. Cour du Temple et Pylone écroulé"	Egypte, Thèbes, Karnak	21 x 26,5 cm.	numéroté, légendé et signé "H. Béchard" dans le négatif	79				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1486	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Henri Béchard	Divers	Folio 22	épreuve albuminée?	1869-1880	"Tombeau des Rois à Bab el Molouk"	Egypte, Bal el Molouk	21 x 26,5 cm.	numéroté, légendé et signé "H. Béchard" dans le négatif	92				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1487	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Henri Béchard	Divers	Folio 22	épreuve albuminée?	1869-1880	"Louqsor. Obélisque de Ramsès II"	Egypte, Thèbes, Louqsor	21 x 26,5 cm.	numéroté, légendé et signé "H. Béchard" dans le négatif	63				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1488	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Henri Béchard	Divers	Folio 22	épreuve albuminée?	1869-1880	"Thèbes. Temple de Ramasseum. Colosse brisé"	Egypte, Thèbes, Gournah	21 x 26,5 cm.	numéroté, légendé et signé "H. Béchard" dans le négatif	99				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1489	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Henri Béchard	Divers	Folio 22	épreuve albuminée?	1869-1880	"Temple de Dendérah"	Egypte, Dendérah	21 x 26,5 cm.	numéroté, légendé et signé "H. Béchard" dans le négatif	114				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1490	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Henri Béchard	Divers	Folio 22	épreuve albuminée?	1869-1880	"Village de Guirgey"	Egypte, Girgeh	21 x 26,5 cm.	numéroté, légendé et signé "H. Béchard" dans le négatif	115				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1491	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Henri Béchard	Divers	Folio 23	épreuve albuminée?	1869-1880	"Bab el Molouk"	Egypte, Bab el Molouk	21 x 26,5 cm.	numéroté, légendé et signé "H. Béchard" dans le négatif	91				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1492	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Henri Béchard	Divers	Folio 23	épreuve albuminée?	1869-1880	"Quournah Temple"	Egypte, Thèbes, Gournah	21 x 26,5 cm.	numéroté, légendé et signé "H. Béchard" dans le négatif	90				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1493	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Henri Béchard	Divers	Folio 23	épreuve albuminée?	1869-1880	"Temple de Muth"	Egypte, Thèbes, Karnak?	21 x 26,5 cm.	numéroté, légendé et signé "H. Béchard" dans le négatif	86				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1494	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Henri Béchard	Divers	Folio 23	épreuve albuminée?	1869-1880	"Edfou Pylône du Temple"	Egypte, Edfou	21 x 26,5 cm.	numéroté, légendé et signé "H. Béchard" dans le négatif	52				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1495	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Henri Béchard	Divers	Folio 23	épreuve albuminée?	1869-1880	"Karnak. Extérieur de la Salle Hypostyle avec Obélisque"	Egypte, Thèbes, Karnak	26,5 x 21 cm.	numéroté, légendé et signé "H. Béchard" dans le négatif	83				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1496	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Guillaume Berggren	Divers	Folio 27	épreuve albuminée?	1870-1900	"Aya Sophia construite au Ve siècle"	Turquie, Istanbul	23 x 31,5 cm.	numéroté, légendé et signé "G. Berggren Phe" dans le négatif	11				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1497	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Guillaume Berggren	Divers	Folio 27	épreuve albuminée?	1870-1900	"Mosquée du Sultan Béyazid"	Turquie, Istanbul	27,5 x 36,5 cm.	numéroté, légendé et signé "G. Berggren Phe" dans le négatif	39				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1498	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Guillaume Berggren	Divers	Folio 27	épreuve albuminée?	1870-1900	"Vue de Yéédicoulé"	Turquie, Yedi-Koulé	?	légendé et signé "G. Berggren" dans le négatif					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1499	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Guillaume Berggren	Divers	Folio 28	épreuve albuminée?	1870-1900	"L'Escadre Anglaise devant l'île des Princes"	Turquie, Istanbul, Ile des Princes	24,5 x 31 cm.	légendé et signé "G. Berggren" dans le négatif					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1500	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Anonyme	Divers	Folio 28	épreuve albuminée?	1860-1880	"Fanazaki - Côte d'Asie"	Turquie?	25 x 32 cm.	légendé sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1501	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Guillaume Berggren	Divers	Folio 28	épreuve albuminée?	1870-1900	"Vue de Kiretch-Bournou"	Turquie?	25,5 x 32,5 cm.	légendé et signé "G. Berggren" dans le négatif					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1502	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Guillaume Berggren	Divers	Folio 28	épreuve albuminée?	1870-1900	"Vue d'Arnaout Kevy"	Turquie?	24,5 x 32 cm.	numéroté, légendé et signé "G. Berggren" dans le négatif	24				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1503	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Guillaume Berggren	Divers	Folio 29	épreuve albuminée?	1870-1900	"Candilli"	Turquie, Istanbul	25 x 31 cm.	numéroté, légendé et signé "G. Berggren" dans le négatif	25				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1504	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Guillaume Berggren	Divers	Folio 29	épreuve albuminée?	1870-1900	"Vue du Candidla"	Turquie, Candidla	24,5 x 31,5 cm.	numéroté, légendé et signé "G. Berggren" dans le négatif	24				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1505	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Guillaume Berggren	Divers	Folio 29	épreuve albuminée?	1870-1900	"Vue de Bébek"	Turquie, Bébek	25 x 32 cm.	numéroté, légendé et signé "G. Berggren" dans le négatif	20				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1506	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Guillaume Berggren	Divers	Folio 29	épreuve albuminée?	1870-1900	"Anatol Hissar"	Turquie, Anatol Hissar	24 x 31,5 cm.	numéroté, légendé et signé "G. Berggren" dans le négatif	22				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1507	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Guillaume Berggren	Divers	Folio 30	épreuve albuminée?	1870-1900	"Roumeli Hissar"	Turquie, Istanbul	25 x 33 cm.	légendé et signé "G. Berggren" dans le négatif					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1508	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Guillaume Berggren	Divers	Folio 30	épreuve albuminée?	1870-1900	"Vue de Thérapia"	Turquie, Istanbul, Tarabya	25 x 32 cm.	légendé et signé "G. Berggren" dans le négatif					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1509	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Guillaume Berggren	Divers	Folio 30	épreuve albuminée?	1870-1900	"Vue du Prairie de Bouyukdéré"	Turquie, Bouyukdéré?	25 x 33 cm.	légendé et signé "G. Berggren" dans le négatif					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
1510	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Guillaume Berggren	Divers	Folio 30	épreuve albuminée?	1870-1900	"Quai de Bouyukdéré"	Turquie, Bouyukdéré?	25 x 32,5 cm.	numéroté, légendé et signé "G. Berggren" dans le négatif	88				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1511	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Guillaume Berggren	Divers	Folio 31	épreuve albuminée?	1870-1900	"Vue d'Anatol Kavak haut Bosphore"	Turquie, Anatol Kavak	25 x 32 cm.	numéroté, légendé et signé "Berggren" dans le négatif	64				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1512	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Anonyme	Divers	Folio 31	épreuve albuminée?	vers 1870	"Therapia ambassade 1879"	Turquie, Istanbul, Tarabya	?	légendé et daté sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1513	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Guillaume Berggren	Divers	Folio 36	épreuve albuminée?	1870-1900	"Jardins du khadive à Therapia 1879"	Turquie, Istanbul, Tarabya	?	signé "G. Berggren" dans le négatif, légendé et daté sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1514	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Anonyme	Divers	Folio 45	épreuve albuminée	1860-1870	"Le Kaire" (Vallée des Tombeaux)	Egypte, Le Caire	23,5 x 30 cm.	"Le Kaire février 1879" légendé sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1515	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Anonyme	Divers	Folio 45	épreuve albuminée	1860-1870	"Le Kaire" (Citadelle)	Egypte, Le Caire	23,5 x 30 cm.	"Le Kaire février 1879" légendé sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1516	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Anonyme	Divers	Folio 45	épreuve albuminée	1860-1870	"Le Kaire" (Vallée des Tombeaux)	Egypte, Le Caire	23,5 x 30 cm.	"Le Kaire février 1879" légendé sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1517	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Anonyme	Divers	Folio 45	épreuve albuminée	1860-1870	"Le Kaire" (Vallée des Khalifes)	Egypte, Le Caire	23,5 x 30 cm.	"Le Kaire février 1879" légendé sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1518	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Anonyme	Divers	Folio 45	épreuve albuminée	1860-1870	"Le Kaire" (Citadelle et Mosquée de Méhémet-Ali)	Egypte, Le Caire	23,5 x 30 cm.	"Le Kaire février 1879" légendé sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1519	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Anonyme	Divers	Folio 45	épreuve albuminée	1860-1870	"Le Kaire" (Forteresse)	Egypte, Le Caire	23,5 x 30 cm.	"Le Kaire février 1879" légendé sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1520	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Anonyme	Divers	Folio 46	épreuve albuminée?	1870-1890	"Biskra" (scène de genre)	Algérie, Biskra	25 x 30 cm.	légendé sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1521	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Anonyme	Divers	Folio 46	épreuve albuminée?	1870-1890	"Rive ou quai de Biskra" (scène de genre)	Algérie, Biskra	25 x 30 cm.	légendé sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1522	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Anonyme	Divers	Folio 46	épreuve albuminée?	1870-1890	"Pont d'El-Kantara" (scène de genre)	Algérie, El-Kantara	25 x 30 cm.	légendé sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1523	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Anonyme	Divers	Folio 47	épreuve albuminée?	1870-1890	"Tizi Ouzou"	Algérie, Tizi Ouzou	25 x 20 cm.	légendé sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1524	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Anonyme	Divers	Folio 47	épreuve albuminée?	1870-1890	"Djurjura"	Algérie, Djurjura	25 x 20 cm.	légendé sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1525	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Anonyme	Divers	Folio 47	épreuve albuminée?	1870-1890	"Chifa"	Algérie, Chifa	25 x 20 cm.	légendé sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1526	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Anonyme	Divers	Folio 47	épreuve albuminée?	1870-1890	"Chabet"	Algérie, Chabet	25 x 20 cm.	légendé sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1527	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Anonyme	Divers	Folio 47	épreuve albuminée?	1870-1890	"Jeune fille de Biskra"	Algérie, Biskra	25 x 20 cm.	légendé sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1528	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Anonyme	Divers	Folio 47	épreuve albuminée?	1870-1890	"El Kantara"	Algérie, El Kantara	25 x 20 cm.	légendé sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1529	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Anonyme	Divers	Folio 48	épreuve albuminée?	1870-1890	"Kabylie"	Algérie, Kabylie	20 x 25 cm.	légendé sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1530	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Anonyme	Divers	Folio 48	épreuve albuminée?	1870-1890	"Kabylie"	Algérie, Kabylie	20 x 25 cm.	légendé sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1531	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Anonyme	Divers	Folio 48	épreuve albuminée?	1870-1890	"Kabylie"	Algérie, Kabylie	20 x 25 cm.	légendé sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1532	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Anonyme	Divers	Folio 48	épreuve albuminée?	1870-1890	"Chifa"	Algérie, Chifa	20 x 25 cm.	légendé sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1533	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Anonyme	Divers	Folio 48	épreuve albuminée?	1870-1890	"Blida" (cimetière)	Algérie, Blida	20 x 25 cm.	légendé sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1534	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Anonyme	Divers	Folio 49	épreuve albuminée?	1870-1890	"Blida"	Algérie, Blida	20 x 25 cm.	légendé sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1535	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Anonyme	Divers	Folio 49	épreuve albuminée?	1870-1890	"El Kantara"	Algérie, El Kantara	20 x 25 cm.	légendé sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1536	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Anonyme	Divers	Folio 49	épreuve albuminée?	1870-1890	"Mustapha"	Algérie, Mustapha	20 x 25 cm.	légendé sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1537	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Anonyme	Divers	Folio 49	épreuve albuminée?	1870-1890	"Kabylie"	Algérie, Kabylie	20 x 25 cm.	légendé sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
1538	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Anonyme	Divers	Folio 49	épreuve albuminée?	1870-1890	"Kerata (Route du Chabet)"	Algérie, Kerata	20 x 25 cm.	légendé sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1539	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Anonyme	Divers	Folio 49	épreuve albuminée?	1870-1890	"Biskra" (marché)	Algérie, Biskra	20 x 25 cm.	légendé sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1540	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Anonyme	Divers	Folio 50	épreuve albuminée?	1870-1890	"Fort National"	Algérie, Fort-National	20 x 25 cm.	légendé sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1541	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Anonyme	Divers	Folio 50	épreuve albuminée?	1870-1890	"Vavrin (?) Biskra"	Algérie, Biskra	20 x 25 cm.	légendé sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1542	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Anonyme	Divers	Folio 50	épreuve albuminée?	1870-1890	"Lambossa (?)"	Algérie, Lambossa?	20 x 25 cm.	légendé sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1543	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Anonyme	Divers	Folio 50	épreuve albuminée?	1870-1890	"Constantine"	Algérie, Constantine	20 x 25 cm.	légendé sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1544	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Anonyme	Divers	Folio 50	épreuve albuminée?	1870-1890	"Constantine"	Algérie, Constantine	20 x 25 cm.	légendé sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1545	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Anonyme	Divers	Folio 51	épreuve albuminée?	1870-1890	"Constantine"	Algérie, Constantine	25 x 20 cm.	légendé sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1546	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Anonyme	Divers	Folio 51	épreuve albuminée?	1870-1890	"Hammam Meskoutine"	Algérie, Hammam Meskoutine	25 x 20 cm.	légendé sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1547	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Anonyme	Divers	Folio 51	épreuve albuminée?	1870-1890	"La Cale"	Algérie, La Calle	25 x 20 cm.	légendé sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1548	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Anonyme	Divers	Folio 51	épreuve albuminée?	1870-1890	"Vallée des Singes"	Algérie, La Schiffa	25 x 20 cm.	légendé sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1549	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Anonyme	Divers	Folio 51	épreuve albuminée?	1870-1890	"Blida"	Algérie, Blida	25 x 20 cm.	légendé sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1550	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Anonyme	Divers	Folio 51	épreuve albuminée?	1870-1890	"Hammam Meskoutine"	Algérie, Hammam Meskoutine	25 x 31 cm.	légendé sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1551	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Anonyme	Divers	Folio 52	épreuve albuminée?	1870-1890	"Blida"	Algérie, Blida	?	légendé sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1552	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Anonyme	Divers	Folio 52	épreuve albuminée?	1870-1890	"Bois sacré de Blida"	Algérie, Blida	?	légendé sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1553	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Anonyme	Divers	Folio 52	épreuve albuminée?	1870-1890	"Chabet"	Algérie, Chabet	?	légendé sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1554	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Anonyme	Divers	Folio 52	épreuve albuminée?	1870-1890	"Chabet"	Algérie, Chabet	?						légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1555	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Anonyme	Divers	Folio 52	épreuve albuminée?	1870-1890	"Constantine"	Algérie, Constantine	?						légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1556	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Anonyme	Divers	Folio 52	épreuve albuminée?	1870-1890	"Hammam Meskoutine"	Algérie, Hammam Meskoutine	?	légendé sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1557	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Anonyme	Divers	Folio 52	épreuve albuminée?	1870-1890	"Kabylie" (scène de genre)	Algérie, Kabylie	?	légendé sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1558	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Anonyme	Divers	Folio 52	épreuve albuminée?	1870-1890	"Biskra" (portrait d'une Femme Ouled Naïl en studio)	Algérie, Biskra	?	légendé sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1559	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Anonyme	Divers	Folio 53	épreuve albuminée?	1870-1890	"Biskra" (palmeraie)	Algérie, Biskra	10,5 x 14 cm.	légendé sur l'album et numéroté dans le négatif	80				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1560	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Anonyme	Divers	Folio 53	épreuve albuminée?	1870-1890	"Biskra" (portrait de Femme arabe fumant)	Algérie, Biskra	10,5 x 14 cm.	légendé sur l'album et numéroté dans le négatif	143				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1561	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Anonyme	Divers	Folio 53	épreuve albuminée?	1870-1890	"Biskra" (portrait d"un chamelier?)	Algérie, Biskra	10,5 x 14 cm.	légendé sur l'album et numéroté dans le négatif	56				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1562	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Anonyme	Divers	Folio 53	épreuve albuminée?	1870-1890	"Biskra"	Algérie, Biskra	10,5 x 14 cm.	légendé sur l'album et numéroté dans le négatif	80				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1563	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Anonyme	Divers	Folio 53	épreuve albuminée?	1870-1890	"Route de Biskra"	Algérie, Biskra	10,5 x 14 cm.	légendé sur l'album et numéroté dans le négatif	104				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1564	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Anonyme	Divers	Folio 53	épreuve albuminée?	1870-1890	"Blida"	Algérie, Blida	19 x 24,5 cm.?	légendé sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1565	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Anonyme	Divers	Folio 53	épreuve albuminée?	1870-1890	"Kabylie (Fort National)" (abattoir?)	Algérie, Kabylie	19 x 24,5 cm.?	légendé sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
1566	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Anonyme	Divers	Folio 53	épreuve albuminée?	1870-1890	"Kabylie" (bergers)	Algérie, Kabylie	19 x 24,5 cm.	légendé sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1567	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Anonyme	Divers	Folio 54	épreuve albuminée?	1870-1890	"Constantine"	Algérie, Constantine	15 x 28 cm.	légendé sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1568	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Anonyme	Divers	Folio 54	épreuve albuminée?	1870-1890	"Constantine"	Algérie, Constantine	15 x 28 cm.	légendé sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1569	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Anonyme	Divers	Folio 54	épreuve albuminée?	1870-1890	"Constantine"	Algérie, Constantine	15 x 28 cm.	légendé sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1570	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Anonyme	Divers	Folio 54	épreuve albuminée?	1870-1890	"Constantine"	Algérie, Constantine	15 x 28 cm.	légendé sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1571	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Anonyme	Divers	Folio 54	épreuve albuminée?	1870-1890	"Bougie"	Algérie, Bougie	15 x 28 cm.	légendé sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1572	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Anonyme	Divers	Folio 54	épreuve albuminée?	1870-1890	"Bone"	Algérie, Bone	15 x 28 cm.?	légendé sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1573	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Anonyme	Divers	Folio 54	épreuve albuminée?	1870-1890	"Kabylie (Djurjura)"	Algérie, Kabylie, Djurjura	15 x 28 cm.?	légendé sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1574	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Anonyme	Divers	Folio 55	épreuve albuminée?	1870-1890	"Biskra" (Quartier des Ouled Naïls à Biskra)	Algérie, Biskra	20 x 25 cm.	légendé sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1575	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Anonyme	Divers	Folio 55	épreuve albuminée?	1870-1890	"Constantine" (vue intérieure d'un monument arabe)	Algérie, Constantine	20 x 25 cm.	légendé sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1576	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Anonyme	Divers	Folio 55	épreuve albuminée?	1870-1890	"Sidi-Okba"	Algérie, Sidi-Okba	20 x 25 cm.	légendé sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1577	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Anonyme	Divers	Folio 55	épreuve albuminée?	1870-1890	"Carthage"	Tunisie, Carthage	20 x 25 cm.	légendé sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1578	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Anonyme	Divers	Folio 55	épreuve albuminée?	1870-1890	"Tunis la Blanche"	Tunisie, Tunis	20 x 25 cm.	légendé sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1579	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Anonyme	Divers	Folio 55	épreuve albuminée?	1870-1890	"Carthage"	Tunisie, Carthage	20 x 25 cm.	légendé sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1580	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Anonyme	Divers	Folio 56	épreuve albuminée?	1870-1890	"Kairouan"	Tunisie, Kairouan	20 x 25 cm.	légendé sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1581	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Anonyme	Divers	Folio 56	épreuve albuminée?	1870-1890	"Tunis" (portrait de Femme en extérieur)	Tunisie, Tunis	20 x 25 cm.	légendé sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1582	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Anonyme	Divers	Folio 56	épreuve albuminée?	1870-1890	"Tunis" (ruelle)	Tunisie, Tunis	20 x 25 cm.	légendé sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1583	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Amateur	Divers	Folio 56	épreuve albuminée?	vers 1883	"Alger avril 1883" (édifice)	Algérie, Alger	20 x 25 cm.	légendé et daté sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1584	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Anonyme	Divers	Folio 56	épreuve albuminée?	1870-1890	"Tunis"	Tunisie, Tunis	20 x 25 cm.	légendé sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1585	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Anonyme	Divers	Folio 56	épreuve albuminée?	1870-1890	"Le Bardo"	Tunisie, Tunis	20 x 25 cm.	légendé sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1586	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Anonyme	Divers	Folio 57	épreuve albuminée?	vers 1883	"Carthage mars 1883"	Tunisie, Carhage	13 x 10 cm.	légendé et daté sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1587	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Anonyme	Divers	Folio 57	épreuve albuminée?	1870-1890	"Beja"	Tunisie, Béja	13 x 10 cm.	légendé sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1588	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Anonyme	Divers	Folio 57	épreuve albuminée?	1870-1890	"Saint Louis de Carthage"	Tunisie, Carthage	13 x 10 cm.	légendé sur l'album et numéroté dans le négatif	8				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1589	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Anonyme	Divers	Folio 57	épreuve albuminée?	1870-1890	"Carthage" (portrait de Femmes en studio)	Tunisie, Carthage	13 x 10 cm.	légendé sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1590	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Anonyme	Divers	Folio 57	épreuve albuminée?	1870-1890	"Tunis"	Tunisie, Tunis	13 x 10 cm.	légendé sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1591	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Anonyme	Divers	Folio 57	épreuve albuminée?	1870-1890	"Tunis"	Tunisie, Tunis	13 x 10 cm.	légendé sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1592	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Anonyme	Divers	Folio 57	épreuve albuminée?	vers 1883	"Biskra avril 1883"	Algérie, Biskra	13 x 10 cm.	légendé et daté sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1593	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Anonyme	Divers	Folio 57	épreuve albuminée?	1870-1890	"Biskra"	Algérie, Biskra	13 x 10 cm.	légendé sur l'album et numéroté dans le négatif	139				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
1594	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Anonyme	Divers	Folio 57	épreuve albuminée?	1870-1890	"Vieux Biskra"	Algérie, Biskra	13 x 10 cm.	légendé sur l'album et numéroté dans le négatif	134				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1595	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Anonyme	Divers	Folio 57	épreuve albuminée?	1870-1890	"El Kantara"	Algérie, El Kantara	13 x 10 cm.	légendé sur l'album et numéroté dans le négatif	102				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1596	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Anonyme	Divers	Folio 57	épreuve albuminée?	1870-1890	"Biskra"	Algérie, Biskra	13 x 10 cm.	légendé sur l'album et numéroté dans le négatif	85				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1597	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Anonyme	Divers	Folio 57	épreuve albuminée?	1870-1890	"El Kantara"	Algérie, El Kantara	13 x 10 cm.	légendé sur l'album et numéroté dans le négatif	149				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1598	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Anonyme	Divers	Folio 57	épreuve albuminée?	1870-1890	"Bône"	Algérie, Bône	13 x 10 cm.	légendé sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1599	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Anonyme	Divers	Folio 57	épreuve albuminée?	1870-1890	"Biskra"	Algérie, Biskra	13 x 10 cm.	légendé sur l'album et numéroté dans le négatif	106				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1600	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Anonyme	Divers	Folio 57	épreuve albuminée?	1870-1890	"Biskra"	Algérie, Biskra	13 x 10 cm.	légendé sur l'album et numéroté dans le négatif	141				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1601	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Anonyme	Divers	Folio 46	épreuve albuminée?	1870-1890	"Biskra" (scène de genre)	Algérie, Biskra	25 x 30 cm.	légendé sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1602	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Anonyme	Divers	Folio 47	épreuve albuminée?	1870-1890	"Djurjura"	Algérie, Djurjura	25 x 20 cm.	légendé sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1603	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Anonyme	Divers	Folio 48	épreuve albuminée?	1870-1890	"Boufarik" (scène de genre: élevage)	Algérie, Boufarik	20 x 25 cm.	légendé sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1604	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Anonyme	Divers	Folio 50	épreuve albuminée?	1870-1890	"Biskra" (palmeraie)	Algérie, Biskra	20 x 25 cm.	légendé sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1605	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Anonyme	Divers	Folio 50	épreuve albuminée?	1870-1890	"Biskra" (scène de genre)	Algérie, Biskra	20 x 25 cm.	légendé sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1606	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Sadic Bey	Divers	Folio 58	épreuve albuminée?	1881	"Vue de la Mosquée au moment des dévotions autour de la Kaaba"	Arabie Saoudite, La Mecque	55,5 x 16,5 cm.	signé "Sadic Bey" et inscriptions arabes dans le négatif et légendé sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			panorama constitué de trois tirages
1607	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Sadic Bey	Divers	Folio 58	épreuve albuminée?	1881	"Vue de Médine (Côté N)"	Arabie Saoudite, Médine	13,5 x 20,5 cm.	signé "Sadic Bey" et inscriptions arabes dans le négatif et légendé sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1608	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Sadic Bey	Divers	Folio 58	épreuve albuminée?	1881	"Maala (tombeau des parents de Mohammed)"	Arabie Saoudite, La Mecque	14,5 x 21 cm.	signé "Sadic Bey", inscriptions arabes et "159 V" inscrit dans le négatif et légendé sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1609	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Sadic Bey	Divers	Folio 58	épreuve albuminée?	1881	"Portrait du gd chef de la mosquée de Médina et ses serviteurs attachés au tombeau de Mohammed"	Arabie Saoudite, Médine	17,5 x 14,5 cm.	signé "Sadic Bey" et inscriptions arabes dans le négatif, et légendé sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1610	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Sadic Bey	Divers	Folio 58	épreuve albuminée?	1881	"Intérieur de la mosquée Mohammed à Médina"	Arabie Saoudite, Médine	20 x 17 cm.	signé "Sadic Bey" et inscriptions arabes dans le négatif, et légendé sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1611	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Sadic Bey	Divers	Folio 58	épreuve albuminée?	1881	"La prière autour de la Kaaba (côté N.E.)"	Arabie Saoudite, La Mecque	16,5 x 20,5 cm.	signé "Sadic Bey" et inscriptions arabes dans le négatif, et légendé sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1612	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Sadic Bey	Divers	Folio 58	épreuve albuminée?	1881	"Mosquée de la Mecque et ses environs"	Arabie Saoudite, La Mecque	16,5 x 21 cm.	inscriptions arabes dans le négatif et légendé sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1613	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Sadic Bey	Divers	Folio 58	épreuve albuminée?	1881	"La Mecque"	Arabie Saoudite, La Mecque	14,5 x 37,5 cm.	signé "Sadic Bey" et inscriptions arabes dans le négatif, et légendé sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			panorama constitué de deux tirages
1614	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Sadic Bey	Divers	Folio 59	épreuve albuminée?	1881	"Campement des pélerins autour du mont Arafat"	Arabie Saoudite, Mont Arafat	15 x 21 cm.	signé, daté "Sadic Bey 1880" et inscriptions arabes dans le négatif, et légendé sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1615	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Anonyme	Divers	Folio 59	épreuve albuminée?	1881	Entrée de la Mecque	Arabie Saoudite, La Mecque	16 x 18 cm.						légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1616	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Sadic Bey	Divers	Folio 59	épreuve albuminée?	1881	Portrait du grand chef de la mosquée de Médina	Arabie Saoudite, Médine	18,5 x 15 cm.	signé "Sadic Bey" et inscriptions arabes dans le négatif					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1617	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Sadic Bey	Divers	Folio 59	épreuve albuminée?	1881	"Vue de Médine avec la place du campement des pélerins"	Arabie Saoudite, Médine	?	signé et daté "Sadic Bey 1880" et inscriptions arabes dans le négatif					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1618	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Sadic Bey	Divers	Folio 59	épreuve albuminée?	1881	"Vue de Médine avec la place du campement des pélerins"	Arabie Saoudite, Médine	16 x 39 cm.	signé "Sadic Bey" et inscriptions arabes dans le négatif					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			panorama constitué de deux tirages
1619	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Anonyme	Divers	Folio 24	épreuve albuminée?	1875-1879	"Ephèse" "1875-79"	Turquie, Ephèse	21 x 25,5 cm.	légendé et daté sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1620	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Anonyme	Divers	Folio 24	épreuve albuminée?	1875-1879	"Ephèse" "1875-79"	Turquie, Ephèse	21 x 25,5 cm.	légendé et daté sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1621	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Anonyme	Divers	Folio 24	épreuve albuminée?	1875-1879	"Ephèse" "1875-79"	Turquie, Ephèse	21 x 25,5 cm.	légendé et daté sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
1622	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Anonyme	Divers	Folio 25	épreuve albuminée?	1875-1879	"Ephèse" "1875-79"	Turquie, Ephèse	21 x 25,5 cm.	légendé et daté sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1623	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Anonyme	Divers	Folio 25	épreuve albuminée?	1875-1879	"Ephèse" "1875-79"	Turquie, Ephèse	21 x 25,5 cm.	légendé et daté sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1624	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Anonyme	Divers	Folio 25	épreuve albuminée?	1875-1879	"Ephèse" "1875-79"	Turquie, Ephèse	21 x 25,5 cm.	légendé et daté sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1625	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Anonyme	Divers	Folio 25	épreuve albuminée?	1875-1879	"Ephèse" "1875-79"	Turquie, Ephèse	21 x 25,5 cm.	légendé et daté sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1626	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Anonyme	Divers	Folio 25	épreuve albuminée?	1875-1879	"Smyrne" "1875-79"	Turquie, Izmir	21 x 25,5 cm.	légendé et daté sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1627	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Anonyme	Divers	Folio 25	épreuve albuminée?	1875-1879	"Smyrne" "1875-79"	Turquie, Izmir	21 x 25,5 cm.	légendé et daté sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1628	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Anonyme	Divers	Folio 26	épreuve albuminée?	1875-1879	"Sardes" "1875-79"	Turquie, Sardes	21 x 25,5 cm.	légendé et daté sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1629	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Anonyme	Divers	Folio 26	épreuve albuminée?	1875-1879	"Sardes" "1875-79"	Turquie, Sardes	21 x 25,5 cm.	légendé et daté sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1630	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Anonyme	Divers	Folio 26	épreuve albuminée?	1875-1879	"Sardes" "1875-79"	Turquie, Sardes	21 x 25,5 cm.	légendé et daté sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1631	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Anonyme	Divers	Folio 26	épreuve albuminée?	1875-1879	"Manissa" "1875-79"	Turquie, Manisa	21 x 25,5 cm.	légendé et daté sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1632	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Anonyme	Divers	Folio 26	épreuve albuminée?	1875-1879	"Smyrne" "1875-79"	Turquie, Izmir	21 x 25,5 cm.	légendé et daté sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1633	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Anonyme	Divers	Folio 26	épreuve albuminée?	1875-1879	"Smyrne" "1875-79"	Turquie, Izmir	21 x 25,5 cm.	légendé et daté sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1634	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Anonyme	Divers	Folio 62	épreuve albuminée?	1880	Baalbeck (portrait d'hommes occidentaux posant sur le site antique)	Liban, Baalbeck							légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1635	Fonds Schlumberger Folio 138	Album	Guillaume Berggren	Divers	Folio 61	épreuve albuminée?	1870-1900	Statue d'HERCULE Silène – Fontaine en grè de Chypre prov d'Amathounte	Turquie?	32,5 x 23,5 cm.	légendé et signé dans le négatif					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1636	in 8° Schlumberger 1246	Album	Apollon/ Gulmez Frères	Souvenir de Constantinople. Apollon. Gulmez Frères. Photographies de S.M.J. le Sultan	Planche 1	épreuve albuminée	1885-1895	"La pointe du Sérail"	Turquie, Istanbul	11 x 14 cm.	numéroté dans le négatif et légendé sur l'album	95				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1637	in 8° Schlumberger 1246	Album	Apollon/ Gulmez Frères	Souvenir de Constantinople. Apollon. Gulmez Frères. Photographies de S.M.J. le Sultan	Planche 2	épreuve albuminée	1885-1895	"Pont", "Pont de Galata"	Turquie, Istanbul	11 x 14 cm.	numéroté et légendé "Pont" dans le négatif et légendé sur l'album	99				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1638	in 8° Schlumberger 1246	Album	Sébah & Joaillier	Souvenir de Constantinople. Apollon. Gulmez Frères. Photographies de S.M.J. le Sultan	Planche 3	épreuve albuminée	1870-1890	"Pont" "Le Pont de Galata"	Turquie, Istanbul	11 x 14 cm.	numéroté, légendé et signé "Sébah et Joaillier" dans le négatif, et légendé sur l'album	42				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1639	in 8° Schlumberger 1246	Album	Apollon/ Gulmez Frères	Souvenir de Constantinople. Apollon. Gulmez Frères. Photographies de S.M.J. le Sultan	Planche 4	épreuve albuminée	1885-1895	"Bazar devant la mosquée Validé"	Turquie, Istanbul	11 x 14 cm.	numéroté dans le négatif et légendé sur l'album	216				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1640	in 8° Schlumberger 1246	Album	Apollon/ Gulmez Frères	Souvenir de Constantinople. Apollon. Gulmez Frères. Photographies de S.M.J. le Sultan	Planche 5	épreuve albuminée	1885-1895	"Fontaine de l'Empereur d'Allemagne"	Turquie, Istanbul	11 x 14 cm.	légendé sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1641	in 8° Schlumberger 1246	Album	Apollon/ Gulmez Frères	Souvenir de Constantinople. Apollon. Gulmez Frères. Photographies de S.M.J. le Sultan	Planche 6	épreuve albuminée	1885-1895	"La Sainte Sophie"	Turquie, Istanbul	11 x 14 cm.	numéroté dans le négatif et légendé sur l'album	2				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1642	in 8° Schlumberger 1246	Album	Apollon/ Gulmez Frères	Souvenir de Constantinople. Apollon. Gulmez Frères. Photographies de S.M.J. le Sultan	Planche 7	épreuve albuminée	1885-1895	"Intérieur de la Sainte Sophie"	Turquie, Istanbul	11 x 14 cm.	numéroté dans le négatif et légendé sur l'album	3				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1643	in 8° Schlumberger 1246	Album	Apollon/ Gulmez Frères	Souvenir de Constantinople. Apollon. Gulmez Frères. Photographies de S.M.J. le Sultan	Planche 8	épreuve albuminée	1885-1895	"Sultan Ahmed"	Turquie, Istanbul	11 x 14 cm.	numéroté dans le négatif et légendé sur l'album	21				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1644	in 8° Schlumberger 1246	Album	Apollon/ Gulmez Frères	Souvenir de Constantinople. Apollon. Gulmez Frères. Photographies de S.M.J. le Sultan	Planche 9	épreuve albuminée	1885-1895	"Intérieur du Sultan Ahmed"	Turquie, Istanbul	11 x 14 cm.	numéroté dans le négatif et légendé sur l'album	22 et "N°22"				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1645	in 8° Schlumberger 1246	Album	Apollon/ Gulmez Frères	Souvenir de Constantinople. Apollon. Gulmez Frères. Photographies de S.M.J. le Sultan	Planche 10	épreuve albuminée	1885-1895	"Fontaine Ahmed"	Turquie, Istanbul	11 x 14 cm.	légendé sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1646	in 8° Schlumberger 1246	Album	Apollon/ Gulmez Frères	Souvenir de Constantinople. Apollon. Gulmez Frères. Photographies de S.M.J. le Sultan	Planche 11	épreuve albuminée	1885-1895	"Ministère de la guerre"	Turquie, Istanbul	11 x 14 cm.	numéroté dans le négatif et légendé sur l'album	29				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1647	in 8° Schlumberger 1246	Album	Apollon/ Gulmez Frères	Souvenir de Constantinople. Apollon. Gulmez Frères. Photographies de S.M.J. le Sultan	Planche 12	épreuve albuminée	1885-1895	"Grand Bazar"	Turquie, Istanbul	11 x 14 cm.	légendé sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1648	in 8° Schlumberger 1246	Album	Apollon/ Gulmez Frères	Souvenir de Constantinople. Apollon. Gulmez Frères. Photographies de S.M.J. le Sultan	Planche 13	épreuve albuminée	1885-1895	"Tombeau des Sultans Aziz et Mahmoud"	Turquie, Istanbul	11 x 14 cm.	numéroté dans le négatif et légendé sur l'album	245				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1649	in 8° Schlumberger 1246	Album	Apollon/ Gulmez Frères	Souvenir de Constantinople. Apollon. Gulmez Frères. Photographies de S.M.J. le Sultan	Planche 14	épreuve albuminée	1885-1895	"Parade de Vendredi"	Turquie, Istanbul	11 x 14 cm.	numéroté dans le négatif et légendé sur l'album	87				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
1650	in 8° Schlumberger 1246	Album	Apollon/ Gulmez Frères	Souvenir de Constantinople. Apollon. Gulmez Frères. Photographies de S.M.J. le Sultan	Planche 15	épreuve albuminée	1885-1895	"Sélamlik"	Turquie, Istanbul	11 x 14 cm.	signé "Apollon", numéroté et légendé dans le négatif, et légendé sur l'album	68 et 96				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1651	in 8° Schlumberger 1246	Album	Apollon/ Gulmez Frères	Souvenir de Constantinople. Apollon. Gulmez Frères. Photographies de S.M.J. le Sultan	Planche 16	épreuve albuminée	1885-1895	"Palais de Dolma Biagdché" "Palais de Dolma Bactché" (Palais de Dolmabahçe)	Turquie, Istanbul	11 x 14 cm.	signé "Apollon", numéroté et légendé dans le négatif, et légendé sur l'album	43 et 11				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1652	in 8° Schlumberger 1246	Album	Apollon/ Gulmez Frères	Souvenir de Constantinople. Apollon. Gulmez Frères. Photographies de S.M.J. le Sultan	Planche 17	épreuve albuminée	1885-1895	"Tour de Léandre"	Turquie, Istanbul	11 x 14 cm.	numéroté dans le négatif, et légendé sur l'album	238				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1653	in 8° Schlumberger 1246	Album	Apollon/ Gulmez Frères	Souvenir de Constantinople. Apollon. Gulmez Frères. Photographies de S.M.J. le Sultan	Planche 18	épreuve albuminée	1885-1895	"Mosquée du Sulëimanié" (Mosquée de Suleiman)	Turquie, Istanbul	11 x 14 cm.	numéroté dans le négatif, et légendé sur l'album	95 [effacé] et 93				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1654	in 8° Schlumberger 1246	Album	Apollon/ Gulmez Frères	Souvenir de Constantinople. Apollon. Gulmez Frères. Photographies de S.M.J. le Sultan	Planche 19	épreuve albuminée	1885-1895	"Vue générale de Péra" "Caïque turc"	Turquie, Istanbul	11 x 14 cm.	signé "Apollon", numéroté et légendé "Caïque turc" dans le négatif, et légendé sur l'album	68 et 195				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1655	in 8° Schlumberger 1246	Album	Apollon/ Gulmez Frères	Souvenir de Constantinople. Apollon. Gulmez Frères. Photographies de S.M.J. le Sultan	Planche 20	épreuve albuminée	1885-1895	"Les Janissaires au Musée impériale" (statues)	Turquie, Istanbul	11 x 14 cm.	légendé sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1656	in 8° Schlumberger 1246	Album	Apollon/ Gulmez Frères	Souvenir de Constantinople. Apollon. Gulmez Frères. Photographies de S.M.J. le Sultan	Planche 21	épreuve albuminée	1885-1895	"Cimetière à Scutari"	Turquie, Usküdar	11 x 14 cm.	légendé sur l'album					légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1657	in 8° Schlumberger 1246	Album	Apollon/ Gulmez Frères	Souvenir de Constantinople. Apollon. Gulmez Frères. Photographies de S.M.J. le Sultan	Planche 22	épreuve albuminée	1885-1895	"Rouméli Hissar"	Turquie, Istanbul	11 x 14 cm.	numéroté dans le négatif et légendé sur l'album	227				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1658	in 8° Schlumberger 1246	Album	Sebah & Joaillier, Apollon/ Gulmez Frères	Souvenir de Constantinople. Apollon. Gulmez Frères. Photographies de S.M.J. le Sultan	Planche 23	épreuve albuminée	1870-1890	"Bosphore" "Bosphore: Candilli et Roumeli Hissar"	Turquie, Istanbul	11 x 14 cm.	légendé "Bosphore: Candilli et Roumeli Hissar", signé "Sebah & Joaillier" et numéroté dans le négatif, et légendé sur l'album	230				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1659	in 8° Schlumberger 1246	Album	Apollon/ Gulmez Frères	Souvenir de Constantinople. Apollon. Gulmez Frères. Photographies de S.M.J. le Sultan	Planche 24	épreuve albuminée	1885-1895	"Tour de Galata"	Turquie, Istanbul	11 x 14 cm.	signé "Apollon", numéroté et légendé "Tour de Galata" dans le négatif, et légendé sur l'album	31 et 45				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1660	in 8° Schlumberger 1246	Album	Apollon/ Gulmez Frères	Souvenir de Constantinople. Apollon. Gulmez Frères. Photographies de S.M.J. le Sultan	Planche 25	épreuve albuminée	1885-1895	"Quartier turc à Scutari", "Quartier turc"	Turquie, Usküdar	11 x 14 cm.	numéroté et légendé "Quartier turc" dans le négatif, et légendé sur l'album	5 et 24				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1661	in 8° Schlumberger 1246	Album	Sebah & Joaillier,Apollon/ Gulmez Frères	Souvenir de Constantinople. Apollon. Gulmez Frères. Photographies de S.M.J. le Sultan	Planche 26	épreuve albuminée	1870-1890	"Cimetière à Scutari", "Cimetière"	Turquie, Usküdar	11 x 14 cm.	numéroté et légendé "Cimetière" dans le négatif, et légendé sur l'album	14				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1662	in 8° Schlumberger 1246	Album	Apollon/ Gulmez Frères	Souvenir de Constantinople. Apollon. Gulmez Frères. Photographies de S.M.J. le Sultan	Planche 27	épreuve albuminée	1885-1895	"Mosquée des Pigeons"	Turquie, Istanbul	11 x 14 cm.	numéroté dans le négatif, et légendé sur l'album	108 [coupé]				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1663	in 8° Schlumberger 1246	Album	Apollon/ Gulmez Frères	Souvenir de Constantinople. Apollon. Gulmez Frères. Photographies de S.M.J. le Sultan	Planche 28	épreuve albuminée	1885-1895	"Ministère de la Marine"	Turquie, Istanbul	11 x 14 cm.	numéroté dans le négatif, et légendé sur l'album	226				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1664	in 8° Schlumberger 1246	Album	Sebah & Joaillier, Apollon/ Gulmez Frères	Souvenir de Constantinople. Apollon. Gulmez Frères. Photographies de S.M.J. le Sultan	Planche 29	épreuve albuminée	1870-1890	"Chiens des rues"	Turquie, Istanbul	11 x 14 cm.	signé "Sébah [coupé]" et "Apollon", légendé "Les chiens des Rues" et numéroté dans le négatif, légendé sur l'album	107				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1665	in 8° Schlumberger 1246	Album	Apollon/ Gulmez Frères	Souvenir de Constantinople. Apollon. Gulmez Frères. Photographies de S.M.J. le Sultan	Planche 30	épreuve albuminée	1885-1895	Portrait de Femme turque allongée sur un divan	Turquie, Istanbul?	11 x 14 cm.	numéroté dans le négatif	129				légué par Gustave Schlumberger à la Bibliothèque de l'Institut en 1929			
1666	Fol Z 24 D	Album	Hippolyte Délié et Emile Béchard	Album du Musée de Boulaq	Planche 1	épreuve albuminée	1871-1872	"PLANCHE 1 - VUES PITTORESQUES" (vue extérieure du Musée de Boulaq)	Egypte, Boulaq	18 x 24 cm.		1	Mourès & Cie	1872	Le Caire	offert par le vice-roi d'Egypte en 1873			avec un texte explicatif par Auguste Mariette-Bey
1667	Fol Z 24 D	Album	Hippolyte Délié et Emile Béchard	Album du Musée de Boulaq	Planche 2	épreuve albuminée	1871-1872	"PLANCHE 2 - VUES PITTORESQUES" (vue de la nef principale de la Salle du Centre du Musée de Boulaq)	Egypte, Boulaq	24 x 18 cm.		2	Mourès & Cie	1872	Le Caire	offert par le vice-roi d'Egypte en 1873			avec un texte explicatif par Auguste Mariette-Bey
1668	Fol Z 24 D	Album	Hippolyte Délié et Emile Béchard	Album du Musée de Boulaq	Planche 3	épreuve albuminée	1871-1872	"PLANCHE 3 - VUES PITTORESQUES" (vue de la nef latérale de la Salle du Centre du Musée de Boulaq)	Egypte, Boulaq	24 x 18 cm.		3	Mourès & Cie	1872	Le Caire	offert par le vice-roi d'Egypte en 1873			avec un texte explicatif par Auguste Mariette-Bey
1669	Fol Z 24 D	Album	Hippolyte Délié et Emile Béchard	Album du Musée de Boulaq	Planche 4	épreuve albuminée	1871-1872	"PLANCHE 4 - PANTHEON" (sculptures dédiées au culte d'Osiris)	Egypte, Boulaq	18 x 24 cm.		4	Mourès & Cie	1872	Le Caire	offert par le vice-roi d'Egypte en 1873			avec un texte explicatif par Auguste Mariette-Bey
1670	Fol Z 24 D	Album	Hippolyte Délié et Emile Béchard	Album du Musée de Boulaq	Planche 5	épreuve albuminée	1871-1872	"PLANCHE 5 - PANTHEON" (sculptures comprenant un ichneumon, Thouëris, Ammon, Hathor et triade avec Osiris, Isis et Hôrus)	Egypte, Boulaq	18 x 24 cm.		5	Mourès & Cie	1872	Le Caire	offert par le vice-roi d'Egypte en 1873			avec un texte explicatif par Auguste Mariette-Bey
1671	Fol Z 24 D	Album	Hippolyte Délié et Emile Béchard	Album du Musée de Boulaq	Planche 6	épreuve albuminée	1871-1872	"PLANCHE 6 - PANTHEON" (sculptures comprenant Phtah, le fils aîné de Phtah et Bast ou Sekhet)	Egypte, Boulaq	18 x 24 cm.		6	Mourès & Cie	1872	Le Caire	offert par le vice-roi d'Egypte en 1873			avec un texte explicatif par Auguste Mariette-Bey
1672	Fol Z 24 D	Album	Hippolyte Délié et Emile Béchard	Album du Musée de Boulaq	Planche 7	épreuve albuminée	1871-1872	"PLANCHE 7 - PANTHEON" (sculptures comprenant Thot, Apet, Chnouphis, groupe de Harpocrate soutenu par Isis et Nephthys)	Egypte, Boulaq	18 x 24 cm.		7	Mourès & Cie	1872	Le Caire	offert par le vice-roi d'Egypte en 1873			avec un texte explicatif par Auguste Mariette-Bey
1673	Fol Z 24 D	Album	Hippolyte Délié et Emile Béchard	Album du Musée de Boulaq	Planche 8	épreuve albuminée	1871-1872	"PLANCHE 8 - PANTHEON" (sculptures comprenant Set, Bes et Phtah embryon)	Egypte, Boulaq	18 x 24 cm.		8	Mourès & Cie	1872	Le Caire	offert par le vice-roi d'Egypte en 1873			avec un texte explicatif par Auguste Mariette-Bey
1674	Fol Z 24 D	Album	Hippolyte Délié et Emile Béchard	Album du Musée de Boulaq	Planche 9	épreuve albuminée	1871-1872	"PLANCHE 9 - PANTHEON" (sculptures de figures rares comprenant Ka, Bès, les Menat, fragments de sistre à tête d'Hathor)	Egypte, Boulaq	18 x 24 cm.		9	Mourès & Cie	1872	Le Caire	offert par le vice-roi d'Egypte en 1873			avec un texte explicatif par Auguste Mariette-Bey

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
1675	Fol Z 24 D	Album	Hippolyte Délié et Emile Béchard	Album du Musée de Boulaq	Planche 10	épreuve albuminée	1871-1872	"PLANCHE 10 - PANTHEON" (groupe de trois sculptures provenant du tombea de Psamétik à Saqqarah: Osiris, Isis et d'un groupe composé d'un personnage et d'une vache avançant la tête au-dessus de lui)	Egypte, Boulaq	18 x 24 cm.		10	Mourès & Cie	1872	Le Caire	offert par le vice-roi d'Egypte en 1873			avec un texte explicatif par Auguste Mariette-Bey
1676	Fol Z 24 D	Album	Hippolyte Délié et Emile Béchard	Album du Musée de Boulaq	Planche 11	épreuve albuminée	1871-1872	"PLANCHE 11 - MONUMENTS FUNERAIRES" (Ancien Empire, provenant des Tombeaux de Saqqarah)	Egypte, Boulaq	18 x 24 cm.		11	Mourès & Cie	1872	Le Caire	offert par le vice-roi d'Egypte en 1873			avec un texte explicatif par Auguste Mariette-Bey
1677	Fol Z 24 D	Album	Hippolyte Délié et Emile Béchard	Album du Musée de Boulaq	Planche 12	épreuve albuminée	1871-1872	"PLANCHE 12 - MONUMENTS FUNERAIRES" (trois panneaux en sycomore sculptés provenant de la Tombe de Hosi)	Egypte, Boulaq	18 x 24 cm.		12	Mourès & Cie	1872	Le Caire	offert par le vice-roi d'Egypte en 1873			avec un texte explicatif par Auguste Mariette-Bey
1678	Fol Z 24 D	Album	Hippolyte Délié et Emile Béchard	Album du Musée de Boulaq	Planche 13	épreuve albuminée	1871-1872	"PLANCHE 13 - MONUMENTS FUNERAIRES" (stèle funéraire de Pen-ta-our)	Egypte, Boulaq	24 x 18 cm.		13	Mourès & Cie	1872	Le Caire	offert par le vice-roi d'Egypte en 1873			avec un texte explicatif par Auguste Mariette-Bey
1679	Fol Z 24 D	Album	Hippolyte Délié et Emile Béchard	Album du Musée de Boulaq	Planche 14	épreuve albuminée	1871-1872	"PLANCHE 14 - MONUMENTS FUNERAIRES" (monuments divers provenant des nécropoles)	Egypte, Boulaq	18 x 24 cm.		14	Mourès & Cie	1872	Le Caire	offert par le vice-roi d'Egypte en 1873			avec un texte explicatif par Auguste Mariette-Bey
1680	Fol Z 24 D	Album	Hippolyte Délié et Emile Béchard	Album du Musée de Boulaq	Planche 15	épreuve albuminée	1871-1872	"PLANCHE 15 - MONUMENTS FUNERAIRES" (reconstitution des parties d'un tombeau provenant de diverses momies)	Egypte, Boulaq	18 x 24 cm.		15	Mourès & Cie	1872	Le Caire	offert par le vice-roi d'Egypte en 1873			avec un texte explicatif par Auguste Mariette-Bey
1681	Fol Z 24 D	Album	Hippolyte Délié et Emile Béchard	Album du Musée de Boulaq	Planche 16	épreuve albuminée	1871-1872	"PLANCHE 16 - MONUMENTS FUNERAIRES" (sculptures de scarabées)	Egypte, Boulaq	24 x 18 cm.		16	Mourès & Cie	1872	Le Caire	offert par le vice-roi d'Egypte en 1873			avec un texte explicatif par Auguste Mariette-Bey
1682	Fol Z 24 D	Album	Hippolyte Délié et Emile Béchard	Album du Musée de Boulaq	Planche 17	épreuve albuminée	1871-1872	"PLANCHE 17 - MONUMENTS FUNERAIRES" (amulettes)	Egypte, Boulaq	24 x 18 cm.		17	Mourès & Cie	1872	Le Caire	offert par le vice-roi d'Egypte en 1873			avec un texte explicatif par Auguste Mariette-Bey
1683	Fol Z 24 D	Album	Hippolyte Délié et Emile Béchard	Album du Musée de Boulaq	Planche 18	épreuve albuminée	1871-1872	"PLANCHE 18 - MONUMENTS CIVILS" (statue en bois de "Cheick-el-Bed", IVème dynastie, provenant de Saqqarah (face))	Egypte, Boulaq	24 x 18 cm.		18	Mourès & Cie	1872	Le Caire	offert par le vice-roi d'Egypte en 1873			avec un texte explicatif par Auguste Mariette-Bey
1684	Fol Z 24 D	Album	Hippolyte Délié et Emile Béchard	Album du Musée de Boulaq	Planche 19	épreuve albuminée	1871-1872	"PLANCHE 19 - MONUMENTS CIVILS" (statue en bois de "Cheick-el-Bed", IVème dynastie, provenant de Saqqarah (profil))	Egypte, Boulaq	21 x 9,5 cm.		19	Mourès & Cie	1872	Le Caire	offert par le vice-roi d'Egypte en 1873			avec un texte explicatif par Auguste Mariette-Bey
1685	Fol Z 24 D	Album	Hippolyte Délié et Emile Béchard	Album du Musée de Boulaq	Planche 19	épreuve albuminée	1871-1872	"PLANCHE 19 - MONUMENTS CIVILS" (statue en bois de "Cheick-el-Bed", IVème dynastie, provenant de Saqqarah (dos))	Egypte, Boulaq	21 x 9,5 cm.		19	Mourès & Cie	1872	Le Caire	offert par le vice-roi d'Egypte en 1873			avec un texte explicatif par Auguste Mariette-Bey
1686	Fol Z 24 D	Album	Hippolyte Délié et Emile Béchard	Album du Musée de Boulaq	Planche 20	épreuve albuminée	1871-1872	"PLANCHE 20 - MONUMENTS CIVILS" (statues de l'Ancien Empire provenant de Saqqarah)	Egypte, Boulaq	18 x 24 cm.		20	Mourès & Cie	1872	Le Caire	offert par le vice-roi d'Egypte en 1873			avec un texte explicatif par Auguste Mariette-Bey
1687	Fol Z 24 D	Album	Hippolyte Délié et Emile Béchard	Album du Musée de Boulaq	Planche 21	épreuve albuminée	1871-1872	"PLANCHE 21 - MONUMENTS CIVILS" (collection de vases postérieurs à la XVIIème dynastie)	Egypte, Boulaq	24 x 18 cm.		21	Mourès & Cie	1872	Le Caire	offert par le vice-roi d'Egypte en 1873			avec un texte explicatif par Auguste Mariette-Bey
1688	Fol Z 24 D	Album	Hippolyte Délié et Emile Béchard	Album du Musée de Boulaq	Planche 22	épreuve albuminée	1871-1872	"PLANCHE 22 - MONUMENTS CIVILS" (collection de vases en argent provenant de Thmuïs, Basse-Egypte)	Egypte, Boulaq	24 x 18 cm.		22	Mourès & Cie	1872	Le Caire	offert par le vice-roi d'Egypte en 1873			avec un texte explicatif par Auguste Mariette-Bey
1689	Fol Z 24 D	Album	Hippolyte Délié et Emile Béchard	Album du Musée de Boulaq	Planche 23	épreuve albuminée	1871-1872	"PLANCHE 23 - MONUMENTS CIVILS" (objets provenant des sépultures de Drah-abou'l-neggah, nécropole de Thèbes)	Egypte, Boulaq	18 x 24 cm.		23	Mourès & Cie	1872	Le Caire	offert par le vice-roi d'Egypte en 1873			avec un texte explicatif par Auguste Mariette-Bey
1690	Fol Z 24 D	Album	Hippolyte Délié et Emile Béchard	Album du Musée de Boulaq	Planche 24	épreuve albuminée	1871-1872	"PLANCHE 24 - MONUMENTS CIVILS" (six petites dalles rectangulaires, bas-reliefs représentant des figures animales)	Egypte, Boulaq	18 x 24 cm.		24	Mourès & Cie	1872	Le Caire	offert par le vice-roi d'Egypte en 1873			avec un texte explicatif par Auguste Mariette-Bey
1691	Fol Z 24 D	Album	Hippolyte Délié et Emile Béchard	Album du Musée de Boulaq	Planche 25	épreuve albuminée	1871-1872	"PLANCHE 25 - MONUMENTS CIVILS" (statues de diverses époques et de divers styles)	Egypte, Boulaq	24 x 18 cm.		25	Mourès & Cie	1872	Le Caire	offert par le vice-roi d'Egypte en 1873			avec un texte explicatif par Auguste Mariette-Bey
1692	Fol Z 24 D	Album	Hippolyte Délié et Emile Béchard	Album du Musée de Boulaq	Planche 26	épreuve albuminée	1871-1872	"PLANCHE 26 - MONUMENTS HISTORIQUES" (statue de Chéphren assis sur son trône)	Egypte, Boulaq	18 x 24 cm.		26	Mourès & Cie	1872	Le Caire	offert par le vice-roi d'Egypte en 1873			avec un texte explicatif par Auguste Mariette-Bey
1693	Fol Z 24 D	Album	Hippolyte Délié et Emile Béchard	Album du Musée de Boulaq	Planche 27	épreuve albuminée	1871-1872	"PLANCHE 27 - MONUMENTS HISTORIQUES" (stèle rectangulaire gravée dédicacée au nom de Chéops)	Egypte, Boulaq	24 x 18 cm.		27	Mourès & Cie	1872	Le Caire	offert par le vice-roi d'Egypte en 1873			avec un texte explicatif par Auguste Mariette-Bey
1694	Fol Z 24 D	Album	Hippolyte Délié et Emile Béchard	Album du Musée de Boulaq	Planche 28	épreuve albuminée	1871-1872	"PLANCHE 28 - MONUMENTS HISTORIQUES" (stèle funéraire de Entef, datée de l'an 30 d'Amenemha et de l'an 10 d'Ousertasen)	Egypte, Boulaq	24 x 18 cm.		28	Mourès & Cie	1872	Le Caire	offert par le vice-roi d'Egypte en 1873			avec un texte explicatif par Auguste Mariette-Bey
1695	Fol Z 24 D	Album	Hippolyte Délié et Emile Béchard	Album du Musée de Boulaq	Planche 29	épreuve albuminée	1871-1872	"PLANCHE 29 - MONUMENTS HISTORIQUES" (collection de bijoux provenant du cercueil de la reine Aah-hotep)	Egypte, Boulaq	18 x 24 cm.		29	Mourès & Cie	1872	Le Caire	offert par le vice-roi d'Egypte en 1873			avec un texte explicatif par Auguste Mariette-Bey

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
1696	Fol Z 24 D	Album	Hippolyte Délié et Emile Béchard	Album du Musée de Boulaq	Planche 30	épreuve albuminée	1871-1872	"PLANCHE 30 - MONUMENTS HISTORIQUES" (monuments précieux provenant de la momie d'un fonctionnaire à Abydos)	Egypte, Boulaq	18 x 24 cm.		30	Mourès & Cie	1872	Le Caire	offert par le vice-roi d'Egypte en 1873			avec un texte explicatif par Auguste Mariette-Bey
1697	Fol Z 24 D	Album	Hippolyte Délié et Emile Béchard	Album du Musée de Boulaq	Planche 31	épreuve albuminée	1871-1872	"PLANCHE 31 - MONUMENTS HISTORIQUES" (ornements, haches, poignards recommandé par leur finesse e la perfection de leur exécution)	Egypte, Boulaq	24 x 18 cm.		31	Mourès & Cie	1872	Le Caire	offert par le vice-roi d'Egypte en 1873			avec un texte explicatif par Auguste Mariette-Bey
1698	Fol Z 24 D	Album	Hippolyte Délié et Emile Béchard	Album du Musée de Boulaq	Planche 32	épreuve albuminée	1871-1872	"PLANCHE 32 - MONUMENTS HISTORIQUES" (stèle en granit noir gravée d'un chant en souvenir des conquêtes de Thoutmès III du Grand Temple de Karnak)	Egypte, Boulaq	24 x 18 cm.		32	Mourès & Cie	1872	Le Caire	offert par le vice-roi d'Egypte en 1873			avec un texte explicatif par Auguste Mariette-Bey
1699	Fol Z 24 D	Album	Hippolyte Délié et Emile Béchard	Album du Musée de Boulaq	Planche 33	épreuve albuminée	1871-1872	"PLANCHE 33 - MONUMENTS HISTORIQUES" (statue portrait de Thoutmès III)	Egypte, Boulaq	24 x 9,5 cm.		33	Mourès & Cie	1872	Le Caire	offert par le vice-roi d'Egypte en 1873			avec un texte explicatif par Auguste Mariette-Bey
1700	Fol Z 24 D	Album	Hippolyte Délié et Emile Béchard	Album du Musée de Boulaq	Planche 33	épreuve albuminée	1871-1872	"PLANCHE 33 - MONUMENTS HISTORIQUES" (statue portrait d'un Ptolémée)	Egypte, Boulaq	24 x 9,5 cm.		33	Mourès & Cie	1872	Le Caire	offert par le vice-roi d'Egypte en 1873			avec un texte explicatif par Auguste Mariette-Bey
1701	Fol Z 24 D	Album	Hippolyte Délié et Emile Béchard	Album du Musée de Boulaq	Planche 34	épreuve albuminée	1871-1872	"PLANCHE 34 - MONUMENTS HISTORIQUES" (statue tête du Pharaon Harmhabi)	Egypte, Boulaq	24 x 14 cm.		34	Mourès & Cie	1872	Le Caire	offert par le vice-roi d'Egypte en 1873			avec un texte explicatif par Auguste Mariette-Bey
1702	Fol Z 24 D	Album	Hippolyte Délié et Emile Béchard	Album du Musée de Boulaq	Planche 35	épreuve albuminée	1871-1872	"PLANCHE 35 - MONUMENTS HISTORIQUES" (statue d'albâtre de la reine Amnéritis, trouvée à Karnak)	Egypte, Boulaq	24 x 18 cm.		35	Mourès & Cie	1872	Le Caire	offert par le vice-roi d'Egypte en 1873			avec un texte explicatif par Auguste Mariette-Bey
1703	Fol Z 24 D	Album	Hippolyte Délié et Emile Béchard	Album du Musée de Boulaq	Planche 36	épreuve albuminée	1871-1872	"PLANCHE 36 - MONUMENTS HISTORIQUES" (collection de sceaux)	Egypte, Boulaq	18 x 24 cm.		36	Mourès & Cie	1872	Le Caire	offert par le vice-roi d'Egypte en 1873			avec un texte explicatif par Auguste Mariette-Bey
1704	Fol Z 24 D	Album	Hippolyte Délié et Emile Béchard	Album du Musée de Boulaq	Planche 37	épreuve albuminée	1871-1872	"PLANCHE 37 - MONUMENTS HISTORIQUES" (ensemble d'objets: manche d'un sistre, haches, stèles, vases cylindriques, sabre)	Egypte, Boulaq	18 x 24 cm.		37	Mourès & Cie	1872	Le Caire	offert par le vice-roi d'Egypte en 1873			avec un texte explicatif par Auguste Mariette-Bey
1705	Fol Z 24 D	Album	Hippolyte Délié et Emile Béchard	Album du Musée de Boulaq	Planche 38	épreuve albuminée	1871-1872	"PLANCHE 38 - MONUMENTS GRECS ET ROMAINS" (statue féminine romaine en marbre blanc trouvée à Tell-Mokdam et exposée à l'extérieur du musée)	Egypte, Boulaq	24 x 18 cm.		38	Mourès & Cie	1872	Le Caire	offert par le vice-roi d'Egypte en 1873			avec un texte explicatif par Auguste Mariette-Bey
1706	Fol Z 24 D	Album	Hippolyte Délié et Emile Béchard	Album du Musée de Boulaq	Planche 39	épreuve albuminée	1871-1872	"PLANCHE 39 - MONUMENTS GRECS ET ROMAINS" (quatre bustes)	Egypte, Boulaq	24 x 18 cm.		39	Mourès & Cie	1872	Le Caire	offert par le vice-roi d'Egypte en 1873			avec un texte explicatif par Auguste Mariette-Bey
1707	Fol Z 24 D	Album	Hippolyte Délié et Emile Béchard	Album du Musée de Boulaq	Planche 40	épreuve albuminée	1871-1872	"PLANCHE 40 - MONUMENTS GRECS ET ROMAINS" (collection de bijoux d'époque romaine trouvés à l'ancien Saïs, Basse-Egypte)	Egypte, Boulaq	24 x 18 cm.		40	Mourès & Cie	1872	Le Caire	offert par le vice-roi d'Egypte en 1873			avec un texte explicatif par Auguste Mariette-Bey
1708	Ms 1983 Pochette A	Portefeuille	Laffon Photographe	Papiers du Comte Jules de Bertou	Planche 2	épreuve albuminée	vers 1862	Sculptures provenant de Ruad	Syrie, Ruad	24,5 x 30,5 cm.						offert par le Comte Jules de Bertou		Pl. IV Ernest Renan, "Mission de Phénicie", 1864	
1709	Ms 1983 Pochette A	Portefeuille grand in-folio	Laffon Photographe	Papiers du Comte Jules de Bertou	Planche 3	épreuve albuminée	vers 1862	Sculptures phéniciennes provenant de Gébeil, Eddé, Gharfin, Maschnaka, Ornithopolis, Oum el-Awamid	Syrie, Liban	24,5 x 30,5 cm.						offert par le Comte Jules de Bertou		Pl. XXXII Ernest Renan, "Mission de Phénicie", 1864	
1710	Ms 1983 Pochette A	Portefeuille grand in-folio	Laffon Photographe	Papiers du Comte Jules de Bertou	Planche 4	épreuve albuminée	vers 1862	Sculptures, inscriptions, autels, trouvés à Ruad, à Gebeil, à Sarda, à Saïda, à Oum el-Awamid	Syrie, Liban	24,5 x 30,5 cm.						offert par le Comte Jules de Bertou		Pl. XXII Ernest Renan, "Mission de Phénicie", 1864	
1711	Ms 1983 Pochette A	Portefeuille grand in-folio	Laffon Photographe	Papiers du Comte Jules de Bertou	Planche 5	épreuve albuminée	vers 1862	Fragments et objets divers trouvés à Tortose, à Gebeil et à Saïda	Liban, Byblos (Jbeil), Saïda, Tortose	24,5 x 30,5 cm.						offert par le Comte Jules de Bertou		Pl. XXI Ernest Renan, "Mission de Phénicie", 1864	
1712	Ms 1983 Pochette A	Portefeuille grand in-folio	Laffon Photographe	Papiers du Comte Jules de Bertou	Planche 6	épreuve albuminée	vers 1862	Lampes et terres cuites de Tortose, de Gébeil, de Saïda, de Sour	Liban, Byblos (Jbeil), Saïda, Tortose, Sour	24,5 x 30,5 cm.						offert par le Comte Jules de Bertou		Pl. XXIV Ernest Renan, "Mission de Phénicie", 1864	
1713	Ms 1983 Pochette A	Portefeuille grand in-folio	Laffon Photographe	Papiers du Comte Jules de Bertou	Planche 7	épreuve albuminée	vers 1862	Objets de verre, etc. trouvés à Tortose et à Gebeil	Liban, Byblos (Jbeil), Tortose	24,5 x 30,5 cm.						offert par le Comte Jules de Bertou		Pl. XXIII Ernest Renan, "Mission de Phénicie", 1864	
1714	Ms 1983 Pochette A	Portefeuille grand in-folio	Laffon Photographe	Papiers du Comte Jules de Bertou	Planche 8	épreuve albuminée	vers 1862	Objets provenant d'Amrit, de Ruad, de Gébeil, de Saïda, d'Oum el-Awamid	Syrie, Liban	24,5 x 30,5 cm.						offert par le Comte Jules de Bertou		Pl. V Ernest Renan, "Mission de Phénicie", 1864	

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
1715	Ms 1983 Pochette A	Portefeuil le grand in-folio	Laffon Photographe	Papiers du Comte Jules de Bertou	Planche 9	épreuve albuminée	vers 1862	Inscriptions phéniciennes d'Oum el-Awamid	Liban, Oum el-Awamid	24,5 x 30,5 cm.						offert par le Comte Jules de Bertou		Pl. LVIII Ernest Renan, "Mission de Phénicie", 1864	
1716	Ms 1983 Pochette A	Portefeuil le grand in-folio	Laffon Photographe	Papiers du Comte Jules de Bertou	Planche 10	épreuve albuminée	vers 1862	Inscriptions phéniciennes d'Oum el-Awamid	Liban, Oum el-Awamid	24,5 x 30,5 cm.						offert par le Comte Jules de Bertou		Pl. LVII et LVIII Ernest Renan, "Mission de Phénicie", 1864	
1717	Ms 1983 Pochette A	Portefeuil le grand in-folio	Laffon Photographe	Papiers du Comte Jules de Bertou	Planche 11	épreuve albuminée	vers 1862	Inscriptions phéniciennes d'Oum el-Awamid	Liban, Oum el-Awamid	24,5 x 30,5 cm.						offert par le Comte Jules de Bertou		Pl. LVII et LVIII Ernest Renan, "Mission de Phénicie", 1864	
1718	Ms 1983 Pochette C	Portefeuil le grand in-folio	Edouard Lockroy	Papiers du Comte Jules de Bertou	Planche 12	épreuve sur papier salé	1860-1861	"Ruad", "Aradus" (mur de Ruad)	Syrie, Ruad	20,5 x 28 cm.						offert par le Comte Jules de Bertou		Pl. II Ernest Renan, "Mission de Phénicie", 1864	
1719	Ms 1983 Pochette C	Portefeuil le grand in-folio	attribué à Edouard Lockroy	Papiers du Comte Jules de Bertou	Planche 13	épreuve sur papier salé	1860-1861	"Ruad", "Aradus"	Syrie, Ruad	19 x 27 cm.						offert par le Comte Jules de Bertou			
1720	Ms 1983 Pochette C	Portefeuil le grand in-folio	attribué à Edouard Lockroy	Papiers du Comte Jules de Bertou	Planche 14	épreuve sur papier salé	1860-1861	"Aradus"	Syrie, Ruad	16,3 x 24,2 cm.						offert par le Comte Jules de Bertou			
1721	Ms 1983 Pochette C	Portefeuil le grand in-folio	Edouard Lockroy	Papiers du Comte Jules de Bertou	Planche 15	épreuve sur papier salé	1860-1861	"Ruad", "Aradus" (mur de Ruad)	Syrie, Ruad	20 x 27,5 cm.						offert par le Comte Jules de Bertou		Pl. II Ernest Renan, "Mission de Phénicie", 1864	
1722	Ms 1983 Pochette C	Portefeuil le grand in-folio	Edouard Lockroy	Papiers du Comte Jules de Bertou	Planche 16	épreuve sur papier salé	1860-1861	"Ruad", "Aradus" (travaux dans le roc, à Ruad)	Syrie, Ruad	21 x 28,5 cm.						offert par le Comte Jules de Bertou		Pl. III Ernest Renan, "Mission de Phénicie", 1864	
1723	Ms 1983 Pochette C	Portefeuil le grand in-folio	attribué à Edouard Lockroy	Papiers du Comte Jules de Bertou	Planche 17	épreuve sur papier salé	1860-1861	"Amrith", "Amrit" (les deux principaux Méghazil d'Amrit)	Syrie, Amrit	21,5 x 27,5 cm.						offert par le Comte Jules de Bertou		Pl. XI et XII Ernest Renan, "Mission de Phénicie", 1864	
1724	Ms 1983 Pochette C	Portefeuil le grand in-folio	attribué à Edouard Lockroy	Papiers du Comte Jules de Bertou	Planche 18	épreuve sur papier salé	1860-1861	"Amrith", "Amrit" (les deux principaux Méghazil d'Amrit)	Syrie, Amrit	20,5 x 27,5 cm.						offert par le Comte Jules de Bertou		Pl. XI et XII Ernest Renan, "Mission de Phénicie", 1864	
1725	Ms 1983 Pochette C	Portefeuil le grand in-folio	attribué à Edouard Lockroy	Papiers du Comte Jules de Bertou	Planche 19	épreuve sur papier salé	1860-1861	"Amrit" (le Burdj el-Bezzâk d'Amrit. Rocher taillé)	Syrie, Amrit	17,5 x 23 cm.						offert par le Comte Jules de Bertou		Pl. XIV Ernest Renan, "Mission de Phénicie", 1864	
1726	Ms 1983 Pochette C	Portefeuil le grand in-folio	attribué à Edouard Lockroy	Papiers du Comte Jules de Bertou	Planche 20	épreuve sur papier salé	1860-1861	"Amrit" (le Burdj el-Bezzâk d'Amrit. Rocher taillé)	Syrie, Amrit	21 x 28,5 cm.						offert par le Comte Jules de Bertou		Pl. XIV Ernest Renan, "Mission de Phénicie", 1864	
1727	Ms 1983 Pochette C	Portefeuil le grand in-folio	attribué à Edouard Lockroy	Papiers du Comte Jules de Bertou	Planche 21	épreuve sur papier salé	1860-1861	"Amrit" (Le Maabed d'Amrit. Grottes sépulcrales)	Syrie, Amrit	22,5 x 25,5 cm.						offert par le Comte Jules de Bertou		Pl. X Ernest Renan, "Mission de Phénicie", 1864	
1728	Ms 1983 Pochette C	Portefeuil le grand in-folio	attribué à Edouard Lockroy	Papiers du Comte Jules de Bertou	Planche 22	épreuve sur papier salé	1860-1861	"Amrit" (le Burdj el-Bezzâk d'Amrit. Rocher taillé)	Syrie, Amrit	21,5 x 27,5 cm.						offert par le Comte Jules de Bertou		Pl. XIV Ernest Renan, "Mission de Phénicie", 1864	
1729	Ms 1983 Pochette C	Portefeuil le grand in-folio	attribué à Edouard Lockroy	Papiers du Comte Jules de Bertou	Planche 23	épreuve sur papier salé	1860-1861	"Amrit" (les deux principaux Méghazil d'Amrit)	Syrie, Amrit	14,5 x 27,5 cm.						offert par le Comte Jules de Bertou		Pl. XII Ernest Renan, "Mission de Phénicie", 1864	
1730	Ms 1983 Pochette C	Portefeuil le grand in-folio	attribué à Edouard Lockroy	Papiers du Comte Jules de Bertou	Planche 24	épreuve sur papier salé	1860-1861	"Gebeil" (vue intérieure du château de Gebeil)	Liban, Byblos (Jbeil)	18,7 x 28 cm.						offert par le Comte Jules de Bertou			
1731	Ms 1983 Pochette C	Portefeuil le grand in-folio	attribué à Edouard Lockroy	Papiers du Comte Jules de Bertou	Planche 25	épreuve sur papier salé	1860-1861	"Gebeil" (détail des tours de Gebeil?)	Liban, Byblos (Jbeil)	21,5 x 27,5 cm.						offert par le Comte Jules de Bertou			
1732	Ms 1983 Pochette C	Portefeuil le grand in-folio	attribué à Edouard Lockroy	Papiers du Comte Jules de Bertou	Planche 26	épreuve sur papier salé	1860-1861	"Gebeil" (Porte de Tortose)	Liban, Byblos (Jbeil), Tortose	19,8 x 25,7 cm.						offert par le Comte Jules de Bertou			

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
1733	Ms 1983 Pochette C	Portefeuil le grand in-folio	attribué à F. Sacreste	Papiers du Comte Jules de Bertou	Planche 27	épreuve sur papier salé	1860-1861	"Gebeil", "angle S.O." (le château de Gebeil, la tour dite des Lions)	Liban, Byblos (Jbeil)	12 x 17,3 cm.						offert par le Comte Jules de Bertou		Pl. XXV Ernest Renan, "Mission de Phénicie", 1864	
1734	Ms 1983 Pochette C	Portefeuil le grand in-folio	attribué à Edouard Lockroy	Papiers du Comte Jules de Bertou	Planche 28	épreuve sur papier salé	1860-1861	"Gebeil" (détail de la tour dite des Lions)	Liban, Byblos (Jbeil)	28,5 x 20,5 cm.						offert par le Comte Jules de Bertou			
1735	Ms 1983 Pochette C	Portefeuil le grand in-folio	attribué à F. Sacreste	Papiers du Comte Jules de Bertou	Planche 29	épreuve sur papier salé	1860-1861	"Gebeil" (le château de Gebeil, la tour dite des Lions)	Liban, Byblos (Jbeil)	21,5 x 28,5 cm.						offert par le Comte Jules de Bertou		Pl. XXV Ernest Renan, "Mission de Phénicie", 1864	
1736	Ms 1983 Pochette C	Portefeuil le grand in-folio	attribué à F. Sacreste	Papiers du Comte Jules de Bertou	Planche 30	épreuve sur papier salé	1860-1861	"Gebeil" (le château de Gebeil, la tour dite des Lions)	Liban, Byblos (Jbeil)	12,2 x 17,1 cm.						offert par le Comte Jules de Bertou		Pl. XXV Ernest Renan, "Mission de Phénicie", 1864	
1737	Ms 1983 Pochette C	Portefeuil le grand in-folio	attribué à Edouard Lockroy	Papiers du Comte Jules de Bertou	Planche 31	épreuve sur papier salé	1860-1861	"Gebeil"	Liban, Byblos (Jbeil)	21 x 27,7 cm.						offert par le Comte Jules de Bertou			
1738	Ms 1983 Pochette C	Portefeuil le grand in-folio	attribué à Edouard Lockroy	Papiers du Comte Jules de Bertou	Planche 32	épreuve sur papier salé	1860-1861	"Gebeil" (mur)	Liban, Byblos (Jbeil)	28 x 22 cm.						offert par le Comte Jules de Bertou			
1739	Ms 1983 Pochette C	Portefeuil le grand in-folio	attribué à Edouard Lockroy	Papiers du Comte Jules de Bertou	Planche 33	épreuve sur papier salé	1860-1861	"Gebeil"	Liban, Byblos (Jbeil)	17 x 28 cm.						offert par le Comte Jules de Bertou			
1740	Ms 1983 Pochette D	Portefeuil le grand in-folio	attribué à Edouard Lockroy	Papiers du Comte Jules de Bertou	Planche 34	épreuve sur papier salé	1860-1861	"Gebeil" (vue intérieure du château de Gebeil)	Liban, Byblos (Jbeil)	20 x 27,5 cm.						offert par le Comte Jules de Bertou			
1741	Ms 1983 Pochette D	Portefeuil le grand in-folio	attribué à Edouard Lockroy	Papiers du Comte Jules de Bertou	Planche 35	épreuve sur papier salé	1860-1861	"Gebeil" (château de Gebeil, la tour dite des Lions?)	Liban, Byblos (Jbeil)	21,5 x 28 cm.						offert par le Comte Jules de Bertou			
1742	Ms 1983 Pochette D	Portefeuil le grand in-folio	attribué à Edouard Lockroy	Papiers du Comte Jules de Bertou	Planche 36	épreuve sur papier salé	1860-1861	"Gebeil" (le château de Gebeil, la tour dite des Lions)	Liban, Byblos (Jbeil)	15 x 24 cm.						offert par le Comte Jules de Bertou		Pl. XXV Ernest Renan, "Mission de Phénicie", 1864	
1743	Ms 1983 Pochette D	Portefeuil le grand in-folio	attribué à Edouard Lockroy	Papiers du Comte Jules de Bertou	Planche 37	épreuve sur papier salé	1860-1861	"Gebeil"	Liban, Byblos (Jbeil)	14 x 28 cm.						offert par le Comte Jules de Bertou			
1744	Ms 1983 Pochette D	Portefeuil le grand in-folio	attribué à Edouard Lockroy	Papiers du Comte Jules de Bertou	Planche 38	épreuve sur papier salé	1860-1861	"Gebeil"	Liban, Byblos (Jbeil)	19,5 x 27,5 cm.						offert par le Comte Jules de Bertou			
1745	Ms 1983 Pochette D	Portefeuil le grand in-folio	attribué à Edouard Lockroy	Papiers du Comte Jules de Bertou	Planche 39	épreuve sur papier salé	1860-1861	"Gebeil"	Liban, Byblos (Jbeil)	20 x 28 cm.						offert par le Comte Jules de Bertou			
1746	Ms 1983 Pochette D	Portefeuil le grand in-folio	attribué à Edouard Lockroy	Papiers du Comte Jules de Bertou	Planche 40	épreuve sur papier salé	1860-1861	"Gebeil"	Liban, Byblos (Jbeil)	12 x 17,2 cm.						offert par le Comte Jules de Bertou			
1747	Ms 1983 Pochette D	Portefeuil le grand in-folio	Edouard Lockroy	Papiers du Comte Jules de Bertou	Planche 41	épreuve sur papier salé	1860-1861	"Gebeil" (caveau à Gebeil; soupiraux taillés dans le roc)	Liban, Byblos (Jbeil)	21 x 27,5 cm.						offert par le Comte Jules de Bertou		Pl. XXVI Ernest Renan, "Mission de Phénicie", 1864	
1748	Ms 1983 Pochette D	Portefeuil le grand in-folio	attribué à Edouard Lockroy	Papiers du Comte Jules de Bertou	Planche 42	épreuve sur papier salé	1860-1861	"Gebeil" (vue reculée du château de Gebeil et de la tour dite des Lions?)	Liban, Byblos (Jbeil)	16,5 x 28 cm.						offert par le Comte Jules de Bertou			
1749	Ms 1983 Pochette D	Portefeuil le grand in-folio	attribué à Edouard Lockroy	Papiers du Comte Jules de Bertou	Planche 43	épreuve sur papier salé	1860-1861	"Gebeil" (autres caveaux à Gebeil)	Liban, Byblos (Jbeil)	22 x 26 cm.						offert par le Comte Jules de Bertou		Pl. XXX Ernest Renan, "Mission de Phénicie", 1864	
1750	Ms 1983 Pochette D	Portefeuil le grand in-folio	Edouard Lockroy	Papiers du Comte Jules de Bertou	Planche 44	épreuve sur papier salé	1860-1861	"Gebeil" (autres caveaux à Gebeil)	Liban, Byblos (Jbeil)	20,2 x 28,2 cm.						offert par le Comte Jules de Bertou		Pl. XXX Ernest Renan, "Mission de Phénicie", 1864	
1751	Ms 1983 Pochette D	Portefeuil le grand in-folio	attribué à Edouard Lockroy	Papiers du Comte Jules de Bertou	Planche 45	épreuve sur papier salé	1860-1861	"Gebeil" (fragments d'architecture et de sculpture trouvés à Gebeil)	Liban, Byblos (Jbeil)	15,3 x 26,5 cm.						offert par le Comte Jules de Bertou		Pl. XX Ernest Renan, "Mission de Phénicie", 1864?	

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
1752	Ms 1983 Pochette D	Portefeuille grand in-folio	attribué à Edouard Lockroy	Papiers du Comte Jules de Bertou	Planche 46	épreuve sur papier salé	1860-1861	"Gebeil", "Byblos" (sculpture phénicienne provenant de Gebeil)	Liban, Byblos (Jbeil)	11,1 x 14,7 cm.						offert par le Comte Jules de Bertou		Pl. XXXII Ernest Renan, "Mission de Phénicie", 1864	
1753	Ms 1983 Pochette D	Portefeuille grand in-folio	attribué à Edouard Lockroy	Papiers du Comte Jules de Bertou	Planche 47	épreuve sur papier salé	1860-1861	"Gebeil et environs", "Byblos" (fragments d'architecture et de sculpture, et sculpture phénicienne trouvés à Gebeil)	Liban, Byblos (Jbeil)	18,2 x 26 cm.						offert par le Comte Jules de Bertou		Pl. XX et XXXII Ernest Renan, "Mission de Phénicie", 1864	
1754	Ms 1983 Pochette D	Portefeuille grand in-folio	attribué à Edouard Lockroy	Papiers du Comte Jules de Bertou	Planche 48	épreuve sur papier salé	1860-1861	"Gebeil" (sculpture phénicienne provenant des environs de Gebeil)	Liban, Byblos (Jbeil)	11 x 17,3 cm.						offert par le Comte Jules de Bertou		Pl. XXXII Ernest Renan, "Mission de Phénicie", 1864	
1755	Ms 1983 Pochette D	Portefeuille grand in-folio	attribué à Edouard Lockroy	Papiers du Comte Jules de Bertou	Planche 49	épreuve sur papier salé	1860-1861	"Gebeil" (fragments d'architecture et de sculpture trouvés à Gebeil)	Liban, Byblos (Jbeil)	12 x 17,1 cm.						offert par le Comte Jules de Bertou		Pl. XX Ernest Renan, "Mission de Phénicie", 1864	
1756	Ms 1983 Pochette D	Portefeuille grand in-folio	attribué à Edouard Lockroy	Papiers du Comte Jules de Bertou	Planche 50	épreuve sur papier salé	1860-1861	"Env. de Gebeil"	Liban, Byblos (Jbeil)	12,1 x 17 cm.						offert par le Comte Jules de Bertou			
1757	Ms 1983 Pochette D	Portefeuille grand in-folio	attribué à Edouard Lockroy	Papiers du Comte Jules de Bertou	Planche 51	épreuve sur papier salé	1860-1861	"Gebeil"	Liban, Byblos, Edde de Jbeil	22 x 27 cm.						offert par le Comte Jules de Bertou			
1758	Ms 1983 Pochette D	Portefeuille grand in-folio	attribué à Edouard Lockroy	Papiers du Comte Jules de Bertou	Planche 52	épreuve sur papier salé	1860-1861	"Eddé" (sculpture phénicienne provenant des environs de Gebeil)	Liban, Byblos (Jbeil)	12,4 x 25,7 cm.						offert par le Comte Jules de Bertou		Pl. XXXII Ernest Renan, "Mission de Phénicie", 1864	
1759	Ms 1983 Pochette D	Portefeuille grand in-folio	attribué à Edouard Lockroy	Papiers du Comte Jules de Bertou	Planche 53	épreuve sur papier salé	1860-1861	"Environs de Gebeil", "Maschnaka" (sculptures de Maschnaka)	Liban, Maschnaka	20,4 x 14,1 cm.						offert par le Comte Jules de Bertou		Pl. XXXIV Ernest Renan, "Mission de Phénicie", 1864	
1760	Ms 1983 Pochette D	Portefeuille grand in-folio	attribué à Edouard Lockroy	Papiers du Comte Jules de Bertou	Planche 54	épreuve sur papier salé	1860-1861	"Gharfin" (sculpture phénicienne provenant des environs de Gebeil)	Liban, Gharfin	11,6 x 14 cm.						offert par le Comte Jules de Bertou		Pl. XXXII Ernest Renan, "Mission de Phénicie", 1864	
1761	Fol Z 150 D3	Portfolio	Emile Brugsch	La Trouvaille de Deir-el-Bahari	Folio 1	épreuve albuminée	1881	"Cercueil du roi Soqnounri Tiouâqen (XVIIème dynastie)"	Egypte, Deir el-Bahari	21 x 15,5 cm.	numéroté à l'encre noire sur la planche	1				offert par le Comte Jules de Bertou			
1762	Fol Z 150 D3	Portfolio	Emile Brugsch	La Trouvaille de Deir-el-Bahari	Folio 2	épreuve albuminée	1881	"Cercueil du roi Ahmos Ier (XVIIIème dynastie)"	Egypte, Deir el-Bahari	15,4 x 20,8 cm.	numéroté à l'encre noire sur la planche	2				Rapport de G. Maspero			
1763	Fol Z 150 D3	Portfolio	Emile Brugsch	La Trouvaille de Deir-el-Bahari	Folio 3	épreuve albuminée	1881	"à droite cercueil de la reine Ahmos Nofritari femme du roi Ahmos Ier (XVIIIème dynastie), au centre statue colossale de Ramsès II, à gauche la reine Ahhotpou, femme du pharaon Amenhotpou (Aménophis) Ier."	Egypte, Deir el-Bahari	16,3 x 21 cm.	numéroté à l'encre noire sur la planche	3				Rapport de G. Maspero		similaire au Ms 4060 Pochette 4 Folio 12	
1764	Fol Z 150 D3	Portfolio	Emile Brugsch	La Trouvaille de Deir-el-Bahari	Folio 4	épreuve albuminée	1881	"Momie de la reine Nofritari dans un cercueil rouge"	Egypte, Deir el-Bahari	15,2 x 20,5 cm.	numéroté à l'encre noire sur la planche	4				Rapport de G. Maspero			
1765	Fol Z 150 D3	Portfolio	Emile Brugsch	La Trouvaille de Deir-el-Bahari	Folio 5	épreuve albuminée	1881	"Cercueil et momie d'Amenhotpou Ier, fils d'Ahmos et de Nofritari"	Egypte, Deir el-Bahari	15,4 x 20,5 cm.	numéroté à l'encre noire sur la planche	5				Rapport de G. Maspero			
1766	Fol Z 150 D3	Portfolio	Emile Brugsch	La Trouvaille de Deir-el-Bahari	Folio 6	épreuve albuminée	1881	"Cercueil de Thoutmos II, arrière-petit fils d'Ahmos et de Nofritari"	Egypte, Deir el-Bahari	20,5 x 15,4 cm.	numéroté à l'encre noire sur la planche	6				Rapport de G. Maspero			
1767	Fol Z 150 D3	Portfolio	Emile Brugsch	La Trouvaille de Deir-el-Bahari	Folio 7	épreuve albuminée	1881	"Cercueil blanc de Séti Ier, père de Ramsès II (XIXème dynastie)"	Egypte, Deir el-Bahari	20,7 x 15,3 cm.	numéroté à l'encre noire sur la planche	7				Rapport de G. Maspero			
1768	Fol Z 150 D3	Portfolio	Emile Brugsch	La Trouvaille de Deir-el-Bahari	Folio 8	épreuve albuminée	1881	"Cercueil en bois, non peint de Ramsès II Sésostris (refait sous la Xxème dynastie)"	Egypte, Deir el-Bahari	15,3 x 20,7 cm.	numéroté à l'encre noire sur la planche	8				Rapport de G. Maspero			
1769	Fol Z 150 D3	Portfolio	Emile Brugsch	La Trouvaille de Deir-el-Bahari	Folio 9	épreuve albuminée	1881	"Masque du cercueil de Ramsès II (refait sous la Xxème dynastie)"	Egypte, Deir el-Bahari	20,7 x 15,5 cm.	numéroté à l'encre noire sur la planche	9				Rapport de G. Maspero			
1770	Fol Z 150 D3	Portfolio	Emile Brugsch	La Trouvaille de Deir-el-Bahari	Folio 10	épreuve albuminée	1881	"Portrait du roi Pinot'em II, pris sur la momie"	Egypte, Deir el-Bahari	20,7 x 15,5 cm.	numéroté à l'encre noire sur la planche	10				Rapport de G. Maspero			
1771	Fol Z 150 D3	Portfolio	Emile Brugsch	La Trouvaille de Deir-el-Bahari	Folio 11	épreuve albuminée	1881	"La momie et le cercueil de la reine Honttooui (Xxème dynastie)"	Egypte, Deir el-Bahari	20,7 x 15,5 cm.	numéroté à l'encre noire sur la planche	11				Rapport de G. Maspero			
1772	Fol Z 150 D3	Portfolio	Emile Brugsch	La Trouvaille de Deir-el-Bahari	Folio 12	épreuve albuminée	1881	"Le cercueil de la reine Mâkeri, femme du roi Pinot'em II et aux pieds de la momie royale, momie d'un nouveau-né, la princesse Moutemhât"	Egypte, Deir el-Bahari	15 x 20,5 cm.	numéroté à l'encre noire sur la planche	12				Rapport de G. Maspero			
1773	Fol Z 150 D3	Portfolio	Emile Brugsch	La Trouvaille de Deir-el-Bahari	Folio 13	épreuve albuminée	1881	"Vignette finale du papyrus funéraire de la reine Mâkeri"	Egypte, Deir el-Bahari	15,5 x 20,7 cm.	numéroté à l'encre noire sur la planche	13				Rapport de G. Maspero			
1774	Fol Z 150 D3	Portfolio	Emile Brugsch	La Trouvaille de Deir-el-Bahari	Folio 14	épreuve albuminée	1881	"Vases à libations en bronze d'Isimkheb et boîtes à figurines funéraires au nom de la reine Mâkeri"	Egypte, Deir el-Bahari	15,5 x 20,7 cm.	numéroté à l'encre noire sur la planche	14				Rapport de G. Maspero			
1775	Fol Z 150 D3	Portfolio	Emile Brugsch	La Trouvaille de Deir-el-Bahari	Folio 15	épreuve albuminée	1881	"Spécimen du papyrus hiératique de la princesse Nsikhonsou"	Egypte, Deir el-Bahari	15,5 x 20,7 cm.	numéroté à l'encre noire sur la planche	15				Rapport de G. Maspero			
1776	Fol Z 150 D3	Portfolio	Emile Brugsch	La Trouvaille de Deir-el-Bahari	Folio 16	épreuve albuminée	1881	"Momie de la princesse Isimkheb"	Egypte, Deir el-Bahari	20,7 x 15 cm.	numéroté à l'encre noire sur la planche	16				Rapport de G. Maspero			
1777	Fol Z 150 D3	Portfolio	Emile Brugsch	La Trouvaille de Deir-el-Bahari	Folio 17	épreuve albuminée	1881	"Tente funéraire en peau de la reine Isimkheb"	Egypte, Deir el-Bahari	15,4 x 20,8 cm.	numéroté à l'encre noire sur la planche	17				Rapport de G. Maspero			

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
1778	Fol Z 150 D3	Portfolio	Emile Brugsch	La Trouvaille de Deir-el-Bahari	Folio 18	épreuve albuminée	1881	"Panier en jonc, renfermant des gigots de mouton et de gazelle, des oies, une tête de veau, préparées et pour la plupart enveloppées de bandelettes"	Egypte, Deir el-Bahari	20,7 x 15,3 cm.	numéroté à l'encre noire sur la planche	18				Rapport de G. Maspero			
1779	Fol Z 150 D3	Portfolio	Emile Brugsch	La Trouvaille de Deir-el-Bahari	Folio 19	épreuve albuminée	1881	"Menus objets provenant de la cachette (...)"	Egypte, Deir el-Bahari	20,8 x 15,5 cm.	numéroté à l'encre noire sur la planche	19				Rapport de G. Maspero			
1780	Fol Z 150 D3	Portfolio	Emile Brugsch	La Trouvaille de Deir-el-Bahari	Folio 20	épreuve albuminée	1881	"Le cercueil à fond blanc du prêtre Nibsoni"	Egypte, Deir el-Bahari	20,8 x 15,2 cm.	numéroté à l'encre noire sur la planche	20				Rapport de G. Maspero			
1781	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 2	épreuve albuminée?	1854-1857	"2a" (face de deux tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V de la collection du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	14 x 10 cm.	numéroté "2a" à l'encre noire sur le tirage, "1" inscrit à l'encre noire sur la planche					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1782	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 2	épreuve albuminée?	1854-1857	"2b" (dos de deux tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V de la collection du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	14 x 10 cm.	numéroté "2b" à l'encre noire sur le tirage, "1" inscrit à l'encre noire sur la planche					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1783	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 3	épreuve albuminée?	1854-1857	"3a" (face d'une tablette d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V de la collection du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	14 x 10 cm.	numéroté "3a" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1784	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 3	épreuve albuminée?	1854-1857	"3b" (dos d'une tablette d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V de la collection du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	14 x 10 cm.	numéroté "3b" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1785	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 4	épreuve albuminée?	1854-1857	"4a" (face de quatre tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V de la collection du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	19,5 x 21 cm.	numéroté "4a" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1786	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 4	épreuve albuminée?	1854-1857	"4b" (dos de quatre tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V de la collection du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	19,5 x 21 cm.	numéroté "4b" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1787	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 5	épreuve albuminée?	1854-1857	"5a" (face d'une tablette d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V de la collection du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	13,5 x 11,5 cm.	numéroté "5a" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1788	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 5	épreuve albuminée?	1854-1857	"5b" (dos d'une tablette d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V de la collection du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	13,5 x 11,5 cm.	numéroté "5b" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
1789	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 7	épreuve albuminée?	1854-1857	"7a" (face de deux tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V de la collection du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	13,7 x 11,2 cm.	numéroté "7a" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1790	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 7	épreuve albuminée?	1854-1857	"7b" (dos de deux tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V de la collection du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	13,7 x 11,2 cm.	numéroté "7b" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1791	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 8	épreuve albuminée?	1854-1857	"8a" (face de trois tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V de la collection du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	12 x 11 cm.	numéroté "8a" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1792	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 8	épreuve albuminée?	1854-1857	"8b" (dos de trois tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V de la collection du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	12 x 11 cm.	numéroté "8b" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1793	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 9	épreuve albuminée?	1854-1857	"9a" (face de trois tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V de la collection du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	10,5 x 13,5 cm.	numéroté "9a" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1794	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 9	épreuve albuminée?	1854-1857	"9b" (dos de trois tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V de la collection du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	10,5 x 13,5 cm.	numéroté "9b" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1795	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 10	épreuve albuminée?	1854-1857	"10" (face d'une tablette d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V de la collection du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	14 x 10 cm.	numéroté "10" à l'encre noire sur le tirage, "2" inscrit à l'encre noire sur la planche					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1796	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 10	épreuve albuminée?	1854-1857	(dos d'une tablette d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V de la collection du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	14 x 10 cm.	"2" inscrit à l'encre noire sur la planche					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1797	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 11	épreuve albuminée?	1854-1857	"20" (face de la pièce K 20 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	11 x 13,8 cm.	numéroté "20" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
1798	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 11	épreuve albuminée?	1854-1857	"20" (dos de la pièce K 20 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	11 x 13,8 cm.	numéroté "20" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1799	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 12	épreuve albuminée?	1854-1857	"11a" (face des pièces K 21 et K 22 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	12 x 10,5 cm.	numéroté "11 a" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1800	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 12	épreuve albuminée?	1854-1857	(dos des pièces K 21 et K 22 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	12 x 10,5 cm.						Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1801	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 13	épreuve albuminée?	1854-1857	"12a" (face de la pièce K 23 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	14,5 x 11 cm.	numéroté "12a" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1802	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 13	épreuve albuminée?	1854-1857	"12b" (dos de la pièce K 23 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	14,5 x 11 cm.	numéroté "12b" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1803	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 14	épreuve albuminée?	1854-1857	"13a" (face de la pièce K 24 de la collection des tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	16 x 16,5 cm.	numéroté "13a" et "24" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1804	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 14	épreuve albuminée?	1854-1857	"13b" (dos de la pièce K 24 de la collection des tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	14 x 10 cm.	numéroté "13b" et "24"à l'encre noire sur le tirage, "35" inscrit dans le négatif					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1805	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 15	épreuve albuminée?	1854-1857	"14a" (face de la pièce K 25 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	14 x 13,5 cm.	numéroté "14a" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1806	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 15	épreuve albuminée?	1854-1857	"14b" (dos de la pièce K 25 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	14 x 11,3 cm.	numéroté "14b" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
1807	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 16	épreuve albuminée?	1854-1857	"15" (face de la pièce K 26 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	13,5 x 11,5 cm.	numéroté "15" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1808	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 16	épreuve albuminée?	1854-1857	"16" (face des pièces K 27 et K 28 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	9,5 x 14 cm.	numéroté "16" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1809	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 17	épreuve albuminée?	1854-1857	"17a" (face de la pièce K 29 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	13,3 x 11,7 cm.	numéroté "17a" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1810	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 17	épreuve albuminée?	1854-1857	"17b" (dos de la pièce K 29 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	13,3 x 11,7 cm.	numéroté "17b" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1811	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 18	épreuve albuminée?	1854-1857	"18a" (face de la pièce K 30 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	12,5 x 14 cm.	numéroté "18a" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1812	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 18	épreuve albuminée?	1854-1857	"18b" (dos de la pièce K 30 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	14 x 12,5 cm.	numéroté "18b" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1813	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 20	épreuve albuminée?	1854-1857	"20" (face de la pièce K 32 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	11 x 13 cm.	numéroté "20" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1814	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 20	épreuve albuminée?	1854-1857	"21" (face de la pièce K 33? de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	13,5 x 11,7 cm.	numéroté "21" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1815	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 21	épreuve albuminée?	1854-1857	"22a" (face des pièces K 34 et K 35 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	14,5 x 11,5 cm.	numéroté "22a" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
1816	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 21	épreuve albuminée?	1854-1857	"22b" (dos des pièces K 34 et K 35 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	14,5 x 10 cm.	numéroté "22b" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1817	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 22	épreuve albuminée?	1854-1857	"23a" (face de la pièce K 36 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	13 x 10,5 cm.	numéroté "23a" à l'encre noire sur le tirage, "3" inscrit à l'encre noire sur la planche					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1818	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 22	épreuve albuminée?	1854-1857	"23b" (dos de la pièce K 36 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	12,7 x 10,7 cm.	numéroté "23b" à l'encre noire sur le tirage, "3" inscrit à l'encre noire sur la planche					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1819	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 23	épreuve albuminée?	1854-1857	"24" (face d'une tablette d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V de la collection du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	13,5 x 10,5 cm.	numéroté "24" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1820	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 23	épreuve albuminée?	1854-1857	(dos d'une tablette d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V de la collection du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	13,4 x 10,5 cm.						Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1821	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 24	épreuve albuminée?	1854-1857	"25" (face d'une tablette d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V de la collection du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	10,7 x 14,5 cm.	numéroté "25" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1822	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 24	épreuve albuminée?	1854-1857	"26" (face d'une tablette d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V de la collection du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	13,6 x 12 cm.	numéroté "26" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1823	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 25	épreuve albuminée?	1854-1857	"27a" (face de la pièce K 41 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	10,5 x 13,5 cm.	numéroté "27a" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1824	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 25	épreuve albuminée?	1854-1857	"27b" (dos de la pièce K 41 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	10,5 x 12,7 cm.	numéroté "27b" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
1825	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 26	épreuve albuminée?	1854-1857	"28a" (face de la pièce K 42 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	9,5 x 11,5 cm.	numéroté "28a" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1826	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 26	épreuve albuminée?	1854-1857	"28b" (dos de la pièce K 42 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	11 x 12,2 cm.	numéroté "28b" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1827	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 27	épreuve albuminée?	1854-1857	"29a" (face de la pièce K 43 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	12 x 12,7 cm.	numéroté "29a" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1828	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 27	épreuve albuminée?	1854-1857	(dos de la pièce K 43 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	11,6 x 13,5 cm.						Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1829	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 28	épreuve albuminée?	1854-1857	"30a" (face de la pièce K 44 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	14,2 x 11,6 cm.	numéroté "30a" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1830	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 28	épreuve albuminée?	1854-1857	"30b" (dos de la pièce K 44 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	14,5 x 11,5 cm.	numéroté "30b" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1831	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 29	épreuve albuminée?	1854-1857	"31a" (face de la pièce K 45 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	12,2 x 10,5 cm.	numéroté "31a" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1832	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 29	épreuve albuminée?	1854-1857	"31b" (dos de la pièce K 45 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	12,8 x 11 cm.	numéroté "31b" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1833	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 30	épreuve albuminée?	1854-1857	"32" (face de la pièce K 46 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	13 x 10,7 cm.	numéroté "32" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
1834	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 30	épreuve albuminée?	1854-1857	"33" (face de la pièce K 47 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	14 x 11,5 cm.	numéroté "33" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1835	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 31	épreuve albuminée?	1854-1857	"34a" (face de la pièce K 48 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	13,3 x 9,6 cm.	numéroté "34a" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1836	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 31	épreuve albuminée?	1854-1857	"34b" (dos de la pièce K 48 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	14,5 x 11,5 cm.	numéroté "34b" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1837	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 32	épreuve albuminée?	1854-1857	"35a" (face de la pièce K 49 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	16,7 x 13,5 cm.	numéroté "35a" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1838	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 32	épreuve albuminée?	1854-1857	"35b" (dos de la pièce K 49 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	17,3 x 14,2 cm.	numéroté "35b" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1839	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 33	épreuve albuminée?	1854-1857	"36a" (face de la pièce K 50 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	19 x 16,5 cm.	numéroté "36a" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1840	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 33	épreuve albuminée?	1854-1857	"36b" (dos de la pièce K 50 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	19 x 16,2 cm.	numéroté "36b" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1841	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 34	épreuve albuminée?	1854-1857	"37b" (dos de la pièce K 51? de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	17,5 x 15,3 cm.	numéroté "37b" à l'encre noire sur le tirage, "4" inscrit à l'encre noire sur la planche					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1842	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 35	épreuve albuminée?	1854-1857	"38a" (face de la pièce K 52 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	20,5 x 16,5 cm.	numéroté "38a" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
1843	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 35	épreuve albuminée?	1854-1857	"38b" (dos de la pièce K 52 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	20 x 14,3 cm.	numéroté "38b" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1844	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 36	épreuve albuminée?	1854-1857	"39" (face de la pièce K 53 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	14,4 x 11,8 cm.	numéroté "39" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1845	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 36	épreuve albuminée?	1854-1857	"40" (face de la pièce K 54 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	13,7 x 12 cm.	numéroté "40" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1846	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 37	épreuve albuminée?	1854-1857	"41a" (face de la pièce K 55 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	12,5 x 10,5 cm.	numéroté "41a" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1847	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 37	épreuve albuminée?	1854-1857	"41b" (dos de la pièce K 55 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	12,6 x 10,7 cm.	numéroté "41b" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1848	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 38	épreuve albuminée?	1854-1857	"42a" (face de la pièce K 56 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	13 x 11,5 cm.	numéroté "42a" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1849	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 38	épreuve albuminée?	1854-1857	"42b" (dos de la pièce K 56 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	13,4 x 11,5 cm.	numéroté "42b" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1850	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 39	épreuve albuminée?	1854-1857	"43a" (face de la pièce K 57 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	11 x 14 cm.	numéroté "43a" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1851	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 39	épreuve albuminée?	1854-1857	"43b" (dos de la pièce K 57 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	10,9 x 14,2 cm.	numéroté "43b" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
1852	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 40	épreuve albuminée?	1854-1857	"44" (face de la pièce K 58 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	14,8 x 12,2 cm.	numéroté "44" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1853	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 41	épreuve albuminée?	1854-1857	"45a" (face de la pièce K 59 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	14 x 21,1 cm.	numéroté "45a" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1854	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 41	épreuve albuminée?	1854-1857	"45b" (dos de la pièce K 59 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	13,2 x 10,6 cm.	numéroté "45b" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1855	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 42	épreuve albuminée?	1854-1857	"46a" (face de la pièce K 60 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	17,7 x 19,2 cm.	numéroté "46a" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1856	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 42	épreuve albuminée?	1854-1857	"46b" (dos de la pièce K 60 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	17,7 x 19,2 cm.	numéroté "46b" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1857	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 43	épreuve albuminée?	1854-1857	"47a" (face de la pièce K 61 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	18,7 x 18,7 cm..	numéroté "47a" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1858	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 43	épreuve albuminée?	1854-1857	"47b" (dos de la pièce K 61 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	18,6 x 19,5 cm.	numéroté "47b" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1859	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 44	épreuve albuminée?	1854-1857	"48a" (face de la pièce K 62 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	14,1 x 11,3 cm.	numéroté "48a" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1860	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 44	épreuve albuminée?	1854-1857	"48b" (dos de la pièce K 62 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	14,2 x 11,5 cm.	numéroté "48b" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
1861	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 45	épreuve albuminée?	1854-1857	"49a" (face de la pièce K 63 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	13,2 x 19 cm.	numéroté "49a" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1862	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 45	épreuve albuminée?	1854-1857	"[coupé]9b" (dos de la pièce K 63 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	13 x 20 cm.	numéroté "[coupé] 9b" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1863	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 46	épreuve albuminée?	1854-1857	"50b" (dos de la pièce K 64 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	12 x 14 cm.	numéroté "50b" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1864	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 47	épreuve albuminée?	1854-1857	"51a" (face de la pièce K 65 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	17 x 16,6 cm.	numéroté "51a" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1865	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 47	épreuve albuminée?	1854-1857	"51b" (dos de la pièce K 65 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	18,2 x 17,4 cm.	numéroté "51b" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1866	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 48	épreuve albuminée?	1854-1857	"52a" (face de la pièce K 66 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	14,2 x 12 cm.	numéroté "52a" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1867	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 48	épreuve albuminée?	1854-1857	"52b" (dos de la pièce K 66 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	13,7 x 10,6 cm.	numéroté "52b" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1868	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 49	épreuve albuminée?	1854-1857	"53a" (face de la pièce K 67 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	19 x 19,6 cm.	numéroté "53a" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1869	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 49	épreuve albuminée?	1854-1857	"53b" (dos de la pièce K 67 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	19 x 19,6 cm.	numéroté "53b" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
1870	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 50	épreuve albuminée?	1854-1857	"54a" (face de la pièce K 68 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	11 x 13,5 cm.	numéroté "54a" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1871	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 50	épreuve albuminée?	1854-1857	"54b" (dos de la pièce K 68 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	11,5 x 14 cm.	numéroté "54b" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1872	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 51	épreuve albuminée?	1854-1857	"55a" (face de la pièce K 69 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	14,5 x 11,8 cm.	numéroté "55a" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1873	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 51	épreuve albuminée?	1854-1857	"55b" (dos de la pièce K 69 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	14,6 x 11,8 cm.	numéroté "55b" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1874	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 52	épreuve albuminée?	1854-1857	"56a" (face de la pièce K 70 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	13,6 x 16 cm.	numéroté "56a" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1875	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 52	épreuve albuminée?	1854-1857	"56b" (dos de la pièce K 70 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	13,6 x 15,5 cm.	numéroté "56b" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1876	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 53	épreuve albuminée?	1854-1857	"57a" (face de la pièce K 71 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	17,5 x 18,3 cm.	numéroté "57a" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1877	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 53	épreuve albuminée?	1854-1857	"57b" (dos de la pièce K 71 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	17,7 x 18,2 cm.	numéroté "57b" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1878	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 54	épreuve albuminée?	1854-1857	"58a" (face de la pièce K 72 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	18,5 x 14,1 cm.	numéroté "58a" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
1879	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 54	épreuve albuminée?	1854-1857	"58b" (dos de la pièce K 72 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	18,1 x 13,8 cm.	numéroté "58b" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1880	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 55	épreuve albuminée?	1854-1857	"59" (face de la pièce K 73 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	13,5 x 11,8 cm.	numéroté "59" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1881	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 56	épreuve albuminée?	1854-1857	"60a" (face de la pièce K 74 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	18,5 x 15,6 cm.	numéroté "60a" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1882	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 56	épreuve albuminée?	1854-1857	"60b" (dos de la pièce K 74 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	18,5 x 15,6 cm.	numéroté "60b" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1883	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 57	épreuve albuminée?	1854-1857	"61a" (face de la pièce K 75 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	12,2 x 9,2 cm.	numéroté "61a" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1884	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 57	épreuve albuminée?	1854-1857	"61b" (dos de la pièce K 75 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	12,5 x 9,5 cm.	numéroté "61b" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1885	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 57	épreuve albuminée?	1854-1857	"62a" (face des pièces K 76 et K 77 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	10,6 x 11,2 cm.	numéroté "62a" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1886	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 57	épreuve albuminée?	1854-1857	"62b" (dos des pièces K 76 et K 77 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	10,1 x 11,2 cm.	numéroté "62b" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1887	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 58	épreuve albuminée?	1854-1857	"63a" (face des pièces K 78 et K 79 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	13,6 x 11,2 cm.	numéroté "63a" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
1888	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 58	épreuve albuminée?	1854-1857	"63b" (dos des pièces K 78 et K 79 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	13,5 x 11,5 cm.	numéroté "63b" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1889	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 58	épreuve albuminée?	1854-1857	"64a" (face des pièces K 89 et K 90 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	12 x 10,8 cm.	numéroté "64a" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1890	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 58	épreuve albuminée?	1854-1857	"64b" (dos des pièces K 89 et K 90 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	12,1 x 10,2 cm.	numéroté "64b" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1891	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 59	épreuve albuminée?	1854-1857	"65a" (face des pièces K 81 et K 82 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	10,5 x 10,3 cm.	numéroté "65a" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1892	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 59	épreuve albuminée?	1854-1857	"65b" (dos des pièces K 81 et K 82 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	10,3 x 10,5 cm.	numéroté "65b" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1893	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 59	épreuve albuminée?	1854-1857	"66a" (face des pièces K 83, K 84 et K 85 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	13,3 x 11,5 cm.	numéroté "66a" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1894	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 59	épreuve albuminée?	1854-1857	"66b" (dos des pièces K 83, K 84 et K 85 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	13 x 11,6 cm.	numéroté "66b" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1895	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 60	épreuve albuminée?	1854-1857	"67a" (face des pièces K 86, K 87 et K 88 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	12,7 x 9,8 cm.	numéroté "67a" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1896	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 60	épreuve albuminée?	1854-1857	"67b" (dos des pièces K 86, K 87 et K 88 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	12,5 x 10 cm.	numéroté "67b" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
1897	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 60	épreuve albuminée?	1854-1857	"68a" (face des pièces K 90 et K 91 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	10,7 x 13,2 cm.	numéroté "68a" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1898	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 60	épreuve albuminée?	1854-1857	"68b" (dos des pièces K 90 et K 91 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	10,8 x 13,3 cm.	numéroté "68b" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1899	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 61	épreuve albuminée?	1854-1857	"69a" (face des pièces K 92, K 93? et K 94 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	14,2 x 10,6 cm.	numéroté "69a" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1900	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 61	épreuve albuminée?	1854-1857	"69b" (dos des pièces K 92, K 93? et K 94 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	13,6 x 10,5 cm.	numéroté "69b" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1901	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 62	épreuve albuminée?	1854-1857	"70a" (face des pièces K 95, K 96 et K 98? de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	9,6 x 13,8 cm.	numéroté "70a" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1902	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 62	épreuve albuminée?	1854-1857	"70b" (dos des pièces K 95, K 96 et K 98? de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	9,3 x 13,8 cm.	numéroté "70b" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1903	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 62	épreuve albuminée?	1854-1857	"71a" (face des pièces K 97 et K 99 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	12,5 x 10,5 cm.	numéroté "71a" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1904	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 62	épreuve albuminée?	1854-1857	"71b" (dos des pièces K 97 et K 99 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	12,5 x 11,5 cm.	numéroté "71b" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1905	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 64	épreuve albuminée?	1854-1857	"73a" (face des pièces K 100 et K 101 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	16,8 x 13,5 cm.	numéroté "73a" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
1906	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 64	épreuve albuminée?	1854-1857	"73b" (dos des pièces K 100 et K 101 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	17,2 x 13,2 cm.	numéroté "73b" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1907	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 65	épreuve albuminée?	1854-1857	"74a" (face de la pièce K 102 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	11,3 x 8 cm.	numéroté "74a" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1908	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 65	épreuve albuminée?	1854-1857	"74b" (dos de la pièce K 102 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	11,6 x 9,5 cm.	numéroté "74b" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1909	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 65	épreuve albuminée?	1854-1857	"75a" (face de la pièce K 103 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	9,3 x 10 cm.	numéroté "75a" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1910	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 65	épreuve albuminée?	1854-1857	"75b" (dos de la pièce K 103 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	9,2 x 9,7 cm.	numéroté "75b" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1911	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 66	épreuve albuminée?	1854-1857	"76a" (face de la pièce K 104 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	12,6 x 11 cm.	numéroté "76a" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1912	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 66	épreuve albuminée?	1854-1857	"76b" (dos de la pièce K 104 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	12,5 x 11,2 cm.	numéroté "76b" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1913	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 66	épreuve albuminée?	1854-1857	"77a" (face de la pièce K 105 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	10,1 x 11,5 cm.	numéroté "77a" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1914	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 66	épreuve albuminée?	1854-1857	"77b" (dos de la pièce K 105 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	10 x 11,5 cm.	numéroté "77b" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
1915	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 68	épreuve albuminée?	1854-1857	"79a" (face des pièces K 107 et K 108 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	15,2 x 13,8 cm.	numéroté "79a" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1916	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 68	épreuve albuminée?	1854-1857	"79b" (dos des pièces K 107 et K 108 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	15,2 x 13,5 cm.	numéroté "79b" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1917	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 69	épreuve albuminée?	1854-1857	"80a" (face de la pièce K 109 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	12,1 x 9,6 cm.	numéroté "80a" à l'encre noire sur le tirage, "7" inscrit à l'encre noire sur la planche					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1918	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 69	épreuve albuminée?	1854-1857	"80b" (dos de la pièce K 109 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	12,1 x 9,6 cm.	numéroté "80b" à l'encre noire sur le tirage, "7" inscrit à l'encre noire sur la planche					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1919	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 70	épreuve albuminée?	1854-1857	"81a" (face de la pièce K 110 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	16,5 x 13 cm.	numéroté "81a" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1920	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 70	épreuve albuminée?	1854-1857	"81b" (dos de la pièce K 110 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	16,5 x 13 cm.	numéroté "81b" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1921	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 71	épreuve albuminée?	1854-1857	"82a" (face de la pièce K 111 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	17 x 13 cm.	numéroté "82a" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1922	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 71	épreuve albuminée?	1854-1857	"82b" (dos de la pièce K 111 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	16,6 x 12,8 cm.	numéroté "82b" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1923	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 72	épreuve albuminée?	1854-1857	"85a" (face des pièces K 115 et K 116 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	14,5 x 11,3 cm.	numéroté "85a" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
1924	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 72	épreuve albuminée?	1854-1857	"85b" (dos des pièces K 115 et K 116 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	14,4 x 11,5 cm.	numéroté "85b" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1925	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 73	épreuve albuminée?	1854-1857	"86a" (face de la pièce K 117 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	15,2 x 13,5 cm.	numéroté "86a" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1926	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 73	épreuve albuminée?	1854-1857	"86b" (dos de la pièce K 117 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	15,2 x 13,3 cm.	numéroté "86b" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1927	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 74	épreuve albuminée?	1854-1857	"87a" (face de la pièce K 118 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	12,3 x 16,2 cm.	numéroté "87a" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1928	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 74	épreuve albuminée?	1854-1857	"87b" (dos de la pièce K 118 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	13,2 x 14,8 cm.	numéroté "87b" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1929	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 75	épreuve albuminée?	1854-1857	"88a" (face de la pièce K 119 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	16 x 13,6 cm.	numéroté "88a" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1930	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 75	épreuve albuminée?	1854-1857	"88b" (dos de la pièce K 119 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	16 x 13,8 cm.	numéroté "88b" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1931	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 76	épreuve albuminée?	1854-1857	"89a" (face de la pièce K 120 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	16,6 x 13,5 cm.	numéroté "120" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1932	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 76	épreuve albuminée?	1854-1857	"89b" (dos de la pièce K 120 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	16,7 x 13,5 cm.	numéroté "89b" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
1933	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 77	épreuve albuminée?	1854-1857	"90a" (face de la pièce K 121 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	15,7 x 12,8 cm.	numéroté "90a" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1934	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 77	épreuve albuminée?	1854-1857	"90b" (dos de la pièce K 121 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	16,2 x 13,7 cm.	numéroté "90b" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1935	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 78	épreuve albuminée?	1854-1857	"91a" (face de la pièce K 122 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	16 x 13,5 cm.	numéroté "91a" à l'encre noire sur le tirage, "8" inscrit à l'encre noire sur la planche					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1936	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 78	épreuve albuminée?	1854-1857	"91b" (dos de la pièce K 122 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	16,7 x 13,5 cm.	numéroté "91b" à l'encre noire sur le tirage, "8" inscrit à l'encre noire sur la planche					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1937	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 79	épreuve albuminée?	1854-1857	"92a" (face de la pièce K 123 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	13,7 x 11,5 cm.	numéroté "92a" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1938	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 79	épreuve albuminée?	1854-1857	"92b" (dos de la pièce K 123 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	14 x 11,5 cm.	numéroté "92b" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1939	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 80	épreuve albuminée?	1854-1857	"93a" (face de la pièce K 124 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	16,5 x 16 cm.	numéroté "93a" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1940	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 80	épreuve albuminée?	1854-1857	"93b" (dos de la pièce K 124 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	17,5 x 16 cm.	numéroté "93b" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1941	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 81	épreuve albuminée?	1854-1857	"94a" (face de la pièce K 125 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	14,4 x 12 cm.	numéroté "94a" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
1942	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 81	épreuve albuminée?	1854-1857	"94b" (dos de la pièce K 125 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	14,4 x 12 cm.	numéroté "94b" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1943	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 82	épreuve albuminée?	1854-1857	"95a" (face de la pièce K 126 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	13,6 x 11,5 cm.	numéroté "95a" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1944	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 82	épreuve albuminée?	1854-1857	"95b" (dos de la pièce K 126 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	13,6 x 11 cm.	numéroté "95b" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1945	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 83	épreuve albuminée?	1854-1857	"96a" (face de la pièce K 127 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	15,3 x 13,3 cm.	numéroté "96a" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1946	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 83	épreuve albuminée?	1854-1857	"96b" (dos de la pièce K 127 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	15,5 x 13,5 cm.	numéroté "96b" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1947	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 84	épreuve albuminée?	1854-1857	"97a" (face de la pièce K 128 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	10 x 13 cm.	numéroté "97a" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1948	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 84	épreuve albuminée?	1854-1857	"97b" (dos de la pièce K 128 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	9,8 x 12,5 cm.	numéroté "97b" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1949	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 86	épreuve albuminée?	1854-1857	"99a" (face de la pièce K 130 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	9,6 x 11,5 cm.	numéroté "99a" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1950	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 86	épreuve albuminée?	1854-1857	"99b" (dos de la pièce K 130 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	8,9 x 11,4 cm.	numéroté "99b" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
1951	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 88	épreuve albuminée?	1854-1857	"102a" (face de la pièce K 133 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	13,6 x 11,8 cm.	numéroté "102a" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1952	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 88	épreuve albuminée?	1854-1857	"102b" (dos de la pièce K 133 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	13,4 x 11,4 cm.	numéroté "102b" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1953	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 89	épreuve albuminée?	1854-1857	"103a" (face de la pièce K 134 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	21 x 18,8 cm.	numéroté "103a" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1954	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 90	épreuve albuminée?	1854-1857	"103b" (dos de la pièce K 134 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	21,5 x 19,5 cm.	numéroté "103b" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1955	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 91	épreuve albuminée?	1854-1857	"104a" (face de la pièce K 135 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	14,1 x 12 cm.	numéroté "104a" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1956	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 91	épreuve albuminée?	1854-1857	"104b" (dos de la pièce K 135 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	14,1 x 12,7 cm.	numéroté "104b" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1957	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 92	épreuve albuminée?	1854-1857	"105a" (face de la pièce K 136 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	13,7 x 11 cm.	numéroté "105a" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1958	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 92	épreuve albuminée?	1854-1857	"105b" (dos de la pièce K 136 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	13,2 x 11,1 cm.	numéroté "105b" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1959	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 93	épreuve albuminée?	1854-1857	"106a" (face de la pièce K 137 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	14,2 x 11,6 cm.	numéroté "106a" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
1960	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 93	épreuve albuminée?	1854-1857	"106b" (dos de la pièce K 137 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	13,7 x 11,5 cm.	numéroté "106b" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1961	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 94	épreuve albuminée?	1854-1857	"107a" (face de la pièce K 138 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	13,6 x 10,6 cm.	numéroté "107a" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1962	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 94	épreuve albuminée?	1854-1857	"107b" (dos de la pièce K 138 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	12,8 x 10,7 cm.	numéroté "107b" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1963	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 95	épreuve albuminée?	1854-1857	(pièce K 139 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	13 x 10,6 cm.						Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1964	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 95	épreuve albuminée?	1854-1857	"109a" (face de la pièce K 140 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	15,4 x 10,2 cm.	numéroté "109a" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1965	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 95	épreuve albuminée?	1854-1857	"109b" (dos de la pièce K 140 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	15,3 x 10,2 cm.	numéroté "109b" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1966	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 96	épreuve albuminée?	1854-1857	"110a" (face de la pièce K 141 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	16,2 x 13 cm.	numéroté "110a" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1967	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 96	épreuve albuminée?	1854-1857	"110b" (dos de la pièce K 141 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	16,3 x 13,3 cm.	numéroté "110b" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1968	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 97	épreuve albuminée?	1854-1857	"111a" (face de la pièce K 142 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	18,1 x 18 cm.	numéroté "111a" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
1969	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 97	épreuve albuminée?	1854-1857	"111b" (dos de la pièce K 142 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	18 x 18 cm.	numéroté "111b" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1970	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 98	épreuve albuminée?	1854-1857	"112a" (face de la pièce K 143 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	17,2 x 18,5 cm.	numéroté "112a" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1971	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 98	épreuve albuminée?	1854-1857	"112b" (dos de la pièce K 143 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	18,1 x 18,2 cm.	numéroté "112b" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1972	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 100	épreuve albuminée?	1854-1857	"114a" (face des pièces K 145 et 146 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	11,2 x 13,2 cm.	numéroté "114a" à l'encre noire sur le tirage, "145" inscrit dans le négatif					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1973	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 100	épreuve albuminée?	1854-1857	"114b" (dos des pièces K 145 et 146 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	14 x 10 cm.	numéroté "114b" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1974	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 100	épreuve albuminée?	1854-1857	"115a" (face de la pièce K 147 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	14 x 10 cm.	numéroté "115a" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1975	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 100	épreuve albuminée?	1854-1857	"115b" (dos de la pièce K 147 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	14 x 10 cm.	numéroté "115b" à l'encre noire sur le tirage, "147" inscrit dans le négatif					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1976	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 101	épreuve albuminée?	1854-1857	"116a" (face de la pièce K 148 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	13 x 11,5 cm.	numéroté "116a" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1977	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 101	épreuve albuminée?	1854-1857	"116b" (dos de la pièce K 148 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	12,7 x 11,2 cm.	numéroté "116b" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
1978	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 102	épreuve albuminée?	1854-1857	"117a" (face de la pièce K 149 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	17,2 x 13,9 cm.	numéroté "117a" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1979	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 102	épreuve albuminée?	1854-1857	"117b" (dos de la pièce K 149 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	20,5 x 14 cm.	numéroté "117b" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1980	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 103	épreuve albuminée?	1854-1857	"118a" (face de la pièce K 150 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	13,4 x 11,4 cm.	numéroté "118a" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1981	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 103	épreuve albuminée?	1854-1857	"118b" (dos de la pièce K 150 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	13,5 x 10,5 cm.	numéroté "118b" à l'encre noire sur le tirage, "150" inscrit dans le négatif					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1982	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 103	épreuve albuminée?	1854-1857	"119a" (face de la pièce K 151 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	13,5 x 11 cm.	numéroté "119a" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1983	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 103	épreuve albuminée?	1854-1857	"119b" (dos de la pièce K 151 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	13,5 x 11 cm.	numéroté "119b" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1984	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 104	épreuve albuminée?	1854-1857	"120a" (face de la pièce K 152 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	13 x 10,5 cm.	numéroté "120a" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1985	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 104	épreuve albuminée?	1854-1857	"120b" (dos de la pièce K 152 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	13 x 11 cm.	numéroté "120b" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1986	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 104	épreuve albuminée?	1854-1857	"121" (face de la pièce K 153 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	?	numéroté "121" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
1987	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 105	épreuve albuminée?	1854-1857	"122a" (face de la pièce K 154 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	14,5 x 10 cm.	numéroté "122a" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1988	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 105	épreuve albuminée?	1854-1857	"122b" (dos de la pièce K 154 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	14,2 x 10,3 cm.	numéroté "122b" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1989	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 106	épreuve albuminée?	1854-1857	"123a" (face de la pièce K 155 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	16,2 x 13,4 cm.	numéroté "123a" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1990	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 106	épreuve albuminée?	1854-1857	"123b" (dos de la pièce K 155 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	16,2 x 13 cm.	numéroté "123b" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1991	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 107	épreuve albuminée?	1854-1857	"124a" (face de la pièce K 156 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	18,5 x 18,5 cm.	numéroté "124a" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1992	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 107	épreuve albuminée?	1854-1857	"124b" (dos de la pièce K 156 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	19,6 x 18,6 cm.	numéroté "124b" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1993	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 108	épreuve albuminée?	1854-1857	"125a" (face de la pièce K 157 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	10,7 x 9,3 cm.	numéroté "125a" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1994	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 108	épreuve albuminée?	1854-1857	"125b" (dos de la pièce K 157 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	10,6 x 10,1 cm.	numéroté "125b" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1995	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 108	épreuve albuminée?	1854-1857	"126a" (face de la pièce K 158 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	9,6 x 11,5 cm.	numéroté "126a" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
1996	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 108	épreuve albuminée?	1854-1857	"126b" (dos de la pièce K 158 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	9,7 x 11,6 cm.	numéroté "126b" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1997	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 109	épreuve albuminée?	1854-1857	"127a" (face de la pièce K 159 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	15,3 x 12,5 cm.	numéroté "127a" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1998	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 109	épreuve albuminée?	1854-1857	"127b" (dos de la pièce K 159 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	15,3 x 12,5 cm.	numéroté "127b" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
1999	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 110	épreuve albuminée?	1854-1857	"128a" (face de la pièce K 160 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	21,5 x 18,5 cm.	numéroté "128a" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
2000	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 111	épreuve albuminée?	1854-1857	"128b" (dos de la pièce K 160 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	22 x 18,5 cm.	numéroté "128b" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
2001	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 112	épreuve albuminée?	1854-1857	"129a" (face de la pièce K 161 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	15,5 x 19,3 cm.	numéroté "129a" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
2002	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 112	épreuve albuminée?	1854-1857	"129b" (dos de la pièce K 161 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	15,3 x 19,5 cm.	numéroté "129b" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
2003	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 113	épreuve albuminée?	1854-1857	"130a" (face de la pièce K 162 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	19,5 x 15 cm.	numéroté "130a" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
2004	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 113	épreuve albuminée?	1854-1857	"130b" (dos de la pièce K 162 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	18,3 x 15 cm.	numéroté "130b" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
2005	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 114	épreuve albuminée?	1854-1857	"131a" (face de la pièce K 163 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	14,1 x 11 cm.	numéroté "131a" à l'encre noire sur le tirage, "11" inscrit à l'encre noire sur la planche					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
2006	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 114	épreuve albuminée?	1854-1857	"131b" (dos de la pièce K 163 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	13,9 x 11,2 cm.	numéroté "131b" à l'encre noire sur le tirage, "163" inscrit dans le négatif, "11" inscrit à l'encre noire sur la planche					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
2007	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 114	épreuve albuminée?	1854-1857	"132a" (face de la pièce K 164 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	14,4 x 10,5 cm.	numéroté "132a" à l'encre noire sur le tirage, "11" inscrit à l'encre noire sur la planche					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
2008	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 114	épreuve albuminée?	1854-1857	"132b" (dos de la pièce K 164 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	14,3 x 10,5 cm.	numéroté "132b" à l'encre noire sur le tirage, "11" inscrit à l'encre noire sur la planche					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
2009	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 115	épreuve albuminée?	1854-1857	"133a" (face de la pièce K 165 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	11,7 x 9,8 cm.	numéroté "133a" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
2010	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 115	épreuve albuminée?	1854-1857	"133b" (dos de la pièce K 165 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	11,8 x 9,9 cm.	numéroté "133b" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
2011	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 115	épreuve albuminée?	1854-1857	"134" (face de la pièce K 166 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	11,5 x 14 cm.	numéroté "134" à l'encre noire sur le tirage, "134" inscrit dans le négatif					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
2012	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 116	épreuve albuminée?	1854-1857	"135a" (face des pièces K 167 et K 168 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	13,5 x 13 cm.	numéroté "135a" à l'encre noire sur le tirage, "167" inscrit dans le négatif					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
2013	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 116	épreuve albuminée?	1854-1857	"135b" (dos des pièces K 167 et K 168 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	13,4 x 13 cm.	numéroté "135b" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
2014	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 117	épreuve albuminée?	1854-1857	"136a" (face de la pièce K 169 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	22,5 x 19 cm.	numéroté "136a" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
2015	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 118	épreuve albuminée?	1854-1857	"136b" (dos de la pièce K 169 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	22,5 x 19,3 cm.	numéroté "136b" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
2016	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 120	épreuve albuminée?	1854-1857	"138a" (face de la pièce K 171 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	16,1 x 12,8 cm.	numéroté "138a" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
2017	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 120	épreuve albuminée?	1854-1857	"138b" (dos de la pièce K 171 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	16 x 12,9 cm.	numéroté "138b" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
2018	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 121	épreuve albuminée?	1854-1857	"139a" (face des pièces K 172 et K 173 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	14 x 10 cm.	numéroté "139a" à l'encre noire sur le tirage, "140" inscrit au crayon sur la planche					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
2019	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 121	épreuve albuminée?	1854-1857	"139b" (dos des pièces K 172 et K 173 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	13,9 x 10,7 cm.	numéroté "139b" à l'encre noire sur le tirage, "140" inscrit au crayon sur la planche					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
2020	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 122	épreuve albuminée?	1854-1857	"141a" (face des pièces K 176 et K 177 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	12,3 x 9,8 cm.	numéroté "141a" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
2021	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 122	épreuve albuminée?	1854-1857	"141b" (dos des pièces K 176 et K 177 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	12,2 x 10 cm.	numéroté "141b" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
2022	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 122	épreuve albuminée?	1854-1857	"142a" (face des pièces K 178 et K 179 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	13,4 x 10 cm.	numéroté "142a" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
2023	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 122	épreuve albuminée?	1854-1857	"142b" (dos des pièces K 178 et K 179 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	13,8 x 9,8 cm.	numéroté "142b" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
2024	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 123	épreuve albuminée?	1854-1857	"143a" (face des pièces K 180 et K 181 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	13,5 x 13,5 m.	numéroté "143a" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
2025	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 123	épreuve albuminée?	1854-1857	"143b" (dos des pièces K 180 et K 181 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	14 x 12,7 cm.	numéroté "143b" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
2026	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 124	épreuve albuminée?	1854-1857	"144a" (face de la pièce K 182 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	12 x 11,5 cm.	numéroté "144a" à l'encre noire sur le tirage, "145" inscrit à l'encre noire sur la planche					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
2027	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 124	épreuve albuminée?	1854-1857	"144b" (dos de la pièce K 182 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	11,9 x 11,5 cm.	numéroté "144b" à l'encre noire sur le tirage, "145" inscrit à l'encre noire sur la planche					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
2028	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 126	épreuve albuminée?	1854-1857	"147a" (face de la pièce K 187 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	14,6 x 11,5 cm.	numéroté "147a" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
2029	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 126	épreuve albuminée?	1854-1857	"147b" (dos de la pièce K 187 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	14,6 x 11,4 cm.	numéroté "147b" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
2030	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 127	épreuve albuminée?	1854-1857	"148a" (face des pièces K 188 et K 189 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	20,3 x 15,3 cm.	numéroté "148a" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
2031	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 128	épreuve albuminée?	1854-1857	"148b" (dos des pièces K 188 et K 189 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	?	numéroté "148b" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
2032	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 129	épreuve albuminée?	1854-1857	"149a" (face de la pièce K 190 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	14,7 x 11,8 cm.	numéroté "149a" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
2033	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 129	épreuve albuminée?	1854-1857	"149b" (dos de la pièce K 190 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	14,6 x 12 cm.	numéroté "149b" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
2034	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 130	épreuve albuminée?	1854-1857	"150a" (face de la pièce K 191 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	14,8 x 13,5 cm.	numéroté "150a" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
2035	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 130	épreuve albuminée?	1854-1857	"150b" (dos de la pièce K 191 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	14 x 13,2 cm.	numéroté "150b" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
2036	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 131	épreuve albuminée?	1854-1857	"151a" (face de la pièce K 192 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	16,6 x 16,5 cm.	numéroté "151a" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
2037	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 131	épreuve albuminée?	1854-1857	"151b" (dos de la pièce K 192 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	16,8 x 16,2 cm.	numéroté "151b" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
2038	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 132	épreuve albuminée?	1854-1857	"152a" (face de la pièce K 193 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	14,7 x 11 cm.	numéroté "152a" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
2039	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 132	épreuve albuminée?	1854-1857	"152b" (dos de la pièce K 193 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	14,6 x 10,6 cm.	numéroté "152b" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
2040	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 132	épreuve albuminée?	1854-1857	"153a" (face de la pièce K 194 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	13,1 x 10,7 cm.	numéroté "153a" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
2041	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 132	épreuve albuminée?	1854-1857	"153b" (dos de la pièce K 194 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	13,7 x 10,7 cm.	numéroté "153b" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
2042	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 133	épreuve albuminée?	1854-1857	"154a" (face de la pièce K 195 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	15,1 x 18,2 cm.	numéroté "154[raturé]" et "154a" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
2043	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 133	épreuve albuminée?	1854-1857	"154b" (dos de la pièce K 195 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	15 x 18 cm.	numéroté "154b" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
2044	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 134	épreuve albuminée?	1854-1857	"155a" (face de la pièce K 196 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	16,4 x 15,1 cm.	numéroté "155a" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
2045	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 134	épreuve albuminée?	1854-1857	"155b" (dos de la pièce K 196 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	16,3 x 15,2 cm.	numéroté "155b" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
2046	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 135	épreuve albuminée?	1854-1857	"156a" (face de la pièce K 197 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	17,5 x 15 cm.	numéroté "156a" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
2047	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 135	épreuve albuminée?	1854-1857	"156b" (dos de la pièce K 197 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	17,5 x 14,8 cm.	numéroté "156b" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
2048	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 136	épreuve albuminée?	1854-1857	"157a" (face de la pièce K 198 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	18,5 x 17 cm.	numéroté "157a" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
2049	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 136	épreuve albuminée?	1854-1857	"157b" (dos de la pièce K 198 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	17,2 x 16,7 cm.	numéroté "157b" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
2050	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 137	épreuve albuminée?	1854-1857	"158a" (face de la pièce K 199 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	18,5 x 16,5 cm.	numéroté "158a" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
2051	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 137	épreuve albuminée?	1854-1857	"158b" (dos de la pièce K 199 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	18,5 x 17 cm.	numéroté "158b" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
2052	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 139	épreuve albuminée?	1854-1857	"160" (face de la pièce K 201 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	14 x 11,4 cm.	numéroté "160" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
2053	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 139	épreuve albuminée?	1854-1857	"161" (face de la pièce K 202 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	14,2 x 11,3 cm.	numéroté "161" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
2054	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 140	épreuve albuminée?	1854-1857	"162" (face de la pièce K 203 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	16,4 x 13,5 cm.	numéroté "162" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
2055	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 140	épreuve albuminée?	1854-1857	"163a" (face de la pièce K 204 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	13,6 x 10,6 cm.	numéroté "163a" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
2056	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 140	épreuve albuminée?	1854-1857	"163b" (dos de la pièce K 204 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	13,5 x 10,6 cm.	numéroté "163b" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
2057	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 141	épreuve albuminée?	1854-1857	"164a" (face de la pièce K 205 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	16,5 x 17,6 cm.	numéroté "164a" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
2058	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 141	épreuve albuminée?	1854-1857	"164b" (dos de la pièce K 205 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	16,7 x 17,7 cm.	numéroté "164b" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
2059	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 142	épreuve albuminée?	1854-1857	"165a" (face de la pièce K 206 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	17,1 x 16,8 cm.	numéroté "165a" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
2060	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 142	épreuve albuminée?	1854-1857	"165b" (dos de la pièce K 206 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	17,2 x 16,7 cm.	numéroté "165b" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
2061	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 143	épreuve albuminée?	1854-1857	"166" (face de la pièce K 207 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	16,5 x 13,6 cm.	numéroté "166" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
2062	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 143	épreuve albuminée?	1854-1857	"167" (dos de la pièce K 208 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	13,5 x 12,6 cm.	numéroté "167" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
2063	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 144	épreuve albuminée?	1854-1857	"168a" (face de la pièce K 209 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	12,2 x 11,2 cm.	numéroté "168a" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
2064	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 144	épreuve albuminée?	1854-1857	"168b" (dos de la pièce K 209 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	12,4 x 11,4 cm.	numéroté "168b" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
2065	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 144	épreuve albuminée?	1854-1857	"169a" (face de la pièce K 210 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	12,7 x 11,6 cm.	numéroté "169a" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
2066	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 144	épreuve albuminée?	1854-1857	"169b" (dos de la pièce K 210 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	12,7 x 11,4 cm.	numéroté "169b" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
2067	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 145	épreuve albuminée?	1854-1857	"171" (face de la pièce K 212 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	15,8 x 13,6 cm.	numéroté "171" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
2068	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 146	épreuve albuminée?	1854-1857	"172a" (face de la pièce K 213 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	13,5 x 16 cm.	numéroté "172a" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
2069	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 146	épreuve albuminée?	1854-1857	"172b" (dos de la pièce K 213 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	13,4 x 16,7 cm.	numéroté "172b" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
2070	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 147	épreuve albuminée?	1854-1857	"173a" (face de la pièce K 214 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	15,2 x 13 cm.	numéroté "173a" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
2071	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 147	épreuve albuminée?	1854-1857	"173b" (dos de la pièce K 214 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	15,2 x 13,1 cm.	numéroté "173b" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
2072	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 148	épreuve albuminée?	1854-1857	"174a" (face de la pièce K 215 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	14,1 x 11,5 cm.	numéroté "174a" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
2073	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 148	épreuve albuminée?	1854-1857	"174b" (dos de la pièce K 215 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	14,2 x 12 cm.	numéroté "174b" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
2074	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 149	épreuve albuminée?	1854-1857	"175a" (face de la pièce K 216 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	15,3 x 13,7 cm.	numéroté "175a" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
2075	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 149	épreuve albuminée?	1854-1857	"175b" (dos de la pièce K 216 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	16,1 x 13,8 cm.	numéroté "175b" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
2076	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 150	épreuve albuminée?	1854-1857	"176" (face de la pièce K 217 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	13,4 x 11,9 cm.	numéroté "176" "a[raturé]" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
2077	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 151	épreuve albuminée?	1854-1857	"178" (face de la pièce K 219? de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	14,1 x 11,8 cm.	numéroté "178" à l'encre noire sur le tirage, "177" inscrit à l'encre noire sur la planche					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
2078	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 152	épreuve albuminée?	1854-1857	"179a" (face de la pièce K 220 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	15,5 x 13 cm.	numéroté "179a" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
2079	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 152	épreuve albuminée?	1854-1857	"179b" (dos de la pièce K 220 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	15,2 x 13,6 cm.	numéroté "179b" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
2080	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 153	épreuve albuminée?	1854-1857	"180a" (face de la pièce K 221 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	17,9 x 17,3 cm.	numéroté "180a" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
2081	Ms 5677	Album	Roger Fenton	Inscriptions cunéiformes. Photographies envoyées par Mr Oppert. 27 mai 1857	Feuillet 153	épreuve albuminée?	1854-1857	"180b" (dos de la pièce K 221 de la collection de tablettes d'argile portant des inscriptions cunéiformes de Sardanapale V du British Museum)	Irak, Ninive-Kuyunjik, Mossoul	17,9 x 17,4 cm.	numéroté "180b" à l'encre noire sur le tirage					Photographies déposées par le ministère de l'Instruction Publique et des Cultes à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres le 27 mai 1857, rapportées par Jules Oppert de sa mission en Angleterre	Montage et reliure effectués par la Bibliothèque de l'Institut en 1870		
2082	Ms 2663 Dossier 3	Chemise	Jane Dieulafoy	"Origines perses de l'architecture française au Moyen Age" Par Marcel Dieulafoy. Sassanides Parthes	Folio 1	épreuve au gélatinobromure d'argent	1881-1882	"Parthes et Sassanides/ Marcel Dieulafoy" (vitrail)		22,5 x 19 cm.	légendé à l'encre au dos du tirage					Don de Claire Meslier, sœur de Jane Dieulafoy, en 1921?			
2083	Ms 2663 Dossier 3	Chemise	Jane Dieulafoy	"Origines perses de l'architecture française au Moyen Age" Par Marcel Dieulafoy. Sassanides Parthes	Folio 2	épreuve au gélatinobromure d'argent	1881-1882	"Parthes et Sassanides/ Marcel Dieulafoy" (Salle du Trône de Kosroès à Ctésiphon. Façade antérieure)	Irak, Ctésiphon	13 x 17;8 cm.	numéroté "IIIVX" à l'encre au dos du tirage					Don de Claire Meslier, sœur de Jane Dieulafoy, en 1921?		Marcel Dieulafoy, Acropole de Suse, Paris, Hachette, 1890-1892, Fig. 224	
2084	Ms 2663 Dossier 3	Chemise	Jane Dieulafoy	"Origines perses de l'architecture française au Moyen Age" Par Marcel Dieulafoy. Sassanides Parthes	Folio 3	épreuve au gélatinobromure d'argent	1881-1882	"Parthes et Sassanides/ Marcel Dieulafoy" (Détail de la Salle du Trône de Kosroès à Ctésiphon?)	Irak, Ctésiphon	13 x 18 cm.	numéroté "IIIVX" à l'encre au dos du tirage					Don de Claire Meslier, sœur de Jane Dieulafoy, en 1921?		Marcel Dieulafoy, Acropole de Suse, Paris, Hachette, 1890-1892, Fig. 224	
2085	Ms 2663 Dossier 3	Chemise	Jane Dieulafoy	"Origines perses de l'architecture française au Moyen" par Marcel Dieulafoy. Prière d'? Grâce de Guibour. Sculptures Sassanides. Marcel Dieulafoy	Folio 1	épreuve au gélatinobromure d'argent	1881-1882	"Parthes et Sassanides/ Marcel Dieulafoy" (Salle du Trône de Kosroès à Ctésiphon)	Irak, Ctésiphon	8,5 x 21,5 cm.	légendé à l'encre au dos du tirage					Don de Claire Meslier, sœur de Jane Dieulafoy, en 1921?			
2086	Ms 2663 Dossier 3	Chemise	Jane Dieulafoy	"Origines perses de l'architecture française au Moyen" par Marcel Dieulafoy. Prière d'? Grâce de Guibour. Sculptures Sassanides. Marcel Dieulafoy	Folio 2	épreuve au gélatinobromure d'argent	1881-1882	"Parthes et Sassanides/ Marcel Dieulafoy" (Bas-relief sassanide représentant la victoire de Chadour Ier sur Rome)	Iran, Naqsh-e Rostam	?	numéroté "24" au crayon et légendé à l'encre au dos du tirage					Don de Claire Meslier, sœur de Jane Dieulafoy, en 1921?			
2087	Ms 2663 Dossier 3	Chemise	Jane Dieulafoy	"Origines perses de l'architecture française au Moyen" par Marcel Dieulafoy. Prière d'? Grâce de Guibour. Sculptures Sassanides. Marcel Dieulafoy	Folio 3	épreuve au gélatinobromure d'argent	1881-1882	"Parthes et Sassanides/ Marcel Dieulafoy" (Bas-relief sassanide représentant la victoire de Chadour Ier sur Rome)	Iran, Naqsh-e Rostam	?	numéroté "24" au crayon et légendé à l'encre au dos du tirage					Don de Claire Meslier, sœur de Jane Dieulafoy, en 1921?			
2088	Ms 2663 Dossier 3	Chemise	Jane Dieulafoy	"Origines perses de l'architecture française au Moyen" par Marcel Dieulafoy. Prière d'? Grâce de Guibour. Sculptures Sassanides. Marcel Dieulafoy	Folio 4	épreuve au gélatinobromure d'argent	1881-1882	(Bas-relief sassanide)	Iran, Naqsh-e Rostam ou Naqsh-e Radjab	18 x 13 cm.	numéroté "371" au crayon au dos du tirage					Don de Claire Meslier, sœur de Jane Dieulafoy, en 1921?			
2089	Ms 2663 Dossier 3	Chemise	Jane Dieulafoy	"Origines perses de l'architecture française au Moyen" par Marcel Dieulafoy. Prière d'? Grâce de Guibour. Sculptures Sassanides. Marcel Dieulafoy	Folio 5	épreuve au gélatinobromure d'argent	1881-1882	(Gros plan du bas-relief sassanide représentant la victoire de Chadour Ier sur Rome)	Iran, Naqsh-e Rostam	18 x 13 cm.	numéroté "344" au crayon au dos du tirage					Don de Claire Meslier, sœur de Jane Dieulafoy, en 1921?			
2090	Ms 2663 Dossier 3	Chemise	Jane Dieulafoy	"Origines perses de l'architecture française au Moyen" par Marcel Dieulafoy. Prière d'? Grâce de Guibour. Sculptures Sassanides. Marcel Dieulafoy	Folio 6	épreuve au gélatinobromure d'argent	1881-1882	(Bas-relief sassanide représentant la Parade de Chadour Ier)	Iran, Naqsh-e Radjab	7,9 x 17,1 cm.						Don de Claire Meslier, sœur de Jane Dieulafoy, en 1921?			

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
2091	Ms 2663 Dossier 3	Chemise	Jane Dieulafoy	"Origines perses de l'architecture française au Moyen" par Marcel Dieulafoy. Prière d'? Grâce de Guibour. Sculptures Sassanides. Marcel Dieulafoy	Folio 7	épreuve au gélatinobromure d'argent	1881-1882	(Bas-relief sassanide représentant Erdeshir Ier recevant le symbole de la royauté des mains d'Ahura Mazda)	Iran, Naqsh-e Rostam	18 x 13 cm.						Don de Claire Meslier, sœur de Jane Dieulafoy, en 1921?			
2092	Ms 2663 Dossier 3	Chemise	Jane Dieulafoy	"Origines perses de l'architecture française au Moyen" par Marcel Dieulafoy. Prière d'? Grâce de Guibour. Sculptures Sassanides. Marcel Dieulafoy	Folio 8	épreuve au gélatinobromure d'argent	1881-1882	(Bas-relief sassanide représentant Chadour Ier)	Iran, Naqsh-e Rostam	18 x 13 cm.	numéroté "369" au crayon au dos du tirage					Don de Claire Meslier, sœur de Jane Dieulafoy, en 1921?		Marcel Dieulafoy, Acropole de Suse, Paris, Hachette, 1890-1892, Fig. 22	
2093	Ms 2663 Dossier 3	Chemise	Jane Dieulafoy	"Origines perses de l'architecture française au Moyen" par Marcel Dieulafoy. Prière d'? Grâce de Guibour. Sculptures Sassanides. Marcel Dieulafoy	Folio 9	épreuve au gélatinobromure d'argent	1881-1882	(Gros plan du bas-relief sassanide représentant la victoire de Chadour Ier sur Rome?)	Iran, Naqsh-e Rostam	13 x 18 cm.?	numéroté "372" au crayon au dos du tirage					Don de Claire Meslier, sœur de Jane Dieulafoy, en 1921?			
2094	Ms 2663 Dossier 3	Chemise	Jane Dieulafoy	"Origines perses de l'architecture française au Moyen" par Marcel Dieulafoy. Prière d'? Grâce de Guibour. Sculptures Sassanides. Marcel Dieulafoy	Folio 10	épreuve au gélatinobromure d'argent	1881-1882	(Bas-relief sassanide représentant la scène d'investiture d'Ardéshir Ier ou de Chadour Ier?)	Iran, Naqsh-e Radjab	6,7 x 13,2 cm.						Don de Claire Meslier, sœur de Jane Dieulafoy, en 1921?			
2095	Ms 2663 Dossier 3	Chemise	Jane Dieulafoy	"Origines perses de l'architecture française au Moyen" par Marcel Dieulafoy. Prière d'? Grâce de Guibour. Sculptures Sassanides. Marcel Dieulafoy	Folio 11	épreuve au gélatinobromure d'argent	1881-1882	(Bas-relief sassanide)	Iran, Naqsh-e Rostam ou Naqsh-e Radjab	18 x 13 cm.	numéroté "346" au crayon au dos du tirage					Don de Claire Meslier, sœur de Jane Dieulafoy, en 1921?			
2096	Ms 2663 Dossier 3	Chemise	Jane Dieulafoy	"Origines perses de l'architecture française au Moyen" par Marcel Dieulafoy. Prière d'? Grâce de Guibour. Sculptures Sassanides. Marcel Dieulafoy	Folio 12	épreuve au gélatinobromure d'argent	1881-1882	(Bas-relief sassanide)	Iran, Naqsh-e Rostam ou Naqsh-e Radjab	18 x 13 cm.	numéroté "370" au crayon au dos du tirage					Don de Claire Meslier, sœur de Jane Dieulafoy, en 1921?			
2097	Ms 2663 Dossier 3	Chemise	M. Babin	"Taureaux, Lions et archers. Reproductions polychromes et grises. Rapportés du Palais de Darius. Susiane. Mission Marcel, Jane Dieulafoy 1885-1886. Photographie de Mr Babin Ingénieur - Mission de Suze. Les Archers aux Susianes"	Folio 1	épreuve aristotype	vers 1885	(Chapiteau de l'Apadâna)	Iran, Suse	23 x 17 cm.						Don de Claire Meslier, sœur de Jane Dieulafoy, en 1921?			
2098	Ms 2663 Dossier 3	Chemise	M. Babin	"Taureaux, Lions et archers. Reproductions polychromes et grises. Rapportés du Palais de Darius. Susiane. Mission Marcel, Jane Dieulafoy 1885-1886. Photographie de Mr Babin Ingénieur - Mission de Suze. Les Archers aux Susianes"	Folio 2	épreuve aristotype	vers 1885	(Frise des Lions)	Iran, Suse	23 x 17 cm.						Don de Claire Meslier, sœur de Jane Dieulafoy, en 1921?			
2099	Ms 2663 Dossier 3	Chemise	Jane Dieulafoy	"Fouilles de Suze. Palais de Darius 1885-1886. Photographies des membres de la mission"	Folio 3	épreuve au gélatinobromure d'argent	mai 1886	"Marcel Dieulafoy/ Suse, Mai 1886, Jeanne Dieulafoy phot."	Iran, Suse	16,2 x 12 cm.	légendé et daté à l'encre au dos du tirage					Don de Claire Meslier, sœur de Jane Dieulafoy, en 1921?			
2100	Ms 2663 Dossier 3	Chemise	Marcel Dieulafoy	"Fouilles de Suze. Palais de Darius 1885-1886. Photographies des membres de la mission"	Folio 5	épreuve au gélatinobromure d'argent	1885-1886	"1885-1886/ Fouilles de Suze/ Palais de Darius/ à gauche Jeanne Dieulafoy/ Mr Babin ingénieur/ Mr Houssaye Ingénieur/ Marcel Dieulafoy Photograhe du groupe"	Iran, Suse	16,3 x 22,5 cm.	légendé et daté à l'encre au dos du tirage					Don de Claire Meslier, sœur de Jane Dieulafoy, en 1921?			
2101	Ms 2663 Dossier 3	Chemise	Mission de Suse	"Les archers de Darius. Salle du Trône. Mission Dieulafoy 1885-1886"	Folio 1	épreuve au gélatinobromure d'argent	1885-1886	(Frise des Archers)	Iran, Suse	23 x 17 cm.						Don de Claire Meslier, sœur de Jane Dieulafoy, en 1921?			
2102	Ms 2663 Dossier 3	Chemise	Mission de Suse	"Les archers de Darius. Salle du Trône. Mission Dieulafoy 1885-1886"	Folio 2	épreuve au gélatinobromure d'argent	1885-1886	(Détail de la Frise des Archers)	Iran, Suse	23 x 17 cm.						Don de Claire Meslier, sœur de Jane Dieulafoy, en 1921?			
2103	Ms 2663 Dossier 3	Chemise	attribué à Adolphe Braun	"Les archers de Darius. Salle du Trône. Mission Dieulafoy 1885-1886"	Folio 3	épreuve au gélatinobromure d'argent	1886	"Salle du Musée du Louvre/ Les Archers de Darius/ Mission Dieulafoy/ 1885-1886"	France, Le Louvre	25 x 30 cm.	légendé à l'encre au dos du tirage					Don de Claire Meslier, sœur de Jane Dieulafoy, en 1921?			
2104	Ms 2667 Dossier	Pochette	Musée Guimet	"Photographies et notes sur les tissus sassanides"	Folio 373	épreuve au gélatinobromure d'argent		"Planche 7 Temple d'Hôriunji" "H Etoffe bas" "art des Gervebes"	France, Paris	17 x 15,5 cm.	légendé au crayon et à l'encre, numéroté "49" au crayon bleu, tampon du Musée Guimet au dos du tirage					Don de Claire Meslier, sœur de Jane Dieulafoy, en 1921?			
2105	Ms 2667 Dossier	Pochette	Anonyme	"Photographies et notes sur les tissus sassanides"	Folio 374	épreuve au gélatinobromure d'argent		"Planche 5/ Eglise de Säckingen/ Manteau dit de Saint Fridolin"		19,7 x 15,2 cm.	légendé au crayon et à l'encre, numéroté "48" au crayon bleu au dos du tirage					Don de Claire Meslier, sœur de Jane Dieulafoy, en 1921?			
2106	Ms 2667 Dossier	Pochette	Victoria and Albert Museum	"Photographies et notes sur les tissus sassanides"	Folio 375	épreuve au gélatinobromure d'argent		"Musée Victoria and Albert" (tissu)		23 x 17 cm.	"Musée Victoria and Albert" inscrit à l'encre au dos du tirage					Don de Claire Meslier, sœur de Jane Dieulafoy, en 1921?			
2107	Ms 2667 Dossier	Pochette	Musée Guimet	"Photographies et notes sur les tissus sassanides"	Folio 376	épreuve au gélatinobromure d'argent		"Planche 6/ Eglise de Sainte-Ursule à/ Cologne"		20,5 x 14,5 cm.	légendé à l'encre, numéroté "44" au crayon bleu, tampon du Musée Guimet au dos du tirage					Don de Claire Meslier, sœur de Jane Dieulafoy, en 1921?			
2108	Ms 2667 Dossier	Pochette	Anonyme	"Photographies et notes sur les tissus sassanides"	Folio 377	épreuve au gélatinobromure d'argent		"Planche 8/ Eglise de Saint-Runibert/ à Cologne"		21 x 15 cm.	légendé à l'encre, numéroté "46" au crayon bleu au dos du tirage					Don de Claire Meslier, sœur de Jane Dieulafoy, en 1921?			
2109	Ms 2667 Dossier	Pochette	Musée Guimet	"Photographies et notes sur les tissus sassanides"	Folio 378	épreuve au gélatinobromure d'argent		"Robe de Kosroës II/ au Zag à Boston"		21,5 x 16,4 cm.	légendé à l'encre et tampon du Musée Guimet au dos du tirage					Don de Claire Meslier, sœur de Jane Dieulafoy, en 1921?			
2110	Ms 2667 Dossier	Pochette	Anonyme	"Photographies et notes sur les tissus sassanides"	Folio 379	épreuve au gélatinobromure d'argent		(plat présenté en vitrine dans un musée portant l'étiquette "2881")		22 x 17 cm.						Don de Claire Meslier, sœur de Jane Dieulafoy, en 1921?			
2111	Ms 2673	Pochette	studio photographique	"Massoud Mirza"	Folio 1	épreuve albuminée ou épreuve aristotype	1885	"Sultan Massoud Mirza" (portrait de pied de Zellé Sultan)	Iran, Ispahan	18,2 x 10,3 cm.	signature dans le négatif illisible, légendé à l'encre noire sur le tirage					Don de Claire Meslier, sœur de Jane Dieulafoy, en 1921?			

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
2112	Ms 2673	Pochette	A. Epmakoba?	"Massoud Mirza"	Folio 2	épreuve albuminée ou épreuve aristotype	1885	"Sultan Massoud Mirza Zellé Sultan" (portrait ovale buste)	Iran, Ispahan	17,7 x 14,2 cm.	légendé à l'encre noire sur la planche, "A. Epmakoba - Bo Tuqpahch" imprimé sur la planche					Don de Claire Meslier, sœur de Jane Dieulafoy, en 1921?			
2113	Ms 2673	Pochette	A. Epmakoba?	"Massoud Mirza"	Folio 3	épreuve albuminée ou épreuve aristotype	1885	"Sultan Massoud Mirza" (portrait ovale buste de Zellé Sultan)	Iran, Ispahan	17,7 x 14,2 cm.	légendé à l'encre noire sur la planche, "A. Epmakoba - Bo Tuqpahch" imprimé sur la planche					Don de Claire Meslier, sœur de Jane Dieulafoy, en 1921?			
2114	Ms 2673	Pochette	attribué à Jane Dieulafoy	"Massoud Mirza"	Folio 4	épreuve albuminée ou épreuve aristotype	1885	(portrait d'homme à identifier)		14 x 10 cm.						Don de Claire Meslier, sœur de Jane Dieulafoy, en 1921?			
2115	Ms 2673	Pochette	attribué à Jane Dieulafoy	"Massoud Mirza"	Folio 5	épreuve aristotype	1885	(scène extérieure devant une demeure. Semble être la mission de Bouchyr)	Iran, Bouchyr?	8,5 x 12 cm.						Don de Claire Meslier, sœur de Jane Dieulafoy, en 1921?		Jane Dieulafoy, "A Suse", Le Tour du Monde: Nouveau journal des Voyages, 2d semestre 1887, p. 25	
2116	Ms 2673	Pochette	attribué à Jane Dieulafoy	"Massoud Mirza"	Folio 6	épreuve aristotype	1885	(pont)		8,7 x 11,7 cm.						Don de Claire Meslier, sœur de Jane Dieulafoy, en 1921?			
2117	Ms 2690	Pochette 5	MM. Babin et Houssaye	"Marcel Dieulafoy 1885 Suze"	Folio 402	épreuve aristotype	1885	"inscriptions Nakeh-i Roustam/ Texte médique (partie supérieure)/ n°5/ C. Babin Houssaye Th." (inscriptions du Tombeau de Darius)	Iran, Naqsh-e Rostam	17,3 x 12,5 cm.	légendé à l'encre violette au dos du tirage					Don de Claire Meslier, sœur de Jane Dieulafoy, en 1921?			
2118	Ms 2690	Pochette 5	MM. Babin et Houssaye	"Marcel Dieulafoy 1885 Suze"	Folio 403	épreuve aristotype	1885	"inscriptions Nakeh-i Roustam/ Texte babylonien/ n°3/ C. Babin Houssaye Th." (inscriptions du Tombeau de Darius)	Iran, Naqsh-e Rostam	16,7 x 10,8 cm.	légendé à l'encre violette au dos du tirage					Don de Claire Meslier, sœur de Jane Dieulafoy, en 1921?			
2119	Ms 2690	Pochette 5	MM. Babin et Houssaye	"Marcel Dieulafoy 1885 Suze"	Folio 404	épreuve aristotype	1885	"inscriptions Nakeh-i Roustam/ Texte babylonien/ n°1/ C. Babin Houssaye Th." (inscriptions du Tombeau de Darius)	Iran, Naqsh-e Rostam	16,7 x 10,8 cm.	légendé à l'encre violette au dos du tirage					Don de Claire Meslier, sœur de Jane Dieulafoy, en 1921?			
2120	Ms 2690	Pochette 5	MM. Babin et Houssaye	"Marcel Dieulafoy 1885 Suze"	Folio 405	épreuve aristotype	1885	"inscriptions Nakeh-i Roustam/ Texte perse (partie supérieure)/ n°8/ C. Babin Houssaye Th." (inscriptions du Tombeau de Darius)	Iran, Naqsh-e Rostam	16,8 x 10,7 cm.	légendé à l'encre violette au dos du tirage					Don de Claire Meslier, sœur de Jane Dieulafoy, en 1921?			
2121	Ms 2690	Pochette 5	MM. Babin et Houssaye	"Marcel Dieulafoy 1885 Suze"	Folio 406	épreuve aristotype	1885	"inscriptions Nakeh-i Roustam/ n°9/ C. Babin Houssaye Th." (inscriptions du Tombeau de Darius)	Iran, Naqsh-e Rostam	7 x 11,4 cm.	légendé à l'encre violette au dos du tirage					Don de Claire Meslier, sœur de Jane Dieulafoy, en 1921?			
2122	Ms 2690	Pochette 5	MM. Babin et Houssaye	"Marcel Dieulafoy 1885 Suze"	Folio 407	épreuve aristotype	1885	"inscriptions Nakeh-i Roustam/ Texte perse (partie inférieure)/ n°6/ C. Babin Houssaye Th." (inscriptions du Tombeau de Darius)	Iran, Naqsh-e Rostam	17,3 x 10,2 cm.	légendé à l'encre violette au dos du tirage					Don de Claire Meslier, sœur de Jane Dieulafoy, en 1921?			
2123	Ms 2690	Pochette 5	MM. Babin et Houssaye	"Marcel Dieulafoy 1885 Suze"	Folio 408	épreuve aristotype	1885	"inscriptions Nakeh-i Roustam/ Texte perse (partie moyenne)/ n°7/ C. Babin Houssaye Th." (inscriptions du Tombeau de Darius)	Iran, Naqsh-e Rostam	16,7 x 10,7 cm.	légendé à l'encre violette au dos du tirage					Don de Claire Meslier, sœur de Jane Dieulafoy, en 1921?			
2124	Ms 2690	Pochette 5	MM. Babin et Houssaye	"Marcel Dieulafoy 1885 Suze"	Folio 409	épreuve aristotype	1885	"inscriptions Nakeh-i Roustam/ Texte médique (partie inférieure)/ n°4/ C. Babin Houssaye Th." (inscriptions du Tombeau de Darius)	Iran, Naqsh-e Rostam	17 x 10,6 cm.	légendé à l'encre violette au dos du tirage					Don de Claire Meslier, sœur de Jane Dieulafoy, en 1921?			
2125	Ms 2690	Pochette 5	MM. Babin et Houssaye	"Marcel Dieulafoy 1885 Suze"	Folio 410	épreuve aristotype	1885	"inscriptions Nakeh-i Roustam/ Texte Babylonien/ n°2/ C. Babin Houssaye Th." (inscriptions du Tombeau de Darius)	Iran, Naqsh-e Rostam	16,5 x 10,8 cm.	légendé à l'encre violette au dos du tirage					Don de Claire Meslier, sœur de Jane Dieulafoy, en 1921?			
2126	Folio Z 153 H	Album - Planches	Laffon Photographe	"Mission de Phénicie"	Planche IV	lithophotographie procédé Poitevin	1862-1864	"Sculptures provenant de Ruad"	Syrie, Ruad	24,5 x 37,2 cm.	"RUAD", "Echelle de 0.20 pM", "Laffon Phot. Procédé Poitevin Lithophoto. Lemercier r. de Seine 57 Paris" imprimés sur la planche		Michel Lévy Frères	1864	Paris			Ms 1983 Planche 2	
2127	Folio Z 153 H	Album - Planches	Laffon Photographe	"Mission de Phénicie"	Planche V	lithophotographie procédé Poitevin	1862-1864	"Objets provenant d'Amrit, de Ruad, de Gébeil, de Saïda, d'Oum el-Awamid"	Syrie, Liban	22 x 30 cm.	"1 AMRITH-2.6.7.8 RUAD-3 SIDON-4 GEBEIL-5 OUM EL-AWAMID", "Echelle de 0.09 pM", "Laffon phot. Procédé Poitevin Lithophoto. Lemercier r. de Seine 57 Paris" imprimés sur la planche		Michel Lévy Frères	1864	Paris			Ms 1983 Planche 8	
2128	Folio Z 153 H	Album - Planches	Laffon Photographe	"Mission de Phénicie"	Planche XX	lithophotographie procédé Poitevin	1862-1864	"Fragments d'architecture et de sculpture trouvés à Gebeil. Sculpture trouvée à Haram errâs."	Liban, Byblos (Jbeil)	20,5 x 32,2 cm.	"1.2.4 GEBEIL-3 MISCHMISCH", "Echelle de 0.12 pM", "Laffon Phot. Procédé Poitevin Lithophoto. Lemercier r. de Seine 57 Paris" imprimés sur la planche		Michel Lévy Frères	1864	Paris			Ms 1983 Planches 45, 47 et 49	
2129	Folio Z 153 H	Album - Planches	Laffon Photographe	"Mission de Phénicie"	Planche XXI	lithophotographie procédé Poitevin	1862-1864	"Fragments et objets divers trouvés à Tortose, à Gebeil et à Saïda"	Liban, Byblos (Jbeil), Tortose, Saïda	21,5 x 31,7 cm.	"3.7. TORTOSE-1.2.5.10.11 GEBEIL- 4.6.9 SAIDA", "Echelle de 0,25 pM", "Laffon Phot. Procédé Poitevin Lithophoto. Lemercier r. de Seine 57 Paris" imprimés sur la planche		Michel Lévy Frères	1864	Paris			Ms 1983 Planche 5	
2130	Folio Z 153 H	Album - Planches	Laffon Photographe	"Mission de Phénicie"	Planche XXII	lithophotographie procédé Poitevin	1862-1864	"Sculptures, inscriptions, autels, trouvés à Ruad, à Gebeil, à Sarda, à Saïda, à Oum el-Awamid"	Syrie, Liban	20,3 x 33 cm.	"2.6.10 RUAD- 8.11.12 GEBEIL- 4.14 SARDA-3.13 SAIDA- 1.5.7.9 OUM EL-AWAMID", "Echelle de 0.10 c pM", "Laffon Phot. Procédé Poitevin Lithophoto. Lemercier r. de Seine 57 Paris" imprimés sur la planche		Michel Lévy Frères	1864	Paris			Ms 1983 Planche 4	
2131	Folio Z 153 H	Album - Planches	Laffon Photographe	"Mission de Phénicie"	Planche XXIII	lithophotographie procédé Poitevin	1862-1864	"Objets de verre, etc. trouvés à Tortose et à Gebeil"	Liban, Byblos (Jbeil), Tortose	20,7 x 31,5 cm.	"TORTOSE et GEBEIL", "Echelle de 0,50 pM", "Laffon Phot. Procédé Poitevin Lithophoto. Lemercier r. de Seine 57 Paris" imprimés sur la planche		Michel Lévy Frères	1864	Paris			Ms 1983 Planche 7	

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
2132	Folio Z 153 H	Album - Planches	Laffon Photographe	"Mission de Phénicie"	Planche XXIV	lithophotographie procédé Poitevin	1862-1864	"Lampes et terres cuites de Tortose, de Gébeil, de Saïda, de Sour"	Liban, Byblos (Jbeil), Tortose, Saïda, Sour	21,5 x 29,5 cm.	"1.2 TORTOSE-4.5.6.7.8. SAIDA-3 TYR-LAMPES SAIDA et GEBEIL", "Laffon Phot. Procédé Poitevin Lithophoto. Lemercier r. de Seine 57 Paris" imprimés sur la planche		Michel Lévy Frères	1864	Paris			Ms 1983 Planche 6	
2133	Folio Z 153 H	Album - Planches	Laffon Photographe	"Mission de Phénicie"	Planche XXXII	lithophotographie procédé Poitevin	1862-1864	"Sculptures phéniciennes provenant de Gébeil, Eddé, Gharfin, Maschnaka, Ornithopolis, Oum el-Awamid"	Syrie, Liban	34,5 x 28,5 cm.	"1 OUM EL-AWAMID- 2 MASCHANAK- 3.7. GEBEIL- 4 ORNITHOPOLIS- 5.6. ENVIRONS de GEBEIL", "Laffon Phot. Procédé Poitevin Lithophoto. Lemercier r. de Seine 57 Paris" imprimés sur la planche		Michel Lévy Frères	1864	Paris			Ms 1983 Planches 3, 46-48, 52, 54	
2134	Folio Z 153 H	Album - Planches	attribué à Laffon Photographe	"Mission de Phénicie"	Planche LVII	lithophotographie procédé Poitevin	1862-1864	"Fragment de sphinx et de gnomon, d'Oum el-Awamid. Bas-relief de Schalaboum. Tombeau de Kneifedh"	Liban, Oum el-Awamid	30 x 42,7 cm.	"1.2 OUM EL-AOUAMID- 3. SCHALHABOUM-4. KHEIFEDH", "Procédé Poitevin/ Lithophoto. Lemercier et Cie Paris" imprimés sur la planche		Michel Lévy Frères	1864	Paris			Ms 1983 Planches 10 et 11	
2135	Folio Z 153 H	Album - Planches	attribué à Laffon Photographe	"Mission de Phénicie"	Planche LVIII	lithophotographie procédé Poitevin	1862-1864	"Inscriptions phéniciennes d'Oum el-Awamid"	Liban, Oum el-Awamid	34 x 26 cm.	"OUM EL-AOUAMID", "Procédé Poitevin/ Lithophoto. Lemercier et Cie Paris" imprimés sur la planche		Michel Lévy Frères	1864	Paris			Ms 1983 Planche 9	
2136	Folio Z 153 H	Album - Planches	attribué à M. Thobois	"Mission de Phénicie"	Planche LIX	lithophotographie procédé Poitevin	1861-1864	"Couvercles des sarcophages anthropoïdes de Saïda"	Liban, Saïda	39,2 x 26,2 cm.	"SAIDA", "Procédé Poitevin/ Lithophoto. Lemercier et Cie Paris" imprimés sur la planche		Michel Lévy Frères	1864	Paris				
2137	Folio Z 153 H	Album - Planches	M. Thobois	"Mission de Phénicie"	Planche LX	lithophotographie procédé Poitevin	1861-1864	"Autres sarcophages anthropoïdes; sarcophage en plomb, de Saïda; sculpture sépulcrale d'Oum el-Awamid; fragment de sarcophage de Sarepta"	Liban, Saïda, Oum el-Awamid, Sarepta (Sarafand)	26,6 x 37,2 cm.	"1.2.3. SAIDA-4. OUM-EL-AOUAMID-5. SAREPTA", "Thobois Archte Procédé Poitevin/ Lithophoto. Lemercier et Cie Paris" imprimés sur la planche		Michel Lévy Frères	1864	Paris				
2138	Folio Z 153 H	Album - Planches	M. Thobois	"Mission de Phénicie"	Planche LXI	lithophotographie procédé Poitevin	1861-1864	"Sarcophages tirés de la nécropole de Saïda"	Liban, Saïda	35,2 x 26 cm.	"SAIDA", "Thobois Archte Procédé Poitevin/ Lithophoto. Lemercier et Cie Paris" imprimés sur la planche		Michel Lévy Frères	1864	Paris				
2139	Folio S 150 A	Album	Attribué à M. Billiet	"Voyage dans la Haute Egypte"	Tome I Planche 1	photogravure	1878	"Memphis - grande pyramide" (Pyramides de Giza)	Egypte, Memphis, Giseh	18,7 x 24,5 cm.	"photogravure & imprimerie Goupil & Cie" et légende imprimés sur la planche		A. Mourès, Goupil & Cie	1878	Le Caire/ Paris	Ministère de l'Instruction publique à la demande de l'Académie en 1881			avec un texte explicatif de Auguste Mariette-Bey
2140	Folio S 150 A	Album	Attribué à M. Billiet	"Voyage dans la Haute Egypte"	Tome I Planche 2	photogravure	1878	"Memphis - grande pyramide" (Temple de la vallée de Khéphren)	Egypte, Memphis, Giseh	18,7 x 24,5 cm.	"photogravure & imprimerie Goupil & Cie" et légende imprimés sur la planche		A. Mourès, Goupil & Cie	1878	Le Caire/ Paris	Ministère de l'Instruction publique à la demande de l'Académie en 1881			avec un texte explicatif de Auguste Mariette-Bey
2141	Folio S 150 A	Album	Attribué à M. Billiet	"Voyage dans la Haute Egypte"	Tome I Planche 3	photogravure	1878	"Memphis - Saqqarah" (Vue de la pyramide à degrés du roi Djéser, IIIe dynastie)	Egypte, Saqqarah	18,7 x 24,5 cm.	"photogravure & imprimerie Goupil & Cie" et légende imprimés sur la planche		A. Mourès, Goupil & Cie	1878	Le Caire/ Paris	Ministère de l'Instruction publique à la demande de l'Académie en 1881			avec un texte explicatif de Auguste Mariette-Bey
2142	Folio S 150 A	Album	Attribué à M. Billiet	"Voyage dans la Haute Egypte"	Tome I Planche 4	photogravure	1878	"Memphis - Saqqarah" (Mastabat el-Farâoun)	Egypte, Saqqarah	18,7 x 24,5 cm.	"photogravure & imprimerie Goupil & Cie" et légende imprimés sur la planche		A. Mourès, Goupil & Cie	1878	Le Caire/ Paris	Ministère de l'Instruction publique à la demande de l'Académie en 1881			avec un texte explicatif de Auguste Mariette-Bey
2143	Folio S 150 A	Album	Attribué à M. Billiet	"Voyage dans la Haute Egypte"	Tome I Planche 5	photogravure	1878	"Memphis - Saqqarah" (Bas-reliefs de la porte d'entrée du mastaba, tombeau de Sabou)	Egypte, Saqqarah	18,7 x 24,5 cm.	"photogravure & imprimerie Goupil & Cie" et légende imprimés sur la planche		A. Mourès, Goupil & Cie	1878	Le Caire/ Paris	Ministère de l'Instruction publique à la demande de l'Académie en 1881			avec un texte explicatif de Auguste Mariette-Bey
2144	Folio S 150 A	Album	Attribué à M. Billiet	"Voyage dans la Haute Egypte"	Tome I Planche 6	photogravure	1878	"Memphis - Saqqarah" (Gros plan des bas-reliefs de la porte d'entrée du mastaba, tombeau de Sabou: un des serviteurs du défunt apportant une gazelle)	Egypte, Saqqarah	24,5 x 18,7 cm.	"photogravure & imprimerie Goupil & Cie" et légende imprimés sur la planche		A. Mourès, Goupil & Cie	1878	Le Caire/ Paris	Ministère de l'Instruction publique à la demande de l'Académie en 1881			avec un texte explicatif de Auguste Mariette-Bey
2145	Folio S 150 A	Album	Attribué à M. Billiet	"Voyage dans la Haute Egypte"	Tome I Planche 7	photogravure	1878	"Memphis - Saqqarag" (Tombeau de Phtah-Hotep, bas-reliefs de femmes apportant des offrandes)	Egypte, Saqqarah	18,7 x 24,5 cm.	"photogravure & imprimerie Goupil & Cie" et légende imprimés sur la planche		A. Mourès, Goupil & Cie	1878	Le Caire/ Paris	Ministère de l'Instruction publique à la demande de l'Académie en 1881			avec un texte explicatif de Auguste Mariette-Bey
2146	Folio S 150 A	Album	Attribué à M. Billiet	"Voyage dans la Haute Egypte"	Tome I Planche 8	photogravure	1878	"Memphis - Saqqarah" (Vue d'une chambre d'une mastaba de l'Ancien-Empire, pendant le déblaiement)	Egypte, Saqqarah	18,7 x 24,5 cm.	"photogravure & imprimerie Goupil & Cie" et légende imprimés sur la planche		A. Mourès, Goupil & Cie	1878	Le Caire/ Paris	Ministère de l'Instruction publique à la demande de l'Académie en 1881			avec un texte explicatif de Auguste Mariette-Bey
2147	Folio S 150 A	Album	Attribué à M. Billiet	"Voyage dans la Haute Egypte"	Tome I Planche 9	photogravure	1878	"Memphis - Saqqarah" (Bas-reliefs de la cour d'entrée du tombeau de Ti)	Egypte, Saqqarah	18,7 x 24,5 cm.	"photogravure & imprimerie Goupil & Cie" et légende imprimés sur la planche		A. Mourès, Goupil & Cie	1878	Le Caire/ Paris	Ministère de l'Instruction publique à la demande de l'Académie en 1881			avec un texte explicatif de Auguste Mariette-Bey
2148	Folio S 150 A	Album	Attribué à M. Billiet	"Voyage dans la Haute Egypte"	Tome I Planche 10	photogravure	1878	"Memphis - Saqqarah" (Bas-reliefs de la cour d'entrée du tombeau de Ti)	Egypte, Saqqarah	18,7 x 24,5 cm.	"photogravure & imprimerie Goupil & Cie" et légende imprimés sur la planche		A. Mourès, Goupil & Cie	1878	Le Caire/ Paris	Ministère de l'Instruction publique à la demande de l'Académie en 1881			avec un texte explicatif de Auguste Mariette-Bey
2149	Folio S 150 A	Album	Attribué à M. Billiet	"Voyage dans la Haute Egypte"	Tome I Planche 11	photogravure	1878	"Memphis - Saqqarah" (Bas-reliefs de la chambre intérieure du tombeau de Phtah-Hotep)	Egypte, Saqqarah	18,7 x 24,5 cm.	"photogravure & imprimerie Goupil & Cie" et légende imprimés sur la planche		A. Mourès, Goupil & Cie	1878	Le Caire/ Paris	Ministère de l'Instruction publique à la demande de l'Académie en 1881			avec un texte explicatif de Auguste Mariette-Bey
2150	Folio S 150 A	Album	Attribué à M. Billiet	"Voyage dans la Haute Egypte"	Tome I Planche 12	photogravure	1878	"Memphis - Saqqarah" (Tombeau de Pehen-u-ka, vue prise de l'extrémité sud de la cour)	Egypte, Saqqarah	18,7 x 24,5 cm.	"photogravure & imprimerie Goupil & Cie" et légende imprimés sur la planche		A. Mourès, Goupil & Cie	1878	Le Caire/ Paris	Ministère de l'Instruction publique à la demande de l'Académie en 1881			avec un texte explicatif de Auguste Mariette-Bey
2151	Folio S 150 A	Album	Attribué à M. Billiet	"Voyage dans la Haute Egypte"	Tome I Planche 13	photogravure	1878	"Memphis - Saqqarah - Serapeum" (monuments provenant des fouilles du Sérapéum)	Egypte, Saqqarah	18,7 x 24,5 cm.	"photogravure & imprimerie Goupil & Cie" et légende imprimés sur la planche		A. Mourès, Goupil & Cie	1878	Le Caire/ Paris	Ministère de l'Instruction publique à la demande de l'Académie en 1881			avec un texte explicatif de Auguste Mariette-Bey
2152	Folio S 150 A	Album	Attribué à M. Billiet	"Voyage dans la Haute Egypte"	Tome I Planche 14	photogravure	1878	"Saqqarah" (Auguste Mariette Bey supervisant les fouilles)	Egypte, Saqqarah	24,5 x 18,7 cm.	"photogravure & imprimerie Goupil & Cie" et légende imprimés sur la planche		A. Mourès, Goupil & Cie	1878	Le Caire/ Paris	Ministère de l'Instruction publique à la demande de l'Académie en 1881			avec un texte explicatif de Auguste Mariette-Bey

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
2153	Folio S 150 A	Album	Attribué à M. Billiet	"Voyage dans la Haute Egypte"	Tome I Planche 15	photogravure	1878	"Meydum - Pyramide"	Egypte, Meïdoum	24,5 x 17,5 cm.	"photogravure & imprimerie Goupil & Cie" et légende imprimés sur la planche		A. Mourès, Goupil & Cie	1878	Le Caire/ Paris	Ministère de l'Instruction publique à la demande de l'Académie en 1881			avec un texte explicatif de Auguste Mariette-Bey
2154	Folio S 150 A	Album	Attribué à M. Billiet	"Voyage dans la Haute Egypte"	Tome I Planche 16	photogravure	1878	"Meydoum" (Statues de Rahotep et de son épouse Nefret au musée de Boulaq)	Egypte, Meïdoum	24,5 x 17,5 cm.	"photogravure & imprimerie Goupil & Cie" et légende imprimés sur la planche		A. Mourès, Goupil & Cie	1878	Le Caire/ Paris	Ministère de l'Instruction publique à la demande de l'Académie en 1881			avec un texte explicatif de Auguste Mariette-Bey
2155	Folio S 150 A	Album	Attribué à M. Billiet	"Voyage dans la Haute Egypte"	Tome I Planche 17	photogravure	1878	"Beni-Hassan" (Porte d'un tombeau de la nécropole)	Egypte, Beni Hassan	18,7 x 24,5 cm.	"photogravure & imprimerie Goupil & Cie" et légende imprimés sur la planche		A. Mourès, Goupil & Cie	1878	Le Caire/ Paris	Ministère de l'Instruction publique à la demande de l'Académie en 1881			avec un texte explicatif de Auguste Mariette-Bey
2156	Folio S 150 A	Album	Attribué à M. Billiet	"Voyage dans la Haute Egypte"	Tome I Planche 18	photogravure	1878	"Tell-El-Amarna" (Vue extérieure de la porte d'un hypogée, employé à la sépulture de l'un des fonctionnaires de la cour de Khu-en-Aten"	Egypte, Tell el Amarna	18,7 x 24,5 cm.	"photogravure & imprimerie Goupil & Cie" et légende imprimés sur la planche		A. Mourès, Goupil & Cie	1878	Le Caire/ Paris	Ministère de l'Instruction publique à la demande de l'Académie en 1881			avec un texte explicatif de Auguste Mariette-Bey
2157	Folio S 150 A	Album	Attribué à M. Billiet	"Voyage dans la Haute Egypte"	Tome I Planche 19	photogravure	1878	"Abydos - Temple de Séti" (Vue intérieure du temple)	Egypte, Abydos	24,5 x 17,5 cm.	"photogravure & imprimerie Goupil & Cie" et légende imprimés sur la planche		A. Mourès, Goupil & Cie	1878	Le Caire/ Paris	Ministère de l'Instruction publique à la demande de l'Académie en 1881			avec un texte explicatif de Auguste Mariette-Bey
2158	Folio S 150 A	Album	Attribué à M. Billiet	"Voyage dans la Haute Egypte"	Tome I Planche 20	photogravure	1878	"Abydos - Temple de Séti" (Salles de Séti)	Egypte, Abydos	24,5 x 17,5 cm.	"photogravure & imprimerie Goupil & Cie" et légende imprimés sur la planche		A. Mourès, Goupil & Cie	1878	Le Caire/ Paris	Ministère de l'Instruction publique à la demande de l'Académie en 1881			avec un texte explicatif de Auguste Mariette-Bey
2159	Folio S 150 A	Album	Attribué à M. Billiet	"Voyage dans la Haute Egypte"	Tome I Planche 21	photogravure	1878	"Abydos - Temple de Séti" (Salles de Séti)	Egypte, Abydos	18,7 x 24,5 cm.	"photogravure & imprimerie Goupil & Cie" et légende imprimés sur la planche		A. Mourès, Goupil & Cie	1878	Le Caire/ Paris	Ministère de l'Instruction publique à la demande de l'Académie en 1881			avec un texte explicatif de Auguste Mariette-Bey
2160	Folio S 150 A	Album	Attribué à M. Billiet	"Voyage dans la Haute Egypte"	Tome I Planche 22	photogravure	1878	"Abydos - Temple de Séti" (Bas-reliefs extraits de l'une des chambres intérieures du temple représentant le roi faisant ses hommages au dieu Phtah-Socharis)	Egypte, Abydos	18,7 x 24,5 cm.	"photogravure & imprimerie Goupil & Cie" et légende imprimés sur la planche		A. Mourès, Goupil & Cie	1878	Le Caire/ Paris	Ministère de l'Instruction publique à la demande de l'Académie en 1881			avec un texte explicatif de Auguste Mariette-Bey
2161	Folio S 150 A	Album	Attribué à M. Billiet	"Voyage dans la Haute Egypte"	Tome I Planche 23	photogravure	1878	"Abydos - Temple de Séti" (Portrait en bas-relief de Séti Ier)	Egypte, Abydos	24,5 x 17,5 cm.	"photogravure & imprimerie Goupil & Cie" et légende imprimés sur la planche		A. Mourès, Goupil & Cie	1878	Le Caire/ Paris	Ministère de l'Instruction publique à la demande de l'Académie en 1881			avec un texte explicatif de Auguste Mariette-Bey
2162	Folio S 150 A	Album	Attribué à M. Billiet	"Voyage dans la Haute Egypte"	Tome I Planche 24	photogravure	1878	"Abydos - Temple de Séti" (Portrait en bas-relief de Ramsès II)	Egypte, Abydos	24,5 x 17,5 cm.	"photogravure & imprimerie Goupil & Cie" et légende imprimés sur la planche		A. Mourès, Goupil & Cie	1878	Le Caire/ Paris	Ministère de l'Instruction publique à la demande de l'Académie en 1881			avec un texte explicatif de Auguste Mariette-Bey
2163	Folio S 150 A	Album	M. Billiet	"Voyage dans la Haute Egypte"	Tome I Planche 25	photogravure	1878	"Abydos - Temple de Séti - Tables des rois - 1ère partie"	Egypte, Abydos	24,5 x 17,5 cm.	"photogravure & imprimerie Goupil & Cie" et légende imprimés sur la planche		A. Mourès, Goupil & Cie	1878	Le Caire/ Paris	Ministère de l'Instruction publique à la demande de l'Académie en 1881			avec un texte explicatif de Auguste Mariette-Bey
2164	Folio S 150 A	Album	M. Billiet	"Voyage dans la Haute Egypte"	Tome I Planche 26	photogravure	1878	"Abydos - Temple de Séti - Tables des rois - 2ème partie"	Egypte, Abydos	18,7 x 24,5 cm.	"photogravure & imprimerie Goupil & Cie" et légende imprimés sur la planche		A. Mourès, Goupil & Cie	1878	Le Caire/ Paris	Ministère de l'Instruction publique à la demande de l'Académie en 1881			avec un texte explicatif de Auguste Mariette-Bey
2165	Folio S 150 A	Album	M. Billiet	"Voyage dans la Haute Egypte"	Tome I Planche 27	photogravure	1878	"Abydos - Temple de Séti - Tables des rois - 3ème partie"	Egypte, Abydos	18,7 x 24,5 cm.	"photogravure & imprimerie Goupil & Cie" et légende imprimés sur la planche		A. Mourès, Goupil & Cie	1878	Le Caire/ Paris	Ministère de l'Instruction publique à la demande de l'Académie en 1881			avec un texte explicatif de Auguste Mariette-Bey
2166	Folio S 150 A	Album	M. Billiet	"Voyage dans la Haute Egypte"	Tome I Planche 28	photogravure	1878	"Abydos - Temple de Séti - Tables des rois - 4ème partie"	Egypte, Abydos	18,7 x 24,5 cm.	"Temple de Séti / Table des rois 4e partie" inscrit dans le négatif, "photogravure & imprimerie Goupil & Cie" et légende imprimés sur la planche		A. Mourès, Goupil & Cie	1878	Le Caire/ Paris	Ministère de l'Instruction publique à la demande de l'Académie en 1881			avec un texte explicatif de Auguste Mariette-Bey
2167	Folio S 150 A	Album	Attribué à M. Billiet	"Voyage dans la Haute Egypte"	Tome I Planche 29	photogravure	1878	"Abydos - Temple de Ramsès" (Bas-relief de la procession de la prise de possession du trône de Ramsès II)	Egypte, Abydos	18,7 x 24,5 cm.	"photogravure & imprimerie Goupil & Cie" et légende imprimés sur la planche		A. Mourès, Goupil & Cie	1878	Le Caire/ Paris	Ministère de l'Instruction publique à la demande de l'Académie en 1881			avec un texte explicatif de Auguste Mariette-Bey
2168	Folio S 150 A	Album	Attribué à M. Billiet	"Voyage dans la Haute Egypte"	Tome I Planche 30	photogravure	1878	"Abydos - Temple de Ramsès" (Bas-relief d'un des épisodes de la bataille, paroi extérieure de l'ouest)	Egypte, Abydos	18,7 x 24,5 cm.	"photogravure & imprimerie Goupil & Cie" et légende imprimés sur la planche		A. Mourès, Goupil & Cie	1878	Le Caire/ Paris	Ministère de l'Instruction publique à la demande de l'Académie en 1881			avec un texte explicatif de Auguste Mariette-Bey
2169	Folio S 150 A	Album	Attribué à M. Billiet	"Voyage dans la Haute Egypte"	Tome I Planche 31	photogravure	1878	"Abydos - Temple de Ramsès" (Bas-relief représentant la légion des soldats Schardana, paroi extérieure de l'ouest)	Egypte, Abydos	18,7 x 24,5 cm.	"photogravure & imprimerie Goupil & Cie" et légende imprimés sur la planche		A. Mourès, Goupil & Cie	1878	Le Caire/ Paris	Ministère de l'Instruction publique à la demande de l'Académie en 1881			avec un texte explicatif de Auguste Mariette-Bey
2170	Folio S 150 A	Album	Attribué à M. Billiet	"Voyage dans la Haute Egypte"	Tome I Planche 32	photogravure	1878	"Abydos - Temple de Ramsès" (Bas-relief représentant l'infanterie et la cavalerie égyptienne, paroi extérieure de l'ouest)	Egypte, Abydos	18,7 x 24,5 cm.	"photogravure & imprimerie Goupil & Cie" et légende imprimés sur la planche		A. Mourès, Goupil & Cie	1878	Le Caire/ Paris	Ministère de l'Instruction publique à la demande de l'Académie en 1881			avec un texte explicatif de Auguste Mariette-Bey
2171	Folio S 150 A	Album	Attribué à M. Billiet	"Voyage dans la Haute Egypte"	Tome I Planche 33	photogravure	1878	"Abydos - Temple d'Osiris"	Egypte, Abydos	18,7 x 24,5 cm.	"photogravure & imprimerie Goupil & Cie" et légende imprimés sur la planche		A. Mourès, Goupil & Cie	1878	Le Caire/ Paris	Ministère de l'Instruction publique à la demande de l'Académie en 1881			avec un texte explicatif de Auguste Mariette-Bey
2172	Folio S 150 A	Album	Attribué à M. Billiet	"Voyage dans la Haute Egypte"	Tome I Planche 34	photogravure	1878	"Abydos - nécropole" (Monuments)	Egypte, Abydos	18,7 x 24,5 cm.	"photogravure & imprimerie Goupil & Cie" et légende imprimés sur la planche		A. Mourès, Goupil & Cie	1878	Le Caire/ Paris	Ministère de l'Instruction publique à la demande de l'Académie en 1881			avec un texte explicatif de Auguste Mariette-Bey
2173	Folio S 150 A	Album	Attribué à M. Billiet	"Voyage dans la Haute Egypte"	Tome I Planche 35	photogravure	1878	"Denderah" (Vue du temple)	Egypte, Dendérah	18,7 x 24,5 cm.	"photogravure & imprimerie Goupil & Cie" et légende imprimés sur la planche		A. Mourès, Goupil & Cie	1878	Le Caire/ Paris	Ministère de l'Instruction publique à la demande de l'Académie en 1881			avec un texte explicatif de Auguste Mariette-Bey

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
2174	Folio S 150 A	Album	Attribué à M. Billiet	"Voyage dans la Haute Egypte"	Tome I Planche 36	photogravure	1878	"Denderah" (Vue de la façade postérieure du temple)	Egypte, Dendérah	18,7 x 24,5 cm.	"photogravure & imprimerie Goupil & Cie" et légende imprimés sur la planche		A. Mourès, Goupil & Cie	1878	Le Caire/ Paris	Ministère de l'Instruction publique à la demande de l'Académie en 1881			avec un texte explicatif de Auguste Mariette-Bey
2175	Folio S 150 A	Album	Attribué à M. Billiet	"Voyage dans la Haute Egypte"	Tome I Planche 37	photogravure	1878	"Thèbes-Louqsor" (Vue générale de Louqsor, prise de l'ouest)	Egypte, Thèbes, Louqsor	18,7 x 24,5 cm.	"photogravure & imprimerie Goupil & Cie" et légende imprimés sur la planche		A. Mourès, Goupil & Cie	1878	Le Caire/ Paris	Ministère de l'Instruction publique à la demande de l'Académie en 1881			avec un texte explicatif de Auguste Mariette-Bey
2176	Folio S 150 A	Album	Attribué à M. Billiet	"Voyage dans la Haute Egypte"	Tome I Planche 38	photogravure	1878	"Thèbes - Louqsor" (Portrait de profil en bas-relief d'Aménophis III, temple de Louqsor)	Egypte, Thèbes, Louqsor	24,5 x 17,5 cm.	"photogravure & imprimerie Goupil & Cie" et légende imprimés sur la planche		A. Mourès, Goupil & Cie	1878	Le Caire/ Paris	Ministère de l'Instruction publique à la demande de l'Académie en 1881			avec un texte explicatif de Auguste Mariette-Bey
2177	Folio S 150 A	Album	Attribué à M. Billiet	"Voyage dans la Haute Egypte"	Tome II Planche 39	photogravure	1878	"Thèbes - Karnak" (Vue d'ensemble des ruines de Karnak prise de l'angle sud-est de l'enceinte du Grand Temple)	Egypte, Thèbes, Karnak	18,7 x 24,5 cm.	"photogravure & imprimerie Goupil & Cie" et légende imprimés sur la planche		A. Mourès, Goupil & Cie	1878	Le Caire/ Paris	Ministère de l'Instruction publique à la demande de l'Académie en 1881			avec un texte explicatif de Auguste Mariette-Bey
2178	Folio S 150 A	Album	Attribué à M. Billiet	"Voyage dans la Haute Egypte"	Tome II Planche 40	photogravure	1878	"Thèbes - Karnak" (Porte du Sud de la grande enceinte de Karnak)	Egypte, Thèbes, Karnak	24,5 x 17,5 cm.	"photogravure & imprimerie Goupil & Cie" et légende imprimés sur la planche		A. Mourès, Goupil & Cie	1878	Le Caire/ Paris	Ministère de l'Instruction publique à la demande de l'Académie en 1881			avec un texte explicatif de Auguste Mariette-Bey
2179	Folio S 150 A	Album	Attribué à M. Billiet	"Voyage dans la Haute Egypte"	Tome II Planche 41	photogravure	1878	"Thèbes - Karnak" (Portail du IIème pylône et la colonne de Taharqa)	Egypte, Thèbes, Karnak	24,5 x 17,5 cm.	"photogravure & imprimerie Goupil & Cie" et légende imprimés sur la planche		A. Mourès, Goupil & Cie	1878	Le Caire/ Paris	Ministère de l'Instruction publique à la demande de l'Académie en 1881			avec un texte explicatif de Auguste Mariette-Bey
2180	Folio S 150 A	Album	Attribué à M. Billiet	"Voyage dans la Haute Egypte"	Tome II Planche 42	photogravure	1878	"Thèbes - Karnak" (Bas-relief représentant Ammon amenant les nations prisonnières au roi Scheschonk)	Egypte, Thèbes, Karnak	24,5 x 17,5 cm.	"photogravure & imprimerie Goupil & Cie" et légende imprimés sur la planche		A. Mourès, Goupil & Cie	1878	Le Caire/ Paris	Ministère de l'Instruction publique à la demande de l'Académie en 1881			avec un texte explicatif de Auguste Mariette-Bey
2181	Folio S 150 A	Album	Attribué à M. Billiet	"Voyage dans la Haute Egypte"	Tome II Planche 43	photogravure	1878	"Thèbes - Karnak" (Bas-relief représentant Isis présentant le roi Séti au dieu Ammon, muraille du pylône à l'intérieur de la salle hypsotyle)	Egypte, Thèbes, Karnak	24,5 x 17,5 cm.	"photogravure & imprimerie Goupil & Cie" et légende imprimés sur la planche		A. Mourès, Goupil & Cie	1878	Le Caire/ Paris	Ministère de l'Instruction publique à la demande de l'Académie en 1881			avec un texte explicatif de Auguste Mariette-Bey
2182	Folio S 150 A	Album	Attribué à M. Billiet	"Voyage dans la Haute Egypte"	Tome II Planche 44	photogravure	1878	"Thèbes - Karnak" (Tête d'une statue colossale de la reine Taïa provenant du Grand Temple)	Egypte, Thèbes, Karnak	24,5 x 17,5 cm.	"photogravure & imprimerie Goupil & Cie" et légende imprimés sur la planche		A. Mourès, Goupil & Cie	1878	Le Caire/ Paris	Ministère de l'Instruction publique à la demande de l'Académie en 1881			avec un texte explicatif de Auguste Mariette-Bey
2183	Folio S 150 A	Album	Attribué à M. Billiet	"Voyage dans la Haute Egypte"	Tome II Planche 45	photogravure	1878	"Thèbes - Karnak" (Bas-reliefs représentant la liste des pays du sud conquis par le roi Thoutmès)	Egypte, Thèbes, Karnak	18,7 x 24,5 cm.	"photogravure & imprimerie Goupil & Cie" et légende imprimés sur la planche		A. Mourès, Goupil & Cie	1878	Le Caire/ Paris	Ministère de l'Instruction publique à la demande de l'Académie en 1881			avec un texte explicatif de Auguste Mariette-Bey
2184	Folio S 150 A	Album	Attribué à M. Billiet	"Voyage dans la Haute Egypte"	Tome II Planche 46	photogravure	1878	"Thèbes - Karnak" (Copie des tableaux représentant Philippe faisant son entrée dans le temple et son couronnement)	Egypte, Thèbes, Karnak	18,7 x 24,5 cm.	"photogravure & imprimerie Goupil & Cie" et légende imprimés sur la planche		A. Mourès, Goupil & Cie	1878	Le Caire/ Paris	Ministère de l'Instruction publique à la demande de l'Académie en 1881			avec un texte explicatif de Auguste Mariette-Bey
2185	Folio S 150 A	Album	Attribué à M. Billiet	"Voyage dans la Haute Egypte"	Tome II Planche 47	photogravure	1878	"Thèbes - Karnak" (Vue des quatre colonnes du centre de la partie méridionale de la chambre V, époque de Thoutmès III)	Egypte, Thèbes, Karnak	18,7 x 24,5 cm.	"photogravure & imprimerie Goupil & Cie" et légende imprimés sur la planche		A. Mourès, Goupil & Cie	1878	Le Caire/ Paris	Ministère de l'Instruction publique à la demande de l'Académie en 1881			avec un texte explicatif de Auguste Mariette-Bey
2186	Folio S 150 A	Album	Attribué à M. Billiet	"Voyage dans la Haute Egypte"	Tome II Planche 48	photogravure	1878	"Thèbes - Karnak" (Bas-reliefs représentant les prisonniers appartenant au Haut-Ruten ou à la Palestine, Pylône VII, côté du Sud, aile de l'est)	Egypte, Thèbes, Karnak	15 x 19,7 cm.	"photogravure & imprimerie Goupil & Cie" et légende imprimés sur la planche		A. Mourès, Goupil & Cie	1878	Le Caire/ Paris	Ministère de l'Instruction publique à la demande de l'Académie en 1881			avec un texte explicatif de Auguste Mariette-Bey
2187	Folio S 150 A	Album	Attribué à M. Billiet	"Voyage dans la Haute Egypte"	Tome II Planche 48	photogravure	1878	"Thèbes - Karnak" (Bas-reliefs représentant les prisonniers appartenant au pays de Poun et à la Lybie éthiopienne, Pylône VII, côté du Sud, aile de l'ouest)	Egypte, Thèbes, Karnak	10,5 x 19,7 cm.	"photogravure & imprimerie Goupil & Cie" et légende imprimés sur la planche		A. Mourès, Goupil & Cie	1878	Le Caire/ Paris	Ministère de l'Instruction publique à la demande de l'Académie en 1881			avec un texte explicatif de Auguste Mariette-Bey
2188	Folio S 150 A	Album	Attribué à M. Billiet	"Voyage dans la Haute Egypte"	Tome II Planche 49	photogravure	1878	"Thèbes - Medinet-Abou" (Vue de l'entrée du Petit Temple, prise au milieu de la cour A)	Egypte, Médinet Habou	24,5 x 17,5 cm.	"photogravure & imprimerie Goupil & Cie" et légende imprimés sur la planche		A. Mourès, Goupil & Cie	1878	Le Caire/ Paris	Ministère de l'Instruction publique à la demande de l'Académie en 1881			avec un texte explicatif de Auguste Mariette-Bey
2189	Folio S 150 A	Album	Attribué à M. Billiet	"Voyage dans la Haute Egypte"	Tome II Planche 50	photogravure	1878	"Thèbes - Medinet-Abou" (Petit temple et entrée du temple de Ramsès III)	Egypte, Médinet Habou	18,7 x 24,5 cm.	"photogravure & imprimerie Goupil & Cie" et légende imprimés sur la planche		A. Mourès, Goupil & Cie	1878	Le Caire/ Paris	Ministère de l'Instruction publique à la demande de l'Académie en 1881			avec un texte explicatif de Auguste Mariette-Bey
2190	Folio S 150 A	Album	Attribué à M. Billiet	"Voyage dans la Haute Egypte"	Tome II Planche 51	photogravure	1878	"Thèbes - Medinet-Abou" (Bas-relief représentant la série des captifs du Nord du Pavillon)	Egypte, Médinet Habou	18,7 x 24,5 cm.	"photogravure & imprimerie Goupil & Cie" et légende imprimés sur la planche		A. Mourès, Goupil & Cie	1878	Le Caire/ Paris	Ministère de l'Instruction publique à la demande de l'Académie en 1881			avec un texte explicatif de Auguste Mariette-Bey
2191	Folio S 150 A	Album	Attribué à M. Billiet	"Voyage dans la Haute Egypte"	Tome II Planche 52	photogravure	1878	"Thèbes - Medinet-Abou" (Bas-relief représentant Ramsès III se présentant devant les dieux Ammon et Mout, façade du deuxième pylône, massif du Sud)	Egypte, Médinet Habou	18,7 x 24,5 cm.	"photogravure & imprimerie Goupil & Cie" et légende imprimés sur la planche		A. Mourès, Goupil & Cie	1878	Le Caire/ Paris	Ministère de l'Instruction publique à la demande de l'Académie en 1881			avec un texte explicatif de Auguste Mariette-Bey
2192	Folio S 150 A	Album	Attribué à M. Billiet	"Voyage dans la Haute Egypte"	Tome II Planche 53	photogravure	1878	"Thèbes - Medinet-Abou" (Seconde cour du Temple)	Egypte, Médinet Habou	18,7 x 24,5 cm.	"photogravure & imprimerie Goupil & Cie" et légende imprimés sur la planche		A. Mourès, Goupil & Cie	1878	Le Caire/ Paris	Ministère de l'Instruction publique à la demande de l'Académie en 1881			avec un texte explicatif de Auguste Mariette-Bey
2193	Folio S 150 A	Album	Attribué à M. Billiet	"Voyage dans la Haute Egypte"	Tome II Planche 54	photogravure	1878	"Thèbes - Medinet-Abou" (Bas-relief représentant la campagne de l'an 8 de Ramsès III, mur extérieur nord du Temple)	Egypte, Médinet Habou	18,7 x 24,5 cm.	"photogravure & imprimerie Goupil & Cie" et légende imprimés sur la planche		A. Mourès, Goupil & Cie	1878	Le Caire/ Paris	Ministère de l'Instruction publique à la demande de l'Académie en 1881			avec un texte explicatif de Auguste Mariette-Bey
2194	Folio S 150 A	Album	Attribué à M. Billiet	"Voyage dans la Haute Egypte"	Tome II Planche 55	photogravure	1878	"Thèbes - Medinet-Abou" (Bas-relief représentant le combat naval de la campagne de l'an 8 de Ramsès III, mur extérieur nord du Temple)	Egypte, Médinet Habou	18,7 x 24,5 cm.	"photogravure & imprimerie Goupil & Cie" et légende imprimés sur la planche		A. Mourès, Goupil & Cie	1878	Le Caire/ Paris	Ministère de l'Instruction publique à la demande de l'Académie en 1881			avec un texte explicatif de Auguste Mariette-Bey

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
2195	Folio S 150 A	Album	Attribué à M. Billiet	"Voyage dans la Haute Egypte"	Tome II Planche 56	photogravure	1878	"Thèbes - Deir-el-Médinet" (Vue intérieure du Temple)	Egypte, Deir el-Médinet	24,5 x 17,5 cm.	"photogravure & imprimerie Goupil & Cie" et légende imprimés sur la planche		A. Mourès, Goupil & Cie	1878	Le Caire/ Paris	Ministère de l'Instruction publique à la demande de l'Académie en 1881			avec un texte explicatif de Auguste Mariette-Bey
2196	Folio S 150 A	Album	Attribué à M. Billiet	"Voyage dans la Haute Egypte"	Tome II Planche 57	photogravure	1878	"Thèbes - Temple d'Aménophis III" (Profil du Colosse du Sud d'Aménophis III)	Egypte, Thèbes, Gournah	24,5 x 17,5 cm.	"photogravure & imprimerie Goupil & Cie" et légende imprimés sur la planche		A. Mourès, Goupil & Cie	1878	Le Caire/ Paris	Ministère de l'Instruction publique à la demande de l'Académie en 1881			avec un texte explicatif de Auguste Mariette-Bey
2197	Folio S 150 A	Album	Attribué à M. Billiet	"Voyage dans la Haute Egypte"	Tome II Planche 58	photogravure	1878	"Thèbes - Ramesseum" (Vue du Temple)	Egypte, Thèbes, Gournah	18,7 x 24,5 cm.	"photogravure & imprimerie Goupil & Cie" et légende imprimés sur la planche		A. Mourès, Goupil & Cie	1878	Le Caire/ Paris	Ministère de l'Instruction publique à la demande de l'Académie en 1881			avec un texte explicatif de Auguste Mariette-Bey
2198	Folio S 150 A	Album	Attribué à M. Billiet	"Voyage dans la Haute Egypte"	Tome II Planche 59	photogravure	1878	"Thèbes - Ramesseum" (Tableau de bataille de Ramsès sculpté de la salle hypostyle du Temple)	Egypte, Thèbes, Gournah	18,7 x 24,5 cm.	"photogravure & imprimerie Goupil & Cie" et légende imprimés sur la planche		A. Mourès, Goupil & Cie	1878	Le Caire/ Paris	Ministère de l'Instruction publique à la demande de l'Académie en 1881			avec un texte explicatif de Auguste Mariette-Bey
2199	Folio S 150 A	Album	Attribué à M. Billiet	"Voyage dans la Haute Egypte"	Tome II Planche 60	photogravure	1878	"Thèbes - Deir-el-Bahari" (Vue générale des ruines)	Egypte, Deir el-Bahari	18,7 x 24,5 cm.	"photogravure & imprimerie Goupil & Cie" et légende imprimés sur la planche		A. Mourès, Goupil & Cie	1878	Le Caire/ Paris	Ministère de l'Instruction publique à la demande de l'Académie en 1881			avec un texte explicatif de Auguste Mariette-Bey
2200	Folio S 150 A	Album	Attribué à M. Billiet	"Voyage dans la Haute Egypte"	Tome II Planche 61	photogravure	1878	"Thèbes - Deir-el-Bahari" (Reproduction photographique d'un dessin original de M. Brune de la restitution du Temple)	Egypte, Deir el-Bahari	18,7 x 24,5 cm.	"photogravure & imprimerie Goupil & Cie" et légende imprimés sur la planche		A. Mourès, Goupil & Cie	1878	Le Caire/ Paris	Ministère de l'Instruction publique à la demande de l'Académie en 1881			avec un texte explicatif de Auguste Mariette-Bey
2201	Folio S 150 A	Album	Attribué à M. Billiet	"Voyage dans la Haute Egypte"	Tome II Planche 62	photogravure	1878	"Thèbes - Deir-el-Bahari" (Fragment de bas-relief représentant le chef Somâli, sa femme et un serviteur, scène de l'expédition égyptienne de la reine Hatasou)	Egypte, Deir el-Bahari	24,5 x 17,5 cm.	"photogravure & imprimerie Goupil & Cie" et légende imprimés sur la planche		A. Mourès, Goupil & Cie	1878	Le Caire/ Paris	Ministère de l'Instruction publique à la demande de l'Académie en 1881			avec un texte explicatif de Auguste Mariette-Bey
2202	Folio S 150 A	Album	Attribué à M. Billiet	"Voyage dans la Haute Egypte"	Tome II Planche 63	photogravure	1878	"Thèbes - Deir-el-Bahari" (Bas-relief représentant deux navires de l'expédition égyptienne de la reine Hatasou rentrant à Thèbes)	Egypte, Deir el-Bahari	18,7 x 24,5 cm.	"photogravure & imprimerie Goupil & Cie" et légende imprimés sur la planche		A. Mourès, Goupil & Cie	1878	Le Caire/ Paris	Ministère de l'Instruction publique à la demande de l'Académie en 1881			avec un texte explicatif de Auguste Mariette-Bey
2203	Folio S 150 A	Album	Attribué à M. Billiet	"Voyage dans la Haute Egypte"	Tome II Planche 64	photogravure	1878	"Thèbes - Temple de Qournah" (Vue de la façade extérieure du Temple)	Egypte, Gournah	18,7 x 24,5 cm.	"photogravure & imprimerie Goupil & Cie" et légende imprimés sur la planche		A. Mourès, Goupil & Cie	1878	Le Caire/ Paris	Ministère de l'Instruction publique à la demande de l'Académie en 1881			avec un texte explicatif de Auguste Mariette-Bey
2204	Folio S 150 A	Album	Attribué à M. Billiet	"Voyage dans la Haute Egypte"	Tome II Planche 65	photogravure	1878	"Thèbes - Bab-el-Molouk" (Entrée de la Vallée des Rois à proximité de Dra Aboul Nagga)	Egypte, Bab el-Molouk	18,7 x 24,5 cm.	"photogravure & imprimerie Goupil & Cie" et légende imprimés sur la planche		A. Mourès, Goupil & Cie	1878	Le Caire/ Paris	Ministère de l'Instruction publique à la demande de l'Académie en 1881			avec un texte explicatif de Auguste Mariette-Bey
2205	Folio S 150 A	Album	Attribué à M. Billiet	"Voyage dans la Haute Egypte"	Tome II Planche 66	photogravure	1878	"Esneh" (Chapiteaux des colonnes de la façade)	Egypte, Esneh	24,5 x 17,5 cm.	"photogravure & imprimerie Goupil & Cie" et légende imprimés sur la planche		A. Mourès, Goupil & Cie	1878	Le Caire/ Paris	Ministère de l'Instruction publique à la demande de l'Académie en 1881			avec un texte explicatif de Auguste Mariette-Bey
2206	Folio S 150 A	Album	Attribué à M. Billiet	"Voyage dans la Haute Egypte"	Tome II Planche 67	photogravure	1878	"Temple d'Edfou" (Vestibule du sanctuaire de l'Akhmenou)	Egypte, Edfou	18,7 x 24,5 cm.	"photogravure & imprimerie Goupil & Cie" et légende imprimés sur la planche		A. Mourès, Goupil & Cie	1878	Le Caire/ Paris	Ministère de l'Instruction publique à la demande de l'Académie en 1881			avec un texte explicatif de Auguste Mariette-Bey
2207	Folio S 150 A	Album	Attribué à M. Billiet	"Voyage dans la Haute Egypte"	Tome II Planche 68	photogravure	1878	"Temple d'Edfou" (Vue d'une partie de la façade du Temple, prise de l'angle nord-ouest de la cour)	Egypte, Edfou	24,5 x 17,5 cm.	"photogravure & imprimerie Goupil & Cie" et légende imprimés sur la planche		A. Mourès, Goupil & Cie	1878	Le Caire/ Paris	Ministère de l'Instruction publique à la demande de l'Académie en 1881			avec un texte explicatif de Auguste Mariette-Bey
2208	Folio S 150 A	Album	Attribué à M. Billiet	"Voyage dans la Haute Egypte"	Tome II Planche 69	photogravure	1878	"Temple d'Edfou" (Vue de face de la porte d'entrée du Temple)	Egypte, Edfou	24,5 x 17,5 cm.	"photogravure & imprimerie Goupil & Cie" et légende imprimés sur la planche		A. Mourès, Goupil & Cie	1878	Le Caire/ Paris	Ministère de l'Instruction publique à la demande de l'Académie en 1881			avec un texte explicatif de Auguste Mariette-Bey
2209	Folio S 150 A	Album	Attribué à M. Billiet	"Voyage dans la Haute Egypte"	Tome II Planche 70	photogravure	1878	"Temple d'Edfou" (Vue du chemin de ronde prise de l'angle nord-est)	Egypte, Edfou	24,5 x 17,5 cm.	"photogravure & imprimerie Goupil & Cie" et légende imprimés sur la planche		A. Mourès, Goupil & Cie	1878	Le Caire/ Paris	Ministère de l'Instruction publique à la demande de l'Académie en 1881			avec un texte explicatif de Auguste Mariette-Bey
2210	Folio S 150 A	Album	Attribué à M. Billiet	"Voyage dans la Haute Egypte"	Tome II Planche 71	photogravure	1878	"Temple d'Edfou" (Gros plan d'un bas-relief de l'art ptolémaïque représentant du roi Evergète II nse présentant à la porte du temple)	Egypte, Edfou	24,5 x 17,5 cm.	"photogravure & imprimerie Goupil & Cie" et légende imprimés sur la planche		A. Mourès, Goupil & Cie	1878	Le Caire/ Paris	Ministère de l'Instruction publique à la demande de l'Académie en 1881			avec un texte explicatif de Auguste Mariette-Bey
2211	Folio S 150 A	Album	Attribué à M. Billiet	"Voyage dans la Haute Egypte"	Tome II Planche 72	photogravure	1878	"Temple d'Edfou" (Bas-relief représentant Evergète II amenant aux divinités du temple des personnages allégoriques, couloir de ronde)	Egypte, Edfou	18,7 x 24,5 cm.	"photogravure & imprimerie Goupil & Cie" et légende imprimés sur la planche		A. Mourès, Goupil & Cie	1878	Le Caire/ Paris	Ministère de l'Instruction publique à la demande de l'Académie en 1881			avec un texte explicatif de Auguste Mariette-Bey
2212	Folio S 150 A	Album	Attribué à M. Billiet	"Voyage dans la Haute Egypte"	Tome II Planche 73	photogravure	1878	"Temple d'Edfou" (Bas-relief représentant la procession des divinités, soubassement du couloir de ronde, mur d'enceinte du nord)	Egypte, Edfou	18,7 x 24,5 cm.	"photogravure & imprimerie Goupil & Cie" et légende imprimés sur la planche		A. Mourès, Goupil & Cie	1878	Le Caire/ Paris	Ministère de l'Instruction publique à la demande de l'Académie en 1881			avec un texte explicatif de Auguste Mariette-Bey
2213	Folio S 150 A	Album	Attribué à M. Billiet	"Voyage dans la Haute Egypte"	Tome II Planche 74	photogravure	1878	"Gebel-Silsileh" (Spéos de Ramsès II et de Ménephtah)	Egypte, Gebel-Silsileh	18,7 x 24,5 cm.	"photogravure & imprimerie Goupil & Cie" et légende imprimés sur la planche		A. Mourès, Goupil & Cie	1878	Le Caire/ Paris	Ministère de l'Instruction publique à la demande de l'Académie en 1881			avec un texte explicatif de Auguste Mariette-Bey
2214	Folio S 150 A	Album	Attribué à M. Billiet	"Voyage dans la Haute Egypte"	Tome II Planche 75	photogravure	1878	"Ombos" (Vue prise dans la salle hypostyle)	Egypte, Ombos	24,5 x 17,5 cm.	"photogravure & imprimerie Goupil & Cie" et légende imprimés sur la planche		A. Mourès, Goupil & Cie	1878	Le Caire/ Paris	Ministère de l'Instruction publique à la demande de l'Académie en 1881			avec un texte explicatif de Auguste Mariette-Bey
2215	Folio S 150 A	Album	Attribué à M. Billiet	"Voyage dans la Haute Egypte"	Tome II Planche 76	photogravure	1878	"Ombos" (Autre vue prise dans la salle hypostyle, en regardant l'ouest à travers deux des colonnes de la façade)	Egypte, Ombos	24,5 x 17,5 cm.	"photogravure & imprimerie Goupil & Cie" et légende imprimés sur la planche		A. Mourès, Goupil & Cie	1878	Le Caire/ Paris	Ministère de l'Instruction publique à la demande de l'Académie en 1881			avec un texte explicatif de Auguste Mariette-Bey

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
2216	Folio S 150 A	Album	Attribué à M. Billiet	"Voyage dans la Haute Egypte"	Tome II Planche 77	photogravure	1878	"Assouan" (Vue des colonnes romaines)	Egypte, Assouan	24,5 x 17,5 cm.	"photogravure & imprimerie Goupil & Cie" et légende imprimés sur la planche		A. Mourès, Goupil & Cie	1878	Le Caire/ Paris	Ministère de l'Instruction publique à la demande de l'Académie en 1881			avec un texte explicatif de Auguste Mariette-Bey
2217	Folio S 150 A	Album	Attribué à M. Billiet	"Voyage dans la Haute Egypte"	Tome II Planche 78	photogravure	1878	"Elephantine (île)" (Vue d'Elephantine, prise d'Assouan)	Egypte, Elephantine	18,7 x 24,5 cm.	"photogravure & imprimerie Goupil & Cie" et légende imprimés sur la planche		A. Mourès, Goupil & Cie	1878	Le Caire/ Paris	Ministère de l'Instruction publique à la demande de l'Académie en 1881			avec un texte explicatif de Auguste Mariette-Bey
2218	Folio S 150 A	Album	Attribué à M. Billiet	"Voyage dans la Haute Egypte"	Tome II Planche 79	photogravure	1878	"Séhel"	Egypte, Séhel	24,5 x 17,5 cm.	"photogravure & imprimerie Goupil & Cie" et légende imprimés sur la planche		A. Mourès, Goupil & Cie	1878	Le Caire/ Paris	Ministère de l'Instruction publique à la demande de l'Académie en 1881			avec un texte explicatif de Auguste Mariette-Bey
2219	Folio S 150 A	Album	Attribué à M. Billiet	"Voyage dans la Haute Egypte"	Tome II Planche 80	photogravure	1878	"Béghé (île)" (Colonnes de l'époque ptolémaïque du temple)	Egypte, Béghé	24,5 x 17,5 cm.	"photogravure & imprimerie Goupil & Cie" et légende imprimés sur la planche		A. Mourès, Goupil & Cie	1878	Le Caire/ Paris	Ministère de l'Instruction publique à la demande de l'Académie en 1881			avec un texte explicatif de Auguste Mariette-Bey
2220	Folio S 150 A	Album	Attribué à M. Billiet	"Voyage dans la Haute Egypte"	Tome II Planche 81	photogravure	1878	"Philoe (île)" ("Kiosque" de Trajan)	Egypte, Philoe	18,7 x 24,5 cm.	"photogravure & imprimerie Goupil & Cie" et légende imprimés sur la planche		A. Mourès, Goupil & Cie	1878	Le Caire/ Paris	Ministère de l'Instruction publique à la demande de l'Académie en 1881			avec un texte explicatif de Auguste Mariette-Bey
2221	Folio S 150 A	Album	Attribué à M. Billiet	"Voyage dans la Haute Egypte"	Tome II Planche 82	photogravure	1878	"Philoe (île)" (Vue de la colonnade de Ptolémée Evergète II)	Egypte, Philoe	18,7 x 24,5 cm.	"photogravure & imprimerie Goupil & Cie" et légende imprimés sur la planche		A. Mourès, Goupil & Cie	1878	Le Caire/ Paris	Ministère de l'Instruction publique à la demande de l'Académie en 1881			avec un texte explicatif de Auguste Mariette-Bey
2222	Folio S 150 A	Album	Attribué à M. Billiet	"Voyage dans la Haute Egypte"	Tome II Planche 83	photogravure	1878	"Philoe (île)" (Temple hypêtre de Trajan et petit temple élevé à Esculape par Ptolémée Epiphane)	Egypte, Philoe	18,7 x 24,5 cm.	"photogravure & imprimerie Goupil & Cie" et légende imprimés sur la planche		A. Mourès, Goupil & Cie	1878	Le Caire/ Paris	Ministère de l'Instruction publique à la demande de l'Académie en 1881			avec un texte explicatif de Auguste Mariette-Bey
2223	Ms 5777/2	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec	"Topographie et calendrier des fouilles d'Ernest de Sarzec à Telloh (1882-1900)"	Pochette "Fouilles de Telloh/ 1899 et 1900"	épreuve aristotype	1895-1899	"D" (Fouilles du Palais. Suite du mur d'Adadnadinakhès: ancien mur du Palais (a), vieille tour de Goudéa (b), muraille d'Aadad-Nadin-Achèl)	Irak, Telloh	12,7 x 17,5 cm.	numéroté "D" au dos du tirage, "a" et "b" inscrits à l'encre noire sur le tirage	D				Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949		Léon Heuzey, "Découverte en Chaldée par M. Ernest de Sarzec", Pl. 53 bis (2)	avec une note datée du 26 février 1899 expliquant le tirage
2224	Ms 5777/2	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec	"Topographie et calendrier des fouilles d'Ernest de Sarzec à Telloh (1882-1900)"	Pochette "Fouilles de Telloh/ 1899 et 1900"	épreuve aristotype	1895-1899	"M" (Fouilles du Palais. Mur d'Adadnadinakhès)	Irak, Telloh	12,7 x 17,5 cm.	numéroté "M" au dos du tirage, "d", "e" et "f" inscrits à l'encre noire sur le tirage	M				Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			avec une note datée du 26 février 1899 expliquant le tirage
2225	Ms 5777/2	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec	"Topographie et calendrier des fouilles d'Ernest de Sarzec à Telloh (1882-1900)"	Pochette "Fouilles de Telloh/ 1899 et 1900"	épreuve aristotype	1895-1899	"M"' (Fouilles du Palais. La porte de Goudéa complètement dégagée et le mur d'Adadnadinakhès)	Irak, Telloh	12,7 x 17,5 cm.	numéroté "M"' au dos du tirage	M'				Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949		Léon Heuzey, "Découverte en Chaldée par M. Ernest de Sarzec", Pl. 53 bis (1)	avec une note datée du 26 février 1899 expliquant le tirage
2226	Ms 5777/2	Fonds Léon Heuzey	Musée Impérial Ottoman	"1889 à 1894/ Fouilles de Sarzec à Telloh"	Pochette "1893 Fouilles de Sarzec à Telloh"	épreuve aristotype	1893-1896	Statuette votive (face)	Irak, Telloh	16,3 x 13,8 cm.	"Photographies de Constantinople/ Mission de Sarzec" légendé au dos du tirage					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2227	Ms 5777/2	Fonds Léon Heuzey	Musée Impérial Ottoman	"1889 à 1894/ Fouilles de Sarzec à Telloh"	Pochette "1893 Fouilles de Sarzec à Telloh"	épreuve aristotype	1893-1896	Statuette votive (dos)	Irak, Telloh	16,9 x 14,3 cm.	"Photographies de Constantinople/ Mission de Sarzec" légendé au dos du tirage					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2228	Ms 5777/2	Fonds Léon Heuzey	Musée Impérial Ottoman	"1889 à 1894/ Fouilles de Sarzec à Telloh"	Pochette "1893 Fouilles de Sarzec à Telloh"	épreuve aristotype	1893-1896	Statuette votive (profil)	Irak, Telloh	14,7 x 13 cm.	"Photographies de Constantinople/ Mission de Sarzec" légendé au dos du tirage et tampon du "Musée Impérial Ottoman" au dos du tirage					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2229	Ms 5777/2	Fonds Léon Heuzey	Musée Impérial Ottoman	"1889 à 1894/ Fouilles de Sarzec à Telloh"	Pochette "1893 Fouilles de Sarzec à Telloh"	épreuve aristotype	1893-1896	Autre statuette votive (face)	Irak, Telloh	11,6 x 9,2 cm.	"Photographies de Constantinople/ Mission de Sarzec" légendé au dos du tirage et tampon du "Musée Impérial Ottoman" au dos du tirage					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2230	Ms 5777/2	Fonds Léon Heuzey	Musée Impérial Ottoman	"1889 à 1894/ Fouilles de Sarzec à Telloh"	Pochette "1893 Fouilles de Sarzec à Telloh"	épreuve aristotype	1893-1896	Fragment inférieur d'une statue d'une figure humaine sur un petit autel	Irak, Telloh	13,4 x 9,3 cm.	"Photographies de Constantinople/ Mission de Sarzec" légendé au dos du tirage					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2231	Ms 5777/2	Fonds Léon Heuzey	Musée Impérial Ottoman	"1889 à 1894/ Fouilles de Sarzec à Telloh"	Pochette "1893 Fouilles de Sarzec à Telloh"	épreuve aristotype	1893-1896	Fragment inférieur d'une statue d'une figure humaine sur un petit autel (vue plus reculée)	Irak, Telloh	13,7 x 11 cm.	"Photographies de Constantinople/ Mission de Sarzec" légendé au dos du tirage et tampon du "Musée Impérial Ottoman" au dos du tirage					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2232	Ms 5777/2	Fonds Léon Heuzey	Musée Impérial Ottoman	"1889 à 1894/ Fouilles de Sarzec à Telloh"	Pochette "1893 Fouilles de Sarzec à Telloh"	épreuve aristotype	1893-1896	Fragment de bas-relief représentant une figure humaine tenant un chien?	Irak, Telloh	16,5 x 13,8 cm.	"Photographies de Constantinople/ Mission de Sarzec" légendé au dos du tirage					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2233	Ms 5777/2	Fonds Léon Heuzey	Musée Impérial Ottoman	"1889 à 1894/ Fouilles de Sarzec à Telloh"	Pochette "1893 Fouilles de Sarzec à Telloh"	épreuve aristotype	1893-1896	Fragment de bas-relief représentant une figure humaine tenant un chien?	Irak, Telloh	21 x 13,8 cm.	"Photographies de Constantinople/ Mission de Sarzec" légendé au dos du tirage et tampon du "Musée Impérial Ottoman" au dos du tirage					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2234	Ms 5777/2	Fonds Léon Heuzey	Musée Impérial Ottoman	"1889 à 1894/ Fouilles de Sarzec à Telloh"	Pochette "1893 Fouilles de Sarzec à Telloh"	épreuve aristotype	1893-1896	Pierre ronde gravée d'inscriptions cunéiformes	Irak, Telloh	18,5 x 12,7 cm.	"Photographies de Constantinople/ Mission de Sarzec" légendé au dos du tirage et tampon du "Musée Impérial Ottoman" au dos du tirage					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2235	Ms 5777/2	Fonds Léon Heuzey	Musée Impérial Ottoman	"1889 à 1894/ Fouilles de Sarzec à Telloh"	Pochette "1893 Fouilles de Sarzec à Telloh"	épreuve aristotype	1893-1896	Pierre ronde gravée d'inscriptions cunéiformes	Irak, Telloh	18,5 x 12,7 cm.	"Photographies de Constantinople/ Mission de Sarzec" légendé au dos du tirage et tampon du "Musée Impérial Ottoman" au dos du tirage					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2236	Ms 5777/2	Fonds Léon Heuzey	Musée Impérial Ottoman	"1889 à 1894/ Fouilles de Sarzec à Telloh"	Pochette "1893 Fouilles de Sarzec à Telloh"	épreuve aristotype	1893-1896	Pierre ronde gravée d'inscriptions cunéiformes	Irak, Telloh	18,5 x 12,7 cm.	"Photographies de Constantinople/ Mission de Sarzec" légendé au dos du tirage et tampon du "Musée Impérial Ottoman" au dos du tirage					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
2237	Ms 5777/2	Fonds Léon Heuzey	Musée Impérial Ottoman	"1889 à 1894/ Fouilles de Sarzec à Telloh"	Pochette "1893 Fouilles de Sarzec à Telloh"	épreuve aristotype	1893-1896	Pierre ronde gravée d'inscriptions cunéiformes	Irak, Telloh	18,5 x 12,7 cm.	"Photographies de Constantinople/ Mission de Sarzec" légendé au dos du tirage et tampon du "Musée Impérial Ottoman" au dos du tirage					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2238	Ms 5777/2	Fonds Léon Heuzey	Attribué à Ernest de Sarzec	"1889 à 1894/ Fouilles de Sarzec à Telloh"	Pochette "1894 Constantinople: mission d'Heuzey"	épreuve aristotype	1894-1896	Divers objets: masse d'armes, blocs de seuil ou de support, cônes gravé d'inscriptions probablement d'Enténéna	Irak, Telloh	8,2 x 9 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2239	Ms 5777/2	Fonds Léon Heuzey	Attribué à Ernest de Sarzec	"1889 à 1894/ Fouilles de Sarzec à Telloh"	Pochette "1894 Constantinople: mission d'Heuzey"	épreuve aristotype	1894-1896	Tablette gravée d'inscriptions	Irak, Telloh	9,3 x 8 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2240	Ms 5777/3	Fonds Léon Heuzey	Léon Berger	"Photographies de Kasri-Chérine (Perse), par Léon Berger"		épreuve aristotype ou au gélatinobromure d'argent		"Ruines sassanides auprès de Kasri-Chérine (Perse)"		12 x 17,5 cm.	légendé et signé "Cape Léon Berger" à l'encre noire sur la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2241	Ms 5777/3	Fonds Léon Heuzey	Léon Berger	"Photographies de Kasri-Chérine (Perse), par Léon Berger"		épreuve aristotype		"Kasri-Chérine (Perse)" (même vue des ruines sassanides)		12 x 17,5 cm.	légendé et signé "Cape Léon Berger" à l'encre noire sur la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2242	Ms 5777/3	Fonds Léon Heuzey	Léon Berger	"Photographies de Kasri-Chérine (Perse), par Léon Berger"		épreuve aristotype		"Extrémité Nord du "Linedane""		12 x 17,5 cm.	légendé et signé "Cape Léon Berger" à l'encre noire sur la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2243	Ms 5777/3	Fonds Léon Heuzey	Léon Berger	"Photographies de Kasri-Chérine (Perse), par Léon Berger"		épreuve aristotype		"Couloir de "Linedane" (côté ouest)"		12 x 17,5 cm.	légendé et signé "Cape Léon Berger" à l'encre noire sur la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2244	Ms 5777/3	Fonds Léon Heuzey	Léon Berger	"Photographies de Kasri-Chérine (Perse), par Léon Berger"		épreuve aristotype		"Ruines de "Linedane" (côté Est) vue d'ensemble"		12 x 17,5 cm.	légendé et signé "Cape Léon Berger" à l'encre noire sur la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2245	Ms 5777/3	Fonds Léon Heuzey	Léon Berger	"Photographies de Kasri-Chérine (Perse), par Léon Berger"		épreuve aristotype		"Ruines de "Linedane" (côté Ouest) vue d'ensemble"		12 x 17,5 cm.	légendé et signé "Cape Léon Berger" à l'encre noire sur la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2246	Ms 5777/3	Fonds Léon Heuzey	Léon Berger	"Photographies de Kasri-Chérine (Perse), par Léon Berger"		épreuve aristotype		"Une tour de "Linedane", (côté Est)"		12 x 17,5 cm.	légendé et signé "Cape Léon Berger" à l'encre noire sur la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2247	Ms 5780/1	Fonds Léon Heuzey	Henri de Sevelinges	"Photographies prises à Telloh"	"Tell du Bassin, etc. 1888"	épreuve aristotype	1888	Mur souterrain d'Our-Baou, face intérieure, Tell du Palais	Irak, Telloh	17,3 x 12,5 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949		Léon Heuzey, "Découverte en Chaldée par M. Ernest de Sarzec", Pl. 51 (2)	
2248	Ms 5780/1	Fonds Léon Heuzey	Henri de Sevelinges	"Photographies prises à Telloh"	"Tell du Bassin, etc. 1888"	épreuve aristotype	1888	Mur souterrain d'Our-Baou, face extérieure, Tell du Palais	Irak, Telloh	17,5 x 12,5 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949		Léon Heuzey, "Découverte en Chaldée par M. Ernest de Sarzec", Pl. 51 (1)	
2249	Ms 5780/1	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	"Photographies prises à Telloh"	"Tell du Bassin, etc. 1888"	épreuve aristotype	1888	Fouilles au Tell du Palais?	Irak, Telloh	12 x 17 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2250	Ms 5780/1	Fonds Léon Heuzey	Attribué à Henri de Sevelinges	"Photographies prises à Telloh"	"Tell du Bassin, etc. 1888"	épreuve aristotype	1888	Fouilles au Tell du Palais?	Irak, Telloh	16 x 12,4 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2251	Ms 5780/1	Fonds Léon Heuzey	Attribué à Henri de Sevelinges	"Photographies prises à Telloh"	"Tell du Bassin, etc. 1888"	épreuve aristotype	1888	Ernest de Sarzec mesurant le mur à ressauts. Fouilles au Tell du Palais?	Irak, Telloh	12,4 x 17,2 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2252	Ms 5780/1	Fonds Léon Heuzey	Attribué à Henri de Sevelinges	"Photographies prises à Telloh"	"Tell du Bassin, etc. 1888"	épreuve aristotype	1888	Mur souterrain d'Our-Baou	Irak, Telloh	12 x 17,7 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2253	Ms 5780/1	Fonds Léon Heuzey	Attribué à Henri de Sevelinges	"Photographies prises à Telloh"	"Tell du Bassin, etc. 1888"	épreuve aristotype	1888	Massif et Porte de Goudéa	Irak, Telloh	12 x 17,7 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949		Léon Heuzey, "Découverte en Chaldée par M. Ernest de Sarzec", Pl. 50 (1)	
2254	Ms 5780/1	Fonds Léon Heuzey	Attribué à Henri de Sevelinges	"Photographies prises à Telloh"	"Tell du Bassin, etc. 1888"	épreuve aristotype	1888	Massif et Porte de Goudéa	Irak, Telloh	12,4 x 17,5 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949		Léon Heuzey, "Découverte en Chaldée par M. Ernest de Sarzec", Pl. 50 (2)	
2255	Ms 5780/1	Fonds Léon Heuzey	Attribué à Henri de Sevelinges ou Ernest de Sarzec	"Photographies prises à Telloh"	"Tell du Bassin, etc. 1888"	épreuve aristotype	1888	"tablettes/ Palais". Fragments de sculptures	Irak, Telloh	12,4 x 17,1 cm.	légendé au crayon sur la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2256	Ms 5780/1	Fonds Léon Heuzey	Henri de Sevelinges	"Photographies prises à Telloh"	"Tell du Bassin, etc. 1888"	épreuve aristotype	1888	"CONSTRUCTION A / Angle O, vu de l'E./ cachette grossière/ construction". Edifice du roi Our-Nina	Irak, Telloh	17,6 x 12,5 cm.	légendé à l'encre noire et au crayon sur la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2257	Ms 5780/1	Fonds Léon Heuzey	Henri de Sevelinges ou Ernest de Sarzec	"Photographies prises à Telloh"	"Tell du Bassin, etc. 1888"	épreuve aristotype	1888	Edifice du roi Our-Nina	Irak, Telloh	17 x 12,5 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2258	Ms 5780/1	Fonds Léon Heuzey	Henri de Sevelinges ou Ernest de Sarzec	"Photographies prises à Telloh"	"Tell du Bassin, etc. 1888"	épreuve aristotype	1888	"angle O/ briques - Construction A/ en partie dégagée, vue de l'angle S". Edifice du roi Our-Nina	Irak, Telloh	12 x 15,7 cm.	légendé au crayon sur la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
2259	Ms 5780/1	Fonds Léon Heuzey	Attribué à Ernest de Sarzec	"Photographies prises à Telloh"	"Tell du Bassin, etc. 1888"	épreuve aristotype	1888	"construction a/ angle S - deux bassins/ briques à ponce (?) sans inscription badigeonnées de bitume". Edifice du roi Our-Nina. Angle Sud	Irak, Telloh	12,5 x 15,9 cm.	légendé au crayon sur la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949		Léon Heuzey, "Découverte en Chaldée par M. Ernest de Sarzec", Pl. 54 (2)	
2260	Ms 5780/1	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	"Photographies prises à Telloh"	"Tell du Bassin, etc. 1888"	épreuve aristotype	1888	"Tranchée du vase d'argent", "sommet"	Irak, Telloh	12,3 x 17,2 cm.	légendé au crayon sur la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2261	Ms 5780/1	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	"Photographies prises à Telloh"	"Tell du Bassin, etc. 1888"	épreuve aristotype	1888	Monument du roi Eannadou	Irak, Telloh	23 x 15,7 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949		Léon Heuzey, "Découverte en Chaldée par M. Ernest de Sarzec", Pl. 2 ter	
2262	Ms 5780/1	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	"Photographies prises à Telloh"	"Tell du Bassin, etc. 1888"	épreuve aristotype	1888	Monument du roi Eannadou	Irak, Telloh	23 x 15,7 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949		Léon Heuzey, "Découverte en Chaldée par M. Ernest de Sarzec", Pl. 2 ter	
2263	Ms 5780/1	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	"Photographies prises à Telloh"	"Tell du Bassin, etc. 1888"	épreuve aristotype	1888	"grès qus (?) fer calciné". Monument du roi Eannadou	Irak, Telloh	23 x 15,7 cm.	légendé au crayon sur la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949		Léon Heuzey, "Découverte en Chaldée par M. Ernest de Sarzec", Pl. 2 ter	
2264	Ms 5780/1	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	"Photographies prises à Telloh"	"Tell du Bassin, etc. 1888"	épreuve aristotype	1888	Monument du roi Eannadou	Irak, Telloh	23 x 15,7 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949		Léon Heuzey, "Découverte en Chaldée par M. Ernest de Sarzec", Pl. 2 ter	
2265	Ms 5780/1	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	"Photographies prises à Telloh"	"Tell du Bassin, etc. 1888"	épreuve aristotype	1888	Monument du roi Eannadou	Irak, Telloh	17,5 x 11,5 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949		Léon Heuzey, "Découverte en Chaldée par M. Ernest de Sarzec", Pl. 2 ter	
2266	Ms 5780/1	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	"Photographies prises à Telloh"	"Tell du Bassin, etc. 1888"	épreuve aristotype	1888	"Cachette près d'A", "Constructions près d'A", "déblais près du palais", "fers de fragments (?) autour de A". Statuettes votives en bronze	Irak, Telloh	12,6 x 17,4 cm.	légendé au crayon sur la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949		Léon Heuzey, "Découverte en Chaldée par M. Ernest de Sarzec", Pl. 28	
2267	Ms 5780/1	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	"Photographies prises à Telloh"	"Tell du Bassin, etc. 1888"	épreuve aristotype	1888	Statuettes votives en bronze	Irak, Telloh	12,5 x 17,5 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949		Léon Heuzey, "Découverte en Chaldée par M. Ernest de Sarzec", Pl. 28	
2268	Ms 5780/1	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	"Photographies prises à Telloh"	"Tell du Bassin, etc. 1888"	épreuve aristotype	1888	Vase d'argent d'Enténéna, découvert au Tell K, Tell de la Maison-des-Fruits, étiqueté "131"	Irak, Telloh	23 x 16,4 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949		Léon Heuzey, "Découverte en Chaldée par M. Ernest de Sarzec", Pl. 43 et 43bis	
2269	Ms 5780/1	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	"Photographies prises à Telloh"	"Tell du Bassin, etc. 1888"	épreuve aristotype	1888	Vase d'argent d'Enténéna, découvert au Tell K, Tell de la Maison-des-Fruits, étiqueté "131"	Irak, Telloh	23,5 x 17 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949		Léon Heuzey, "Découverte en Chaldée par M. Ernest de Sarzec", Pl. 43 et 43bis	
2270	Ms 5780/1	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	"Photographies prises à Telloh"	"Tell du Bassin, etc. 1888"	épreuve aristotype	1888	Vase d'argent d'Enténéna, découvert au Tell K, Tell de la Maison-des-Fruits, étiqueté "131"	Irak, Telloh	12,3 x 15,2 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949		Léon Heuzey, "Découverte en Chaldée par M. Ernest de Sarzec", Pl. 43 et 43bis	
2271	Ms 5780/1	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	"Photographies prises à Telloh"	"Tell du Bassin, etc. 1888"	épreuve aristotype	1888	Vase d'argent d'Enténéna, découvert au Tell K, Tell de la Maison-des-Fruits, étiqueté "131"	Irak, Telloh	12 x 17 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949		Léon Heuzey, "Découverte en Chaldée par M. Ernest de Sarzec", Pl. 43 et 43bis	
2272	Ms 5780/1	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	"Photographies prises à Telloh"	"Tell du Bassin, etc. 1888"	épreuve aristotype	1888	Vase d'argent d'Enténéna, découvert au Tell K, Tell de la Maison-des-Fruits, étiqueté "131"	Irak, Telloh	12 x 15,6 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949		Léon Heuzey, "Découverte en Chaldée par M. Ernest de Sarzec", Pl. 43 et 43bis	

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
2273	Ms 5780/1	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	"Photographies prises à Telloh"	"Tell du Bassin, etc. 1888"	épreuve aristotype	1888	Vase d'argent d'Enténéna, découvert au Tell K, Tell de la Maison-des-Fruits, étiqueté "131"	Irak, Telloh	12,5 x 16,2 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949		Léon Heuzey, "Découverte en Chaldée par M. Ernest de Sarzec", Pl. 43 et 43bis	
2274	Ms 5780/1	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	"Photographies prises à Telloh"	"Tell du Bassin, etc. 1888"	épreuve aristotype	1888	Vase d'argent d'Enténéna, découvert au Tell K, Tell de la Maison-des-Fruits, étiqueté "131"	Irak, Telloh	16,8 x 12,4 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949		Léon Heuzey, "Découverte en Chaldée par M. Ernest de Sarzec", Pl. 43 et 43bis	
2275	Ms 5780/1	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	"Photographies prises à Telloh"	"Tell du Bassin, etc. 1888"	épreuve aristotype	1888	Vase d'argent d'Enténéna, découvert au Tell K, Tell de la Maison-des-Fruits, étiqueté "131"	Irak, Telloh	17 x 12,2 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949		Léon Heuzey, "Découverte en Chaldée par M. Ernest de Sarzec", Pl. 43 et 43bis	
2276	Ms 5780/1	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	"Photographies prises à Telloh"	"Tell du Bassin, etc. 1888"	épreuve aristotype	1888	Vases, urnes et coupelles en terre cuite	Irak, Telloh	12,4 x 17 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2277	Ms 5780/1	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec	"Photographies prises à Telloh"	"Tell du Bassin, etc. 1888"	épreuve aristotype	1889	Grand engin en cuivre, sorte de pieu sacré, trouvé près de la construction d'Our-Nina, tell K, Tell de la Maison-des-Fruits	Irak, Telloh	17 x 12 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949		Léon Heuzey, "Découverte en Chaldée par M. Ernest de Sarzec", Pl. 57 (1)	
2278	Ms 5780/1	Fonds Léon Heuzey	Attribué à Ernest de Sarzec	"Photographies prises à Telloh"	"Tell du Bassin, etc. 1888"	épreuve aristotype	1889	"3m27/ justifie (?) haut 0,19", "réduire au 20e=0,17 c", Grand engin en cuivre, sorte de pieu sacré, trouvé près de la construction d'Our-Nina, tell K, tell de la Maison-des-Fruits	Irak, Telloh	17,3 x 12 cm.	inscrit au crayon sur la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949		Léon Heuzey, "Découverte en Chaldée par M. Ernest de Sarzec", Pl. 57 (1)	
2279	Ms 5780/1	Fonds Léon Heuzey	Attribué à Ernest de Sarzec	"Photographies prises à Telloh"	"Tell du Bassin, etc. 1888"	épreuve aristotype	1889	Grand engin en cuivre, sorte de pieu sacré, trouvé près de la construction d'Our-Nina, tell K, tell de la Maison-des-Fruits	Irak, Telloh	12 x 18 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949		Léon Heuzey, "Découverte en Chaldée par M. Ernest de Sarzec", Pl. 57 (1)	
2280	Ms 5780/1	Fonds Léon Heuzey	Attribué à Ernest de Sarzec	"Photographies prises à Telloh"	"Tell du Bassin, etc. 1888"	épreuve aristotype	1889	Détail du Grand engin en cuivre, sorte de pieu sacré, trouvé près de la construction d'Our-Nina, tell K, tell de la Maison-des-Fruits	Irak, Telloh	12 x 18 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949		Léon Heuzey, "Découverte en Chaldée par M. Ernest de Sarzec", Pl. 57 (1)	
2281	Ms 5780/1	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	"Photographies prises à Telloh"	"Tell du Bassin, etc. 1888"	épreuve aristotype	1888	"Tell des piliers/ voir le plan général de Sevelinges". Pilier de briques. Région du Sud-Est	Irak, Telloh	17,2 x 12,3 cm.	inscrit au crayon sur la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2282	Ms 5780/1	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	"Photographies prises à Telloh"	"Tell du Bassin, etc. 1888"	épreuve aristotype	1888	Tell des piliers. Pilier de briques. Région du Sud-Est	Irak, Telloh	17,5 x 12 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2283	Ms 5780/1	Fonds Léon Heuzey	Henri de Sevelinges	"Photographies prises à Telloh"	"Tell du Bassin, etc. 1888"	épreuve aristotype	1888	Ernest de Sarzec sur le site des fouilles du Palais de Telloh	Irak, Telloh	11,9 x 17,6 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2284	Ms 5780/1	Fonds Léon Heuzey	Attribué à Henri de Sevelinges	"Photographies prises à Telloh"	"Tell du Bassin, etc. 1888"	épreuve aristotype	1888	Mur souterrain d'Our-baou ?	Irak, Telloh	17,5 x 12 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949		Léon Heuzey, "Découverte en Chaldée par M. Ernest de Sarzec", Pl. 51	
2285	Ms 5780/1	Fonds Léon Heuzey	Attribué à Henri de Sevelinges	"Photographies prises à Telloh"	"Tell du Bassin, etc. 1888"	épreuve aristotype	1888	Mur souterrain d'Our-baou ?	Irak, Telloh	17,5 x 12 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949		Léon Heuzey, "Découverte en Chaldée par M. Ernest de Sarzec", Pl. 51	
2286	Ms 5780/1	Fonds Léon Heuzey	Attribué à Henri de Sevelinges	"Photographies prises à Telloh"	"Tell du Bassin, etc. 1888"	épreuve aristotype	1888	Mur souterrain d'Our-baou ?	Irak, Telloh	16,9 x 12,5 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949		Léon Heuzey, "Découverte en Chaldée par M. Ernest de Sarzec", Pl. 51	
2287	Ms 5780/1	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	"Photographies prises à Telloh"	"Tell du Bassin, etc. 1888"	épreuve aristotype	1888	Caniveau couvert passant sous des encorbellements?	Irak, Telloh	17 x 12 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949		Léon Heuzey, "Découverte en Chaldée par M. Ernest de Sarzec", Pl. 60 (2)	
2288	Ms 5780/1	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	"Photographies prises à Telloh"	"Tell du Bassin, etc. 1888"	épreuve aristotype	1888	Vue des fouilles	Irak, Telloh	12,4 x 17 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2289	Ms 5780/1	Fonds Léon Heuzey	Henri de Sevelinges	"Photographies prises à Telloh"	"Tell du Bassin, etc. 1888"	épreuve aristotype	1888	Ernest de Sarzec sur le site des fouilles	Irak, Telloh	12 x 17,5 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
2290	Ms 5780/1	Fonds Léon Heuzey	Henri de Sevelinges	"Photographies prises à Telloh"	"Tell du Bassin, etc. 1888"	épreuve aristotype	1888	Grande Façade Nord Est du Palais de Telloh. Vue d'ensemble	Irak, Telloh	12,5 x 17 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949		Léon Heuzey, "Découverte en Chaldée par M. Ernest de Sarzec", Pl. 49 (2)	
2291	Ms 5780/1	Fonds Léon Heuzey	Henri de Sevelinges	"Photographies prises à Telloh"	"Tell du Bassin, etc. 1888"	épreuve aristotype	1888	Grande Façade Nord Est du Palais de Telloh. Détail de la construction	Irak, Telloh	12,3 x 17 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949		Léon Heuzey, "Découverte en Chaldée par M. Ernest de Sarzec", Pl. 49 (1)	
2292	Ms 5780/1	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	"Photographies prises à Telloh"	"Tell du Bassin, etc. 1888"	épreuve aristotype	1888	Vue de la Grande Façade Nord Est du Palais de Telloh	Irak, Telloh	12,4 x 17,1 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949		Léon Heuzey, "Découverte en Chaldée par M. Ernest de Sarzec", Pl. 49 (2)	
2293	Ms 5780/1	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	"Photographies prises à Telloh"	"Tell du Bassin, etc. 1888"	épreuve aristotype	1888	Vue d'ensemble des tells	Irak, Telloh	11,9 x 17,1 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2294	Ms 5780/1	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	"Photographies prises à Telloh"	"Tell du Bassin, etc. 1888"	épreuve aristotype	1888	Vue d'ensemble d'un tell	Irak, Telloh	12,5 x 17 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2295	Ms 5780/1	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	"Photographies prises à Telloh"	"Tell du Bassin, etc. 1888"	épreuve aristotype	1888	Vue des fouilles du Palais de Telloh?	Irak, Telloh	12,3 x 17 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2296	Ms 5780/1	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	"Photographies prises à Telloh"	"Tell du Bassin, etc. 1888"	épreuve aristotype	1888	"N°5 Vue de la plaine aux statuettes prise du palais de Goudéa/ vers le tell du bassin à voûte inclinée"	Irak, Telloh	11,1 x 15,7 cm.	légendé au crayon sur la planche	5				Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2297	Ms 5780/1	Fonds Léon Heuzey	Attribué à Ernest de Sarzec	"Photographies prises à Telloh"	"Tell du Bassin, etc. 1888"	épreuve aristotype	1888	Vue des fouilles	Irak, Telloh	17 x 12,3 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2298	Ms 5780/1	Fonds Léon Heuzey	Attribué à Ernest de Sarzec	"Photographies prises à Telloh"	"Tell du Bassin, etc. 1888"	épreuve aristotype	1888	Vue des fouilles	Irak, Telloh	17,6 x 12 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2299	Ms 5780/1	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	"Photographies prises à Telloh"	"Tell du Bassin, etc. 1888"	épreuve aristotype	1888	Vue du site des fouilles du Palais de Telloh	Irak, Telloh	12 x 17,5 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2300	Ms 5780/1	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	"Photographies prises à Telloh"	"Tell du Bassin, etc. 1888"	épreuve aristotype	1888	Vue panoramique des tells	Irak, Telloh	24,6 x 32,7 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			Deux tirages contrecollés forment le panorama
2301	Ms 5780/1	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	"Photographies prises à Telloh"	"Tell du Bassin, etc. 1888"	épreuve aristotype	1888	"88", "Bassin de bitume/ pris du nord/ (dessous, trouvé en 1889: grandes dalles en pierre)", "tell"	Irak, Telloh	12,5 x 16,9 cm.	daté au crayon sur le tirage et légendé au crayon sur la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2302	Ms 5780/1	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	"Photographies prises à Telloh"	"Tell du Bassin, etc. 1888"	épreuve aristotype	1888	Vue des fouilles	Irak, Telloh	12,3 x 17,1 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2303	Ms 5780/1	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	"Photographies prises à Telloh"	"Tell du Bassin, etc. 1888"	épreuve aristotype	1888	"bassin voûté/ seconde voûte"	Irak, Telloh	12,1 x 15,7 cm.	légendé au crayon sur la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2304	Ms 5780/1	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	"Photographies prises à Telloh"	"Tell du Bassin, etc. 1888"	épreuve aristotype	1888	"mé-pho (?)", "n°11", Tell du Bassin, entrée du passage incliné, Fouilles du Palais de Telloh	Irak, Telloh	10,6 x 14,4 cm.	numéroté au crayon sur le tirage et légendé au crayon sur la planche	11				Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2305	Ms 5780/1	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	"Photographies prises à Telloh"	"Tell du Bassin, etc. 1888"	épreuve aristotype	1888	"Tell du bassin/ Entrée du passage incliné/ (inférieur)", Fouilles du Palais de Telloh	Irak, Telloh	12,5 x 15,6 cm.	légendé au crayon sur la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2306	Ms 5780/1	Fonds Léon Heuzey	Henri de Sevelinges	"Photographies prises à Telloh"	"Tell du Bassin, etc. 1888"	épreuve aristotype	1888	"sommet du tell du bassin/ (partie du mur en pisé)", Fouilles du Palais de Telloh	Irak, Telloh	12,4 x 16,3 cm.	légendé au crayon sur la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2307	Ms 5780/1	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	"Photographies prises à Telloh"	"Tell du Bassin, etc. 1888"	épreuve aristotype	1888	"mur en pisé aux fruits", "Tell du Bassin/ voutes vues par dehors, dégagées extérieurement", Fouilles du Palais de Telloh	Irak, Telloh	12,5 x 16,3 cm.	légendé au crayon sur la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2308	Ms 5780/1	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	"Photographies prises à Telloh"	"Tell du Bassin, etc. 1888"	épreuve aristotype	1888	"sommet du tell du bassin/ (murs en pisé)", Fouilles du Palais de Telloh	Irak, Telloh	12,4 x 16,1 cm.	légendé au crayon sur la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2309	Ms 5780/1	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	"Photographies prises à Telloh"	"Tell du Bassin, etc. 1888"	épreuve aristotype	1888	"murs en pisé du tell du bassin", Fouilles du Palais de Telloh	Irak, Telloh	11,8 x 16,1 cm.	légendé au crayon sur la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2310	Ms 5780/1	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	"Photographies prises à Telloh"	"Tell du Bassin, etc. 1888"	épreuve aristotype	1888	"Tell du bassin ouverture de/ chambre rectangulaire supre", Fouilles du Palais de Telloh	Irak, Telloh	10 x 14 cm.	légendé au crayon sur la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2311	Ms 5780/2	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	"Photographies prises à Telloh"	"Massif d'Entenema, etc 1889"	épreuve aristotype	1889	Fragments de sculptures et pierres à inscriptions	Irak, Telloh	12 x 17,6 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2312	Ms 5780/2	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	"Photographies prises à Telloh"	"Massif d'Entenema, etc 1889"	épreuve aristotype	1889	Fragments de sculptures et pierres à inscriptions	Irak, Telloh	11,2 x 16 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2313	Ms 5780/2	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	"Photographies prises à Telloh"	"Massif d'Entenema, etc 1889"	épreuve aristotype	1889	Fragments de sculptures et pierres à inscriptions	Irak, Telloh	12,2 x 15,4 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2314	Ms 5780/2	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	"Photographies prises à Telloh"	"Massif d'Entenema, etc 1889"	épreuve aristotype	1889	Fragments de sculptures	Irak, Telloh	12 x 16,6 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
2315	Ms 5780/2	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	"Photographies prises à Telloh"	"Massif d'Entenema, etc 1889"	épreuve aristotype	1889	Pierres de seuil ou support à inscriptions	Irak, Telloh	13 x 11 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2316	Ms 5780/2	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	"Photographies prises à Telloh"	"Massif d'Entenema, etc 1889"	épreuve aristotype	1889	Pierre de seuil ou support à inscriptions	Irak, Telloh	12,5 x 16,5 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2317	Ms 5780/2	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	"Photographies prises à Telloh"	"Massif d'Entenema, etc 1889"	épreuve aristotype	1889	"Endroit", Fragment de la stèle des Vautours, du roi Eannadou et fragments de sculptures	Irak, Telloh	11,4 x 15,9 cm.	inscrit au crayon sur la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949		Léon Heuzey, "Découverte en Chaldée par M. Ernest de Sarzec", Pl. 48 et 4bis	
2318	Ms 5780/2	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	"Photographies prises à Telloh"	"Massif d'Entenema, etc 1889"	épreuve aristotype	1889	"Envers", Dos du Fragment D2 de la stèle archaïque des Vautours, du roi Eannadou	Irak, Telloh	8,8 x 12,2 cm.	inscrit au crayon sur la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949		Léon Heuzey, "Découverte en Chaldée par M. Ernest de Sarzec", Pl. 48 et 4bis	
2319	Ms 5780/2	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	"Photographies prises à Telloh"	"Massif d'Entenema, etc 1889"	épreuve aristotype	1889	Vase à inscriptions, masse d'armes sculptée et cône de terre cuite à inscriptions	Irak, Telloh	8,8 x 12,2 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2320	Ms 5780/2	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	"Photographies prises à Telloh"	"Massif d'Entenema, etc 1889"	épreuve aristotype	1889	Fragment de bas-relief	Irak, Telloh	12,5 x 16 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2321	Ms 5780/2	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	"Photographies prises à Telloh"	"Massif d'Entenema, etc 1889"	épreuve aristotype	1889	"Pilier de briques/ mur d'enveloppe (?) 89"	Irak, Telloh	11,6 x 15,6 cm.	daté et légendé au crayon sur la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2322	Ms 5780/2	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	"Photographies prises à Telloh"	"Massif d'Entenema, etc 1889"	épreuve aristotype	1889	"Pilier de briques/ mur d'enveloppe (?) 89"	Irak, Telloh	12,1 x 16,8 cm.	daté et légendé au crayon sur la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2323	Ms 5780/2	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	"Photographies prises à Telloh"	"Massif d'Entenema, etc 1889"	épreuve aristotype	1889	"Tranchée entre A et C/ (autre aspect)" "gypses en dalles à la scie, rectangulaires, long: 1,10, épaisseur de 15 cent., bassin de l'angle sud"	Irak, Telloh	12,1 x 17 cm.	légendé au crayon sur la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2324	Ms 5780/2	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	"Photographies prises à Telloh"	"Massif d'Entenema, etc 1889"	épreuve aristotype	1889	"construction A déjà isolée (?)/ (vue de l'angle sud)"	Irak, Telloh	11,3 x 16 cm.	légendé au crayon sur la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2325	Ms 5780/2	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	"Photographies prises à Telloh"	"Massif d'Entenema, etc 1889"	épreuve aristotype	1889	"Plaine de Statuettes/ vue de la porte du palais"	Irak, Telloh	11,3 x 15,8 cm.	légendé au crayon sur la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2326	Ms 5780/2	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	"Photographies prises à Telloh"	"Massif d'Entenema, etc 1889"	épreuve aristotype	1889	"N°4 Palais à l'envers"	Irak, Telloh	10,9 x 16,1 cm.	numéroté et légendé au crayon sur la planche	4				Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2327	Ms 5780/2	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	"Photographies prises à Telloh"	"Massif d'Entenema, etc 1889"	épreuve aristotype	1889	Vue des fouilles	Irak, Telloh	11,6 x 16,5 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2328	Ms 5780/2	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	"Photographies prises à Telloh"	"Massif d'Entenema, etc 1889"	épreuve aristotype	1889	"n°10 Palais 1889"	Irak, Telloh	11,3 x 15,9 cm.	numéroté, légendé et daté au crayon sur la planche	10				Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2329	Ms 5780/2	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	"Photographies prises à Telloh"	"Massif d'Entenema, etc 1889"	épreuve aristotype	1889	"n°3 Cour intérieure du Palais (angle nord)"	Irak, Telloh	11 x 16,5 cm.	numéroté et légendé au crayon sur la planche	3				Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2330	Ms 5780/2	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	"Photographies prises à Telloh"	"Massif d'Entenema, etc 1889"	épreuve aristotype	1889	"n°9 Bassins (retournée)"	Irak, Telloh	10,7 x 16,8 cm.	numéroté et légendé au crayon sur la planche, daté "89" au crayon au dos de la planche	9				Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2331	Ms 5780/2	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	"Photographies prises à Telloh"	"Massif d'Entenema, etc 1889"	épreuve aristotype	1889	"Massif d'Enténa B (vu de l'angle sud)"	Irak, Telloh	10,3 x 15,9 cm.	légendé au crayon sur la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2332	Ms 5780/2	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	"Photographies prises à Telloh"	"Massif d'Entenema, etc 1889"	épreuve aristotype	1889	"n°8 Bassins (vue à l'envers)"	Irak, Telloh	10,6 x 15,8 cm.	numéroté et légendé au crayon sur la planche	8				Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2333	Ms 5780/2	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	"Photographies prises à Telloh"	"Massif d'Entenema, etc 1889"	épreuve aristotype	1889	"N°1 Construction inférieure (photo doublée)"	Irak, Telloh	11,4 x 16,1 cm.	numéroté et légendé au crayon sur la planche	1				Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2334	Ms 5780/2	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	"Photographies prises à Telloh"	"Massif d'Entenema, etc 1889"	épreuve aristotype	1889	"N°2 Construction inférieure (photo doublée)"	Irak, Telloh	11,6 x 15,8 cm.	numéroté et légendé au crayon sur la planche	2				Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2335	Ms 5780/2	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	"Photographies prises à Telloh"	"Massif d'Entenema, etc 1889"	épreuve aristotype	1889	"N°7" Bas-reliefs	Irak, Telloh	12 x 16,1 cm.	nuémroté au crayon sur la planche	7				Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2336	Ms 5780/2	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	"Photographies prises à Telloh"	"Massif d'Entenema, etc 1889"	épreuve aristotype	1889	"89", "sommet", "autour du puits coquilles", "puits", "construction B", "tranchée du vase d'argent", "Briques d'Enténa aux angles du côté du puits. 4 2 chatt/ 1.L.Cple", "Mr de fond avec niches "arc de cercle" de fourneau/ vue de l'angle E relief-diamont (?)", "Brique d'Akurgal déplacé à l'angle Nord"	Irak, Telloh	12,1 x 16,4 cm.	daté et légendé au crayon sur la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2337	Ms 5780/2	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	"Photographies prises à Telloh"	"Massif d'Entenema, etc 1889"	épreuve aristotype	1889	"N°6 Construction C angle est vue de l'autel porte d'entrée", "autel"	Irak, Telloh	12,3 x 16 cm.	numéroté et légendé au crayon sur la planche	6				Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2338	Ms 5780/2	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	"Photographies prises à Telloh"	"Massif d'Entenema, etc 1889"	épreuve aristotype	1889	"construction latérale B", "sommet du tell"	Irak, Telloh	11,7 x 16,2 cm.	légendé au crayon sur la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
2339	Ms 5780/2	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	"Photographies prises à Telloh"	"Massif d'Entenema, etc 1889"	épreuve aristotype	1889	"Petite chambre", "Autel et porte de la construction C", Tell de la Maison des Fruits (Tell K)	Irak, Telloh	12 x 16,5 cm.	légendé au crayon sur la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2340	Ms 5780/2	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	"Photographies prises à Telloh"	"Massif d'Entenema, etc 1889"	épreuve aristotype	1889	"construction supérieure déjà isolée/ apparition du pt bassin double de l'angle sud"	Irak, Telloh	11,8 x 16,3 cm.	légendé au crayon sur la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2341	Ms 5780/2	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	"Photographies prises à Telloh"	"Massif d'Entenema, etc 1889"	épreuve aristotype	1889	"Tranchée au dessous de A pour découvrir C/ bassin de l'angle sud isolé", "gypse"	Irak, Telloh	11,5 x 16,7 cm.	légendé au crayon sur la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2342	Ms 5780/2	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	"Photographies prises à Telloh"	"Massif d'Entenema, etc 1889"	épreuve aristotype	1889	"construction inférieure angle sud puits carré en pisé"	Irak, Telloh	11,7 x 15,6 cm.	légendé au crayon sur la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2343	Ms 5780/2	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	"Photographies prises à Telloh"	"Massif d'Entenema, etc 1889"	épreuve aristotype	1889	"bassin circulaire", "4 bassins/ même fruit/ (enduit)", "3 bassins/ (enduits)", "sommet"	Irak, Telloh	11,4 x 16,3 cm.	légendé au crayon sur la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2344	Ms 5780/2	Fonds Léon Heuzey	Attribué à Ernest de Sarzec	"Photographies prises à Telloh"	"Massif d'Entenema, etc 1889"	épreuve aristotype	1889	"le bassin", "construction B puits", "sommet", "Porte", "Bassin circulaire à 2 pentes"	Irak, Telloh	11,3 x 16,1 cm.	légendé au crayon sur la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949		Léon Heuzey, "Découverte en Chaldée par M. Ernest de Sarzec", Pl. 55 (2)	
2345	Ms 5780/2	Fonds Léon Heuzey	Attribué à Ernest de Sarzec	"Photographies prises à Telloh"	"Massif d'Entenema, etc 1889"	épreuve aristotype	1889	"puits", "Bassin circulaire"	Irak, Telloh	11,4 x 16,5 cm.	légendé au crayon sur la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2346	Ms 5780/2	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	"Photographies prises à Telloh"	"Massif d'Entenema, etc 1889"	épreuve aristotype	1889	"89", "sommet", "construction B d'Enténa"	Irak, Telloh	12 x 16,2 cm.	légendé et daté au crayon sur la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2347	Ms 5780/2	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	"Photographies prises à Telloh"	"Massif d'Entenema, etc 1889"	épreuve aristotype	1889	"Palais 89"	Irak, Telloh	11,9 x 15,5 cm.	légendé et daté au crayon sur la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2348	Ms 5780/2	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	"Photographies prises à Telloh"	"Massif d'Entenema, etc 1889"	épreuve aristotype	1889	"Palais", "Sommet du tell au bassin/ Mur en pisé"	Irak, Telloh	12,1 x 16 cm.	légendé au crayon sur la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2349	Ms 5780/2	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	"Photographies prises à Telloh"	"Massif d'Entenema, etc 1889"	épreuve aristotype	1889	"Palais direction", "mur en pisé", "bassins", "Sommet au tell du bassin"	Irak, Telloh	12,6 x 16,1 cm.	légendé au crayon sur la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2350	Ms 5780/2	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	"Photographies prises à Telloh"	"Massif d'Entenema, etc 1889"	épreuve aristotype	1889	Vue générale des Fouilles du Palais de Telloh	Irak, Telloh	12,5 x 16,6 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2351	Ms 5780/2	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	"Photographies prises à Telloh"	"Massif d'Entenema, etc 1889"	épreuve aristotype	1889	"Palais de Tello 1889/ (angle et massif de Goudéa)"	Irak, Telloh	12,6 x 16,5 cm.	légendé et daté au crayon sur la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2352	Ms 5780/2	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	"Photographies prises à Telloh"	"Massif d'Entenema, etc 1889"	épreuve aristotype	1889	Tablettes avec inscriptions cunéiformes, Fouilles du Palais de Telloh	Irak, Telloh	12,3 x 8,3 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2353	Ms 5780/2	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	"Photographies prises à Telloh"	"Massif d'Entenema, etc 1889"	épreuve aristotype	1889	"à l'envers", Bas-relief	Irak, Telloh	8,7 x 12,7 cm.	inscrit au crayon sur la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2354	Ms 5780/2	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	"Photographies prises à Telloh"	"Massif d'Entenema, etc 1889"	épreuve aristotype	1889	Fragment de bas-relief	Irak, Telloh	12,4 x 14,6 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2355	Ms 5780/2	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	"Photographies prises à Telloh"	"Massif d'Entenema, etc 1889"	épreuve aristotype	1889	Fragment de bas-relief, statuettes et tablettes votives	Irak, Telloh	11 x 14 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2356	Ms 5780/2	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	"Photographies prises à Telloh"	"Massif d'Entenema, etc 1889"	épreuve aristotype	1889	Fragment de bas-relief, statuettes et tablettes votives	Irak, Telloh	10 x 13 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2357	Ms 5780/2	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	"Photographies prises à Telloh"	"Massif d'Entenema, etc 1889"	épreuve aristotype	1889	Statuette féminine, statuettes votives, sculpture d'un homme accroupi	Irak, Telloh	9,2 x 12,7 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2358	Ms 5780/2	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	"Photographies prises à Telloh"	"Massif d'Entenema, etc 1889"	épreuve aristotype	1889	Tablette gravée d'inscriptions cunéiformes	Irak, Telloh	9,2 x 12,7 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2359	Ms 5780/2	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	"Photographies prises à Telloh"	"Massif d'Entenema, etc 1889"	épreuve aristotype	1889	Fragment de bas-relief et masses d'armes ou poids?	Irak, Telloh	12,3 x 16,6 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2360	Ms 5780/2	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	"Photographies prises à Telloh"	"Massif d'Entenema, etc 1889"	épreuve aristotype	1889	Fragment de bas-relief, "Endroit"	Irak, Telloh	8,3 x 11,5 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2361	Ms 5780/2	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	"Photographies prises à Telloh"	"Massif d'Entenema, etc 1889"	épreuve aristotype	1889	Fragment de bas-relief (dos)	Irak, Telloh	8,3 x 11,5 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2362	Ms 5780/2	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	"Photographies prises à Telloh"	"Massif d'Entenema, etc 1889"	épreuve aristotype	1889	Statuettes votives, fragments de bas-reliefs et tablette avec inscriptions cunéiformes	Irak, Telloh	10,2 x 12,5 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2363	Ms 5780/2	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	"Photographies prises à Telloh"	"Massif d'Entenema, etc 1889"	épreuve aristotype	1889	Sceau et bas-reliefs? (face)	Irak, Telloh	7,3 x 9,5 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2364	Ms 5780/2	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	"Photographies prises à Telloh"	"Massif d'Entenema, etc 1889"	épreuve aristotype	1889	Sceau et deux bas-reliefs? (dos)	Irak, Telloh	7,3 x 9,5 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2365	Ms 5780/2	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	"Photographies prises à Telloh"	"Massif d'Entenema, etc 1889"	épreuve aristotype	1889	Fragment de bas-relief et masses d'armes ou poids?	Irak, Telloh	10,1 x 15,5 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
2366	Ms 5780/2	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	"Photographies prises à Telloh"	"Massif d'Entenema, etc 1889"	épreuve aristotype	1889	Tablettes avec inscriptions cunéiformes	Irak, Telloh	17 x 12,5 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2367	Ms 5780/2	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	"Photographies prises à Telloh"	"Massif d'Entenema, etc 1889"	épreuve aristotype	1889	Tablette avec inscriptions arabes	Irak, Telloh	14,2 x 9,8 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2368	Ms 5781/1	Album Fonds Léon Heuzey	Attribué à Ernest de Sarzec	Fouilles de Tello/ Photographies d'Ernest de Sarzec/ L.H./ 1893"	Planche 1	épreuve aristotype	1893	"D", Vue des fouilles du côté nord-est du Palais: ancien mur du Palais, vieille Tour de Goudéa, murailles d'Aadad-Nachin-Achèl	Irak, Telloh	12 x 16,5 cm.	"D" inscrit au crayon vert au dos du tirage					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949		Ms 5777/2 Folio 1	
2369	Ms 5781/1	Album Fonds Léon Heuzey	Attribué à Ernest de Sarzec	Fouilles de Tello/ Photographies d'Ernest de Sarzec/ L.H./ 1893"	Planche 2	épreuve aristotype	1893	"M", Vue des fouilles: massif du Palais, murs à ressauts d'Aadad-Nachin-Achèl	Irak, Telloh	12 x 16,5 cm.	"2" inscrit au crayon rouge et "M" inscrit au crayon vert au dos du tirage, "c", "d", "e" et "f" inscrits à l'encre sur le tirage	2				Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949		Ms 5777/2 Folio 2	
2370	Ms 5781/1	Album Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	Fouilles de Tello/ Photographies d'Ernest de Sarzec/ L.H./ 1893"	Planche 3	épreuve aristotype	1893	"M", Vue des fouilles: Porte de Goudéa, murailles à ressauts	Irak, Telloh	12,2 x 17,2 cm.	"3" inscrit au crayon rouge et "M" inscrit au crayon vert au dos du tirage	3				Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949		similaire au Folio 3 Ms 5777/2	
2371	Ms 5781/1	Album Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	Fouilles de Tello/ Photographies d'Ernest de Sarzec/ L.H./ 1893"	Planche 4	épreuve aristotype	1893	"M", Vue des fouilles: murs à ressauts	Irak, Telloh	12,5 x 17,1 cm.	"4" inscrit au crayon rouge et "M" inscrit au crayon vert au dos du tirage	4				Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2372	Ms 5781/1	Album Fonds Léon Heuzey	Attribué à Ernest de Sarzec	Fouilles de Tello/ Photographies d'Ernest de Sarzec/ L.H./ 1893"	Planche 5	épreuve aristotype	1893	Vue des fouilles	Irak, Telloh	12,5 x 16,3 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949		similaire au Folio 12 Ms 5782/2	
2373	Ms 5781/1	Album Fonds Léon Heuzey	Attribué à Ernest de Sarzec	Fouilles de Tello/ Photographies d'Ernest de Sarzec/ L.H./ 1893"	Planche 6	épreuve aristotype	1893	"M", Vue des fouilles: Bassins rectangulaires	Irak, Telloh	12,5 x 16,3 cm.	"6" inscrit au crayon rouge et "M" inscrit en vert au dos du tirage	6				Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949		similaire au Folio 11 Ms 5782/2	
2374	Ms 5781/1	Album Fonds Léon Heuzey	Attribué à Ernest de Sarzec	Fouilles de Tello/ Photographies d'Ernest de Sarzec/ L.H./ 1893"	Planche 7	épreuve aristotype	1893	Vue des fouilles à l'emplacement des bassins rectangulaires	Irak, Telloh	12,7 x 16,5 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2375	Ms 5781/1	Album Fonds Léon Heuzey	Attribué à Ernest de Sarzec	Fouilles de Tello/ Photographies d'Ernest de Sarzec/ L.H./ 1893"	Planche 7	épreuve aristotype	1893	Vue des fouilles à l'emplacement des bassins rectangulaires	Irak, Telloh	12,7 x 16,5 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2376	Ms 5781/1	Album Fonds Léon Heuzey	Attribué à Ernest de Sarzec	Fouilles de Tello/ Photographies d'Ernest de Sarzec/ L.H./ 1893"	Planche 7	épreuve aristotype	1893	Vue des fouilles	Irak, Telloh	12,1 x 16,8 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2377	Ms 5781/1	Album Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	Fouilles de Tello/ Photographies d'Ernest de Sarzec/ L.H./ 1893"	Planche 8	épreuve aristotype	1893	"n°64 - Vue de la tranchée, enserrant le massif d'Ombaou, à l'Est."	Irak, Telloh	12 x 16,8 cm.	numérotation et légende inscrites au crayon au dos du tirage	64				Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2378	Ms 5781/1	Album Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	Fouilles de Tello/ Photographies d'Ernest de Sarzec/ L.H./ 1893"	Planche 9	épreuve aristotype	1893	"63 - après enlèvement de la couche supérieure du massif d'Omb. Vue du puits de soudage, de 7 m. de diamètre, y exécutés (?)"	Irak, Telloh	12,2 x 17 cm.	numérotation et légende inscrites au crayon au dos du tirage	63				Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2379	Ms 5781/1	Album Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	Fouilles de Tello/ Photographies d'Ernest de Sarzec/ L.H./ 1893"	Planche 10	épreuve aristotype	1893	Vue des fouilles	Irak, Telloh	12,2 x 16 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2380	Ms 5781/1	Album Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	Fouilles de Tello/ Photographies d'Ernest de Sarzec/ L.H./ 1893"	Planche 11	épreuve aristotype	1893	Vue des fouilles	Irak, Telloh	12 x 16,5 cm.	"11" en rouge, "69" et "BM 3 (?) inscrits au dos du tirage	11 et 69				Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2381	Ms 5781/1	Album Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	Fouilles de Tello/ Photographies d'Ernest de Sarzec/ L.H./ 1893"	Planche 12	épreuve aristotype	1893	Vue des fouilles	Irak, Telloh	12,7 x 16,2 cm.	"12" en rouge, "9 [barré]", "13", "BM" inscrits au dos du tirage	12 et 13				Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2382	Ms 5781/1	Album Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	Fouilles de Tello/ Photographies d'Ernest de Sarzec/ L.H./ 1893"	Planche 13	épreuve aristotype	1893	Vue des fouilles	Irak, Telloh	12,3 x 16,1 cm.	"13" en rouge, "2 [à l'envers]" et "BM" inscrits au dos du tirage	13 et 2				Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2383	Ms 5781/1	Album Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	Fouilles de Tello/ Photographies d'Ernest de Sarzec/ L.H./ 1893"	Planche 14	épreuve aristotype	1893	Vue des fouilles	Irak, Telloh	12,4 x 16,2 cm.	"14" en rouge, "7 [barré]" et "6", "BM" inscrits au dos du tirage	14 et 6				Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2384	Ms 5781/1	Album Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	Fouilles de Tello/ Photographies d'Ernest de Sarzec/ L.H./ 1893"	Planche 15	épreuve aristotype	1893	Vue des fouilles	Irak, Telloh	12,5 x 16,5 cm.	"15" en rouge, "8 [barré]" et "4", "BM" inscrits au dos du tirage	15 et 4				Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2385	Ms 5781/1	Album Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	Fouilles de Tello/ Photographies d'Ernest de Sarzec/ L.H./ 1893"	Planche 16	épreuve aristotype	1893	Vue des fouilles	Irak, Telloh	12,2 x 16,4 cm.	"16" en rouge, "1 ou 7 (?)", "BM 4" inscrits au dos du tirage	16 et 1 ou 7?				Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2386	Ms 5781/1	Album Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	Fouilles de Tello/ Photographies d'Ernest de Sarzec/ L.H./ 1893"	Planche 17	épreuve aristotype	1893	Vue des fouilles	Irak, Telloh	12,4 x 16,3 cm.	"17" en rouge, "11", "BN 2" inscrits au dos du tirage	17 et 11				Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2387	Ms 5781/1	Album Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	Fouilles de Tello/ Photographies d'Ernest de Sarzec/ L.H./ 1893"	Planche 18	épreuve aristotype	1893	Vue des fouilles	Irak, Telloh	12 x 16 cm.	"18" en rouge, "2 [à l'envers]", "BN 7" inscrits au dos du tirage	18 et 2				Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
2388	Ms 5781/1	Album Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	Fouilles de Tello/ Photographies d'Ernest de Sarzec/ L.H./ 1893"	Planche 19	épreuve aristotype	1897-1898	Vue des fouilles	Irak, Telloh	12 x 16,8 cm.	"1897 98" imprimé à l'encre bleue, "19 [souligné]" en rouge, "9 [à l'envers]", "M 4 [coupé]" inscrits au dos du tirage	19 et 9				Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2389	Ms 5781/1	Album Fonds Léon Heuzey	Attribué à Ernest de Sarzec	Fouilles de Tello/ Photographies d'Ernest de Sarzec/ L.H./ 1893"	Planche 20	épreuve aristotype	1893-1898	Vue des fouilles: Large escalier	Irak, Telloh	11,6 x 17,2 cm.	"20" inscrit en rouge au dos du tirage	20				Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2390	Ms 5781/1	Album Fonds Léon Heuzey	Attribué à Ernest de Sarzec	Fouilles de Tello/ Photographies d'Ernest de Sarzec/ L.H./ 1893"	Planche 21	épreuve aristotype	1893-1898	Vue des fouilles: L'Escalier du Nord-Est, Tell des Piliers (Tell I)	Irak, Telloh	12,5 x 17,5 cm.	"21" inscrit en rouge au dos du tirage	21				Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2391	Ms 5781/1	Album Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	Fouilles de Tello/ Photographies d'Ernest de Sarzec/ L.H./ 1893"	Planche 24	épreuve aristotype	1893-1898	"Soubassement au-delà du Pilier"	Irak, Telloh	12,5 x 16,5 cm.	"24" inscrit en rouge au dos du tirage	24				Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2392	Ms 5781/1	Album Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	Fouilles de Tello/ Photographies d'Ernest de Sarzec/ L.H./ 1893"	Planche 26	épreuve aristotype	1897-1898	Vue des fouilles	Irak, Telloh	12,5 x 16 cm.	"mission de Chaldée/ 1897 98" imprimé en bleu, "26" en rouge, "2 [à l'envers]" inscrits au dos du tirage	26 et 2				Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2393	Ms 5781/1	Album Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	Fouilles de Tello/ Photographies d'Ernest de Sarzec/ L.H./ 1893"	Planche 27	épreuve aristotype	1897-1898	Vue des fouilles	Irak, Telloh	12 x 16 cm.	"mission de Chaldée/ 1897 98" imprimé en bleu, "27" en rouge, "11" inscrits au dos du tirage	27 et 11				Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2394	Ms 5781/1	Album Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	Fouilles de Tello/ Photographies d'Ernest de Sarzec/ L.H./ 1893"	Planche 28	épreuve aristotype	1897-1898	Vue des fouilles	Irak, Telloh	12,5 x 15,5 cm.	"1897 98" imprimé en bleu, "28" en rouge, "4 (?)" et "CL (?)" inscrits au dos du tirage	28 et 4?				Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2395	Ms 5781/1	Album Fonds Léon Heuzey	Attribué à Ernest de Sarzec	Fouilles de Tello/ Photographies d'Ernest de Sarzec/ L.H./ 1893"	Planche 31	épreuve aristotype	1893-1898	Vue des fouilles: Large escalier	Irak, Telloh	11,2 x 15,1 cm.	"31" inscrit en rouge au dos du tirage	31				Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2396	Ms 5781/1	Album Fonds Léon Heuzey	Attribué à Ernest de Sarzec	Fouilles de Tello/ Photographies d'Ernest de Sarzec/ L.H./ 1893"	Planche 32	épreuve aristotype	1893-1898	Vue des fouilles: Petit escalier	Irak, Telloh	12,6 x 16,7 cm.	"32" inscrit en rouge au dos du tirage	32				Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2397	Ms 5781/1	Album Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	Fouilles de Tello/ Photographies d'Ernest de Sarzec/ L.H./ 1893"	Planche 34	épreuve aristotype	1893-1898	Vue des fouilles	Irak, Telloh	12 x 16,5 cm.	"34" en rouge, "5 [à l'envers), "N°1[coupé]" inscrits au dos du tirage	34				Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2398	Ms 5781/1	Album Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	Fouilles de Tello/ Photographies d'Ernest de Sarzec/ L.H./ 1893"	Planche 35	épreuve aristotype	1897-1898	Vue des fouilles	Irak, Telloh	12,2 x 16,4 cm.	"mission de Chaldée 1897 98" imprimé en bleu, "35" en rouge, "14 [à l'envers]" inscrits au dos du tirage	35 et 14				Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2399	Ms 5781/1	Album Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	Fouilles de Tello/ Photographies d'Ernest de Sarzec/ L.H./ 1893"	Planche 36	épreuve aristotype	1893-1898	Vue des fouilles: deux bassins rectangulaires	Irak, Telloh	12 x 16,2 cm.	"36" en rouge, "12" et "BM 9 [barré]" inscrits au dos du tirage	36 et 12				Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2400	Ms 5781/1	Album Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	Fouilles de Tello/ Photographies d'Ernest de Sarzec/ L.H./ 1893"	Planche 37	épreuve aristotype	1893-1898	Vue des fouilles: murs en pisé	Irak, Telloh	12,4 x 16,5 cm.	"37" inscrit en rouge au dos du tirage	37				Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2401	Ms 5781/1	Album Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	Fouilles de Tello/ Photographies d'Ernest de Sarzec/ L.H./ 1893"	Planche 38	épreuve aristotype	1897-1898	Vue des fouilles: batiments en pisé	Irak, Telloh	12,1 x 16 cm.	"mission de Chaldée 1897 98" imprimé en bleu, "38" en rouge, "A 12", "9 (?) [à lenvers]" inscrits au dos du tirage	38				Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2402	Ms 5781/1	Album Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	Fouilles de Tello/ Photographies d'Ernest de Sarzec/ L.H./ 1893"	Planche 39	épreuve aristotype	1893-1898	Vue des fouilles	Irak, Telloh	12 x 16 cm.	"39" en rouge, "9 (?) [à l'envers]" inscrits au dos du tirage	39				Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2403	Ms 5781/1	Album Fonds Léon Heuzey	Attribué à Ernest de Sarzec	Fouilles de Tello/ Photographies d'Ernest de Sarzec/ L.H./ 1893"	Planche 40	épreuve aristotype	1898	Petit massif de briques bombées, Tell de la Maison des Fruites (Tell K)	Irak, Telloh	12,5 x 16,5 cm.	"mission de Chaldée 1897 98" imprimé en bleu, "8" en rouge, "c\", "12" inscrits au dos du tirage	8 et 12				Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2404	Ms 5781/1	Album Fonds Léon Heuzey	Attribué à Ernest de Sarzec	Fouilles de Tello/ Photographies d'Ernest de Sarzec/ L.H./ 1893"	Planche 41	épreuve aristotype	1898	Petit massif de briques bombées, Tell de la Maison des Fruites (Tell K)	Irak, Telloh	12,4 x 16,5 cm.	"4 (?)" inscrit dans le négatif, "mission de Chaldée 1897 98" imprimé en bleu, "9" en rouge, "c/4", "15" inscrits au dos du tirage	4, 9 et 15				Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949		Léon Heuzey, "Découverte en Chaldée par M. Ernest de Sarzec", Pl. 57 bis (2) de l'album des Découvertes	
2405	Ms 5781/1	Album Fonds Léon Heuzey	Attribué à Ernest de Sarzec	Fouilles de Tello/ Photographies d'Ernest de Sarzec/ L.H./ 1893"	Planche 42	épreuve aristotype	1898	Petit massif de briques bombées, Tell de la Maison des Fruites (Tell K)	Irak, Telloh	12,7 x 17 cm.	"mission de Chaldée 1897 98", "c/4 [à l'envers]", "9 (?) [à l'envers]" inscrits au dos du tirage	9?				Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2406	Ms 5781/1	Album Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	Fouilles de Tello/ Photographies d'Ernest de Sarzec/ L.H./ 1893"	Planche 43	épreuve aristotype	1894-1898	Vue des fouilles: Galerie des Tablettes	Irak, Telloh	12,2 x 16,2 cm.	"M" en vert et "42" en rouge inscrits au dos du tirage	42				Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949		similaire au Folio 16 Ms 5782/2	
2407	Ms 5781/1	Album Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	Fouilles de Tello/ Photographies d'Ernest de Sarzec/ L.H./ 1893"	Planche 44	épreuve aristotype	1894-1898	Vue des fouilles: Galerie des Tablettes	Irak, Telloh	12,5 x 16,5 cm.	"42" inscrit en rouge au dos du tirage	42				Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949		similaire au Folio 18 Ms 5782/2	

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
2408	Ms 5781/1	Album Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	Fouilles de Tello/ Photographies d'Ernest de Sarzec/ L.H./ 1893"	Planche 45	épreuve aristotype	1894-1898	"M", Vue des fouilles: Galerie des Tablettes	Irak, Telloh	12,5 x 16,5 cm.	"43" en rouge et "M" en vert inscrits au dos du tirage	43				Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949		similaire au Folio 16 Ms 5782/2	
2409	Ms 5781/1	Album Fonds Léon Heuzey	Attribué à Ernest de Sarzec	Fouilles de Tello/ Photographies d'Ernest de Sarzec/ L.H./ 1893"	Planche 46	épreuve aristotype	1894-1898	Vue des fouilles: Galerie des Tablettes	Irak, Telloh	12 x 16 cm.	"44" inscrit en rouge au dos du tirage	44				Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949		similaire au Folio 17 Ms 5782/2	
2410	Ms 5781/1	Album Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	Fouilles de Tello/ Photographies d'Ernest de Sarzec/ L.H./ 1893"	Planche 47	épreuve aristotype	1894-1898	Vue des fouilles: fragments de sculptures et d'inscriptions découverts	Irak, Telloh	11,8 x 16,5 cm.	"45" inscrit en rouge au dos du tirage	45				Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949		similaire au Folio 17 Ms 5782/2	
2411	Ms 5781/1	Album Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	Fouilles de Tello/ Photographies d'Ernest de Sarzec/ L.H./ 1893"	Planche 48	épreuve aristotype	1894-1898	Vue des fouilles: Galerie des Tablettes	Irak, Telloh	12,5 x 16,7 cm.	"46" inscrit en rouge au dos du tirage	46				Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949		similaire au Folio 19 Ms 5782/2	
2412	Ms 5781/1	Album Fonds Léon Heuzey	Attribué à Ernest de Sarzec	Fouilles de Tello/ Photographies d'Ernest de Sarzec/ L.H./ 1893"	Planche 49	épreuve aristotype	1894-1898	Vue des fouilles: Galerie des Tablettes	Irak, Telloh	12,4 x 16,7 cm.	"47" inscrit en rouge au dos du tirage	47				Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949		similaire au Folio 18 Ms 5782/2	
2413	Ms 5781/1	Album Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	Fouilles de Tello/ Photographies d'Ernest de Sarzec/ L.H./ 1893"	Planche 50	épreuve aristotype	1894-1898	"28° - galerie des tablettes - mauvais tirage - le tirer (?) à nouveau"	Irak, Telloh	12 x 16,7 cm.	légendé au crayon au dos du tirage	28				Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2414	Ms 5781/1	Album Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	Fouilles de Tello/ Photographies d'Ernest de Sarzec/ L.H./ 1893"	Planche 51	épreuve aristotype	1894-1898	Vue des fouilles: Galerie des Tablettes	Irak, Telloh	12,4 x 16,7 cm.	"47bis" inscrit en rouge au dos du tirage	47 bis				Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2415	Ms 5781/1	Album Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	Fouilles de Tello/ Photographies d'Ernest de Sarzec/ L.H./ 1893"	Planche 52	épreuve aristotype	1894-1898	"32° Galerie des tablettes, un 1er groupe"	Irak, Telloh	11,8 x 16,5 cm.	légende, "40" en rouge, "S" en vert inscrits au dos du tirage	32 et 40				Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2416	Ms 5781/1	Album Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	Fouilles de Tello/ Photographies d'Ernest de Sarzec/ L.H./ 1893"	Planche 52	épreuve aristotype	1894-1898	Vue des fouilles: Galerie des Tablettes	Irak, Telloh	12 x 16,8 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949		similaire à la Planche 52 Ms 5781/1	
2417	Ms 5781/1	Album Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	Fouilles de Tello/ Photographies d'Ernest de Sarzec/ L.H./ 1893"	Planche 54	épreuve aristotype	1894-1898	Vue des fouilles: Galerie des Tablettes	Irak, Telloh	12 x 17 cm.	"50" en rouge et "a 1" inscrits au dos du tirage	50 et a 1				Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2418	Ms 5781/1	Album Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	Fouilles de Tello/ Photographies d'Ernest de Sarzec/ L.H./ 1893"	Planche 55	épreuve aristotype	1893-1898	Vue des fouilles	Irak, Telloh	12,4 x 17,2 cm.	"51" en rouge et "a 2" inscrits au dos du tirage	51 et a 2				Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2419	Ms 5781/1	Album Fonds Léon Heuzey	Attribué à Ernest de Sarzec	Fouilles de Tello/ Photographies d'Ernest de Sarzec/ L.H./ 1893"	Planche 56	épreuve aristotype	1900?	Vue des fouilles	Irak, Telloh	12 x 16,8 cm.	"52" en rouge, "1900 (?) et "a 1" inscrits au dos du tirage	52 et a 1				Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2420	Ms 5781/1	Album Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	Fouilles de Tello/ Photographies d'Ernest de Sarzec/ L.H./ 1893"	Planche 57	épreuve aristotype	1893-1900	Vue des fouilles	Irak, Telloh	11,5 x 16,2 cm.	"53" en rouge et "9" inscrits au dos du tirage	53 et 9				Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2421	Ms 5781/1	Album Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	Fouilles de Tello/ Photographies d'Ernest de Sarzec/ L.H./ 1893"	Planche 58	épreuve aristotype	1893-1900	Vue des fouilles	Irak, Telloh	11,5 x 16,8 cm.	"54" en rouge et "a 2" inscrits au dos du tirage	54 et a 2				Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2422	Ms 5781/1	Album Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	Fouilles de Tello/ Photographies d'Ernest de Sarzec/ L.H./ 1893"	Planche 59	épreuve aristotype	1894-1898	"32. Galerie des tablettes - 1er groupe"	Irak, Telloh	12,8 x 16,8 cm.	légendé, "M" en vert inscrit au dos du tirage	32				Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949		similaire à la Planche 52 Ms 5781/1	
2423	Ms 5781/1	Album Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	Fouilles de Tello/ Photographies d'Ernest de Sarzec/ L.H./ 1893"	Planche 59	épreuve aristotype	1894-1898	Vue des fouilles: Galerie des Tablettes	Irak, Telloh	12,5 x 16,7 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949		similaire à la Planche 52 Ms 5781/1	
2424	Ms 5781/1	Album Fonds Léon Heuzey	Attribué à Ernest de Sarzec	Fouilles de Tello/ Photographies d'Ernest de Sarzec/ L.H./ 1893"	Planche 60	épreuve aristotype	1894-1898	Vue des fouilles: Galerie des Tablettes	Irak, Telloh	12 x 16,5 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949		similaire à la Planche 45 Ms 5781/1	
2425	Ms 5781/1	Album Fonds Léon Heuzey	Attribué à Ernest de Sarzec	Fouilles de Tello/ Photographies d'Ernest de Sarzec/ L.H./ 1893"	Planche 61	épreuve aristotype	1894-1898	Vue des fouilles: Galerie des Tablettes	Irak, Telloh	12,6 x 16,5 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949		similaire à la Planche 43 Ms 5781/1	
2426	Ms 5781/1	Album Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	Fouilles de Tello/ Photographies d'Ernest de Sarzec/ L.H./ 1893"	Planche 62	épreuve aristotype	1893-1900	Vue des fouilles	Irak, Telloh	11,8 x 16 cm.	"48" en rouge, "B/7", "10" inscrits au dos du tirage	48 et 10				Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2427	Ms 5781/1	Album Fonds Léon Heuzey	Attribué à Ernest de Sarzec	Fouilles de Tello/ Photographies d'Ernest de Sarzec/ L.H./ 1893"	Planche 63	épreuve aristotype	1900?	Vue des fouilles	Irak, Telloh	12 x 16,5 cm.	"49" en rouge, "1900 (?)", "a 2" inscrits au dos du tirage	49 et a 2				Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2428	Ms 5781/1	Album Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	Fouilles de Tello/ Photographies d'Ernest de Sarzec/ L.H./ 1893"	Planche 64	épreuve aristotype	1893-1900	"Attaque du massif d'Ombaou - angle EST, du Palais de Sa [coupé]"	Irak, Telloh	12,4 x 17,1 cm.	légendé au dos du tirage					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
2429	Ms 5781/1	Album Fonds Léon Heuzey	Attribué à Ernest de Sarzec	Fouilles de Tello/ Photographies d'Ernest de Sarzec/ L.H./ 1893"	Planche 65	épreuve aristotype	1900	Vue des fouilles	Irak, Telloh	12,2 x 17 cm.	"61" en rouge, "61 [barré, à l'envers]", "1900", "A 1" inscrits au dos du tirage	61 et A 1				Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2430	Ms 5781/1	Album Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	Fouilles de Tello/ Photographies d'Ernest de Sarzec/ L.H./ 1893"	Planche 66	épreuve aristotype	1893-1900	Vue des fouilles	Irak, Telloh	11,6 x 15,8 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2431	Ms 5781/1	Album Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	Fouilles de Tello/ Photographies d'Ernest de Sarzec/ L.H./ 1893"	Planche 67	épreuve aristotype	1893-1900	Vue des fouilles	Irak, Telloh	12 x 15,7 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2432	Ms 5781/1	Album Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	Fouilles de Tello/ Photographies d'Ernest de Sarzec/ L.H./ 1893"	Planche 68	épreuve aristotype	1893-1900	Vue des fouilles	Irak, Telloh	11,8 x 16,5 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2433	Ms 5781/1	Album Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	Fouilles de Tello/ Photographies d'Ernest de Sarzec/ L.H./ 1893"	Planche 69	épreuve aristotype	1893-1900	Vue des fouilles	Irak, Telloh	11,6 x 16,3 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2434	Ms 5781/1	Album Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	Fouilles de Tello/ Photographies d'Ernest de Sarzec/ L.H./ 1893"	Planche 70	épreuve aristotype	1893-1900	Vue des fouilles (caniveau couvert)	Irak, Telloh	12 x 15,6 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2435	Ms 5781/1	Album Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	Fouilles de Tello/ Photographies d'Ernest de Sarzec/ L.H./ 1893"	Planche 71	épreuve aristotype	1893-1900	Vue des fouilles	Irak, Telloh	12,4 x 16 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2436	Ms 5781/1	Album Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	Fouilles de Tello/ Photographies d'Ernest de Sarzec/ L.H./ 1893"	Planche 72	épreuve aristotype	1893-1900	Vue des fouilles	Irak, Telloh	12 x 16 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2437	Ms 5781/1	Album Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	Fouilles de Tello/ Photographies d'Ernest de Sarzec/ L.H./ 1893"	Planche 73	épreuve aristotype	1893-1900	Vue des fouilles	Irak, Telloh	12 x 8,8 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2438	Ms 5781/1	Album Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	Fouilles de Tello/ Photographies d'Ernest de Sarzec/ L.H./ 1893"	Planche 74	cyanotype	1893-1900	Vue des fouilles	Irak, Telloh	11,8 x 16,7 cm.	"67" inscrit en rouge au dos du tirage	67				Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2439	Ms 5781/1	Album Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	Fouilles de Tello/ Photographies d'Ernest de Sarzec/ L.H./ 1893"	Planche 75	cyanotype	1893-1900	Vue des fouilles	Irak, Telloh	12,3 x 15,9 cm.	"65" inscrit en rouge au dos du tirage	65				Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949		même négatif que Ms 5781/1 Folio 70	
2440	Ms 5781/1	Album Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	Fouilles de Tello/ Photographies d'Ernest de Sarzec/ L.H./ 1893"	Planche 76	cyanotype	1893-1900	Vue des fouilles	Irak, Telloh	11,5 x 17 cm.	"62" inscrit en rouge au dos du tirage	62				Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949		même négatif que Ms 5781/1 Folio 67	
2441	Ms 5781/1	Album Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	Fouilles de Tello/ Photographies d'Ernest de Sarzec/ L.H./ 1893"	Planche 77	cyanotype	1893-1900	Vue des fouilles	Irak, Telloh	12 x 16 cm.	"63" inscrit en rouge au dos du tirage	63				Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949		même négatif que Ms 5781/1 Folio 66	
2442	Ms 5781/1	Album Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	Fouilles de Tello/ Photographies d'Ernest de Sarzec/ L.H./ 1893"	Planche 78	cyanotype	1893-1900	Vue des fouilles - caniveau déblayé?	Irak, Telloh	11,6 x 15,8 cm.	"64 [coupé]" inscrit en rouge au dos du tirage	64				Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949		même négatif que Ms 5781/1 Folio 72	
2443	Ms 5781/1	Album Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	Fouilles de Tello/ Photographies d'Ernest de Sarzec/ L.H./ 1893"	Planche 79	cyanotype	1893-1900	Vue des fouilles	Irak, Telloh	12,4 x 16,2 cm.	"68" inscrit en rouge au dos du tirage	68				Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2444	Ms 5781/1	Album Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	Fouilles de Tello/ Photographies d'Ernest de Sarzec/ L.H./ 1893"	Planche 80	épreuve aristotype	1893-1900	Vue des fouilles	Irak, Telloh	12,8 x 17,8 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949		même négatif que Ms 5781/1 Folio 69	
2445	Ms 5781/1	Album Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	Fouilles de Tello/ Photographies d'Ernest de Sarzec/ L.H./ 1893"	Planche 81	cyanotype	1893-1900	Vue des fouilles	Irak, Telloh	12,8 x 17,8 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949		même négatif que Ms 5781/1 Folio 74	
2446	Ms 5781/1	Album Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	Fouilles de Tello/ Photographies d'Ernest de Sarzec/ L.H./ 1893"	Planche 82	cyanotype	1893-1900	Vue des fouilles	Irak, Telloh	11,1 x 17,2 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2447	Ms 5781/1	Album Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	Fouilles de Tello/ Photographies d'Ernest de Sarzec/ L.H./ 1893"	Planche 83	épreuve aristotype	1889-1895	Campement de Mantar-Betterah	Irak, Telloh	21,1 x 17 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2448	Ms 5781/ 2 a	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec	"Photos/ Telloh/ de Sarzec"	Folio 1	épreuve aristotype	1889-1895	"Sarzec", Portrait de Ernest de Sarzec et de son escorte	Irak, Telloh	11,6 x 16,8 cm.	légendé au crayon au dos de la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949		Léon Heuzey, "Découverte en Chaldée par M. Ernest de Sarzec", Pl. 63 (2)	

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
2449	Ms 5781/ 2 a	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec	"Photos/ Telloh/ de Sarzec"	Folio 2	épreuve aristotype	1889-1895	Le campement de Mantar-Bettérah	Irak, Telloh	11,6 x 16,8 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949		Léon Heuzey, "Découverte en Chaldée par M. Ernest de Sarzec", Pl. 63 (1)	
2450	Ms 5781/ 2 a	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	"Photos/ Telloh/ de Sarzec"	Folio 3	épreuve aristotype	1888-1900	Vue des fouilles	Irak, Telloh	11,6 x 16,8 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2451	Ms 5781/ 2 a	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	"Photos/ Telloh/ de Sarzec"	Folio 4	épreuve aristotype	1888-1900	Vue des fouilles	Irak, Telloh	11,6 x 16,8 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2452	Ms 5781/ 2 a	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	"Photos/ Telloh/ de Sarzec"	Folio 5	épreuve aristotype	1888-1900	Vue des fouilles: bassins?	Irak, Telloh	11,6 x 16,8 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2453	Ms 5781/ 2 a	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	"Photos/ Telloh/ de Sarzec"	Folio 6	épreuve aristotype	1888-1900	Vue des fouilles	Irak, Telloh	11,6 x 16,8 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2454	Ms 5781/ 2 a	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	"Photos/ Telloh/ de Sarzec"	Folio 7	épreuve aristotype	1888-1900	Vue des fouilles	Irak, Telloh	11,6 x 16,8 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2455	Ms 5781/ 2 a	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	"Photos/ Telloh/ de Sarzec"	Folio 8	épreuve aristotype	1893-1900	Vue des fouilles	Irak, Telloh	11,6 x 16,8 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949		même négatif que Ms 5781/1 Folio 72	
2456	Ms 5781/ 2 a	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	"Photos/ Telloh/ de Sarzec"	Folio 9	épreuve aristotype	1893-1900	Vue des fouilles	Irak, Telloh	11,6 x 16,8 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949		même négatif que Ms 5781/1 Folio 66	
2457	Ms 5781/ 2 a	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	"Photos/ Telloh/ de Sarzec"	Folio 10	épreuve aristotype	1893-1900	Vue des fouilles	Irak, Telloh	11,6 x 16,8 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949		même négatif que Ms 5781/1 Folio 79	
2458	Ms 5781/ 2 b	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	"Photos/ Telloh/ de Sarzec"	Folio 1	épreuve aristotype	1888-1900	Fragment de sculpture	Irak, Telloh	11,6 x 16,8 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2459	Ms 5781/ 2 b	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	"Photos/ Telloh/ de Sarzec"	Folio 2	épreuve aristotype	1888-1900	Vue rapprochée du fragment de sculpture	Irak, Telloh	11,6 x 16,8 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2460	Ms 5781/ 2 b	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	"Photos/ Telloh/ de Sarzec"	Folio 3	épreuve aristotype	1888-1900	Fragment de sculpture représentant le corps d'un personnage	Irak, Telloh	11,6 x 16,8 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2461	Ms 5781/ 2 b	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	"Photos/ Telloh/ de Sarzec"	Folio 4	épreuve aristotype	1888-1900	Sculpture d'une tête prise de profil	Irak, Telloh	11,6 x 16,8 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2462	Ms 5781/ 2 b	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	"Photos/ Telloh/ de Sarzec"	Folio 5	épreuve aristotype	1888-1900	Sculpture d'une tête prise de profil	Irak, Telloh	11,6 x 16,8 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2463	Ms 5781/ 2 b	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	"Photos/ Telloh/ de Sarzec"	Folio 6	épreuve aristotype	1888-1900	Sculpture d'une tête prise de trois-quarts	Irak, Telloh	11,6 x 16,8 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2464	Ms 5781/ 2 b	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	"Photos/ Telloh/ de Sarzec"	Folio 7	épreuve aristotype	1888-1900	Sculpture d'une tête masculine	Irak, Telloh	16,8 x 11,6 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2465	Ms 5781/ 2 b	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	"Photos/ Telloh/ de Sarzec"	Folio 8	épreuve aristotype	1888-1900	Sculpture d'une tête prise de profil	Irak, Telloh	16,8 x 11,6 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2466	Ms 5781/ 2 b	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	"Photos/ Telloh/ de Sarzec"	Folio 9	épreuve aristotype	1888-1900	Deux sculptures de têtes humaines	Irak, Telloh	11,6 x 16,8 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2467	Ms 5781/ 2 b	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	"Photos/ Telloh/ de Sarzec"	Folio 10	épreuve aristotype	1888-1900	Sculpture d'une tête prise de face	Irak, Telloh	16,8 x 11,6 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2468	Ms 5781/ 2 c	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	"Photos/ Telloh/ de Sarzec"	Folio 1	épreuve aristotype	1888-1900	Fragments de sculptures	Irak, Telloh	11,6 x 16,8 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2469	Ms 5781/ 2 c	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	"Photos/ Telloh/ de Sarzec"	Folio 2	épreuve aristotype	1888-1900	Trois fragments de sculptures	Irak, Telloh	11,6 x 16,8 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2470	Ms 5781/ 2 c	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	"Photos/ Telloh/ de Sarzec"	Folio 3	épreuve aristotype	1888-1900	Tablette gravée d'inscriptions cunéiformes	Irak, Telloh	16,8 x 11,6 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2471	Ms 5781/ 2 c	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	"Photos/ Telloh/ de Sarzec"	Folio 4	épreuve aristotype	1888-1900	Fragment de bas-relief représentant le vêtement d'un personnage et gravé d'inscriptions cunéiformes	Irak, Telloh	16,8 x 11,6 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2472	Ms 5781/ 2 c	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	"Photos/ Telloh/ de Sarzec"	Folio 5	épreuve aristotype	1888-1900	Quatre fragments de sculptures	Irak, Telloh	11,6 x 16,8 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2473	Ms 5781/ 2 c	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	"Photos/ Telloh/ de Sarzec"	Folio 6	épreuve aristotype	1888-1900	Quatre fragments de sculptures	Irak, Telloh	11,6 x 16,8 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2474	Ms 5781/ 2 c	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	"Photos/ Telloh/ de Sarzec"	Folio 7	épreuve aristotype	1888-1900	Six fragments de sculptures	Irak, Telloh	11,6 x 16,8 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2475	Ms 5781/ 2 c	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	"Photos/ Telloh/ de Sarzec"	Folio 8	épreuve aristotype	1888-1900	Deux fragments de sculptures et une tablette gravée d'inscriptions cunéiformes	Irak, Telloh	11,6 x 16,8 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
2476	Ms 5781/ 2 c	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	"Photos/ Telloh/ de Sarzec"	Folio 9	épreuve aristotype	1888-1900	Six fragments de sculptures	Irak, Telloh	11,6 x 16,8 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2477	Ms 5781/ 2 c	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	"Photos/ Telloh/ de Sarzec"	Folio 10	épreuve aristotype	1888-1900	Fragment de sculpture représentant un torse dénudé gravé d'inscriptions cunéiformes, photographié de dos	Irak, Telloh	16,8 x 11,6 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2478	Ms 5781/ 2 d	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	"Photos/ Telloh/ de Sarzec"	Folio 1	épreuve aristotype	1888-1900	Fragment de sculpture représentant un torse masculin revêtu d'une toge	Irak, Telloh	16,8 x 11,6 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2479	Ms 5781/ 2 d	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	"Photos/ Telloh/ de Sarzec"	Folio 2	épreuve aristotype	1888-1900	Trois bas-reliefs représentant un cerf dans un décor, un homme avec un bélier et une chèvre, un hibou avec une chèvre	Irak, Telloh	11,6 x 16,8 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2480	Ms 5781/ 2 d	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	"Photos/ Telloh/ de Sarzec"	Folio 3	épreuve aristotype	1888-1900	Monument gravé d'inscriptions cunéiformes	Irak, Telloh	16,8 x 11,6 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2481	Ms 5781/ 2 d	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	"Photos/ Telloh/ de Sarzec"	Folio 4	épreuve aristotype	1888-1900	Monument gravé d'inscriptions cunéiformes	Irak, Telloh	16,8 x 11,6 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2482	Ms 5781/ 2 d	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	"Photos/ Telloh/ de Sarzec"	Folio 5	épreuve aristotype	1888-1900	Tablette gravée d'inscriptions cunéiformes	Irak, Telloh	16,8 x 11,6 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2483	Ms 5781/ 2 d	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	"Photos/ Telloh/ de Sarzec"	Folio 6	épreuve aristotype	1888-1900	Tablette gravée d'inscriptions cunéiformes	Irak, Telloh	11,6 x 16,8 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2484	Ms 5781/ 2 d	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	"Photos/ Telloh/ de Sarzec"	Folio 7	épreuve aristotype	1888-1900	Bas-relief décoré d'un oiseau au centre?	Irak, Telloh	11,6 x 16,8 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2485	Ms 5781/ 2 d	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	"Photos/ Telloh/ de Sarzec"	Folio 8	épreuve aristotype	1888-1900	Même bas-relief décoré d'un oiseau au centre?	Irak, Telloh	16,8 x 11,6 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2486	Ms 5781/ 2 d	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	"Photos/ Telloh/ de Sarzec"	Folio 9	épreuve aristotype	1888-1900	Huit fragments de sculptures dont certaines gravées d'inscriptions	Irak, Telloh	11,6 x 16,8 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2487	Ms 5781/ 2 d	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	"Photos/ Telloh/ de Sarzec"	Folio 10	épreuve aristotype	1888-1900	Neuf fragments de sculptures gravées d'inscriptions	Irak, Telloh	11,6 x 16,8 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2488	Ms 5781/ 2 e	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	"Photos/ Telloh/ de Sarzec"	Folio 1	épreuve aristotype	1888-1900	Six fragments de sculptures gravées d'inscriptions cunéiformes	Irak, Telloh	11,6 x 16,8 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2489	Ms 5781/ 2 e	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	"Photos/ Telloh/ de Sarzec"	Folio 2	épreuve aristotype	1888-1900	Six fragments de sculptures gravées d'inscriptions cunéiformes	Irak, Telloh	11,6 x 16,8 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2490	Ms 5781/ 2 e	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	"Photos/ Telloh/ de Sarzec"	Folio 3	épreuve aristotype	1888-1900	Cinq fragments de sculptures gravées d'inscriptions cunéiformes	Irak, Telloh	11,6 x 16,8 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2491	Ms 5781/ 2 e	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	"Photos/ Telloh/ de Sarzec"	Folio 4	épreuve aristotype	1888-1900	Sept fragments de sculptures gravées d'inscriptions cunéiformes	Irak, Telloh	11,6 x 16,8 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2492	Ms 5781/ 2 e	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	"Photos/ Telloh/ de Sarzec"	Folio 5	épreuve aristotype	1888-1900	Deux fragments de tablettes gravées d'inscriptions cunéiformes	Irak, Telloh	11,6 x 16,8 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2493	Ms 5781/ 2 e	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	"Photos/ Telloh/ de Sarzec"	Folio 6	épreuve aristotype	1888-1900	Quatre fragments de poids gravés d'inscriptions cunéiformes	Irak, Telloh	11,6 x 16,8 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2494	Ms 5781/ 2 e	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	"Photos/ Telloh/ de Sarzec"	Folio 7	épreuve aristotype	1888-1900	Six vases	Irak, Telloh	11,6 x 16,8 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2495	Ms 5781/ 2 e	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	"Photos/ Telloh/ de Sarzec"	Folio 8	épreuve aristotype	1888-1900	Quatre fragments de sculptures représentant des torses humains	Irak, Telloh	11,6 x 16,8 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2496	Ms 5781/ 2 e	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	"Photos/ Telloh/ de Sarzec"	Folio 9	épreuve aristotype	1888-1900	Quatre fragments de sculptures représentant des torses humains	Irak, Telloh	11,6 x 16,8 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2497	Ms 5781/ 2 e	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	"Photos/ Telloh/ de Sarzec"	Folio 10	épreuve aristotype	1888-1900	Fragment de sculpture représentant une tête humaine	Irak, Telloh	11,6 x 16,8 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2498	Ms 5782/1	Fonds Léon Heuzey	Henri de Sevelinges	"Construction d'Enteména / Fouilles de 1893"	Folio 1	épreuve aristotype	1893	Vue des fouilles: Petite voûte ogivale trouvée près de la construction d'Our-Nina, Tell de la Maison des Fruits (Tell K)	Irak, Telloh	17,8 x 12,2 cm.	"Henri de Sevelinges" imprimé à l'encre bleue sur la planche, "Revue d'Assyr Le 24 Fev 1900" inscrit à l'encre sur la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2499	Ms 5782/1	Fonds Léon Heuzey	Henri de Sevelinges	"Construction d'Enteména / Fouilles de 1893"	Folio 1	épreuve aristotype	1893	Vue des fouilles: Bassin découvert au-dessous de l'aile Sud-Est du Palais, Tell du Palais (Tell A)	Irak, Telloh	16,6 x 12,5 cm.	"Henri de Sevelinges" imprimé à l'encre bleue sur la planche, "Ceci n'est pas à faire (?)" inscrit au crayon sur la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2500	Ms 5782/1	Fonds Léon Heuzey	Henri de Sevelinges	"Construction d'Enteména / Fouilles de 1893"	Folio 2	épreuve aristotype	1893	Vue des fouilles: Bassin au Tell du Palais	Irak, Telloh	11,6 x 16,8 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2501	Ms 5782/1	Fonds Léon Heuzey	Henri de Sevelinges	"Construction d'Enteména / Fouilles de 1893"	Folio 2	épreuve aristotype	1893	Vue des fouilles: Bassin au Tell du Palais	Irak, Telloh	12,5 x 16,5 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2502	Ms 5782/1	Fonds Léon Heuzey	Henri de Sevelinges	"Construction d'Enteména / Fouilles de 1893"	Folio 3	épreuve aristotype	1893	Vue des fouilles	Irak, Telloh	12 x 17,5 cm.	"Cliché ES" inscrit au crayon sur la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2503	Ms 5782/1	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec	"Construction d'Enteména / Fouilles de 1893"	Folio 3	épreuve aristotype	1893	Vue des fouilles	Irak, Telloh	12,5 x 16,5 cm.	"Cliché ES" inscrit au crayon sur la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
2504	Ms 5782/1	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec	"Construction d'Enteména / Fouilles de 1893"	Folio 4	épreuve aristotype	1893	Vue des fouilles: Exèdre et Bassin découverts au-dessous de l'aile Sud-Est du Palais	Irak, Telloh	12,3 x 16,6 cm.	"Cliché ES" inscrit au crayon sur la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2505	Ms 5782/1	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec	"Construction d'Enteména / Fouilles de 1893"	Folio 4	épreuve aristotype	1893	Vue des fouilles: Exèdre et Bassin découverts au-dessous de l'aile Sud-Est du Palais	Irak, Telloh	12,3 x 16,6 cm.	"Cliché ES" inscrit au crayon sur la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2506	Ms 5782/1	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec	"Construction d'Enteména / Fouilles de 1893"	Folio 5	épreuve aristotype	1893	Vue des fouilles: Exèdre et Bassin découverts au-dessous de l'aile Sud-Est du Palais	Irak, Telloh	12,3 x 16,5 cm.	"Cliché ES" inscrit au crayon sur la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2507	Ms 5782/1	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec	"Construction d'Enteména / Fouilles de 1893"	Folio 5	épreuve aristotype	1893	Vue des fouilles: Exèdre et Bassin découverts au-dessous de l'aile Sud-Est du Palais	Irak, Telloh	12,5 x 16,7 cm.	"Cliché ES" inscrit au crayon sur la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2508	Ms 5782/1	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec	"Construction d'Enteména / Fouilles de 1893"	Folio 6	épreuve aristotype	1893	Vue des fouilles	Irak, Telloh	12,5 x 16,5 cm.	"Cliché ES" inscrit au crayon sur la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2509	Ms 5782/1	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec	"Construction d'Enteména / Fouilles de 1893"	Folio 6	épreuve aristotype	1893	Vue des fouilles	Irak, Telloh	12,5 x 16 cm.	"Cliché ES" inscrit au crayon sur la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2510	Ms 5782/1	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec	"Angle du Palais"	Folio 7	épreuve aristotype	1888-1895	Vue des fouilles à l'angle du Palais	Irak, Telloh	12,5 x 16,8 cm.	"Cliché ES" inscrit au crayon sur la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2511	Ms 5782/1	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec	"Angle du Palais"	Folio 7	épreuve aristotype	1888-1895	Vue des fouilles à l'angle du Palais	Irak, Telloh	12,4 x 16,5 cm.	"Cliché ES" inscrit au crayon sur la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2512	Ms 5782/1	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec	"Angle du Palais"	Folio 8	épreuve aristotype	1888-1895	Deux fragments de sculptures et une tablette gravée d'inscriptions cunéiformes	Irak, Telloh	11,8 x 16,8 cm.	"Cliché ES" inscrit au crayon sur la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2513	Ms 5782/1	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec	"Angle du Palais"	Folio 8	épreuve aristotype	1888-1895	Vue des fouilles: Exèdre et Bassin - découverte au-dessous de l'aile Sud-Est du Palais	Irak, Telloh	12,5 x 17,4 cm.	"Cliché ES" inscrit au crayon sur la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2514	Ms 5782/1	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec		Folio 9	épreuve aristotype	1888-1900	Vue des fouilles	Irak, Telloh	11,8 x 16,8 cm.	"Cliché ES" inscrit au crayon sur la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2515	Ms 5782/1	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec		Folio 9	épreuve aristotype	1888-1900	Vue des fouilles	Irak, Telloh	12,5 x 17,4 cm.	"Cliché ES" inscrit au crayon sur la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2516	Ms 5782/1	Fonds Léon Heuzey	Henri de Sevelinges		Folio 10	épreuve aristotype	1888-1893	Vue des fouilles	Irak, Telloh	12 x 17,2 cm.	"Henri de Sevelinges" imprimé à l'encre bleue sr la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2517	Ms 5782/1	Fonds Léon Heuzey	Henri de Sevelinges		Folio 10	épreuve aristotype	1888-1893	Vue des fouilles	Irak, Telloh	12,1 x 17,6 cm.	"Henri de Sevelinges" imprimé à l'encre bleue sr la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2518	Ms 5782/1	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges		Folio 11	épreuve aristotype	1888-1900	Vue des fouilles	Irak, Telloh	11,8 x 16,5 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2519	Ms 5782/1	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges		Folio 12	épreuve aristotype	1888-1900	Vue des fouilles	Irak, Telloh	12,2 x 16,9 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2520	Ms 5782/1	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges		Folio 12	épreuve aristotype	1888-1900	Vue des fouilles	Irak, Telloh	12,3 x 17 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2521	Ms 5782/1	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges		Folio 13	épreuve aristotype	1888-1900	Vue des fouilles	Irak, Telloh	11,5 x 16,5 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2522	Ms 5782/1	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges		Folio 13	épreuve aristotype	1888-1900	Vue des fouilles	Irak, Telloh	11,5 x 16,5 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2523	Ms 5782/1	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec		Folio 14	épreuve aristotype	1888-1900	Vue des fouilles	Irak, Telloh	12,5 x 16,6 cm.	"Cliché ES" inscrit au crayon sur la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2524	Ms 5782/1	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec		Folio 14	épreuve aristotype	1888-1900	Vue des fouilles	Irak, Telloh	12,3 x 16,4 cm.	"Cliché ES" inscrit au crayon sur la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2525	Ms 5782/1	Fonds Léon Heuzey	Henri de Sevelinges		Folio 15	épreuve aristotype	1888-1898	"armée de la louve (?)/ Sarzec": Fragment de bas-relief représentant la partie supérieure d'un personnage	Irak, Telloh	12,1 x 8 cm.	"Henri de Sevelinges" imprimé à l'encre bleue sur la planche et légendé au crayon au dos de la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2526	Ms 5782/1	Fonds Léon Heuzey	Henri de Sevelinges		Folio 15	épreuve aristotype	1888-1893	"armée de la louve (?)/ Sarzec": Masse d'arme gravée d'inscriptions cunéiformes	Irak, Telloh	14,1 x 10,3 cm.	"Henri de Sevelinges" imprimé à l'encre bleue sur la planche et légendé au crayon au dos de la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2527	Ms 5782/1	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec		Folio 16	épreuve aristotype	1888-1900	Fragment de bas-relief représentant la partie supérieure d'un personnage	Irak, Telloh	13,6 x 12,4 cm.	"Cliché ES" inscrit au crayon sur la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2528	Ms 5782/1	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec		Folio 16	épreuve aristotype	1888-1900	Fragment de bas-relief représentant la partie supérieure d'un personnage	Irak, Telloh	12,5 x 16 cm.	"Cliché ES" inscrit au crayon sur la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2529	Ms 5782/1	Fonds Léon Heuzey	Henri de Sevelinges		Folio 17	épreuve aristotype	1888-1893	Vue des fouilles	Irak, Telloh	17,2 x 12,7 cm.	"Henri de Sevelinges" imprimé à l'encre bleue sur la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2530	Ms 5782/1	Fonds Léon Heuzey	Henri de Sevelinges		Folio 17	épreuve aristotype	1888-1893	Vue des fouilles	Irak, Telloh	17,7 x 12 cm.	"Henri de Sevelinges" imprimé à l'encre bleue sur la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2531	Ms 5782/1	Fonds Léon Heuzey	Henri de Sevelinges		Folio 18	épreuve aristotype	1893	"Mission de Sarzec 1893" "Briques ne provenant pas de Tello"	Irak, Telloh	8,2 x 17,6 cm.	légendé au crayon et à l'encre noire sur la planche, "Henri de Sevelinges" imprimé à l'encre bleue sur la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
2532	Ms 5782/1	Fonds Léon Heuzey	Henri de Sevelinges		Folio 18	épreuve aristotype	1893	"Mission de Sarzec 1893": Quatre tablettes gravées d'inscriptions cunéiformes	Irak, Telloh	8 x 16,2 cm.	légendé à l'encre noire sur la planche, "Henri de Sevelinges" imprimé à l'encre bleue sur la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2533	Ms 5782/1	Fonds Léon Heuzey	Henri de Sevelinges		Folio 18	épreuve aristotype	1893	"Mission de Sarzec 1893": Cinq tablettes gravées d'inscriptions cunéiformes	Irak, Telloh	7,5 x 17 cm.	légendé à l'encre noire sur la planche, "Henri de Sevelinges" imprimé à l'encre bleue sur la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2534	Ms 5782/1	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec		Folio 19	épreuve aristotype	1893	"E. de Sarzec 1893": vue détaillée de la lance colossale de Kish	Irak, Telloh	8,3 x 16,8 cm.	légendé et daté à l'encre noire sur la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949		similaire au Folio 20 Ms 5782/1	
2535	Ms 5782/1	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec		Folio 19	épreuve aristotype	1893	"E. de Sarzec 1893": vue détaillée de la lance colossale de Kish	Irak, Telloh	8,3 x 17,2 cm.	légendé et daté à l'encre noire sur la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949		similaire au Folio 20 Ms 5782/1	montée à l'envers
2536	Ms 5782/1	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec		Folio 19	épreuve aristotype	1893	"E. de Sarzec 1893": vue d'ensemble de la lance colossale de Kish	Irak, Telloh	8 x 17,1 cm.	légendé et daté à l'encre noire sur la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949		similaire aux Folios 20 et 21 Ms 5782/1	
2537	Ms 5782/1	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec		Folio 20	épreuve aristotype	1893	vue détaillée de la lance colossale de Kish	Irak, Telloh	8,3 x 16,8 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949		similaire au Folio 19 Ms 5782/1	
2538	Ms 5782/1	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec		Folio 20	épreuve aristotype	1893	vue détaillée de la lance colossale de Kish	Irak, Telloh	8,3 x 17,2 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949		similaire au Folio 19 Ms 5782/1	
2539	Ms 5782/1	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec		Folio 20	épreuve aristotype	1893	vue générale de la lance colossale de Kish	Irak, Telloh	8 x 17,1 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949		similaire au Folio 19 et 21 Ms 5782/1	
2540	Ms 5782/1	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec		Folio 21	épreuve aristotype	1893	"A": vue générale de la lance colossale de Kish	Irak, Telloh	8 x 17 cm.	légende et "Cliché ES" inscrits au crayon sur la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949		similaire aux Folios 19 et 20 Ms 5782/1	
2541	Ms 5782/1	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec		Folio 21	épreuve aristotype	1893	"ninteusey" "dir asayga/mounaroa": Deux tablettes gravées d'inscriptions cunéiformes et deux statues votives d'Entéména	Irak, Telloh	11,2 x 8,5 cm.	légende et "Cliché ES" inscrits au crayon sur la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2542	Ms 5782/1	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec		Folio 21	épreuve aristotype	1893	vue détaillée de la lance colossale de Kish	Irak, Telloh	8,3 x 16,8 cm.	"Cliché ES" inscrit au crayon sur la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949		similaire aux Folios 19 et 20 Ms 5782/1	
2543	Ms 5782/1	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec		Folio 22	épreuve aristotype	vers 1893	Fragment de bas-relief et quatre statues votives d'Entéména	Irak, Telloh	11,5 x 12,5 cm.	"Cliché ES" inscrit au crayon sur la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2544	Ms 5782/1	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec		Folio 22	épreuve aristotype	vers 1893	Vue détaillée du dos d'une statue votive d'Entéména	Irak, Telloh	5,6 x 16,6 cm.	"Cliché ES" inscrit au crayon sur la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2545	Ms 5782/1	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec		Folio 22	épreuve aristotype	vers 1893	Vue détaillée d'un fragment de bas-relief	Irak, Telloh	11,8 x 12,1 cm.	"Cliché ES" inscrit au crayon sur la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2546	Ms 5782/1	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec		Folio 23	épreuve aristotype	vers 1893	Trois tablettes gravées d'inscriptions cunéiformes	Irak, Telloh	12,5 x 16,5 cm.	"Cliché ES" inscrit au crayon sur la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2547	Ms 5782/1	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec		Folio 23	épreuve aristotype	1893	Vue détaillée de la lance colossale de Kish	Irak, Telloh	12,4 x 17,2 cm.	"Cliché ES" inscrit au crayon sur la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2548	Ms 5782/1	Fonds Léon Heuzey	Henri de Sevelinges		Folio 24	épreuve aristotype	1893	Vue détaillée de la lance colossale de Kish	Irak, Telloh	6,9 x 17 cm.	"Henri de Sevelinges" imprimé à l'encre bleue sur la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2549	Ms 5782/1	Fonds Léon Heuzey	Henri de Sevelinges		Folio 24	épreuve aristotype	1893	Vue détaillée de la lance colossale de Kish et deux statues votives d'Entéména	Irak, Telloh	10 x 17 cm.	"Henri de Sevelinges" imprimé à l'encre bleue sur la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2550	Ms 5782/1	Fonds Léon Heuzey	Henri de Sevelinges		Folio 24	épreuve aristotype	1893	Vue détaillée de la lance colossale de Kish	Irak, Telloh	7,3 x 16,8 cm.	"Henri de Sevelinges" imprimé à l'encre bleue sur la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2551	Ms 5782/1	Fonds Léon Heuzey	Henri de Sevelinges		Folio 25	épreuve aristotype	1888-1893	"armée de la louve (?) / Sevel (?)" "B": Vue détaillée d'une statue votive d'Entéména	Irak, Telloh	6,9 x 16,5 cm.	légendé au crayon sur la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2552	Ms 5782/1	Fonds Léon Heuzey	Henri de Sevelinges		Folio 25	épreuve aristotype	1888-1893	"armée de la louve (?) / Sevel (?)" "C": Vue détaillée du dos de la statue votive d'Entéména	Irak, Telloh	6,9 x 16,6 cm.	légendé au crayon sur la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2553	Ms 5782/1	Fonds Léon Heuzey	Henri de Sevelinges		Folio 25	épreuve aristotype	1888-1893	"armée de la louve (?) / Sevel (?)": Vue détaillée d'une statue votive d'Entéména	Irak, Telloh	6,9 x 16,5 cm.	légendé au crayon sur la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2554	Ms 5782/1	Fonds Léon Heuzey	Henri de Sevelinges		Folio 26	épreuve aristotype	1888-1893	"arme à la Corne/ Sevel (?)": Vue détaillée d'une statue votive d'Entéména	Irak, Telloh	6,9 x 16,5 cm.	légendé au crayon au dos de la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2555	Ms 5782/1	Fonds Léon Heuzey	Henri de Sevelinges		Folio 26	épreuve aristotype	1888-1893	"arme à la Corne/ Sevel (?)": Vue détaillée du dos de la statue votive d'Entéména	Irak, Telloh	6,9 x 16,6 cm.	légendé au crayon au dos de la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2556	Ms 5782/1	Fonds Léon Heuzey	Henri de Sevelinges		Folio 26	épreuve aristotype	1888-1893	"arme à la Corne/ Sevel (?)": Vue détaillée d'une statue votive d'Entéména	Irak, Telloh	6,9 x 16,5 cm.	légendé au crayon au dos de la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2557	Ms 5782/1	Fonds Léon Heuzey	Henri de Sevelinges		Folio 27	épreuve aristotype	1888-1893	"Armée de la Louve/ Sevel": Large pierre circulaire en pierre (fût?)	Irak, Telloh	16,8 x 12,4 cm.	légendé au crayon au dos de la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2558	Ms 5782/1	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges		Folio 27	épreuve aristotype	1888-1898	"Armée de la Louve/ Sevel" "D": Tablettes et statuettes votives d'Entéména	Irak, Telloh	12,7 x 16 cm.	légendé au crayon au dos de la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2559	Ms 5782/1	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec		Folio 28	épreuve aristotype	1888-1900	Deux tablettes votives d'Entéména	Irak, Telloh	9,2 x 8,3 cm.	"Cliché ES" inscrit au crayon sur la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
2560	Ms 5782/1	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec		Folio 28	épreuve aristotype	1888-1900	Deux statuettes et tablettes votives d'Entéména	Irak, Telloh	7,9 x 10 cm.	"Cliché ES" inscrit au crayon sur la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2561	Ms 5782/1	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec		Folio 28	épreuve aristotype	1888-1900	Dos des deux tablettes votives d'Entéména	Irak, Telloh	7,9 x 8,6 cm.	"Cliché ES" inscrit au crayon sur la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2562	Ms 5782/1	Fonds Léon Heuzey	Henri de Sevelinges		Folio 29	épreuve aristotype	1888-1893	"armée de la lance/ Sevel (?)" "B/ nmkarsey (?)" "Dir assayga/ monnarou": Deux tablettes et satuettes votives d'Entéména	Irak, Telloh	11,9 x 14,9 cm.	légende inscrite au crayon et "Henri de Sevelinges" imprimé à l'encre bleue sur la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2563	Ms 5782/1	Fonds Léon Heuzey	Henri de Sevelinges		Folio 29	épreuve aristotype	1888-1893	"tar Sét. Kout/ has": Deux tablettes	Irak, Telloh	10,6 x 16 cm.	légende inscrite au crayon et "Henri de Sevelinges" imprimé à l'encre bleue sur la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2564	Ms 5782/1	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec		Folio 30	épreuve aristotype	1888-1895	Vue des fouilles: Exèdre et Bassin - découverte au-dessous de l'aile Sud Est du Palais	Irak, Telloh	16,7 x 12,5 cm.	"Cliché ES" inscrit au crayon sur la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2565	Ms 5782/1	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec		Folio 30	épreuve aristotype	1888-1900	"B" "Nin Harsay": Tablette votive d'Entéména	Irak, Telloh	16,6 x 12,4 cm.	légende et "Cliché ES" inscrits au crayon sur la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2566	Ms 5782/1	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec		Folio 31	épreuve aristotype	1888-1900	Statuette votive d'Entéména	Irak, Telloh	16,5 x 6,9 cm.	"Cliché ES" inscrit au crayon sur la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2567	Ms 5782/1	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec		Folio 31	épreuve aristotype	1888-1900	Statuette votive d'Entéména	Irak, Telloh	16,5 x 6,9 cm.	"Cliché ES" inscrit au crayon sur la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2568	Ms 5782/1	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec		Folio 31	épreuve aristotype	1888-1900	"D" "C": Deux tablettes et statuettes votives d'Entéména	Irak, Telloh	8,7 x 10 cm.	légende et "Cliché ES" inscrits au crayon sur la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2569	Ms 5782/1	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec		Folio 31	épreuve aristotype	1888-1900	"D" "C'"": Vue de profil des deux tablettes et statuettes votives d'Entéména	Irak, Telloh	9 x 10 cm.	légende et "Cliché ES" inscrits au crayon sur la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2570	Ms 5782/1	Fonds Léon Heuzey	Henri de Sevelinges		Folio 32	épreuve aristotype	1888-1893	"armée de la lance/ Sevel" "B'"" "A'"": Deux tablettes en marbre	Irak, Telloh	10 x 14,5 cm.	légende inscrite au crayon et "Henri de Sevelinges" imprimé à l'encre bleue sur la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2571	Ms 5782/1	Fonds Léon Heuzey	Henri de Sevelinges		Folio 32	épreuve aristotype	1888-1893	"armée de la lance/ Sevel" "C'"" "D'"": Deux tablettes en marbre	Irak, Telloh	10,2 x 14,1 cm.	légende inscrite au crayon et "Henri de Sevelinges" imprimé à l'encre bleue sur la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2572	Ms 5782/1	Fonds Léon Heuzey	Henri de Sevelinges		Folio 32	épreuve aristotype	1888-1893	"armée de la lance/ Sevel" "ghukana" "C/ abzou-boura": Deux tablettes votives en marbre	Irak, Telloh	9,9 x 14,5 cm.	légende inscrite au crayon et "Henri de Sevelinges" imprimé à l'encre bleue sur la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2573	Ms 5782/1	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec		Folio 33	épreuve aristotype	1888-1900	"B'"": Tablette et deux statuettes votives d'Entéména	Irak, Telloh	16,3 x 12,4 cm.	légende inscrite au crayon et en rouge, "Cliché ES" inscrit au crayon sur la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2574	Ms 5782/1	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec		Folio 33	épreuve aristotype	1888-1900	"D'"": Tablette en marbre	Irak, Telloh	16,9 x 12,4 cm.	légende inscrite au crayon et en rouge, "Cliché ES" inscrit au crayon sur la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2575	Ms 5782/1	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges		Folio 34	épreuve aristotype	1888-1900	Tablette gravée d'inscriptions cunéiformes	Irak, Telloh	16,2 x 12,3 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2576	Ms 5782/1	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges		Folio 34	épreuve aristotype	1888-1900	Tablette gravée d'inscriptions cunéiformes	Irak, Telloh	16,4 x 12 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2577	Ms 5782/1	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec		Folio 35	épreuve aristotype	1888-1900	Tablette et trois statuettes votives d'Entéména	Irak, Telloh	11,1 x 12,8 cm.	"Cliché ES" inscrit au crayon sur la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2578	Ms 5782/1	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec		Folio 35	épreuve aristotype	1888-1900	"D'": Tablette	Irak, Telloh	10 x 15,4 cm.	légende et "Cliché ES" inscrits au crayon sur la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2579	Ms 5782/1	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec		Folio 36	épreuve aristotype	1888-1900	Trois tablettes gravées d'inscriptions cunéiformes	Irak, Telloh	12,3 x 16,6 cm.	"Cliché ES" inscrit au crayon sur la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949		similaire au Folio 23 Ms 5782/1	
2580	Ms 5782/1	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec		Folio 36	épreuve aristotype	1888-1900	Deux pierres et un vase?	Irak, Telloh	12,4 x 17,1 cm.	"Cliché ES" inscrit au crayon sur la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2581	Ms 5782/1	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec		Folio 37	épreuve aristotype	1888-1900	"B'": Tablette et pierre gravées d'inscriptions cunéiformes	Irak, Telloh	12,4 x 17,2 cm.	légende et "Cliché ES" inscrits au crayon sur la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2582	Ms 5782/1	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec		Folio 37	épreuve aristotype	1888-1900	Sculpture votive	Irak, Telloh	11,6 x 16,7 cm.	"Cliché ES" inscrit au crayon sur la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2583	Ms 5782/1	Fonds Léon Heuzey	Henri de Sevelinges		Folio 38	épreuve aristotype	1888-1893	Vue des fouilles	Irak, Telloh	12,1 x 17,1 cm.	"Henri de Sevelinges" imprimé à l'encre bleue sur la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2584	Ms 5782/1	Fonds Léon Heuzey	Henri de Sevelinges		Folio 38	épreuve aristotype	1888-1893	Deux fragments d'un bas-relief et d'une sculpture et une pierre	Irak, Telloh	11,6 x 16,9 cm.	"Henri de Sevelinges" imprimé à l'encre bleue sur la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2585	Ms 5782/1	Fonds Léon Heuzey	Henri de Sevelinges		Folio 39	épreuve aristotype	1888-1893	Vue des fouilles	Irak, Telloh	12 x 17,4 cm.	"Henri de Sevelinges" imprimé à l'encre bleue sur la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2586	Ms 5782/1	Fonds Léon Heuzey	Henri de Sevelinges		Folio 39	épreuve aristotype	1888-1893	Vue des fouilles	Irak, Telloh	12 x 17 cm.	"Henri de Sevelinges" imprimé à l'encre bleue sur la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
2587	Ms 5782/2	Fonds Léon Heuzey	attribué à Ernest de Sarzec	"Fouilles de 1894/ Tablette de la 2de Dyn. D'Our/ Galets sacrés, statuettes/ Têtes de taureaux, stèle d'Aguedé/ Tablette noire, v. libation" "année des tablettes d'Our/ Visite à Sarzec/ après ma saison à Vichy/ et l'hiver du vase d'Argent"	Folio 1	épreuve aristotype	1895	"Petite statue/ trouvée au tell des taureaux/ 1895"	Irak, Telloh	20,5 x 14,5 cm.	légende inscrite à l'encre sur la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2588	Ms 5782/2	Fonds Léon Heuzey	attribué à Ernest de Sarzec	"Fouilles de 1894/ Tablette de la 2de Dyn. D'Our/ Galets sacrés, statuettes/ Têtes de taureaux, stèle d'Aguedé/ Tablette noire, v. libation" "année des tablettes d'Our/ Visite à Sarzec/ après ma saison à Vichy/ et l'hiver du vase d'Argent"	Folio 2	épreuve aristotype	1894	"1894" "3" "14": Fragments d'une stèle de victoire - Epoque de transition, Fouilles au Tell des Tablettes - Tell V - Gisement de l'époque d'Our	Irak, Telloh	9,9 x 14 cm.	daté et légendé au crayon au dos de la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2589	Ms 5782/2	Fonds Léon Heuzey	attribué à Ernest de Sarzec	"Fouilles de 1894/ Tablette de la 2de Dyn. D'Our/ Galets sacrés, statuettes/ Têtes de taureaux, stèle d'Aguedé/ Tablette noire, v. libation" "année des tablettes d'Our/ Visite à Sarzec/ après ma saison à Vichy/ et l'hiver du vase d'Argent"	Folio 2	épreuve aristotype	1894	"1894" "3" "14": Fragments d'une stèle de victoire - Epoque de transition, Fouilles au Tell des Tablettes - Tell V	Irak, Telloh	10,1 x 13,9 cm.	daté et légendé au crayon au dos de la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2590	Ms 5782/2	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec	"Fouilles de 1894/ Tablette de la 2de Dyn. D'Our/ Galets sacrés, statuettes/ Têtes de taureaux, stèle d'Aguedé/ Tablette noire, v. libation" "année des tablettes d'Our/ Visite à Sarzec/ après ma saison à Vichy/ et l'hiver du vase d'Argent"	Folio 3	épreuve aristotype	1894	"E. de Sarzec 1894" "1894" "13/ cailloux sacrés", Fouilles au Tell des Tablettes - Tell V	Irak, Telloh	8,6 x 16,8 cm.	légendé et daté à l'encre sur la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2591	Ms 5782/2	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec	"Fouilles de 1894/ Tablette de la 2de Dyn. D'Our/ Galets sacrés, statuettes/ Têtes de taureaux, stèle d'Aguedé/ Tablette noire, v. libation" "année des tablettes d'Our/ Visite à Sarzec/ après ma saison à Vichy/ et l'hiver du vase d'Argent"	Folio 3	épreuve aristotype	1894	"E. de Sarzec 1894" "1894" "13/ cailloux sacrés", Fouilles au Tell des Tablettes - Tell V	Irak, Telloh	6,8 x 17,2 cm.	légendé et daté à l'encre sur la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2592	Ms 5782/2	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec	"Fouilles de 1894/ Tablette de la 2de Dyn. D'Our/ Galets sacrés, statuettes/ Têtes de taureaux, stèle d'Aguedé/ Tablette noire, v. libation" "année des tablettes d'Our/ Visite à Sarzec/ après ma saison à Vichy/ et l'hiver du vase d'Argent"	Folio 3	épreuve aristotype	1894	"E. de Sarzec 1894" "1894" "13/ cailloux sacrés", Fouilles au Tell des Tablettes - Tell V	Irak, Telloh	6,8 x 17,2 cm.	légendé et daté à l'encre sur la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2593	Ms 5782/2	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec	"Fouilles de 1894/ Tablette de la 2de Dyn. D'Our/ Galets sacrés, statuettes/ Têtes de taureaux, stèle d'Aguedé/ Tablette noire, v. libation" "année des tablettes d'Our/ Visite à Sarzec/ après ma saison à Vichy/ et l'hiver du vase d'Argent"	Folio 4	épreuve aristotype	1894	"16": Vase à libation et deux sculptures de têtes de taureaux, Fouilles au Tell des Tablettes - Tell V	Irak, Telloh	10 x 12,1 cm.	numéroté au crayon au dos de la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2594	Ms 5782/2	Fonds Léon Heuzey	attribué à Ernest de Sarzec	"Fouilles de 1894/ Tablette de la 2de Dyn. D'Our/ Galets sacrés, statuettes/ Têtes de taureaux, stèle d'Aguedé/ Tablette noire, v. libation" "année des tablettes d'Our/ Visite à Sarzec/ après ma saison à Vichy/ et l'hiver du vase d'Argent"	Folio 4	épreuve aristotype	1894	"16" "fragment de droite de la stèle généalogique carrée", Fouilles au Tell des Tablettes - Tell V	Irak, Telloh	11 x 12,2 cm.	légendé et numéroté au crayon au dos de la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2595	Ms 5782/2	Fonds Léon Heuzey	attribué à Ernest de Sarzec	"Fouilles de 1894/ Tablette de la 2de Dyn. D'Our/ Galets sacrés, statuettes/ Têtes de taureaux, stèle d'Aguedé/ Tablette noire, v. libation" "année des tablettes d'Our/ Visite à Sarzec/ après ma saison à Vichy/ et l'hiver du vase d'Argent"	Folio 5	épreuve aristotype	1894	"17": Statuette en albâtre d'un homme vue de face	Irak, Telloh	11,4 x 7,4 cm.	numéroté au crayon au dos de la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2596	Ms 5782/2	Fonds Léon Heuzey	attribué à Ernest de Sarzec	"Fouilles de 1894/ Tablette de la 2de Dyn. D'Our/ Galets sacrés, statuettes/ Têtes de taureaux, stèle d'Aguedé/ Tablette noire, v. libation" "année des tablettes d'Our/ Visite à Sarzec/ après ma saison à Vichy/ et l'hiver du vase d'Argent"	Folio 5	épreuve aristotype	1894	"18": Statuette en albâtre d'un homme vue de profil	Irak, Telloh	11,8 x 7,9 cm.	numéroté au crayon au dos de la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2597	Ms 5782/2	Fonds Léon Heuzey	attribué à Ernest de Sarzec	"Fouilles de 1894/ Tablette de la 2de Dyn. D'Our/ Galets sacrés, statuettes/ Têtes de taureaux, stèle d'Aguedé/ Tablette noire, v. libation" "année des tablettes d'Our/ Visite à Sarzec/ après ma saison à Vichy/ et l'hiver du vase d'Argent"	Folio 5	épreuve aristotype	1894	"19": Statuette en albâtre d'un homme vue de profil	Irak, Telloh	11,8 x 8 cm.	numéroté au crayon au dos de la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2598	Ms 5782/2	Fonds Léon Heuzey	attribué à Ernest de Sarzec	"Fouilles de 1894/ Tablette de la 2de Dyn. D'Our/ Galets sacrés, statuettes/ Têtes de taureaux, stèle d'Aguedé/ Tablette noire, v. libation" "année des tablettes d'Our/ Visite à Sarzec/ après ma saison à Vichy/ et l'hiver du vase d'Argent"	Folio 5	épreuve aristotype	1894	"20": Statuette en albâtre d'un homme vue de dos	Irak, Telloh	11,5 x 7,2 cm.	numéroté au crayon au dos de la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2599	Ms 5782/2	Fonds Léon Heuzey	attribué à Ernest de Sarzec	"Fouilles de 1894/ Tablette de la 2de Dyn. D'Our/ Galets sacrés, statuettes/ Têtes de taureaux, stèle d'Aguedé/ Tablette noire, v. libation" "année des tablettes d'Our/ Visite à Sarzec/ après ma saison à Vichy/ et l'hiver du vase d'Argent"	Folio 6	épreuve aristotype	1894	"39": Pierre gravée d'inscriptions cunéiformes	Irak, Telloh	11,4 x 12,1 cm.	numéroté au crayon au dos de la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2600	Ms 5782/2	Fonds Léon Heuzey	attribué à Ernest de Sarzec	"Fouilles de 1894/ Tablette de la 2de Dyn. D'Our/ Galets sacrés, statuettes/ Têtes de taureaux, stèle d'Aguedé/ Tablette noire, v. libation" "année des tablettes d'Our/ Visite à Sarzec/ après ma saison à Vichy/ et l'hiver du vase d'Argent"	Folio 6	épreuve aristotype	1894	"40": Pierre gravée d'inscriptions cunéiformes	Irak, Telloh	10,7 x 12,4 cm.	numéroté au crayon au dos de la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
2601	Ms 5782/2	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec	"Fouilles de 1894"	Folio 7	épreuve aristotype	1894	"E. de Sarzec" "6" "67": cailloux sacrés, Fouilles au Tell des Tablettes - Tell V	Irak, Telloh	5,4 x 13,1 cm.	"E. de Sarzec" et "6" inscrits à l'encre noire sur la planche et numéroté au crayon au dos de la planche	6 et 67				Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2602	Ms 5782/2	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec	"Fouilles de 1894"	Folio 7	épreuve aristotype	1894	"E. de Sarzec" "6" "68": cailloux sacrés, Fouilles au Tell des Tablettes - Tell V	Irak, Telloh	5,3 x 13,5 cm.	"E. de Sarzec" et "6" inscrits à l'encre noire sur la planche et numéroté au crayon au dos de la planche	6 et 68				Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2603	Ms 5782/2	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec	"Fouilles de 1894"	Folio 7	épreuve aristotype	1894	"E. de Sarzec" "6" "73": cailloux sacrés, Fouilles au Tell des Tablettes - Tell V	Irak, Telloh	7,4 x 13,5 cm.	"E. de Sarzec" et "6" inscrits à l'encre noire sur la planche et numéroté au crayon au dos de la planche	6 et 73				Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2604	Ms 5782/2	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec	"Fouilles de 1894"	Folio 8	épreuve aristotype	1894	"E. de Sarzec" "5" "11 [raturé effacé] E'": recto d'un caillou sacré, Fouilles au Tell des Tablettes - Tell V	Irak, Telloh	11,1 x 14,9 cm.	"E. de Sarzec" et "5" inscrits à l'encre noire sur la planche et numéroté au crayon au dos de la planche	5 et 12 E				Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2605	Ms 5782/2	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec	"Fouilles de 1894"	Folio 8	épreuve aristotype	1894	"E. de Sarzec" "5" "12 E'": verso d'un caillou sacré, Fouilles au Tell des Tablettes - Tell V	Irak, Telloh	10,1 x 14,5 cm.	"E. de Sarzec" et "5" inscrits à l'encre noire sur la planche et numéroté au crayon au dos de la planche	5 et 12 E'				Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2606	Ms 5782/2	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec	"Fouilles de 1894"	Folio 9	épreuve aristotype	1894	"E. de Sarzec" "3" "Endroit et Envers" "B": verso d'un caillou sacré, Fouilles au Tell des Tablettes - Tell V	Irak, Telloh	12,8 x 15,5 cm.	"E. de Sarzec" à l'encre noire et "3" au crayon bleu, légendé au crayon sur la planche et "B/ B'" inscrit au crayon au dos de la planche	3 et B				Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2607	Ms 5782/2	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec	"Fouilles de 1894"	Folio 9	épreuve aristotype	1894	"E. de Sarzec" "3" "Endroit et Envers" "B'": recto d'un caillou sacré	Irak, Telloh	11,9 x 16,8 cm.	"E. de Sarzec" à l'encre noire et "3" au crayon bleu, légendé au crayon sur la planche et "B/ B'" inscrit au crayon au dos de la planche	3 et B'				Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2608	Ms 5782/2	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec	"Fouilles de 1894"	Folio 10	épreuve aristotype	1894	"E. de Sarzec 1894" "7": caillou sacré	Irak, Telloh	11,7 x 16,8 cm.	"E. de Sarzec 1894" inscrit à l'encre noire sur la planche et numéroté au crayon au dos de la planche	7				Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2609	Ms 5782/2	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec	"Fouilles de 1894"	Folio 10	épreuve aristotype	1894	"E. de Sarzec 1894" "10": caillou sacré	Irak, Telloh	11,8 x 16,8 cm.	"E. de Sarzec 1894" inscrit à l'encre noire sur la planche et numéroté au crayon au dos de la planche	10				Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2610	Ms 5782/2	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec	"Fouilles de 1894"	Folio 11	épreuve aristotype	1894	"vue des construction inférieures du Palais de Goudéa"	Irak, Telloh	12,2 x 17,3 cm.	légendé au crayon au dos de la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2611	Ms 5782/2	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec	"Fouilles de 1894"	Folio 11	épreuve aristotype	1894	"35 vue des constructions mises à découvert cette année sous le Palais de Goudéa"	Irak, Telloh	11,9 x 16,8 cm.	légendé au crayon au dos de la planche	35				Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949		similaire à la Planche 6 Ms 5781/1	
2612	Ms 5782/2	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec	"Fouilles de 1894"	Folio 12	épreuve aristotype	1894	Vue des fouilles	Irak, Telloh	12,7 x 16,9 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949		similaire à la Planche 5 Ms 5781/1	
2613	Ms 5782/2	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec	"Fouilles de 1894"	Folio 12	épreuve aristotype	1894	Vue des fouilles: Grand Escalier	Irak, Telloh	12,1 x 16,5 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2614	Ms 5782/2	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec	"Fouilles de 1894"	Folio 13	épreuve aristotype	1898	"E. de Sarzec/ 1898/ Inscriptions de Naram-Sin"	Irak, Telloh	10,6 x 15,3 cm.	légendé et daté à l'encre noire au dos de la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2615	Ms 5782/2	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec	"Fouilles de 1894"	Folio 13	épreuve aristotype	1898	"E. de Sarzec/ 1898/ Inscriptions de Naram-Sin"	Irak, Telloh	11,3 x 17,1 cm.	légendé et daté à l'encre noire au dos de la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2616	Ms 5782/2	Fonds Léon Heuzey	attribué à Ernest de Sarzec	"Fouilles de 1894"	Folio 14	épreuve aristotype	1897-1898	Vue des fouilles at Tell de la Maison des Fruits	Irak, Telloh	13,2 x 17,5 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2617	Ms 5782/2	Fonds Léon Heuzey	attribué à Ernest de Sarzec	"Fouilles de 1894"	Folio 15	épreuve aristotype	1889-1895	Vue du campement	Irak, Telloh	12,5 x 17,3 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2618	Ms 5782/2	Fonds Léon Heuzey	attribué à Ernest de Sarzec	"Fouilles de 1894"	Folio 15	épreuve aristotype	1889-1895	Vue du paysage près du campement	Irak, Telloh	12,4 x 16,4 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2619	Ms 5782/2	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec	"Fouilles de 1894"	Folio 16	épreuve aristotype	1894-1900	"54" Vue des fouilles: Galerie des Tablettes	Irak, Telloh	12,7 x 17 cm.	numéroté au crayon au dos de la planche	54				Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949		similaire à la Planche 45 Ms 5781/1	
2620	Ms 5782/2	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec	"Fouilles de 1894"	Folio 16	épreuve aristotype	1894-1900	"55" Vue des fouilles: Galerie des Tablettes	Irak, Telloh	12,6 x 17 cm.	numéroté au crayon au dos de la planche	55				Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949		similaire à la Planche 43 Ms 5781/1	
2621	Ms 5782/2	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec	"Fouilles de 1894"	Folio 17	épreuve aristotype	1894-1900	"77" Vue des fouilles: fragments de sculptures et d'inscriptions découverts	Irak, Telloh	12,6 x 17,4 cm.	numéroté au crayon au dos de la planche	77				Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949		similaire à la Planche 47 Ms 5781/1	
2622	Ms 5782/2	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec	"Fouilles de 1894"	Folio 17	épreuve aristotype	1894-1900	"79" Vue des fouilles: Galerie des Tablettes	Irak, Telloh	12,4 x 17,5 cm.	numéroté au crayon au dos de la planche	79				Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949		similaire à la Planche 46 Ms 5781/1	
2623	Ms 5782/2	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec	"Fouilles de 1894"	Folio 18	épreuve aristotype	1894-1900	"4" "E. de Sarzec" "56" Vue des fouilles: Galerie des Tablettes	Irak, Telloh	12,6 x 17 cm.	"4" et légendé au crayon sur la planche et numéroté au crayon au dos de la planche	56				Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949		similaire à la Planche 49 Ms 5781/1	
2624	Ms 5782/2	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec	"Fouilles de 1894"	Folio 18	épreuve aristotype	1894-1900	"4" "E. de Sarzec" "57" Vue des fouilles: Galerie des Tablettes	Irak, Telloh	12,5 x 17,6 cm.	"4" et légendé au crayon sur la planche et numéroté au crayon au dos de la planche	57				Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949		similaire à la Planche 44 Ms 5781/1	
2625	Ms 5782/2	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec	"Fouilles de 1894"	Folio 19	épreuve aristotype	1894-1900	"31" Vue des fouilles: Galerie des Tablettes	Irak, Telloh	11,9 x 16,9 cm.	numéroté au crayon au dos de la planche	31				Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949		similaire à la Planche 48 Ms 5781/1	
2626	Ms 5782/2	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec	"Fouilles de 1894"	Folio 19	épreuve aristotype	1894-1900	"34" Vue des fouilles: Galerie des Tablettes	Irak, Telloh	11,9 x 16,9 cm.	numéroté au crayon au dos de la planche	34				Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2627	Ms 5782/2	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec	"Fouilles de 1894"	Folio 20	épreuve aristotype	1888-1900	"78" Vue des fouilles: fragments de tablettes découverts	Irak, Telloh	12,8 x 17,5 cm.	numéroté au crayon au dos de la planche	78				Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2628	Ms 5782/2	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec	"Fouilles de 1894"	Folio 20	épreuve aristotype	1888-1900	"81" Vue des fouilles: groupe de tablettes découverts	Irak, Telloh	12,8 x 17,1 cm.	numéroté au crayon au dos de la planche	81				Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
2629	Ms 5782/2	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec		Folio 21	épreuve aristotype	1888-1900	"Cliché ES" Vue des fouilles	Irak, Telloh	12,4 x 16,8 cm.	légendé au crayon sur la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2630	Ms 5782/2	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec		Folio 21	épreuve aristotype	1888-1900	"Cliché ES" Vue des fouilles	Irak, Telloh	12,3 x 16,6 cm.	légendé au crayon sur la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2631	Ms 5782/2	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec		Folio 22	épreuve aristotype	1888-1900	"Cliché ES" Vue des fouilles	Irak, Telloh	11,9 x 16 cm.	légendé au crayon sur la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2632	Ms 5782/2	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec		Folio 22	épreuve aristotype	1888-1900	"Cliché ES" Vue des fouilles	Irak, Telloh	12,4 x 16,6 cm.	légendé au crayon sur la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2633	Ms 5782/2	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec		Folio 23	épreuve aristotype	1888-1900	"Cliché ES" Vue des fouilles	Irak, Telloh	12,3 x 16,2 cm.	légendé au crayon sur la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2634	Ms 5782/2	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec		Folio 23	épreuve aristotype	1888-1900	"Cliché ES" Vue des fouilles	Irak, Telloh	11,8 x 16,5 cm.	légendé au crayon sur la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2635	Ms 5782/2	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec		Folio 24	épreuve aristotype	1888-1900	"Cliché ES" Vue des fouilles	Irak, Telloh	12,4 x 16,8 cm.	légendé au crayon sur la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2636	Ms 5782/2	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec		Folio 24	épreuve aristotype	1888-1900	"Cliché ES" Vue des fouilles	Irak, Telloh	12,4 x 16,5 cm.	légendé au crayon sur la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2637	Ms 5782/2	Fonds Léon Heuzey	Henri de Sevelinges		Folio 25	épreuve aristotype	1888-1893	Vue des fouilles	Irak, Telloh	12 x 17 cm.	"Henri de Sevelinges" imprimé à l'encre bleue sur la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2638	Ms 5782/2	Fonds Léon Heuzey	Henri de Sevelinges		Folio 25	épreuve aristotype	1888-1893	Vue des fouilles	Irak, Telloh	11,7 x 16,8 cm.	"Henri de Sevelinges" imprimé à l'encre bleue sur la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2639	Ms 5782/2	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges		Folio 26	épreuve aristotype	1888-1900	Vue des fouilles	Irak, Telloh	12,2 x 16,3 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2640	Ms 5782/2	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges		Folio 26	épreuve aristotype	1888-1900	Vue des fouilles	Irak, Telloh	12,3 x 16,5 cm.						Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2641	Ms 5782/2	Fonds Léon Heuzey	Henri de Sevelinges		Folio 27	épreuve aristotype	1888-1893	Vue des fouilles	Irak, Telloh	12 x 17,5 cm.	"Henri de Sevelinges" imprimé à l'encre bleue sur la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2642	Ms 5782/2	Fonds Léon Heuzey	Henri de Sevelinges		Folio 27	épreuve aristotype	1888-1893	Vue des fouilles	Irak, Telloh	11,9 x 17,6 cm.	"Henri de Sevelinges" imprimé à l'encre bleue sur la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2643	Ms 5782/2	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec		Folio 28	épreuve aristotype	1888-1900	Vue des fouilles	Irak, Telloh	11,9 x 16,6 cm.	légendé au crayon sur la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2644	Ms 5782/2	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec		Folio 28	épreuve aristotype	1888-1900	Vue des fouilles	Irak, Telloh	12 x 16,6 cm.	légendé au crayon sur la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2645	Ms 5782/2	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec		Folio 29	épreuve aristotype	1888-1900	Vue des fouilles	Irak, Telloh	12,2 x 17,1 cm.	légendé au crayon sur la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2646	Ms 5782/2	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec		Folio 29	épreuve aristotype	1888-1900	Vue des fouilles	Irak, Telloh	12,5 x 17,2 cm.	légendé au crayon sur la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2647	Ms 5782/2	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec		Folio 30	épreuve aristotype	1888-1900	Vue des fouilles	Irak, Telloh	12,4 x 16,6 cm.	légendé au crayon sur la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2648	Ms 5782/2	Fonds Léon Heuzey	Ernest de Sarzec		Folio 30	épreuve aristotype	1888-1900	Vue des fouilles	Irak, Telloh	12,4 x 16,6 cm.	légendé au crayon sur la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2649	Ms 5782/2	Fonds Léon Heuzey	Henri de Sevelinges		Folio 31	épreuve aristotype	1888-1893	Vue des fouilles avec probablement Ernest de Sarzec photographiant	Irak, Telloh	17,3 x 12,1 cm.	"Henri de Sevelinges" imprimé à l'encre bleue sur la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2650	Ms 5782/2	Fonds Léon Heuzey	Henri de Sevelinges		Folio 31	épreuve aristotype	1888-1893	Vue des fouilles	Irak, Telloh	12,1 x 17,6 cm.	"Henri de Sevelinges" imprimé à l'encre bleue sur la planche					Don de Jacques-Léon Heuzey en 1949			
2651	Ms 4038	Fonds Gaston Maspero	James Edward Quibell	"Fds G. Maspero Correspondance XXXVIII"	Folio 22	épreuve au gélatinobromure d'argent	1907	"Fresco of the Virtues", Fresque des Vertus du Monastère de Saint-Jérémie	Egypte, Saqqarah	9,5 x 12 cm.	numéroté "936" dans le négatif et légendé à l'encre noire sous le tirage	936							
2652	Ms 4038	Fonds Gaston Maspero	James Edward Quibell	"Fds G. Maspero Correspondance XXXVIII"	Folio 22	épreuve au gélatinobromure d'argent	1907	"Door-jamb from a large room to the N. of the cloister", Piédroit d'une pièce au Nord du Monastère de Saint-Jérémie	Egypte, Saqqarah	9,5 x 12 cm.	numéroté "958" dans le négatif et légendé à l'encre noire sous le tirage	958							
2653	Ms 4038	Fonds Gaston Maspero	James Edward Quibell	"Fds G. Maspero Correspondance XXXVIII"	Folio 23	épreuve au gélatinobromure d'argent	1907	"One of the best capitals from the cloister", Chapiteau du Monastère de Saint-Jérémie	Egypte, Saqqarah	9 x 12 cm.	numéroté "1036" dans le négatif et légendé à l'encre noire sous le tirage	1036							
2654	Ms 4038	Fonds Gaston Maspero	James Edward Quibell	"Fds G. Maspero Correspondance XXXVIII"	Folio 23	épreuve au gélatinobromure d'argent	1907	Colonne du Monastère de Saint-Jérémie	Egypte, Saqqarah	11,6 x 9,4 cm.	numéroté "979" dans le négatif	979							
2655	Ms 4038	Fonds Gaston Maspero	James Edward Quibell?	"Fds G. Maspero Correspondance XXXVIII"	Folio 24	épreuve au gélatinobromure d'argent	1907-1908	Vue des fouilles de Memphis?	Egypte, Memphis?	10,1 x 12,9 cm.	numéroté "115" dans le négatif	115							
2656	Ms 4038	Fonds Gaston Maspero	James Edward Quibell?	"Fds G. Maspero Correspondance XXXVIII"	Folio 25	épreuve au gélatinobromure d'argent	1907-1908	Vue des fouilles de Memphis?	Egypte, Memphis?	10,1 x 12,9 cm.	numéroté "1163" dans le négatif	1163							

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
2657	Ms 4038	Fonds Gaston Maspero	James Edward Quibell?	"Fds G. Maspero Correspondance XXXVIII"	Folio 26	épreuve au gélatinobromure d'argent	1907-1908	Vue des fouilles de Memphis?	Egypte, Memphis?	10,1 x 12,9 cm.	numéroté "117" dans le négatif	117							
2658	Ms 4038	Fonds Gaston Maspero	James Edward Quibell?	"Fds G. Maspero Correspondance XXXVIII"	Folio 27	épreuve au gélatinobromure d'argent	1907-1908	Vue des fouilles de la Pyramide de Saqqarah	Egypte, Saqqarah	19,5 x 24,5 cm.									
2659	Ms 4038	Fonds Gaston Maspero	James Edward Quibell?	"Fds G. Maspero Correspondance XXXVIII"	Folio 28	épreuve au gélatinobromure d'argent	1907-1908	"B": Chapiteau de colonne d'Ounas, Saqqarah	Egypte, Saqqarah	24,5 x 19,5 cm.	"B" insrit à l'encre noire au dos du tirage	B							
2660	Ms 4038	Fonds Gaston Maspero	James Edward Quibell?	"Fds G. Maspero Correspondance XXXVIII"	Folio 29	épreuve au gélatinobromure d'argent	1907-1908	Cercueil de Hetepemoun, fils de Amropi, Saqqarah?	Egypte, Saqqarah?	20 x 24,5 cm.									
2661	Ms 4038	Fonds Gaston Maspero	Lady William Cecil	"Fds G. Maspero Correspondance XXXVIII"	Folio 30	épreuve au gélatinobromure d'argent	1907-1908	"Pl V" "C" "The plan Maskad C"	Egypte, Saqqarah	11,2 x 15,5 cm.	légendé à l'encre sur la planche et "Pl V" inscrit en rouge sur la planche								
2662	Ms 4038	Fonds Gaston Maspero	Lady William Cecil	"Fds G. Maspero Correspondance XXXVIII"	Folio 31	épreuve au gélatinobromure d'argent	1907-1908	"Pl V" "C.A." "entrance to tomb of Ka-gem-em-Ahu (during excavations)", Entrée de la Tombe de Ka-gem-em-Ahu	Egypte, Saqqarah	6 x 10,7 cm.	légendé à l'encre sur la planche et "Pl V" inscrit en rouge sur la planche								
2663	Ms 4038	Fonds Gaston Maspero	Lady William Cecil	"Fds G. Maspero Correspondance XXXVIII"	Folio 32	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1904	"Pl I" "A" "(Looking South) Tombs N°1 to 14 Tombs 18 & 19 Tombs 20 to 24", Tombes d'Assouan	Egypte, Assouan	6,5 x 11 cm.	légendé à l'encre sur la planche et "Pl I" inscrit en rouge sur la planche								
2664	Ms 4038	Fonds Gaston Maspero	Lady William Cecil	"Fds G. Maspero Correspondance XXXVIII"	Folio 32	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1904	"Pl I" "B" "Tombs on the Gebel Qoubat el Hawa Aswan (Looking West) Tombs 17d & 17e Tombs 17 & 17c Tomb 16 Tomb 15", Tombes d'Assouan , Coupole du Vent	Egypte, Assouan	6,3 x 10,8 cm.	légendé à l'encre sur la planche et "Pl I" inscrit en rouge sur la planche								
2665	Ms 4038	Fonds Gaston Maspero	Lady William Cecil	"Fds G. Maspero Correspondance XXXVIII"	Folio 33	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1904	"Pl IV" "The plan marked A.B.", "A": Peinture murale des tombes d'Assouan?	Egypte, Assouan	11,2 x 15,5 cm.	légendé à l'encre rouge, "A" à l'encre noire sur la planche								
2666	Ms 4038	Fonds Gaston Maspero	Lady William Cecil	"Fds G. Maspero Correspondance XXXVIII"	Folio 33	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1904	"Pl IV" "The plan marked A.B.", "B": Suite de la Peinture murale des tombes d'Assouan?	Egypte, Assouan	11,2 x 15,6 cm.	légendé à l'encre rouge, "B" à l'encre noire sur la planche								
2667	Ms 4038	Fonds Gaston Maspero	Université de Leipzig	"Fds G. Maspero Correspondance XXXVIII"	Folio 122	cyantotype	1909	Peintures du Mur Sud de la Chambre de Tepenour, Mastaba de Saqqarah	Egypte, Saqqarah	18 x 13 cm.	numéroté "1199" "2099 [barré]" dans le négatif								
2668	Ms 4038	Fonds Gaston Maspero	Université de Leipzig	"Fds G. Maspero Correspondance XXXVIII"	Folio 123	cyanotype	1909	Peintures du Mur Sud de la Chambre de Tepenour, Mastaba de Saqqarah	Egypte, Saqqarah	18 x 13 cm.	numéroté "1199" "2099 [barré]" dans le négatif								
2669	Ms 4038	Fonds Gaston Maspero	Université de Leipzig	"Fds G. Maspero Correspondance XXXVIII"	Folio 124	cyanotype	1909	Peintures du Mur Sud de la Chambre de Tepenour, Mastaba de Saqqarah	Egypte, Saqqarah	18 x 13 cm.	numéroté "1199" "2099 [barré]" dans le négatif								
2670	Ms 4038	Fonds Gaston Maspero	Université de Leipzig	"Fds G. Maspero Correspondance XXXVIII"	Folio 125	cyanotype	1909	Peintures du Mur Sud de la Chambre de Tepenour, Mastaba de Saqqarah	Egypte, Saqqarah	18 x 13 cm.	numéroté "1199" "2099 [barré]" dans le négatif								
2671	Ms 4038	Fonds Gaston Maspero	Université de Leipzig	"Fds G. Maspero Correspondance XXXVIII"	Folio 126	cyanotype	1909	Peintures du Mur Sud de la Chambre de Tepenour, Mastaba de Saqqarah	Egypte, Saqqarah	18 x 13 cm.	numéroté "1199" "2099 [barré]" dans le négatif								
2672	Ms 4038	Fonds Gaston Maspero	James Edward Quibell	"Fds G. Maspero Correspondance XXXVIII"	Folio 196	épreuve aristotype	1904-1914	"G": Bas-relief antique	Egypte	9,2 x 10,2 cm.	numéroté "2282" dans le négatif et "G" inscrit à l'encre sur le tirage								
2673	Ms 4038	Fonds Gaston Maspero	James Edward Quibell	"Fds G. Maspero Correspondance XXXVIII"	Folio 201	épreuve aristotype	1912-1914	"Saqqara/ Tomb 2146 E": Tombeau de la Seconde Dynastie, à Saqqarah	Egypte, Saqqarah	18,3 x 21,2 cm.	numéroté "2578" dans le négatif et légendé à l'encre au dos du tirage								
2674	Ms 4038	Fonds Gaston Maspero	James Edward Quibell	"Fds G. Maspero Correspondance XXXVIII"	Folio 256	épreuve aristotype	1914	Sculpture égyptienne antique en bois d'un enfant	Egypte	8,5 x 6,5 cm.									
2675	Ms 4055	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Médinet-Habou"	Folio 34	épreuve aristotype	1885-1914	1ère colonne droite	Egypte, Thèbes, Médinet Habou	24 x 18 cm.									
2676	Ms 4055	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Médinet-Habou"	Folio 35	épreuve aristotype	1885-1914	"6ème col. gauche"	Egypte, Thèbes, Médinet Habou	24 x 18 cm.	légendé au crayon au dos du tirage								
2677	Ms 4055	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Médinet-Habou"	Folio 36	épreuve aristotype	1885-1914	"6ème col. droite"	Egypte, Thèbes, Médinet Habou	24 x 18 cm.	légendé au crayon au dos du tirage								
2678	Ms 4055	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Médinet-Habou"	Folio 37	épreuve aristotype	1885-1914	"6ème col. droite"	Egypte, Thèbes, Médinet Habou	24 x 18 cm.	légendé au crayon au dos du tirage								
2679	Ms 4055	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Médinet-Habou"	Folio 39	épreuve aristotype	1885-1914	"3ème colonne. tableau à droite"	Egypte, Thèbes, Médinet Habou	24 x 18 cm.	légendé au crayon au dos du tirage								
2680	Ms 4055	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Médinet-Habou"	Folio 40	épreuve aristotype	1885-1914	"5ème col. gauche"	Egypte, Thèbes, Médinet Habou	24 x 18 cm.	légendé au crayon au dos du tirage								
2681	Ms 4055	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Médinet-Habou"	Folio 41	épreuve aristotype	1885-1914	1ère colonne droite	Egypte, Thèbes, Médinet Habou	24 x 18 cm.									
2682	Ms 4055	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Médinet-Habou"	Folio 47	épreuve aristotype	1885-1914	"4ème colonne tableau de droite?"	Egypte, Thèbes, Médinet Habou	24 x 18 cm.	légendé au crayon au dos du tirage								
2683	Ms 4055	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Médinet-Habou"	Folio 48	épreuve aristotype	1885-1914	"4ème colonne tableau de gauche (renversé par l'impression du cliché)"	Egypte, Thèbes, Médinet Habou	24 x 18 cm.	légendé au crayon au dos du tirage								
2684	Ms 4055	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Médinet-Habou"	Folio 55	épreuve aristotype	1885-1914	"2e col gauche"	Egypte, Thèbes, Médinet Habou	24 x 18 cm.	légendé au crayon au dos du tirage								

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
2685	Ms 4055	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Médinet-Habou"	Folio 56	épreuve aristotype	1885-1914	"2e col droite"	Egypte, Thèbes, Médinet Habou	24 x 18 cm.	légendé au crayon au dos du tirage								
2686	Ms 4055	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Médinet-Habou"	Folio 58	épreuve aristotype	1885-1914	"3ème colonne tableau de gauche"	Egypte, Thèbes, Médinet Habou	24 x 18 cm.	légendé au crayon au dos du tirage								
2687	Ms 4055	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"Médinet-Habou"	Folio 59	épreuve albuminée	1862-1900	"311 /Medinet Habou/ bas reliefs"	Egypte, Thèbes, Médinet Habou	20 x 26 cm.	numéroté et légendé au crayon au dos du tirage	311							
2688	Ms 4055	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"Médinet-Habou"	Folio 60	épreuve albuminée	1862-1900	"312/ Medinet Habou/ Bas reliefs"	Egypte, Thèbes, Médinet Habou	20 x 26 cm.	numéroté et légendé au crayon au dos du tirage	312							
2689	Ms 4055	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"Médinet-Habou"	Folio 61	épreuve albuminée	1862-1900	"313/ Medinet Habou/ Intérieur des Colonnes"	Egypte, Thèbes, Médinet Habou	20 x 26 cm.	signé "A. Beato" dans le négatif et numéroté et légendé au crayon au dos du tirage	313							
2690	Ms 4055	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"Médinet-Habou"	Folio 62	épreuve albuminée	1862-1900	"310/ Medinet Habou/ Les prisonniers au grand pylône"	Egypte, Thèbes, Médinet Habou	20 x 26 cm.	signé "A. Beato" dans le négatif et numéroté et légendé au crayon au dos du tirage	310							
2691	Ms 4055	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"Médinet-Habou"	Folio 63	épreuve albuminée	1862-1900	"299/ Medinet Habou/ Le palais et le temple de Ptolomée"	Egypte, Thèbes, Médinet Habou	20 x 26 cm.	numéroté et légendé au crayon au dos du tirage	299							
2692	Ms 4055	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"Médinet-Habou"	Folio 64	épreuve albuminée	1862-1900	"297/ Medinet Habou/ vue extérieure du temple"	Egypte, Thèbes, Médinet Habou	20 x 26 cm.	numéroté et légendé au crayon au dos du tirage	297							
2693	Ms 4055	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"Médinet-Habou"	Folio 65	épreuve albuminée	1862-1900	"308/ Medinet Habou/ Dans le grand pylône/ Bas reliefs"	Egypte, Thèbes, Médinet Habou	20 x 26 cm.	signé "A. Beato" dans le négatif et numéroté et légendé au crayon au dos du tirage	308							
2694	Ms 4055	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"Médinet-Habou"	Folio 66	épreuve albuminée	1862-1900	"300/ Medinet Habou/ Le Grand Pylone"	Egypte, Thèbes, Médinet Habou	20 x 26 cm.	numéroté et légendé au crayon au dos du tirage	300							
2695	Ms 4055	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"Médinet-Habou"	Folio 67	épreuve albuminée	1862-1900	"302/ Medinet Habou/ Porte de Ptolémée"	Egypte, Thèbes, Médinet Habou	20 x 26 cm.	signé "A. Beato" dans le négatif et numéroté et légendé au crayon au dos du tirage	302							
2696	Ms 4055	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"Médinet-Habou"	Folio 68	épreuve albuminée	1862-1900	"307/ Medinet Habou/ Le pylône du Temple"	Egypte, Thèbes, Médinet Habou	20 x 26 cm.	signé "A. Beato" dans le négatif et numéroté et légendé au crayon au dos du tirage	307							
2697	Ms 4055	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"Médinet-Habou"	Folio 69	épreuve albuminée	1862-1900	"298/ Medinet Habou/ Le Palais"	Egypte, Thèbes, Médinet Habou	20 x 26 cm.	signé "A. Beato" dans le négatif et numéroté et légendé au crayon au dos du tirage	298							
2698	Ms 4055	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"Médinet-Habou"	Folio 70	épreuve albuminée	1862-1900	Intérieur de la Seconde Cour du Palais de Médinet-Habou	Egypte, Thèbes, Médinet Habou	20 x 26 cm.									
2699	Ms 4055	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"Médinet-Habou"	Folio 71	épreuve albuminée	1862-1900	"309/ Medinet Habou/ 3ème cour/ Bas reliefs"	Egypte, Thèbes, Médinet Habou	20 x 26 cm.	numéroté et légendé au crayon au dos du tirage	309							
2700	Ms 4055	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Médinet-Habou"	Folio 73	épreuve aristotype	1885-1914	"8ème col droite"	Egypte, Thèbes, Médinet Habou	24 x 18 cm.	légendé au crayon au dos du tirage								
2701	Ms 4055	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Médinet-Habou"	Folio 74	épreuve aristotype	1885-1914	"8ème col gauche"	Egypte, Thèbes, Médinet Habou	24 x 18 cm.	légendé au crayon au dos du tirage								
2702	Ms 4055	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Médinet-Habou"	Folio 76	épreuve aristotype	1885-1914	"7ème col droite"	Egypte, Thèbes, Médinet Habou	24 x 18 cm.	légendé au crayon au dos du tirage								
2703	Ms 4055	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Médinet-Habou"	Folio 77	épreuve aristotype	1885-1914	"7ème col gauche"	Egypte, Thèbes, Médinet Habou	24 x 18 cm.	légendé au crayon au dos du tirage								
2704	Ms 4055	Fonds Gaston Maspero	Georges Legrain	"Rapport sur les travaux du mur Ouest du grand temple d'Edfou 25/4/1903-14/2/1904"	Folio 85	épreuve au gélatinobromure d'argent	1903-1904	"Mammisi d'Edfou/ Colonne batie par les Coptes" "fig. I"	Egypte, Edfou	18 x 12,5 cm.	numéroté et légendé à l'encre noire sur la planche								
2705	Ms 4055	Fonds Gaston Maspero	Georges Legrain	"Rapport sur les travaux du mur Ouest du grand temple d'Edfou 25/4/1903-14/2/1904"	Folio 86	épreuve au gélatinobromure d'argent	1903-1904	"Temple d'Edfou/ Extérieur du mur Ouest/ avant la démolition" "fig. II"	Egypte, Edfou	18 x 12,5 cm.	numéroté et légendé à l'encre noire sur la planche								
2706	Ms 4055	Fonds Gaston Maspero	Georges Legrain	"Rapport sur les travaux du mur Ouest du grand temple d'Edfou 25/4/1903-14/2/1904"	Folio 87	épreuve au gélatinobromure d'argent	1903-1904	"Temple d'Edfou/ Photographie du dessin de la façade Est mur Ouest"	Egypte, Edfou	18 x 12,5 cm.	légendé à l'encre noire sur la planche								
2707	Ms 4055	Fonds Gaston Maspero	Georges Legrain	"Rapport sur les travaux du mur Ouest du grand temple d'Edfou 25/4/1903-14/2/1904"	Folio 88	épreuve au gélatinobromure d'argent	1903-1904	"Temple d'Edfou/ Intérieur du mur Ouest/ avant la démolition" "Fig. III"	Egypte, Edfou	18 x 12,5 cm.	numéroté et légendé à l'encre noire sur la planche								
2708	Ms 4055	Fonds Gaston Maspero	Georges Legrain	"Rapport sur les travaux du mur Ouest du grand temple d'Edfou 25/4/1903-14/2/1904"	Folio 89	épreuve au gélatinobromure d'argent	1903-1904	"Temple d'Edfou/ Côté Nord avant la reconstruction/ du mur Ouest" "Fig. VIII"	Egypte, Edfou	18 x 12,5 cm.	numéroté et légendé à l'encre noire sur la planche								
2709	Ms 4055	Fonds Gaston Maspero	Georges Legrain	"Rapport sur les travaux du mur Ouest du grand temple d'Edfou 25/4/1903-14/2/1904"	Folio 90	épreuve au gélatinobromure d'argent	1903-1904	"Temple d'Edfou/ Côté Sud - Construction de la/ première assise" "Fig. X"	Egypte, Edfou	18 x 12,5 cm.	numéroté et légendé à l'encre noire sur la planche								
2710	Ms 4055	Fonds Gaston Maspero	Georges Legrain	"Rapport sur les travaux du mur Ouest du grand temple d'Edfou 25/4/1903-14/2/1904"	Folio 91	épreuve au gélatinobromure d'argent	1903-1904	"Temple d'Edfou/ Vue prise du haut de la colonnade/ pendant la reconstruction de la/ seconde assise" "Fig. XII"	Egypte, Edfou	18 x 12,5 cm.	numéroté et légendé à l'encre noire sur la planche								
2711	Ms 4055	Fonds Gaston Maspero	Georges Legrain	"Rapport sur les travaux du mur Ouest du grand temple d'Edfou 25/4/1903-14/2/1904"	Folio 92	épreuve au gélatinobromure d'argent	1903-1904	"Temple d'Edfou/ Grande Cour/ Travaux mur Ouest" "Fig. I"	Egypte, Edfou	18 x 12,5 cm.	numéroté et légendé à l'encre noire sur la planche								
2712	Ms 4055	Fonds Gaston Maspero	Georges Legrain	"Rapport sur les travaux du mur Ouest du grand temple d'Edfou 25/4/1903-14/2/1904"	Folio 93	épreuve au gélatinobromure d'argent	1903-1904	"Temple d'Edfou/ Intérieur du mur Ouest/ avant la démolition" "Fig. IV"	Egypte, Edfou	18 x 12,5 cm.	numéroté et légendé à l'encre noire sur la planche								

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
2713	Ms 4055	Fonds Gaston Maspero	Georges Legrain	"Rapport sur les travaux du mur Ouest du grand temple d'Edfou 25/4/1903-14/2/1904"	Folio 94	épreuve au gélatinobromure d'argent	1903-1904	"Temple d'Edfou/ Vue prise après la construction de la XIIIème/ assise/ Mur Ouest"	Egypte, Edfou	18 x 12,5 cm.	légendé à l'encre noire sur la planche								
2714	Ms 4055	Fonds Gaston Maspero	Georges Legrain	"Rapport sur les travaux du mur Ouest du grand temple d'Edfou 25/4/1903-14/2/1904"	Folio 95	épreuve au gélatinobromure d'argent	1903-1904	"Temple d'Edfou/ Vue prise après la construction de la XIIIème/ assise/ Mur Ouest"	Egypte, Edfou	18 x 12,5 cm.	légendé à l'encre noire sur la planche								
2715	Ms 4055	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Documents concernant la consolidation de Karnak Hte Egypte 1900-1911"	Folio 124	épreuve au gélatinobromure d'argent	1910	"Showing position of Karnak Temple/ and proposed infiltration drain/ plan by Red Line" Reproduction photographique du plan pour le projet de drainage du Temple de Karnak	Egypte, Thèbes, Karnak	17,6 x 24 cm.									
2716	Ms 4056	Fonds Gaston Maspero	C.C. Edgar	"Trouvaille de numismatique, orfèvrerie et joaillerie"	Folio 211	épreuve aristotype	1905	"13 (a)": Partie supérieure d'un rhyton ou keras en argent	Egypte, Tell Tukh el-Qaramous	13 x 9,5 cm.	numéroté à l'encre sur la planche								
2717	Ms 4056	Fonds Gaston Maspero	C.C. Edgar	"Trouvaille de numismatique, orfèvrerie et joaillerie"	Folio 212	épreuve aristotype	1905	Couronne ou collier ciselé d'un décor floral	Egypte, Tell Tukh el-Qaramous	8,2 x 18 cm.									
2718	Ms 4056	Fonds Gaston Maspero	C.C. Edgar	"Trouvaille de numismatique, orfèvrerie et joaillerie"	Folio 213	épreuve aristotype	1905	Couronne ou collier ciselé d'un décor floral	Egypte, Tell Tukh el-Qaramous	8,3 x 11,9 cm.									
2719	Ms 4056	Fonds Gaston Maspero	C.C. Edgar	"Trouvaille de numismatique, orfèvrerie et joaillerie"	Folio 214	épreuve aristotype	1905	Ensemble de bijoux antiques: bracelets, une boucle et une paire d'anneaux	Egypte, Tell Tukh el-Qaramous	20 x 25 cm.									
2720	Ms 4056	Fonds Gaston Maspero	C.C. Edgar	"Trouvaille de numismatique, orfèvrerie et joaillerie"	Folio 215	épreuve aristotype	1905	"6": Bracelet en forme de serpent de facture antique grecque	Egypte, Tell Tukh el-Qaramous	10,5 x 10 cm.	numéroté à l'encre sur la planche								
2721	Ms 4056	Fonds Gaston Maspero	C.C. Edgar	"Trouvaille de numismatique, orfèvrerie et joaillerie"	Folio 216	épreuve aristotype	1905	"1-22": Collection de pièces en or frappées à l'effigie de Ptolémée Soter	Egypte, Tell Tukh el-Qaramous	20 x 25 cm.	numéroté à l'encre sur la planche								
2722	Ms 4056	Fonds Gaston Maspero	C.C. Edgar	"Trouvaille de numismatique, orfèvrerie et joaillerie"	Folio 217	épreuve aristotype	1905	"51": Petite coiffe en argent recouverte en partie d'or conçue pour un dieu	Egypte, Tell Tukh el-Qaramous	17,5 x 14,5 cm.	numéroté à l'encre sur la planche								
2723	Ms 4056	Fonds Gaston Maspero	C.C. Edgar	"Trouvaille de numismatique, orfèvrerie et joaillerie"	Folio 217	épreuve aristotype	1905	"52": Petit collier égyptien incrusté de pierres	Egypte, Tell Tukh el-Qaramous	13,5 x 10,3 cm.	numéroté à l'encre sur la planche								
2724	Ms 4056	Fonds Gaston Maspero	C.C. Edgar	"Trouvaille de numismatique, orfèvrerie et joaillerie"	Folio 218	épreuve aristotype	1905	"34": Petite jarre en argent avec son couvercle	Egypte, Tell Tukh el-Qaramous	8 x 6,1 cm.	numéroté à l'encre sur la planche								
2725	Ms 4056	Fonds Gaston Maspero	C.C. Edgar	"Trouvaille de numismatique, orfèvrerie et joaillerie"	Folio 218	épreuve aristotype	1905	"35": Petit vase à libation en argent	Egypte, Tell Tukh el-Qaramous	6,3 x 6,1 cm.	numéroté à l'encre sur la planche								
2726	Ms 4056	Fonds Gaston Maspero	C.C. Edgar	"Trouvaille de numismatique, orfèvrerie et joaillerie"	Folio 218	épreuve aristotype	1905	"36": Coupe en argent	Egypte, Tell Tukh el-Qaramous	8 x 9,5 cm.	numéroté à l'encre sur la planche								
2727	Ms 4056	Fonds Gaston Maspero	C.C. Edgar	"Trouvaille de numismatique, orfèvrerie et joaillerie"	Folio 218	épreuve aristotype	1905	"41": Petit vase cylindrique en argent	Egypte, Tell Tukh el-Qaramous	13 x 10,5 cm.	numéroté à l'encre sur la planche								
2728	Ms 4056	Fonds Gaston Maspero	C.C. Edgar	"Trouvaille de numismatique, orfèvrerie et joaillerie"	Folio 219	épreuve aristotype	1905	"32": Assiette en argent ciselée d'inscriptions démotiques sur la bordure et de lettres grecques au centre	Egypte, Tell Tukh el-Qaramous	16,5 x 18 cm.	numéroté à l'encre sur la planche								
2729	Ms 4056	Fonds Gaston Maspero	C.C. Edgar	"Trouvaille de numismatique, orfèvrerie et joaillerie"	Folio 220	épreuve aristotype	1905	"30": Patère en argent à décor frappé	Egypte, Tell Tukh el-Qaramous	18 x 16,5 cm.	numéroté à l'encre sur la planche								
2730	Ms 4056	Fonds Gaston Maspero	C.C. Edgar	"Trouvaille de numismatique, orfèvrerie et joaillerie"	Folio 221	épreuve aristotype	1905	Gros plan des inscriptions démotiques de assiette en argent numérotée "32"	Egypte, Tell Tukh el-Qaramous	24 x 17,8 cm.									
2731	Ms 4056	Fonds Gaston Maspero	C.C. Edgar	"Trouvaille de numismatique, orfèvrerie et joaillerie"	Folio 222	épreuve aristotype	1905	"31": Patère en argent à décor frappé	Egypte, Tell Tukh el-Qaramous	18 x 16,4 cm.	numéroté à l'encre sur la planche								
2732	Ms 4056	Fonds Gaston Maspero	C.C. Edgar	"Trouvaille de numismatique, orfèvrerie et joaillerie"	Folio 223	épreuve aristotype	1905	"21-27": Ensemble de patères en argent à décor frappé	Egypte, Tell Tukh el-Qaramous	11 x 17,5 cm.	numéroté à l'encre sur la planche								
2733	Ms 4056	Fonds Gaston Maspero	C.C. Edgar	"Trouvaille de numismatique, orfèvrerie et joaillerie"	Folio 223	épreuve aristotype	1905	"28-29": Deux patères en argent à décor frappé	Egypte, Tell Tukh el-Qaramous	17 x 16,2 cm.	numéroté à l'encre sur la planche								
2734	Ms 4056	Fonds Gaston Maspero	C.C. Edgar	"Trouvaille de numismatique, orfèvrerie et joaillerie"	Folio 224	épreuve aristotype	1905	"14": Coupe en argent à décor frappé	Egypte, Tell Tukh el-Qaramous	10,7 x 10,3 cm.	numéroté à l'encre sur la planche								
2735	Ms 4056	Fonds Gaston Maspero	C.C. Edgar	"Trouvaille de numismatique, orfèvrerie et joaillerie"	Folio 224	épreuve aristotype	1905	"20": Patère en argent à décor frappé	Egypte, Tell Tukh el-Qaramous	18,2 x 16,5 cm.	numéroté à l'encre sur la planche								
2736	Ms 4056	Fonds Gaston Maspero	C.C. Edgar	"Trouvaille de numismatique, orfèvrerie et joaillerie"	Folio 225	épreuve aristotype	1905	"9": Un encensoir en argent et son couvercle	Egypte, Tell Tukh el-Qaramous	11,2 x 10,4 cm.	numéroté à l'encre sur la planche								
2737	Ms 4056	Fonds Gaston Maspero	C.C. Edgar	"Trouvaille de numismatique, orfèvrerie et joaillerie"	Folio 225	épreuve aristotype	1905	"8": Un encensoir en argent et son couvercle	Egypte, Tell Tukh el-Qaramous	13,5 x 10,5 cm.	numéroté à l'encre sur la planche								
2738	Ms 4057/1	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Peintures égyptiennes"	Folio 1	épreuve aristotype	1885-1914	"CS/ 44": Peintures murales de la Tombe de Djeserkaneséneb, TT 38	Egypte, Thèbes	20,5 x 16,2 cm.	numéroté dans le négatif								
2739	Ms 4057/1	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Peintures égyptiennes"	Folio 2	épreuve aristotype	1885-1914	Peintures murales de la Tombe de Djeserkaneséneb, TT 38	Egypte, Thèbes	16,2 x 20,5 cm.									
2740	Ms 4057/1	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Peintures égyptiennes"	Folio 3	épreuve aristotype	1885-1914	Peintures murales de la Tombe de Djeserkaneséneb, TT 38	Egypte, Thèbes	16,2 x 20,5 cm.									

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
2741	Ms 4057/1	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Peintures égyptiennes"	Folio 4	épreuve aristotype	1885-1914	Peintures murales de la Tombe de Djeserkaneséneb, TT 38	Egypte, Thèbes	20,5 x 16,2 cm.									
2742	Ms 4057/1	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Peintures égyptiennes"	Folio 5	épreuve aristotype	1885-1914	Peintures murales de la Tombe de Djeserkaneséneb, TT 38	Egypte, Thèbes	16,2 x 20,5 cm.									
2743	Ms 4057/1	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Peintures égyptiennes"	Folio 6	épreuve aristotype	1885-1914	"CS 40": Peintures murales de la Tombe de Djeserkaneséneb, TT 38	Egypte, Thèbes	16,2 x 20,5 cm.	numéroté dans le négatif								
2744	Ms 4057/1	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Peintures égyptiennes"	Folio 7	épreuve aristotype	1885-1914	"CS 36": Peintures murales de la Tombe de Djeserkaneséneb, TT 38	Egypte, Thèbes	16,2 x 20,5 cm.	numéroté dans le négatif								
2745	Ms 4057/1	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Peintures égyptiennes"	Folio 8	épreuve aristotype	1885-1914	"CS 41": Peintures murales de la Tombe de Djeserkaneséneb, TT 38	Egypte, Thèbes	16,2 x 20,5 cm.	numéroté dans le négatif								
2746	Ms 4057/1	Fonds Gaston Maspero	atttribué à J.H. Insinger	"Peintures égyptiennes"	Folio 9	épreuve aristotype	1881-1886	"106": Peintures murales de la Tombe de Houi, Thèbes	Egypte, Thèbes	12 x 17 cm.	numéroté sur les deux faces du tirage	106							
2747	Ms 4057/1	Fonds Gaston Maspero	J.H. Insinger	"Peintures égyptiennes"	Folio 10	épreuve albuminée	1881-1886	"107": Peintures murales de la Tombe de Houi, Thèbes	Egypte, Thèbes	12 x 17 cm.	numéroté sur le tirage	107							
2748	Ms 4057/1	Fonds Gaston Maspero	J.H. Insinger	"Peintures égyptiennes"	Folio 11	épreuve albuminée	1881-1886	"Tombeaux ar Houri (?)/ Lonrmat (?) Murraï": Peintures murales de la Tombe de Houi, Thèbes	Egypte, Thèbes	12 x 17 cm.	légendé au crayon et "J.H. Insinger" imprimé à l'encre bleue au dos du tirage								
2749	Ms 4057/1	Fonds Gaston Maspero	J.H. Insinger	"Peintures égyptiennes"	Folio 12	épreuve albuminée	1881-1886	Peintures murales de la Tombe de Houi, Thèbes	Egypte, Thèbes	12 x 17 cm.									
2750	Ms 4057/1	Fonds Gaston Maspero	J.H. Insinger	"Peintures égyptiennes"	Folio 13	épreuve albuminée	1881-1886	"g. 24": Peintures murales de la Tombe de Houi, Thèbes	Egypte, Thèbes	12 x 17 cm.	"J.H. Insinger" imprimé à l'encre bleue et "g. 24" inscrit à l'encre noire au dos du tirage								
2751	Ms 4057/1	Fonds Gaston Maspero	J.H. Insinger	"Peintures égyptiennes"	Folio 14	épreuve albuminée	1881-1886	"g. 15": Peintures murales de la Tombe de Houi, Thèbes	Egypte, Thèbes	12 x 17 cm.	"J.H. Insinger" imprimé à l'encre bleue et "g. 15" inscrit à l'encre noire au dos du tirage								
2752	Ms 4057/1	Fonds Gaston Maspero	attribué à J.H. Insinger	"Peintures égyptiennes"	Folio 15	épreuve albuminée	1881-1886	"c 9": Peintures murales de la Tombe de Houi, Thèbes	Egypte, Thèbes	12 x 17 cm.	numéroté sur le tirage et "c 9" inscrit à l'encre au dos du tirage	606							
2753	Ms 4057/1	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Peintures égyptiennes"	Folio 16	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1903	Peintures murales de la Tombe de Nefertari, Vallée des Reines	Egypte, Thèbes	13 x 14,3 cm.									
2754	Ms 4057/1	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Peintures égyptiennes"	Folio 17	épreuve aristotype	1885-1914	Peintures murales d'un navire, Tombe de Kenamon	Egypte, Thèbes	13 x 18 cm.									
2755	Ms 4057/1	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Peintures égyptiennes"	Folio 18	épreuve aristotype	1885-1914	Peintures murales d'une Tombe	Egypte,	16,2 x 12,5 cm.									
2756	Ms 4057/1	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Peintures égyptiennes"	Folio 19	épreuve aristotype	1885-1914	Peintures murales d'une Tombe représentant les Tributaires nubiens	Egypte,	13,2 x 17,7 cm.	numéroté "47" au crayon au dos du tirage								
2757	Ms 4057/1	Fonds Gaston Maspero	J. Capart	"Peintures égyptiennes"	Folio 20	épreuve aristotype	1885-1914	"Fragment d'un rituel en hiératique": Livre des Morts, Chanteuse d'Amouré, Tombeau de Iouesânkht	Egypte,	17,7 x 12,5 cm.	légendé et signé "J. Capart" à l'encre noire au dos du tirage								
2758	Ms 4057/1	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Peintures égyptiennes"	Folio 21	épreuve aristotype	1885-1914	Intérieur d'une chambre funéraire d'une pyramide de la Ivème Dynastie	Egypte,	23,5 x 18,3 cm.									
2759	Ms 4057/1	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Peintures égyptiennes"	Folio 22	épreuve aristotype	1885-1914	"Champ. I, p. 532, n°38, cfr p. 850/ cfr. P. 541-542, n°50 bis" "A Stele": Peintures murales de la Tombe de Nakht, Thèbes	Egypte, Thèbes	24,5 x 18 cm.	légendé au crayon et à l'encre au dos du tirage								
2760	Ms 4057/1	Fonds Gaston Maspero	attribué à Emile Brugsch	"Peintures égyptiennes"	Folio 23	épreuve albuminée	vers 1881	Inscriptions sur le cercueil du roi Aménophis I	Egypte, Deir el-Bahari	22 x 16,7 cm.								similaire au Ms 4060 "Suite des Planches de la trouvaille de Deïr-el-Bahari" Folio 5	
2761	Ms 4057/1	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"Peintures égyptiennes"	Folio 24	épreuve albuminée	1862-1900	"Intérieur d'un nouveau tombeau": Tombeau de Senefer	Egypte, Thèbes	20,5 x 26,5 cm.	estampillé "A. Beato" sur le tirage et légendé au crayon au dos								
2762	Ms 4057/1	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"Peintures égyptiennes"	Folio 25	épreuve albuminée	1862-1900	"246/ Intérieur du Tombeau de Seti I N°17? / Colonne dans la 1ère cour"	Egypte, Thèbes	26 x 20 cm.	numéroté et légendé au crayon au dos du tirage								
2763	Ms 4057/1	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"Peintures égyptiennes"	Folio 26	épreuve albuminée	1862-1900	"247/ Intérieur du tombeau de Seti I"	Egypte, Thèbes	20 x 26 cm.	numéroté et légendé au crayon au dos du tirage								
2764	Ms 4057/1	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"Peintures égyptiennes"	Folio 27	épreuve albuminée	1862-1900	"249/ Intérieur du tombeau de Seti I/ N 17?/ 2ème cour"	Egypte, Thèbes	20 x 26 cm.	numéroté et légendé au crayon au dos du tirage								
2765	Ms 4057/1	Fonds Gaston Maspero	attribué à Antonio Beato	"Peintures égyptiennes"	Folio 28	épreuve albuminée	1862-1900	"Intérieur du tombeau de Seti I"	Egypte, Thèbes	20 x 26 cm.	légendé au crayon au dos du tirage								
2766	Ms 4057/1	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"Peintures égyptiennes"	Folio 29	épreuve albuminée	1862-1900	"253/ Tombeau Nakht"	Egypte, Thèbes	28 x 21 cm.	estampillé "A. Beato [à l'envers]" dans le négatif et numéroté et légendé au crayon au dos du tirage								
2767	Ms 4057/1	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"Peintures égyptiennes"	Folio 30	épreuve albuminée	1862-1900	"256/ Tombeau Nakht"	Egypte, Thèbes	28 x 21 cm.	estampillé "A. Beato [à l'envers]" dans le négatif et numéroté et légendé au crayon au dos du tirage								

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
2768	Ms 4057/1	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"Peintures égyptiennes"	Folio 31	épreuve albuminée	1862-1900	"257/ Intérieur du tombeau e Seti I"	Egypte, Thèbes	20 x 26 cm.	numéroté et légendé au crayon au dos du tirage								
2769	Ms 4057/1	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"Peintures égyptiennes"	Folio 32	épreuve albuminée	1862-1900	"257/ Tombeau son Nofer": Tombeau de Senefer	Egypte, Thèbes	26 x 20 cm.	numéroté et légendé au crayon au dos du tirage						reproduction photographique d'un tirage original de Antonio Beato		
2770	Ms 4057/1	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"Peintures égyptiennes"	Folio 33	épreuve albuminée	1862-1900	"259/ Tombeau son Nofer": Tombeau de Senefer	Egypte, Thèbes	26 x 20 cm.	estampillé "A. Beato [à l'envers]" dans le négatif et numéroté et légendé au crayon au dos du tirage								
2771	Ms 4057/1	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"Peintures égyptiennes"	Folio 34	épreuve albuminée	1862-1900	"268/ Deir el Bahari/ Intérieur d'une chambre"	Egypte, Deir el-Bahari	26 x 20 cm.	estampillé "A. Beato [à l'envers]" dans le négatif et numéroté et légendé au crayon au dos du tirage								
2772	Ms 4057/1	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"Peintures égyptiennes"	Folio 35	épreuve albuminée	1862-1900	"668/ Intérieur du tombeau Nakht Nofer"	Egypte, Thèbes	36 x 24 cm.	signé "A. Beato" dans le négatif et numéroté et légendé au crayon au dos du tirage								
2773	Ms 4057/1	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"Peintures égyptiennes"	Folio 36	épreuve albuminée	1862-1900	"666/ Intérieur du tombeau de Seti I/ N°17"	Egypte, Thèbes	24 x 36 cm.	numéroté et légendé au crayon au dos du tirage								
2774	Ms 4057/1	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"Peintures égyptiennes"	Folio 37	épreuve albuminée	1862-1900	"665/ Intérieur du tombeau de Seti Ier"	Egypte, Thèbes	24 x 36 cm.	numéroté et légendé au crayon au dos du tirage								
2775	Ms 4057/1	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"Peintures égyptiennes"	Folio 38	épreuve albuminée	1862-1900	"664/ Intérieur du tombeau de Séti I/ N°17"	Egypte, Thèbes	24 x 36 cm.	numéroté et légendé au crayon au dos du tirage								
2776	Ms 4057/1	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"Peintures égyptiennes"	Folio 39	épreuve albuminée	1862-1900	"663/ Intérieur du tombeau de Seti I/ N°17"	Egypte, Thèbes	24 x 36 cm.	numéroté et légendé au crayon au dos du tirage								
2777	Ms 4057/1	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"Peintures égyptiennes"	Folio 40	épreuve albuminée	1862-1900	"662/ Intérieur du Tombeau de Ramsès VII"	Egypte, Thèbes	36 x 24 cm.	signé "A. Beato" dans le négatif et numéroté et légendé au crayon au dos du tirage								
2778	Ms 4057/1	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"Peintures égyptiennes"	Folio 41	épreuve albuminée	1862-1900	"661/ Intérieur du tombeau de Ramsès IV"	Egypte, Thèbes	36 x 24 cm.	numéroté et légendé au crayon au dos du tirage								
2779	Ms 4057/2	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Photographies de stèles égyptiennes"	Folio 1	épreuve albuminée	vers 1858	Stèle dite « de la fille de Khéops » découverte par Mariette en 1858, probablement XXVIe dynastie, en calcaire	Egypte, Giseh	20,5 x 14 cm.									
2780	Ms 4057/2	Fonds Gaston Maspero	attribué à Georges Legrain	"Photographies de stèles égyptiennes"	Folio 2	épreuve aristotype	vers 1903	Partie inférieure de la Stèle votive d'Amenothès II	Egypte, Thèbes, Karnak	17 x 12 cm.									
2781	Ms 4057/2	Fonds Gaston Maspero	attribué à Georges Legrain	"Photographies de stèles égyptiennes"	Folio 3	épreuve aristotype	vers 1903	"partie supérieure gauche de la stèle d'Aménothès II"	Egypte, Thèbes, Karnak	17 x 12 cm.	légendé à l'encre au dos du tirage								
2782	Ms 4057/2	Fonds Gaston Maspero	attribué à Georges Legrain	"Photographies de stèles égyptiennes"	Folio 4	épreuve aristotype	vers 1903	"partie supérieure droite de la stèle d'Aménothès II"	Egypte, Thèbes, Karnak	17 x 12 cm.	légendé à l'encre au dos du tirage								
2783	Ms 4057/2	Fonds Gaston Maspero	attribué à Georges Legrain	"Photographies de stèles égyptiennes"	Folio 5	épreuve aristotype	vers 1903	"partie supérieure de la stèle d'Aménothès II"	Egypte, Thèbes, Karnak	17 x 12 cm.	légendé à l'encre au dos du tirage								
2784	Ms 4057/2	Fonds Gaston Maspero	attribué à Georges Legrain	"Photographies de stèles égyptiennes"	Folio 6	épreuve aristotype	1885-1914	"452" "Stèle de Nofèr hotpou, scribe du temple de Khonsou/ Trouvée dans le Sebakh, à l'angle sud-est de la grande enceinte"	Egypte, Thèbes, Karnak	16,4 x 12,2 cm.	numéroté dans le négatif et légendé à l'encre noire au dos du tirage								
2785	Ms 4057/2	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Photographies de stèles égyptiennes"	Folio 7	épreuve aristotype	1885-1914	"Texte démotique": Stèle votive du Musée de Boulaq	Egypte, Boulaq	17 x 12,2 cm.	légendé au crayon sur la planche								
2786	Ms 4057/2	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Photographies de stèles égyptiennes"	Folio 8	épreuve aristotype	1885-1914	"Texte grec": Stèle votive du Musée de Boulaq	Egypte, Boulaq	17,4 x 12,2 cm.	légendé au crayon sur la planche								
2787	Ms 4057/2	Fonds Gaston Maspero	attribué à Georges Legrain	"Photographies de stèles égyptiennes"	Folio 9	épreuve au gélatinobromure d'argent	1895-1914	"Fragments de la grande stèle d'Aménothés II"	Egypte, Thèbes, Karnak	17,2 x 12,2 cm.	légendé au crayon sur la planche								
2788	Ms 4057/2	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Photographies de stèles égyptiennes"	Folio 10	épreuve sur papier salé	1880-1891	"Planche XLV": Stèle votive de Lokratis exposée dans le Musée de Boulaq	Egypte, Boulaq	24 x 18 cm.	numéroté à l'encre noire sur les deux faces de la planche								
2789	Ms 4057/2	Fonds Gaston Maspero	attribué à Antonio Beato ou Emile Brugsch	"Photographies de stèles égyptiennes"	Folio 11	épreuve albuminée	vers 1882	"4047/2 / Ghiseh": Stèle du Songe au pied du Sphinx	Egypte, Giseh	22,5 x 18 cm.	numéroté et légendé au crayon au dos du tirage								
2790	Ms 4057/2	Fonds Gaston Maspero	attribué à Antonio Beato ou Emile Brugsch	"Photographies de stèles égyptiennes"	Folio 12	épreuve albuminée	vers 1882	"fouilles au Sphinx/ 1882": Stèle du Songe au pied du Sphinx	Egypte, Giseh	22,5 x 18 cm.	légendé et daté au crayon au dos du tirage								
2791	Ms 4057/2	Fonds Gaston Maspero	attribué à Antonio Beato ou Emile Brugsch	"Photographies de stèles égyptiennes"	Folio 13	épreuve albuminée	vers 1882	Déblaiement de la Stèle du Songe au pied du Sphinx	Egypte, Giseh	22,5 x 18 cm.									
2792	Ms 4057/2	Fonds Gaston Maspero	attribué à John B. Greene	"Photographies de stèles égyptiennes"	Folio 14	épreuve sur papier salé	1853-1854	Stèle du Songe	Egypte, Giseh	26 x 17,6 cm.									

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
2793	Ms 4057/2	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Photographies de stèles égyptiennes"	Folio 15	épreuve au gélatinobromure d'argent		"stèle de M. Julien Gréau"		22,5 x 16,5 cm.	légendé à l'encre noire au dos du tirage								
2794	Ms 4057/2	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Photographies de stèles égyptiennes"	Folio 16	épreuve au gélatinobromure d'argent		Deux stèles ex-votos	Egypte, Memphis	18 x 24 cm.									
2795	Ms 4057/2	Fonds Gaston Maspero	William Flinders Petrie	"Photographies de stèles égyptiennes"	Folio 17	épreuve aristotype	1883-1884	"Ptolemy II & arsinoe found with a broken sphinx of late work": Stèle votive de Ptolémée II et Arsinoe	Egypte, Tanis	7,5 x 8,2 cm.	légendé au crayon au dos du tirage								
2796	Ms 4057/2	Fonds Gaston Maspero	William Flinders Petrie	"Photographies de stèles égyptiennes"	Folio 18	épreuve aristotype	1883-1884	Stèle votive du Moyen Empire	Egypte, Tanis	7 x 8 cm.									
2797	Ms 4057/2	Fonds Gaston Maspero	William Flinders Petrie	"Photographies de stèles égyptiennes"	Folio 19	épreuve aristotype	1883-1884	"Ptolemy and Arsinoe / Site 30": Stèle votive de Ptolémée et Arsinoe	Egypte, Tanis	7 x 8 cm.	légendé au crayon au dos du tirage								
2798	Ms 4057/2	Fonds Gaston Maspero	William Flinders Petrie	"Photographies de stèles égyptiennes"	Folio 20	épreuve aristotype	1883-1884	"statuette of Ptolemy II? & tablets, found with large tablet site 30": Deux stèles avec Apis et une statuette de Ptolémée II, XXII Dynastie, période romaine	Egypte, Tanis	7,3 x 8,5 cm.	légendé au crayon au dos du tirage								
2799	Ms 4057/2	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Photographies de stèles égyptiennes"	Folio 21	épreuve au gélatinobromure d'argent		"Nr. 2": Objet magique	Egypte	7,4 x 10,2 cm.	numéroté au crayon au dos du tirage								
2800	Ms 4057/2	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Photographies de stèles égyptiennes"	Folio 22	épreuve au gélatinobromure d'argent		Stèle votive du Moyen Empire étiquetée "H366", Musée du Caire	Egypte, Le Caire										
2801	Ms 4057/2	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Photographies de stèles égyptiennes"	Folio 23	épreuve au gélatinobromure d'argent		Stèle votive d'un scribe du Moyen Empire, provenant d'Abydos?, Musée du Caire	Egypte, Le Caire										
2802	Ms 4057/2	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Photographies de stèles égyptiennes"	Folio 24	épreuve au gélatinobromure d'argent		Stèle votive d'un milicien du Moyen Empire étiquetée "H443", Musée du Caire	Egypte, Le Caire										
2803	Ms 4057/2	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Photographies de stèles égyptiennes"	Folio 25	épreuve au gélatinobromure d'argent		"Cano/ Box 37": Stèle votive du Nouvel Empire représentant un pharaon faisant une offrande au dieu Seth	Egypte	16,5 x 11,8 cm.	légendé au crayon au dos du tirage								
2804	Ms 4057/2	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Photographies de stèles égyptiennes"	Folio 26	épreuve au gélatinobromure d'argent		"Box 36": Stèle votive représentant le Pharaon Toutis III divinisé	Egypte	16,5 x 11,8 cm.	légendé au crayon au dos du tirage								
2805	Ms 4057/2	Fonds Gaston Maspero	J. Pascal Sebah	"Photographies de stèles égyptiennes"	Folio 27	épreuve albuminée	vers 1870	"87 Monuments funéraires": Vue des objets disposés dans la vitrine P du Musée de Boulaq	Egypte, Boulaq	10,2 x 14 cm.	"P. Sebah/ Constantinople et Le Caire" imprimé sur la planche et numéroté et légendé dans le négatif								
2806	Ms 4057/2	Fonds Gaston Maspero	Alexandre Brignoli	"Photographies de stèles égyptiennes"	Folio 28	épreuve albuminée	vers 1870	Stèle gravée d'inscriptions en arabe fleuri	Egypte, Le Caire	14,4 x 10,5 cm.	"Alexandre Brignoli/ Hôtel du Commerce/ Le Caire" imprimé sur la planche								
2807	Ms 4057/2	Fonds Gaston Maspero	Mr Maudslay	"Photographies de stèles égyptiennes"	Folio 29	épreuve albuminée	1890	"Stele of the Seven Years Famine, I": Stèle découverte par Charles Edwin Wilbout en 1889	Egypte, île de Sehel	15,4 x 11,8 cm.	lettre de Charles Edwin Wilbout écrite au dos de la planche								
2808	Ms 4057/2	Fonds Gaston Maspero	Mr Maudslay	"Photographies de stèles égyptiennes"	Folio 30	épreuve albuminée	1890	"Stele of the Seven Years Famine, II": Stèle découverte par Charles Edwin Wilbout en 1889	Egypte, île de Sehel	15,4 x 11,8 cm.	lettre de Charles Edwin Wilbout écrite au dos de la planche								
2809	Ms 4057/2	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Photographies de stèles égyptiennes"	Folio 31	épreuve albuminée	vers 1860	Stèle votive ptolémaïque, Delta du Nil, exposée dans les jardins du Musée de Boulaq	Egypte, Boulaq	22 x 14 cm.									
2810	Ms 4057/2	Fonds Gaston Maspero	Musée Impérial Ottoman	"Photographies de stèles égyptiennes"	Folio 32	épreuve albuminée	1881-1900	"242" "Stèle du Bèl Harram bèl utsar", style néo-assyrien	Egypte, Istanbul	27 x 20 cm.	numéroté dans le négatif, estampille du Musée Impérial Ottoman et légendé au crayon au dos du tirage								
2811	Ms 4057/2	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Photographies de stèles égyptiennes"	Folio 33	épreuve albuminée		"Siout": Mur de hiéroglyphes à l'intérieur de la Tombe du premier prêtre de Pouahout	Egypte, Assiout	19 x 25 cm.	"Siout" inscrit au dos du tirage								
2812	Ms 4057/2	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Photographies de stèles égyptiennes"	Folio 34	épreuve au gélatinobromure d'argent		Deux stèles votives du scribe Ti et de Mnevis, Musée de Boulaq?	Egypte, Boulaq?	17,7 x 23,5 cm.									
2813	Ms 4057/2	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Photographies de stèles égyptiennes"	Folio 35	épreuve albuminée		"B.4.": Colonne recomposée gravée d'inscriptions grecques, exposée dans les jardins du Musée de Boulaq?	Egypte, Boulaq?	24,5 x 18,3 cm.	numéroté dans le négatif								
2814	Ms 4057/2	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Photographies de stèles égyptiennes"	Folio 36	épreuve albuminée		Stèle votive ptolémaïque exposée dans les jardins du Musée de Boulaq?	Egypte, Boulaq?	23,5 x 18,7 cm.									
2815	Ms 4057/2	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Photographies de stèles égyptiennes"	Folio 37	épreuve albuminée		Stèle votive ptolémaïque	Egypte,	24 x 18 cm.									
2816	Ms 4057/2	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Photographies de stèles égyptiennes"	Folio 38	épreuve albuminée		"B.5.": Deux stèles dont une grecque, une statue grecque sur une base pharaonique exposées dans les jardins du Musée de Boulaq?	Egypte, Boulaq?	18 x 24 cm.	numéroté dans le négatif								
2817	Ms 4057/2	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Photographies de stèles égyptiennes"	Folio 39	épreuve au gélatinobromure d'argent		Stèle votive du Moyen Empire, Abydos	Egypte	24,5 x 18,2 cm.								similaire au Ms 4057/2 Folio 56	
2818	Ms 4057/2	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Photographies de stèles égyptiennes"	Folio 40	épreuve au gélatinobromure d'argent		Stèle votive	Egypte	19,5 x 25,5 cm.									
2819	Ms 4057/2	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Photographies de stèles égyptiennes"	Folio 41	épreuve au gélatinobromure d'argent		Stèle votive du scribe Imenamipeth, Nouvel Empire, fin de la XVIIIème Dynastie (étiquetée "1")	Egypte	24,4 x 18,2 cm.								similaire au Ms 4057/2 Folio 54	

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
2820	Ms 4057/2	Fonds Gaston Maspero	Attribué à Antonio Beato	"Photographies de stèles égyptiennes"	Folio 42	épreuve albuminée sur papier coloré rosé	vers 1882	Stèle du Songe aux pieds du Sphinx	Egypte, Giseh	18,1 x 22,5 cm.									
2821	Ms 4057/2	Fonds Gaston Maspero	Attribué à Antonio Beato	"Photographies de stèles égyptiennes"	Folio 43	épreuve albuminée sur papier coloré rosé	vers 1882	Stèle du Songe aux pieds du Sphinx	Egypte, Giseh	21 x 17,8 cm.									
2822	Ms 4057/2	Fonds Gaston Maspero	Attribué à Antonio Beato	"Photographies de stèles égyptiennes"	Folio 44	épreuve albuminée sur papier coloré rosé	vers 1882	Stèle du Songe aux pieds du Sphinx	Egypte, Giseh	17,8 x 22,7 cm.									
2823	Ms 4057/2	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Photographies de stèles égyptiennes"	Folio 45	épreuve aristotype ou au gélatinobromure d'argent	1885-1914	Pilier dorsal d'une statue de Ramsès II	Egypte	21 x 27,5 cm.									
2824	Ms 4057/2	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Photographies de stèles égyptiennes"	Folio 46	épreuve au gélatinobromure d'argent		Stèle votive privée au nom de Néhi, Nouvel Empire (étiquetée "8")	Egypte, Abydos	27 x 20,5 cm.									
2825	Ms 4057/2	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Photographies de stèles égyptiennes"	Folio 47	épreuve au gélatinobromure d'argent		Stèle votive de famille du prêtre Ourad, Nouvel Empire	Egypte, Abydos	27 x 20,5 cm.									
2826	Ms 4057/2	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Photographies de stèles égyptiennes"	Folio 48	épreuve au gélatinobromure d'argent		Stèle votive privée dédiée à Osiris, Moyen Empire	Egypte, Abydos	27 x 20,5 cm.									
2827	Ms 4057/2	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Photographies de stèles égyptiennes"	Folio 49	épreuve au gélatinobromure d'argent		Stèle votive privée du Moyen Empire	Egypte, Abydos	27 x 20,5 cm.									
2828	Ms 4057/2	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Photographies de stèles égyptiennes"	Folio 50	épreuve au gélatinobromure d'argent		Stèle votive privée du Moyen Empire	Egypte, Abydos	27 x 20,5 cm.									
2829	Ms 4057/2	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Photographies de stèles égyptiennes"	Folio 51	épreuve au gélatinobromure d'argent		Stèle votive privée du Moyen Empire, XIIème Dynastie	Egypte, Abydos	27 x 20,5 cm.									
2830	Ms 4057/2	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Photographies de stèles égyptiennes"	Folio 52	épreuve au gélatinobromure d'argent		Stèle votive privée du scribe royal Saïset, chef du bétail d'Amon, du Nouvel Empire	Egypte, Abydos	27 x 20,5 cm.									
2831	Ms 4057/2	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Photographies de stèles égyptiennes"	Folio 53	épreuve au gélatinobromure d'argent		Stèle votive de l'inspecteur des scribes de la ville du Sud, Moyen Empire, XIIème Dynastie	Egypte, Abydos	27 x 20,5 cm.									
2832	Ms 4057/2	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Photographies de stèles égyptiennes"	Folio 54	épreuve au gélatinobromure d'argent		Stèle votive du scribe Imenamipeth, Nouvel Empire, fin de la XVIIIème Dynastie (étiquetée "1")	Egypte, Abydos	24,5 x 18,7 cm.								similaire au Ms 4057/2 Folio 41	
2833	Ms 4057/2	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Photographies de stèles égyptiennes"	Folio 55	épreuve au gélatinobromure d'argent		Stèle votive privée de Païa dédiée à Osiris, Nouvel Empire	Egypte, Abydos	24,5 x 18,7 cm.									
2834	Ms 4057/2	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Photographies de stèles égyptiennes"	Folio 56	épreuve au gélatinobromure d'argent		Stèle votive du Moyen Empire, Abydos	Egypte, Abydos	24,5 x 18,7 cm.								similaire au Ms 4057/2 Folio 39	
2835	Ms 4057/3	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Photographies de papyrus/ textes divers"	Folio 1	épreuve au gélatinobromure d'argent		Texte religieux gravé sur le couvercle du sarcophage de Djedkhonsou, Epoque ptolémaïque	Egypte	9 x 23,5 cm.									
2836	Ms 4057/3	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Photographies de papyrus/ textes divers"	Folio 2	épreuve au gélatinobromure d'argent		Peintures murales représentant le Livre des Morts du tombeau de Nar Minh, scribe royal et chef du Trésor, Nouvel Empire	Egypte	11 x 80 cm.									panorama composé de 6 tirages
2837	Ms 4057/3	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Photographies de papyrus/ textes divers"	Folio 3	épreuve au gélatinobromure d'argent	1885-1914	"95": Grande inscription de la Tombe d'Iahmès, Nouvel Empire, XVIIIème Dynastie	Egypte, El Kab	12,5 x 16,7 cm.	numéroté dans le négatif								
2838	Ms 4057/3	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Photographies de papyrus/ textes divers"	Folio 4	épreuve au gélatinobromure d'argent		Reproduction d'un firman	Egypte	13 x 18 cm.									
2839	Ms 4057/3	Fonds Gaston Maspero	Emile Brugsch	"Photographies de papyrus/ textes divers"	Folio 5	épreuve albuminée	1881	Inscriptions du cercueil de réenterrement de Ramsès II	Egypte, Deir el-Bahari	21 x 11,5 cm.									
2840	Ms 4057/3	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Photographies de papyrus/ textes divers"	Folio 6	épreuve au gélatinobromure d'argent		Linteau de la porte du tombeau de Aretoteph, Ancien Empire	Egypte, Saqqarah	8,5 x 23 cm.									
2841	Ms 4057/3	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Photographies de papyrus/ textes divers"	Folio 7	épreuve au gélatinobromure d'argent		Reproduction d'un papyrus hiératique, Musée de Boulaq?	Egypte, Boulaq?	13 x 26 cm.									
2842	Ms 4057/3	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Photographies de papyrus/ textes divers"	Folio 8	épreuve au gélatinobromure d'argent		Linteau de temple, Nouvel Empire, début de la XVIIIème Dynastie, Musée du Caire	Egypte, Le Caire	15,5 x 24 cm.									
2843	Ms 4057/3	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Photographies de papyrus/ textes divers"	Folio 9	épreuve au gélatinobromure d'argent	après 1860	Reproduction partielle de la Biographie d'Ouni, XVIème Dynastie	Egypte, Abydos	19 x 24,5 cm.									
2844	Ms 4057/3	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Photographies de papyrus/ textes divers"	Folio 10	épreuve au gélatinobromure d'argent		Fragments de piliers ou sarcophages ptolémaïques portant les noms de Oserkar et Merimet	Egypte, Delta du Nil	17,7 x 23,5 cm.									
2845	Ms 4057/3	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Photographies de papyrus/ textes divers"	Folio 11	épreuve au gélatinobromure d'argent		Reproduction partielle de la Biographie d'Ouni, XVIème Dynastie	Egypte, Abydos	19 x 24,5 cm.									

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
2846	Ms 4057/3	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Photographies de papyrus/ textes divers"	Folio 12	épreuve albuminée		"Papyrus Campbell. Pl." "Pl. I" "face verte"	Egypte, Deir el-Bahari?	18,5 x 14 cm.	légendé à l'encre noire sur les deux faces de la planche mais illisible								
2847	Ms 4057/3	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Photographies de papyrus/ textes divers"	Folio 13	épreuve albuminée		"Papyrus Campbell. Pl." "N°1 - Toth?" "78492 DONS."	Egypte, Deir el-Bahari?	18,5 x 14 cm.	légendé à l'encre noire sur les deux faces de la planche mais illisible								
2848	Ms 4057/3	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Photographies de papyrus/ textes divers"	Folio 14	épreuve au gélatinobromure d'argent		Reproduction d'un papyrus, inscriptions coptes?	Egypte	8,3 x 10,5 cm.									
2849	Ms 4057/3	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Photographies de papyrus/ textes divers"	Folio 15	épreuve au gélatinobromure d'argent		Reproduction partielle du Livre des Morts de la Reine Nejemet, XXIème Dynastie	Egypte	10,5 x 20,5 cm.									
2850	Ms 4057/3	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Photographies de papyrus/ textes divers"	Folio 16	épreuve au gélatinobromure d'argent		"130" "Kalabscheh": Reproduction d'inscriptions méroïtiques sur une façade	Egypte, Kalabscheh	16,7 x 11,2 cm.	légendé et numéroté au crayon au dos du tirage et numéroté dans le négatif								
2851	Ms 4057/3	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Photographies de papyrus/ textes divers"	Folio 17	épreuve au gélatinobromure d'argent		"10": Fac similé d'un texte hiératique	Egypte	12,9 x 17,8 cm.	numéroté dans le négatif								
2852	Ms 4057/3	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Photographies de papyrus/ textes divers"	Folio 18	épreuve au gélatinobromure d'argent		Reproduction de deux papyrus, inscriptions démotiques ou hiératiques	Egypte	11,8 x 18,4 cm.									
2853	Ms 4057/3	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Photographies de papyrus/ textes divers"	Folio 19	épreuve au gélatinobromure d'argent		Reproduction de papyrus, inscriptions démotiques	Egypte	18,5 x 24,5 cm.									
2854	Ms 4057/3	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Photographies de papyrus/ textes divers"	Folio 20	épreuve au gélatinobromure d'argent		Reproduction de papyrus, inscriptions démotiques	Egypte	18,5 x 24,5 cm.									
2855	Ms 4057/3	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Photographies de papyrus/ textes divers"	Folio 21	épreuve au gélatinobromure d'argent		Reproduction de papyrus, inscriptions démotiques	Egypte	18,5 x 24,5 cm.									
2856	Ms 4057/3	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Photographies de papyrus/ textes divers"	Folio 22	épreuve au gélatinobromure d'argent		Reproduction de papyrus, inscriptions démotiques	Egypte	18,5 x 24,5 cm.									
2857	Ms 4057/3	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Photographies de papyrus/ textes divers"	Folio 23	épreuve au gélatinobromure d'argent		Reproduction d'un fragment de papyrus, inscriptions hiératiques	Egypte	17,9 x 24 cm.									
2858	Ms 4057/3	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Photographies de papyrus/ textes divers"	Folio 24	épreuve albuminée		"portique de Tibère": Inscriptions	Turquie, Aphrodisias?	17 x 22,5 cm.	légendé au crayon au dos du tirage								
2859	Ms 4057/3	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Photographies de papyrus/ textes divers"	Folio 25	épreuve au gélatinobromure d'argent		Stèle copte ou grecque étiquetée "5.457":	Egypte	18,6 x 24 cm.									
2860	Ms 4057/3	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Photographies de papyrus/ textes divers"	Folio 26	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1880	Reproduction du Parchemin d'Arkmin	Egypte	18 x 24 cm.									
2861	Ms 4057/3	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Photographies de papyrus/ textes divers"	Folio 27	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1880	Reproduction du Parchemin d'Arkmin	Egypte	18 x 24 cm.									
2862	Ms 4057/3	Fonds Gaston Maspero	V. Paganori	"Photographies de papyrus/ textes divers"	Folio 28	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1880	Ostrakas avec inscriptions hiératiques dont une étiquetée "2617"	Italie, Florence	25 x 19,5 cm.	estampillé "V. Paganori/ Firenze/ via della scala 1" sur le tirage et numéroté "663" dans le négatif								
2863	Ms 4057/3	Fonds Gaston Maspero	V. Paganori	"Photographies de papyrus/ textes divers"	Folio 29	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1880	Vase ou objet magique avec inscriptions hiératiques étiqueté "2616"	Italie, Florence	25 x 19,5 cm.	estampillé "V. Paganori/ Firenze/ via della scala 1" sur le tirage et numéroté "660" dans le négatif								
2864	Ms 4057/3	Fonds Gaston Maspero	V. Paganori	"Photographies de papyrus/ textes divers"	Folio 30	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1880	Fragments en pierre avec inscriptions hiératiques étiquetés "2622", "2625"	Italie, Florence	25 x 19,5 cm.	estampillé "V. Paganori/ Firenze/ via della scala 1" sur le tirage et numéroté "667" dans le négatif								
2865	Ms 4057/3	Fonds Gaston Maspero	V. Paganori	"Photographies de papyrus/ textes divers"	Folio 31	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1880	"665. Firenze. Iscrizione egizie museo egiziano": Inscriptions hiératiques	Italie, Florence	25 x 19,5 cm.	estampillé "V. Paganori/ Firenze/ via della scala 1" sur le tirage et numéroté et légendé dans le négatif								
2866	Ms 4057/3	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Photographies de papyrus/ textes divers"	Folio 32	épreuve au gélatinobromure d'argent		Fragment de papyrus, inscriptions coptes	Egypte, Abousir?	17,5 x 24 cm.									
2867	Ms 4057/3	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Photographies de papyrus/ textes divers"	Folio 33	épreuve au gélatinobromure d'argent		Fragment de papyrus, inscriptions coptes	Egypte, Abousir?	17,5 x 24 cm.									
2868	Ms 4057/3	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Photographies de papyrus/ textes divers"	Folio 34	épreuve au gélatinobromure d'argent		Fragment de papyrus, inscriptions coptes	Egypte, Abousir?	17,5 x 24 cm.									
2869	Ms 4057/3	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Photographies de papyrus/ textes divers"	Folio 35	épreuve au gélatinobromure d'argent		Fragment de papyrus, inscriptions coptes	Egypte, Abousir?	17,5 x 24 cm.								similaire au Ms 4057/3 Folio 57	
2870	Ms 4057/3	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Photographies de papyrus/ textes divers"	Folio 36	épreuve au gélatinobromure d'argent		Fragment de papyrus, inscriptions coptes	Egypte, Abousir?	17,5 x 24 cm.								similaire au Ms 4057/3 Folios 41 et 62	
2871	Ms 4057/3	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Photographies de papyrus/ textes divers"	Folio 37	épreuve au gélatinobromure d'argent		Fragment de papyrus, inscriptions coptes	Egypte, Abousir?	17,5 x 24 cm.									
2872	Ms 4057/3	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Photographies de papyrus/ textes divers"	Folio 38	épreuve au gélatinobromure d'argent		Fragment de papyrus, inscriptions coptes	Egypte, Abousir?	17,5 x 24 cm.									
2873	Ms 4057/3	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Photographies de papyrus/ textes divers"	Folio 39	épreuve au gélatinobromure d'argent		"PB 67130/ J.E. 40853": Fragment de papyrus, inscriptions coptes	Egypte, Abousir?	17,5 x 24 cm.	inscriptions à l'encre sur le tirage								

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
2874	Ms 4057/3	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Photographies de papyrus/ textes divers"	Folio 40	épreuve au gélatinobromure d'argent		Fragment de papyrus, inscriptions coptes	Egypte, Abousir?	17,5 x 24 cm.									
2875	Ms 4057/3	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Photographies de papyrus/ textes divers"	Folio 41	épreuve au gélatinobromure d'argent		Fragment de papyrus, inscriptions coptes	Egypte, Abousir?	17,5 x 24 cm.								similaire au Ms 4057/3 Folios 36 et 62	
2876	Ms 4057/3	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Photographies de papyrus/ textes divers"	Folio 42	épreuve au gélatinobromure d'argent		Fragment de papyrus, inscriptions coptes	Egypte, Abousir?	17,5 x 24 cm.									
2877	Ms 4057/3	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Photographies de papyrus/ textes divers"	Folio 43	épreuve au gélatinobromure d'argent		Fragment de papyrus, inscriptions coptes	Egypte, Abousir?	17,5 x 24 cm.									
2878	Ms 4057/3	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Photographies de papyrus/ textes divers"	Folio 44	épreuve au gélatinobromure d'argent		Fragment de papyrus, inscriptions coptes	Egypte, Abousir?	17,5 x 24 cm.									
2879	Ms 4057/3	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Photographies de papyrus/ textes divers"	Folio 45	épreuve au gélatinobromure d'argent		Fragment de papyrus, inscriptions coptes	Egypte, Abousir?	17,5 x 24 cm.									
2880	Ms 4057/3	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Photographies de papyrus/ textes divers"	Folio 46	épreuve au gélatinobromure d'argent		Fragment de papyrus, inscriptions coptes	Egypte, Abousir?	17,5 x 24 cm.									
2881	Ms 4057/3	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Photographies de papyrus/ textes divers"	Folio 47	épreuve au gélatinobromure d'argent		Fragment de papyrus, inscriptions coptes	Egypte, Abousir?	17,5 x 24 cm.									
2882	Ms 4057/3	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Photographies de papyrus/ textes divers"	Folio 48	épreuve au gélatinobromure d'argent		Fragment de papyrus, inscriptions coptes	Egypte, Abousir?	17,5 x 24 cm.									
2883	Ms 4057/3	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Photographies de papyrus/ textes divers"	Folio 49	épreuve au gélatinobromure d'argent		Fragment de papyrus, inscriptions coptes	Egypte, Abousir?	17,5 x 24 cm.									
2884	Ms 4057/3	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Photographies de papyrus/ textes divers"	Folio 50	épreuve au gélatinobromure d'argent		Fragment de papyrus, inscriptions coptes	Egypte, Abousir?	17,5 x 24 cm.									
2885	Ms 4057/3	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Photographies de papyrus/ textes divers"	Folio 51	épreuve au gélatinobromure d'argent		Fragment de papyrus, inscriptions coptes	Egypte, Abousir?	17,5 x 24 cm.									
2886	Ms 4057/3	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Photographies de papyrus/ textes divers"	Folio 52	épreuve au gélatinobromure d'argent		Fragment de papyrus, inscriptions arabes	Egypte, Abousir?	17,5 x 24 cm.									
2887	Ms 4057/3	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Photographies de papyrus/ textes divers"	Folio 53	épreuve au gélatinobromure d'argent		Fragment de papyrus, inscriptions arabes	Egypte, Abousir?	17,5 x 24 cm.								similaire au Ms 4057/3 Folio 55	
2888	Ms 4057/3	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Photographies de papyrus/ textes divers"	Folio 54	épreuve au gélatinobromure d'argent		Fragment de papyrus, inscriptions arabes	Egypte, Abousir?	17,5 x 24 cm.									
2889	Ms 4057/3	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Photographies de papyrus/ textes divers"	Folio 55	épreuve au gélatinobromure d'argent		Fragment de papyrus, inscriptions arabes	Egypte, Abousir?	17,5 x 24 cm.								similaire au Ms 4057/3 Folio 53	
2890	Ms 4057/3	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Photographies de papyrus/ textes divers"	Folio 56	épreuve au gélatinobromure d'argent		Fragment de papyrus, inscriptions coptes	Egypte, Abousir?	17,5 x 24 cm.									
2891	Ms 4057/3	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Photographies de papyrus/ textes divers"	Folio 57	épreuve au gélatinobromure d'argent		Fragment de papyrus, inscriptions coptes	Egypte, Abousir?	17,5 x 24 cm.									
2892	Ms 4057/3	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Photographies de papyrus/ textes divers"	Folio 58	épreuve au gélatinobromure d'argent		Fragment de papyrus, inscriptions coptes	Egypte, Abousir?	17,5 x 9,7 cm.									
2893	Ms 4057/3	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Photographies de papyrus/ textes divers"	Folio 59	épreuve au gélatinobromure d'argent		Fragment de papyrus, inscriptions coptes	Egypte, Abousir?	17,5 x 24 cm.									
2894	Ms 4057/3	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Photographies de papyrus/ textes divers"	Folio 60	épreuve au gélatinobromure d'argent		Fragment de papyrus, inscriptions coptes	Egypte, Abousir?	17,5 x 24 cm.									
2895	Ms 4057/3	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Photographies de papyrus/ textes divers"	Folio 61	épreuve au gélatinobromure d'argent		Fragment de papyrus, inscriptions coptes	Egypte, Abousir?	17,5 x 24 cm.									
2896	Ms 4057/3	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Photographies de papyrus/ textes divers"	Folio 62	épreuve au gélatinobromure d'argent		Fragment de papyrus, inscriptions coptes	Egypte, Abousir?	17,5 x 24 cm.									
2897	Ms 4057/3	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Photographies de papyrus/ textes divers"	Folio 63	épreuve au gélatinobromure d'argent		Fragment de papyrus, inscriptions coptes	Egypte, Abousir?	17,5 x 24 cm.									
2898	Ms 4057/3	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Photographies de papyrus/ textes divers"	Folio 64	épreuve au gélatinobromure d'argent		Fragment de papyrus, inscriptions coptes	Egypte, Abousir?	17,5 x 24 cm.									
2899	Ms 4057/3	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Photographies de papyrus/ textes divers"	Folio 65	épreuve au gélatinobromure d'argent		Fragment de papyrus, inscriptions coptes	Egypte, Abousir?	17,5 x 24 cm.									
2900	Ms 4057/3	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Photographies de papyrus/ textes divers"	Folio 66	épreuve au gélatinobromure d'argent		Fragment de papyrus, inscriptions coptes	Egypte, Abousir?	17,5 x 24 cm.									
2901	Ms 4057/3	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Photographies de papyrus/ textes divers"	Folio 67	épreuve au gélatinobromure d'argent		Fragment de papyrus, inscriptions coptes	Egypte, Abousir?	17,5 x 24 cm.									

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
2902	Ms 4057/3	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Photographies de papyrus/ textes divers"	Folio 68	épreuve au gélatinobromure d'argent		Fragment de papyrus, inscriptions coptes	Egypte, Abousir?	17,5 x 24 cm.									
2903	Ms 4057/3	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Photographies de papyrus/ textes divers"	Folio 69	épreuve au gélatinobromure d'argent		Fragment de papyrus, inscriptions coptes	Egypte, Abousir?	17,5 x 24 cm.									
2904	Ms 4057/3	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Photographies de papyrus/ textes divers"	Folio 70	épreuve au gélatinobromure d'argent		Fragment de papyrus, inscriptions coptes	Egypte, Abousir?	17,5 x 24 cm.									
2905	Ms 4057/3	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Photographies de papyrus/ textes divers"	Folio 71	épreuve au gélatinobromure d'argent		Fragment de papyrus, inscriptions coptes	Egypte, Abousir?	17,5 x 24 cm.									
2906	Ms 4057/3	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Photographies de papyrus/ textes divers"	Folio 72	épreuve au gélatinobromure d'argent		Fragment de papyrus, inscriptions coptes	Egypte, Abousir?	17,5 x 24 cm.									
2907	Ms 4057/3	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Photographies de papyrus/ textes divers"	Folio 73	épreuve au gélatinobromure d'argent		Fragment de papyrus, inscriptions coptes	Egypte, Abousir?	17,5 x 24 cm.									
2908	Ms 4057/3	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Photographies de papyrus/ textes divers"	Folio 74	épreuve au gélatinobromure d'argent		Fragment de papyrus, inscriptions coptes	Egypte, Abousir?	17,5 x 24 cm.									
2909	Ms 4057/3	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Photographies de papyrus/ textes divers"	Folio 75	épreuve au gélatinobromure d'argent		Fragment de papyrus, inscriptions coptes	Egypte, Abousir?	17,5 x 24 cm.									
2910	Ms 4057/3	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Photographies de papyrus/ textes divers"	Folio 76	épreuve au gélatinobromure d'argent		Fragment de papyrus, inscriptions coptes	Egypte, Abousir?	17,5 x 24 cm.									
2911	Ms 4057/3	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Photographies de papyrus/ textes divers"	Folio 77	épreuve au gélatinobromure d'argent		Fragment de papyrus, inscriptions coptes	Egypte, Abousir?	17,5 x 24 cm.									
2912	Ms 4057/3	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Photographies de papyrus/ textes divers"	Folio 78	épreuve au gélatinobromure d'argent		"M. GO. 1873": Reproduction partielle d'un papyrus, inscriptions hiératiques	Egypte	19,2 x 24,5 cm.	légendé et daté à l'encre noire sur le tirage								
2913	Ms 4057/3	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Photographies de papyrus/ textes divers"	Folio 79	épreuve au gélatinobromure d'argent		Reproduction partielle d'un papyrus, inscriptions hiératiques (étiquetée 9)	Egypte	19,2 x 24,5 cm.									
2914	Ms 4057/3	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Photographies de papyrus/ textes divers"	Folio 80	épreuve au gélatinobromure d'argent		Reproduction partielle d'un papyrus, inscriptions hiératiques (étiquetée 16)	Egypte	19,2 x 24,5 cm.	numéroté "16" à l'encre noire au dos du tirage								
2915	Ms 4057/3	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Photographies de papyrus/ textes divers"	Folio 81	épreuve au gélatinobromure d'argent		Reproduction partielle d'un papyrus, inscriptions hiératiques (étiquetée 3 et 4)	Egypte	19,2 x 24,5 cm.	numéroté "12" au crayon au dos du tirage							similaire au Ms 4057/3 Folio 85	
2916	Ms 4057/3	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Photographies de papyrus/ textes divers"	Folio 82	épreuve au gélatinobromure d'argent		Reproduction partielle d'un papyrus, inscriptions hiératiques (étiquetée 13 et 14)	Egypte	19,2 x 24,5 cm.	numéroté "5" au crayon au dos du tirage							similaire au Ms 4057/3 Folio 96	
2917	Ms 4057/3	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Photographies de papyrus/ textes divers"	Folio 83	épreuve au gélatinobromure d'argent		Reproduction partielle d'un papyrus, inscriptions hiératiques (étiquetée 4 et 5)	Egypte	19,2 x 24,5 cm.	numéroté "N°1" au crayon au dos du tirage							similaire au Ms 4057/3 Folios 84 et 95	
2918	Ms 4057/3	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Photographies de papyrus/ textes divers"	Folio 84	épreuve au gélatinobromure d'argent		Reproduction partielle d'un papyrus, inscriptions hiératiques (étiquetée 4 et 5)	Egypte	19,2 x 24,5 cm.								similaire au Ms 4057/3 Folios 83 et 95	
2919	Ms 4057/3	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Photographies de papyrus/ textes divers"	Folio 85	épreuve au gélatinobromure d'argent		Reproduction partielle d'un papyrus, inscriptions hiératiques (étiquetée 3 et 4)	Egypte	19,2 x 24,5 cm.	numéroté "12" au crayon au dos du tirage							similaire au Ms 4057/3 Folio 81	
2920	Ms 4057/3	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Photographies de papyrus/ textes divers"	Folio 86	épreuve au gélatinobromure d'argent		Reproduction partielle d'un papyrus, inscriptions hiératiques (étiquetée 10 et 11)	Egypte	19,2 x 24,5 cm.	numéroté "11" au crayon au dos du tirage							similaire au Ms 4057/3 Folio 104	
2921	Ms 4057/3	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Photographies de papyrus/ textes divers"	Folio 87	épreuve au gélatinobromure d'argent		Reproduction partielle d'un papyrus, inscriptions hiératiques (étiquetée 1 et 2)	Egypte	19,2 x 24,5 cm.	numéroté "2" au crayon au dos du tirage							similaire au Ms 4057/3 Folios 88 et 90	
2922	Ms 4057/3	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Photographies de papyrus/ textes divers"	Folio 88	épreuve au gélatinobromure d'argent		Reproduction partielle d'un papyrus, inscriptions hiératiques (étiquetée 1 et 2)	Egypte	19,2 x 24,5 cm.								similaire au Ms 4057/3 Folios 87 et 90	
2923	Ms 4057/3	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Photographies de papyrus/ textes divers"	Folio 89	épreuve au gélatinobromure d'argent		Reproduction partielle d'un papyrus, inscriptions hiératiques (étiquetée 9 et 10)	Egypte	19,2 x 24,5 cm.								similaire au Ms 4057/3 Folio 97	
2924	Ms 4057/3	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Photographies de papyrus/ textes divers"	Folio 90	épreuve au gélatinobromure d'argent		Reproduction partielle d'un papyrus, inscriptions hiératiques (étiquetée 1 et 2)	Egypte	19,2 x 24,5 cm.								similaire au Ms 4057/3 Folios 87 et 88	
2925	Ms 4057/3	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Photographies de papyrus/ textes divers"	Folio 91	épreuve au gélatinobromure d'argent		Reproduction partielle d'un papyrus, inscriptions hiératiques (étiquetée 1)	Egypte	19,2 x 24,5 cm.									
2926	Ms 4057/3	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Photographies de papyrus/ textes divers"	Folio 92	épreuve au gélatinobromure d'argent		Reproduction partielle d'un papyrus, Textes de Sagesse? (étiquetée 11, 12)	Egypte	19,2 x 24,5 cm.	numéroté "3" au crayon au dos du tirage							similaire au Ms 4057/3 Folio 105	
2927	Ms 4057/3	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Photographies de papyrus/ textes divers"	Folio 93	épreuve au gélatinobromure d'argent		Reproduction partielle d'un papyrus, Textes de Sagesse? (étiquetée 12 et 13)	Egypte	19,2 x 24,5 cm.									
2928	Ms 4057/3	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Photographies de papyrus/ textes divers"	Folio 94	épreuve albuminée		Tablette, Enseignement d'Amenemath	Egypte	18 x 27,5 cm.	numéroté "280" au crayon au dos du tirage								
2929	Ms 4057/3	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Photographies de papyrus/ textes divers"	Folio 95	épreuve au gélatinobromure d'argent		Reproduction partielle d'un papyrus, inscriptions hiératiques (étiquetée 4 et 5)	Egypte	19,2 x 24,5 cm.								similaire au Ms 4057/3 Folios 83 et 84	

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
2930	Ms 4057/3	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Photographies de papyrus/ textes divers"	Folio 96	épreuve au gélatinobromure d'argent		Reproduction partielle d'un papyrus, inscriptions hiératiques (étiquetée 13 et 14)	Egypte	19,2 x 24,5 cm.	numéroté "14" au crayon au dos du tirage							similaire au Ms 4057/3 Folio 82	
2931	Ms 4057/3	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Photographies de papyrus/ textes divers"	Folio 97	épreuve au gélatinobromure d'argent		Reproduction partielle d'un papyrus, inscriptions hiératiques (étiquetée 9 et 10)	Egypte	19,2 x 24,5 cm.								similaire au Ms 4057/3 Folio 89	
2932	Ms 4057/3	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Photographies de papyrus/ textes divers"	Folio 98	épreuve au gélatinobromure d'argent		Reproduction partielle d'un papyrus, inscriptions hiératiques (étiquetée 14 et 15)	Egypte	19,2 x 24,5 cm.	numéroté "4" au crayon au dos du tirage							similaire au Ms 4057/3 Folios 102 et 103	
2933	Ms 4057/3	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Photographies de papyrus/ textes divers"	Folio 99	épreuve au gélatinobromure d'argent		Reproduction partielle d'un papyrus, inscriptions hiératiques (étiquetée 7 et 8)	Egypte	19,2 x 24,5 cm.	numéroté "10" au crayon au dos du tirage								
2934	Ms 4057/3	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Photographies de papyrus/ textes divers"	Folio 100	épreuve au gélatinobromure d'argent		Reproduction partielle d'un papyrus, inscriptions hiératiques (étiquetée 7 et 8)	Egypte	19,2 x 24,5 cm.	numéroté "9" au crayon au dos du tirage								
2935	Ms 4057/3	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Photographies de papyrus/ textes divers"	Folio 101	épreuve au gélatinobromure d'argent		Reproduction partielle d'un papyrus, inscriptions hiératiques (étiquetée 2 et 3)	Egypte	19,2 x 24,5 cm.	numéroté "7" au crayon au dos du tirage								
2936	Ms 4057/3	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Photographies de papyrus/ textes divers"	Folio 102	épreuve au gélatinobromure d'argent		Reproduction partielle d'un papyrus, inscriptions hiératiques (étiquetée 14 et 15)	Egypte	19,2 x 24,5 cm.	numéroté "4" au crayon au dos du tirage							similaire au Ms 4057/3 Folios 98 et 103	
2937	Ms 4057/3	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Photographies de papyrus/ textes divers"	Folio 103	épreuve au gélatinobromure d'argent		Reproduction partielle d'un papyrus, Textes de Sagesse? (étiquetée 12 et 13)	Egypte	19,2 x 24,5 cm.	numéroté "6" au crayon au dos du tirage							similaire au Ms 4057/3 Folios 98 et 102	
2938	Ms 4057/3	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Photographies de papyrus/ textes divers"	Folio 104	épreuve au gélatinobromure d'argent		Reproduction partielle d'un papyrus, inscriptions hiératiques (étiquetée 10 et 11)	Egypte	19,2 x 24,5 cm.	numéroté "N°11" au crayon au dos du tirage							similaire au Ms 4057/3 Folio 86	
2939	Ms 4057/3	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Photographies de papyrus/ textes divers"	Folio 105	épreuve au gélatinobromure d'argent		Reproduction partielle d'un papyrus, Textes de Sagesse? (étiquetée 11 et 12)	Egypte	19,2 x 24,5 cm.	numéroté "3" au crayon au dos du tirage							similaire au Ms 4057/3 Folio 92	
2940	Ms 4057/4	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Epigraphie - Textes hiéroglyphiques"	Folio 1	épreuve au gélatinobromure d'argent		Bas-reliefs et inscriptions de la muraille extérieure de la Salle Hypostyle, Karnak?	Egypte, Thèbes, Karnak	17,1 x 11,8 cm.	numéroté "186" dans le négatif								
2941	Ms 4057/4	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Epigraphie - Textes hiéroglyphiques"	Folio 2	épreuve au gélatinobromure d'argent		Bas-reliefs du "Chant des Saisons" de la Tombe de Paeri	Egypte, El Kab	12 x 16,8 cm.	numéroté "91" à l'encre noire au dos du tirage								
2942	Ms 4057/4	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Epigraphie - Textes hiéroglyphiques"	Folio 3	épreuve au gélatinobromure d'argent		"CH IV": Bas-reliefs du Défilé des Princes, Ramsès II, Temple d'Abou Simbel	Egypte, Abou-Simbel	18 x 12,9 cm.	numéroté au crayon au dos du tirage								
2943	Ms 4057/4	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Epigraphie - Textes hiéroglyphiques"	Folio 4	épreuve albuminée	vers 1860	Fausse-porte d'Ouni, 17e dynastie, règne de Mérenrê, calcaire, Abydos, tombe d'Ouni, Fouilles de Mariette, février 1860	Egypte, Abydos	19,5 x 12,7 cm.	légendé au crayon sur le tirage par Auguste Mariette								
2944	Ms 4057/4	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Epigraphie - Textes hiéroglyphiques"	Folio 5	épreuve albuminée	vers 1872?	Bas-reliefs des Cartouches des Prisonniers, Pylône de Karnak	Egypte, Thèbes, Karnak	11 x 18,5 cm.									
2945	Ms 4057/4	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Epigraphie - Textes hiéroglyphiques"	Folio 6	épreuve albuminée		"ferro à 18c" "Le dieu Minh": Bas-reliefs de la paroi extérieure de la Salle Hypostyle, Karnak?	Egypte, Thèbes, Karnak	16,7 x 11,7 cm.	légendé au crayon sur le tirage et numéroté "184" dans le négatif								
2946	Ms 4057/4	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Epigraphie - Textes hiéroglyphiques"	Folio 7	épreuve albuminée		Bas-reliefs du Dieu Amon, Campagne de Séti Ier, paroi extérieure Nord de la Salle Hypostyle, Karnak	Egypte, Thèbes, Karnak	14 x 11 cm.									
2947	Ms 4057/4	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Epigraphie - Textes hiéroglyphiques"	Folio 8	épreuve albuminée		Bas-reliefs de la paroi extérieure Nord de la Salle Hypostyle, Karnak	Egypte, Thèbes, Karnak	14,3 x 11,2 cm.									
2948	Ms 4057/4	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Epigraphie - Textes hiéroglyphiques"	Folio 9	épreuve albuminée		Bas-reliefs du "Jardin Botanique", Grande salle d'apparat de Thoutmosis III, Karnak	Egypte, Thèbes, Karnak	18,1 x 23,5 cm.	numéroté "N°32" à l'encre noire au dos du tirage								
2949	Ms 4057/4	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Epigraphie - Textes hiéroglyphiques"	Folio 10	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1890-1914	Bas-reliefs et inscriptions de la paroi extérieure du Temple de Kom Ombo	Egypte, Kom Ombo	17,5 x 23,5 cm.									
2950	Ms 4057/4	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Epigraphie - Textes hiéroglyphiques"	Folio 11	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1890-1914	Bas-reliefs et inscriptions de la paroi extérieure du Temple de Kom Ombo	Egypte, Kom Ombo	16,7 x 22,5 cm.									
2951	Ms 4057/4	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Epigraphie - Textes hiéroglyphiques"	Folio 12	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1890-1914	Bas-reliefs et inscriptions de la paroi extérieure du Temple de Kom Ombo	Egypte, Kom Ombo	23 x 17,1 cm.									
2952	Ms 4057/4	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Epigraphie - Textes hiéroglyphiques"	Folio 13	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1890-1914	Bas-reliefs et inscriptions de la paroi intérieure du Temple de Kom Ombo	Egypte, Kom Ombo	18,8 x 17,2 cm.									
2953	Ms 4057/4	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Epigraphie - Textes hiéroglyphiques"	Folio 14	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1890-1914	Bas-reliefs et inscriptions de la paroi extérieure du Temple de Kom Ombo	Egypte, Kom Ombo	17 x 24 cm.									
2954	Ms 4057/4	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Epigraphie - Textes hiéroglyphiques"	Folio 15	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1890-1914	Bas-reliefs et inscriptions des parois du Temple de Kom Ombo	Egypte, Kom Ombo	17 x 24 cm.									
2955	Ms 4057/4	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Epigraphie - Textes hiéroglyphiques"	Folio 16	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1890-1914	Bas-reliefs et inscriptions des parois du Temple de Kom Ombo	Egypte, Kom Ombo	17 x 24 cm.									
2956	Ms 4057/4	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Epigraphie - Textes hiéroglyphiques"	Folio 17	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1890-1914	Bas-reliefs et inscriptions des parois du Temple de Kom Ombo	Egypte, Kom Ombo	17 x 24 cm.									

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
2957	Ms 4057/4	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Epigraphie - Textes hiéroglyphiques"	Folio 18	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1890-1914	Bas-reliefs du dieu Sobek et de pharaon et inscriptions de la partie supérieure des parois du Temple de Kom Ombo	Egypte, Kom Ombo	24 x 17 cm.									
2958	Ms 4057/4	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Epigraphie - Textes hiéroglyphiques"	Folio 19	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1890-1914	Bas-reliefs et inscriptions de la partie inférieure des parois du Temple de Kom Ombo	Egypte, Kom Ombo	17 x 24 cm.									
2959	Ms 4057/4	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Epigraphie - Textes hiéroglyphiques"	Folio 20	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1890-1914	Bas-reliefs de la déesse Sekhmet? et inscriptions des parois du Temple de Kom Ombo	Egypte, Kom Ombo	17 x 24 cm.									
2960	Ms 4057/4	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Epigraphie - Textes hiéroglyphiques"	Folio 21	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1890-1914	Bas-reliefs et inscriptions des parois du Temple de Kom Ombo	Egypte, Kom Ombo	17 x 24 cm.									
2961	Ms 4057/4	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Epigraphie - Textes hiéroglyphiques"	Folio 22	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1890-1914	Bas-reliefs et inscriptions des parois du Temple de Kom Ombo	Egypte, Kom Ombo	17 x 24 cm.									
2962	Ms 4057/4	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Epigraphie - Textes hiéroglyphiques"	Folio 23	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1890-1914	Bas-reliefs de scène d'offrandes et inscriptions des parois du Temple de Kom Ombo	Egypte, Kom Ombo	24 x 17 cm.									
2963	Ms 4057/4	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Epigraphie - Textes hiéroglyphiques"	Folio 24	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1890-1914	Bas-reliefs des dieux Haroeris et Sobek et inscriptions des parois du Temple de Kom Ombo	Egypte, Kom Ombo	17 x 24 cm.									
2964	Ms 4057/4	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Epigraphie - Textes hiéroglyphiques"	Folio 25	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1890-1914	Bas-reliefs du dieu Osiris et inscriptions des parois du Temple de Kom Ombo	Egypte, Kom Ombo	17 x 24 cm.									
2965	Ms 4057/4	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Epigraphie - Textes hiéroglyphiques"	Folio 26	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1890-1914	Bas-reliefs du dieu Osiris et inscriptions des parois du Temple de Kom Ombo	Egypte, Kom Ombo	17 x 24 cm.									
2966	Ms 4057/4	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Epigraphie - Textes hiéroglyphiques"	Folio 27	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1890-1914	Bas-reliefs d'offrandes et inscriptions de la partie inférieure des parois du Temple de Kom Ombo	Egypte, Kom Ombo	17 x 24 cm.									
2967	Ms 4057/4	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Epigraphie - Textes hiéroglyphiques"	Folio 28	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1890-1914	Bas-reliefs et inscriptions des parois du Temple de Kom Ombo	Egypte, Kom Ombo	17 x 24 cm.									
2968	Ms 4057/4	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Epigraphie - Textes hiéroglyphiques"	Folio 29	épreuve albuminée		Inscriptions d'un pilier dorsal d'une statue de Ramsès II, Karnak?	Egypte, Thèbes, Karnak	16,8 x 24 cm.									
2969	Ms 4057/4	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Epigraphie - Textes hiéroglyphiques"	Folio 30	épreuve au gélatinobromure d'argent		Bas-reliefs de la Bataille navale de Ramsès III, paroi extérieure du Temple de Médinet-Habou	Egypte, Médinet Habou	18 x 25,5 cm.									
2970	Ms 4057/5	Fonds Gaston Maspero	Musée du Caire	"Photographies de papyri byzantins au Musée du Caire"	Folio 1	épreuve au gélatinobromure d'argent		"Page II double": Papyrus byzantin, Musée du Caire	Egypte, Le Caire	18 x 24 cm.	légendé à l'encre noire au dos du tirage							similaire au Ms 4057/5 Folio 10	
2971	Ms 4057/5	Fonds Gaston Maspero	Musée du Caire	"Photographies de papyri byzantins au Musée du Caire"	Folio 2	épreuve au gélatinobromure d'argent		"Fol II verso": Papyrus byzantin, Musée du Caire	Egypte, Le Caire	18 x 24 cm.	légendé à l'encre noire au dos du tirage							similaire au Ms 4057/5 Folio 11	
2972	Ms 4057/5	Fonds Gaston Maspero	Musée du Caire	"Photographies de papyri byzantins au Musée du Caire"	Folio 3	épreuve au gélatinobromure d'argent		"Folio III, Recto": Papyrus byzantin, Musée du Caire	Egypte, Le Caire	18 x 24 cm.	légendé à l'encre noire au dos du tirage							similaire au Ms 4057/5 Folio 12	
2973	Ms 4057/5	Fonds Gaston Maspero	Musée du Caire	"Photographies de papyri byzantins au Musée du Caire"	Folio 4	épreuve au gélatinobromure d'argent		"Folio III verso": Papyrus byzantin, Musée du Caire	Egypte, Le Caire	18 x 24 cm.	légendé à l'encre noire au dos du tirage							similaire au Ms 4057/5 Folio 13	
2974	Ms 4057/5	Fonds Gaston Maspero	Musée du Caire	"Photographies de papyri byzantins au Musée du Caire"	Folio 5	épreuve au gélatinobromure d'argent		"Folio IV Recto": Papyrus byzantin, Musée du Caire	Egypte, Le Caire	18 x 24 cm.	légendé à l'encre noire au dos du tirage							similaire au Ms 4057/5 Folio 14	
2975	Ms 4057/5	Fonds Gaston Maspero	Musée du Caire	"Photographies de papyri byzantins au Musée du Caire"	Folio 6	épreuve au gélatinobromure d'argent		"Folio IV verso": Papyrus byzantin, Musée du Caire	Egypte, Le Caire	18 x 24 cm.	légendé à l'encre noire au dos du tirage							similaire au Ms 4057/5 Folio 15	
2976	Ms 4057/5	Fonds Gaston Maspero	Musée du Caire	"Photographies de papyri byzantins au Musée du Caire"	Folio 7	épreuve au gélatinobromure d'argent		"Folio V Recto": Papyrus byzantin, Musée du Caire	Egypte, Le Caire	18 x 24 cm.	légendé à l'encre noire au dos du tirage							similaire au Ms 4057/5 Folio 16	
2977	Ms 4057/5	Fonds Gaston Maspero	Musée du Caire	"Photographies de papyri byzantins au Musée du Caire"	Folio 8	épreuve au gélatinobromure d'argent		"Folio V, verso": Papyrus byzantin, Musée du Caire	Egypte, Le Caire	18 x 24 cm.	légendé à l'encre noire au dos du tirage							similaire au Ms 4057/5 Folio 17	
2978	Ms 4057/5	Fonds Gaston Maspero	Musée du Caire	"Photographies de papyri byzantins au Musée du Caire"	Folio 9	épreuve au gélatinobromure d'argent		"Folio VI a": Papyrus byzantin, Musée du Caire	Egypte, Le Caire	18 x 24 cm.	légendé à l'encre noire au dos du tirage							similaire au Ms 4057/5 Folio 18	
2979	Ms 4057/5	Fonds Gaston Maspero	Musée du Caire	"Photographies de papyri byzantins au Musée du Caire"	Folio 10	épreuve au gélatinobromure d'argent		"P. II": Papyrus byzantin, Musée du Caire	Egypte, Le Caire	18 x 24 cm.	légendé à l'encre noire au dos du tirage							similaire au Ms 4057/5 Folio 1	
2980	Ms 4057/5	Fonds Gaston Maspero	Musée du Caire	"Photographies de papyri byzantins au Musée du Caire"	Folio 11	épreuve au gélatinobromure d'argent		"Folio II verso double": Papyrus byzantin, Musée du Caire	Egypte, Le Caire	18 x 24 cm.	légendé à l'encre noire au dos du tirage							similaire au Ms 4057/5 Folio 2	
2981	Ms 4057/5	Fonds Gaston Maspero	Musée du Caire	"Photographies de papyri byzantins au Musée du Caire"	Folio 12	épreuve au gélatinobromure d'argent		"Folio III recto double": Papyrus byzantin, Musée du Caire	Egypte, Le Caire	18 x 24 cm.	légendé à l'encre noire au dos du tirage							similaire au Ms 4057/5 Folio 3	
2982	Ms 4057/5	Fonds Gaston Maspero	Musée du Caire	"Photographies de papyri byzantins au Musée du Caire"	Folio 13	épreuve au gélatinobromure d'argent		"Folio III verso double": Papyrus byzantin, Musée du Caire	Egypte, Le Caire	18 x 24 cm.	légendé à l'encre noire au dos du tirage							similaire au Ms 4057/5 Folio 4	
2983	Ms 4057/5	Fonds Gaston Maspero	Musée du Caire	"Photographies de papyri byzantins au Musée du Caire"	Folio 14	épreuve au gélatinobromure d'argent		"Folio IV recto double": Papyrus byzantin, Musée du Caire	Egypte, Le Caire	18 x 24 cm.	légendé à l'encre noire au dos du tirage							similaire au Ms 4057/5 Folio 5	
2984	Ms 4057/5	Fonds Gaston Maspero	Musée du Caire	"Photographies de papyri byzantins au Musée du Caire"	Folio 15	épreuve au gélatinobromure d'argent		"Folio IV verso double": Papyrus byzantin, Musée du Caire	Egypte, Le Caire	18 x 24 cm.	légendé à l'encre noire au dos du tirage							similaire au Ms 4057/5 Folio 6	

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
2985	Ms 4057/5	Fonds Gaston Maspero	Musée du Caire	"Photographies de papyri byzantins au Musée du Caire"	Folio 16	épreuve au gélatinobromure d'argent		"Folio V recto double": Papyrus byzantin, Musée du Caire	Egypte, Le Caire	18 x 24 cm.	légendé à l'encre noire au dos du tirage							similaire au Ms 4057/5 Folio 7	
2986	Ms 4057/5	Fonds Gaston Maspero	Musée du Caire	"Photographies de papyri byzantins au Musée du Caire"	Folio 17	épreuve au gélatinobromure d'argent		"Folio V verso double": Papyrus byzantin, Musée du Caire	Egypte, Le Caire	18 x 24 cm.	légendé à l'encre noire au dos du tirage							similaire au Ms 4057/5 Folio 8	
2987	Ms 4057/5	Fonds Gaston Maspero	Musée du Caire	"Photographies de papyri byzantins au Musée du Caire"	Folio 18	épreuve au gélatinobromure d'argent		"Folio VI a double": Papyrus byzantin, Musée du Caire	Egypte, Le Caire	18 x 24 cm.	légendé à l'encre noire au dos du tirage							similaire au Ms 4057/5 Folio 9	
2988	Ms 4057/5	Fonds Gaston Maspero	Musée du Caire	"Photographies de papyri byzantins au Musée du Caire"	Folio 19	épreuve au gélatinobromure d'argent		Papyrus byzantin, Musée du Caire	Egypte, Le Caire	18 x 24 cm.								similaire au Ms 4057/5 Folios 23 et 24	
2989	Ms 4057/5	Fonds Gaston Maspero	Musée du Caire	"Photographies de papyri byzantins au Musée du Caire"	Folio 20	épreuve au gélatinobromure d'argent		Papyrus byzantin, Musée du Caire	Egypte, Le Caire	18 x 24 cm.									
2990	Ms 4057/5	Fonds Gaston Maspero	Musée du Caire	"Photographies de papyri byzantins au Musée du Caire"	Folio 21	épreuve au gélatinobromure d'argent		Papyrus byzantin, Musée du Caire	Egypte, Le Caire	18 x 24 cm.									
2991	Ms 4057/5	Fonds Gaston Maspero	Musée du Caire	"Photographies de papyri byzantins au Musée du Caire"	Folio 22	épreuve au gélatinobromure d'argent		Papyrus byzantin, Musée du Caire	Egypte, Le Caire	18 x 24 cm.								similaire au Ms 4057/5 Folio 25	
2992	Ms 4057/5	Fonds Gaston Maspero	Musée du Caire	"Photographies de papyri byzantins au Musée du Caire"	Folio 23	épreuve au gélatinobromure d'argent		Papyrus byzantin, Musée du Caire	Egypte, Le Caire	18 x 24 cm.								similaire au Ms 4057/5 Folios 19 et 24	
2993	Ms 4057/5	Fonds Gaston Maspero	Musée du Caire	"Photographies de papyri byzantins au Musée du Caire"	Folio 24	épreuve au gélatinobromure d'argent		Papyrus byzantin, Musée du Caire	Egypte, Le Caire	18 x 24 cm.								similaire au Ms 4057/5 Folios 19 et 23	
2994	Ms 4057/5	Fonds Gaston Maspero	Musée du Caire	"Photographies de papyri byzantins au Musée du Caire"	Folio 25	épreuve au gélatinobromure d'argent		Papyrus byzantin, Musée du Caire	Egypte, Le Caire	18 x 24 cm.								similaire au Ms 4057/5 Folio 22	
2995	Ms 4057/5	Fonds Gaston Maspero	Musée du Caire	"Photographies de papyri byzantins au Musée du Caire"	Folio 26	épreuve au gélatinobromure d'argent		Partie inférieure d'un papyrus byzantin, Musée du Caire	Egypte, Le Caire	18 x 24 cm.									
2996	Ms 4057/5	Fonds Gaston Maspero	Musée du Caire	"Photographies de papyri byzantins au Musée du Caire"	Folio 27	épreuve au gélatinobromure d'argent		Partie centrale inférieure d'un papyrus byzantin, Musée du Caire	Egypte, Le Caire	18 x 24 cm.									
2997	Ms 4057/5	Fonds Gaston Maspero	Musée du Caire	"Photographies de papyri byzantins au Musée du Caire"	Folio 28	épreuve au gélatinobromure d'argent		Papyrus byzantin, Musée du Caire	Egypte, Le Caire	18 x 24 cm.	numéroté "67296" à l'encre noire sur le tirage								
2998	Ms 4057/5	Fonds Gaston Maspero	Musée du Caire	"Photographies de papyri byzantins au Musée du Caire"	Folio 29	épreuve au gélatinobromure d'argent		"P. Cair. Cat. 67281": Partie supérieure d'un papyrus byzantin, Musée du Caire	Egypte, Le Caire	18 x 24 cm.	légendé sur le tirage								
2999	Ms 4057/5	Fonds Gaston Maspero	Musée du Caire	"Photographies de papyri byzantins au Musée du Caire"	Folio 30	épreuve au gélatinobromure d'argent		Partie supérieure d'un papyrus byzantin, Musée du Caire	Egypte, Le Caire	13 x 23 cm.									
3000	Ms 4057/5	Fonds Gaston Maspero	Musée du Caire	"Photographies de papyri byzantins au Musée du Caire"	Folio 30 bis	épreuve au gélatinobromure d'argent		Papyrus byzantin, Musée du Caire	Egypte, Le Caire	7,7 x 12 cm.									
3001	Ms 4057/5	Fonds Gaston Maspero	Musée du Caire	"Photographies de papyri byzantins au Musée du Caire"	Folio 31	épreuve au gélatinobromure d'argent		Papyrus byzantin, Musée du Caire	Egypte, Le Caire	18 x 24 cm.									
3002	Ms 4057/5	Fonds Gaston Maspero	Musée du Caire	"Photographies de papyri byzantins au Musée du Caire"	Folio 32	épreuve au gélatinobromure d'argent		Papyrus byzantin, Musée du Caire	Egypte, Le Caire	18 x 24 cm.									
3003	Ms 4057/5	Fonds Gaston Maspero	Musée du Caire	"Photographies de papyri byzantins au Musée du Caire"	Folio 33	épreuve au gélatinobromure d'argent		Papyrus byzantin, Musée du Caire	Egypte, Le Caire	18 x 24 cm.									
3004	Ms 4057/5	Fonds Gaston Maspero	Musée du Caire	"Photographies de papyri byzantins au Musée du Caire"	Folio 34	épreuve au gélatinobromure d'argent		Papyrus byzantin, Musée du Caire	Egypte, Le Caire	18 x 24 cm.									
3005	Ms 4057/5	Fonds Gaston Maspero	Musée du Caire	"Photographies de papyri byzantins au Musée du Caire"	Folio 35	épreuve au gélatinobromure d'argent		Papyrus byzantin, Musée du Caire	Egypte, Le Caire	18 x 24 cm.									
3006	Ms 4057/5	Fonds Gaston Maspero	Musée du Caire	"Photographies de papyri byzantins au Musée du Caire"	Folio 36	épreuve au gélatinobromure d'argent		Papyrus byzantin, Musée du Caire	Egypte, Le Caire	18 x 24 cm.									
3007	Ms 4057/5	Fonds Gaston Maspero	Musée du Caire	"Photographies de papyri byzantins au Musée du Caire"	Folio 37	épreuve au gélatinobromure d'argent		Papyrus byzantin, Musée du Caire	Egypte, Le Caire	18 x 24 cm.									
3008	Ms 4057/5	Fonds Gaston Maspero	Musée du Caire	"Photographies de papyri byzantins au Musée du Caire"	Folio 38	épreuve au gélatinobromure d'argent		Papyrus byzantin, Musée du Caire	Egypte, Le Caire	18 x 24 cm.									
3009	Ms 4057/5	Fonds Gaston Maspero	Musée du Caire	"Photographies de papyri byzantins au Musée du Caire"	Folio 39	épreuve au gélatinobromure d'argent		Papyrus byzantin, Musée du Caire	Egypte, Le Caire	18 x 24 cm.									
3010	Ms 4057/5	Fonds Gaston Maspero	Musée du Caire	"Photographies de papyri byzantins au Musée du Caire"	Folio 40	épreuve au gélatinobromure d'argent		Papyrus byzantin, Musée du Caire	Egypte, Le Caire	18 x 24 cm.									
3011	Ms 4057/5	Fonds Gaston Maspero	Musée du Caire	"Photographies de papyri byzantins au Musée du Caire"	Folio 41	épreuve au gélatinobromure d'argent		Papyrus byzantin, Musée du Caire	Egypte, Le Caire	18 x 24 cm.									
3012	Ms 4057/5	Fonds Gaston Maspero	Musée du Caire	"Photographies de papyri byzantins au Musée du Caire"	Folio 42	épreuve au gélatinobromure d'argent		Papyrus byzantin, Musée du Caire	Egypte, Le Caire	18 x 24 cm.									

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
3013	Ms 4057/5	Fonds Gaston Maspero	Musée du Caire	"Photographies de papyri byzantins au Musée du Caire"	Folio 43	épreuve au gélatinobromure d'argent		"A, B, beta, C" "D,E": Fragments de papyrus byzantin, Musée du Caire	Egypte, Le Caire	18 x 24 cm.									
3014	Ms 4057/5	Fonds Gaston Maspero	Musée du Caire	"Photographies de papyri byzantins au Musée du Caire"	Folio 44	épreuve au gélatinobromure d'argent		"Pl. VIII": Papyrus byzantin, Musée du Caire	Egypte, Le Caire	18 x 24 cm.	numéroté à l'encre noire sur le tirage								
3015	Ms 4057/5	Fonds Gaston Maspero	Musée du Caire	"Photographies de papyri byzantins au Musée du Caire"	Folio 45	épreuve au gélatinobromure d'argent		"Pl. IX": Papyrus byzantin, Musée du Caire	Egypte, Le Caire	18 x 24 cm.	numéroté à l'encre noire sur le tirage								
3016	Ms 4057/5	Fonds Gaston Maspero	Musée du Caire	"Photographies de papyri byzantins au Musée du Caire"	Folio 46	épreuve au gélatinobromure d'argent		"Pl. X": Papyrus byzantin, Musée du Caire	Egypte, Le Caire	18 x 24 cm.	numéroté à l'encre noire sur le tirage								
3017	Ms 4057/5	Fonds Gaston Maspero	Musée du Caire	"Photographies de papyri byzantins au Musée du Caire"	Folio 47	épreuve au gélatinobromure d'argent		"XI" "67158": Papyrus byzantin, Musée du Caire	Egypte, Le Caire	18 x 24 cm.	numéroté à l'encre noire sur le tirage								
3018	Ms 4057/5	Fonds Gaston Maspero	Musée du Caire	"Photographies de papyri byzantins au Musée du Caire"	Folio 48	épreuve au gélatinobromure d'argent		"XII" "67166": Papyrus byzantin, Musée du Caire	Egypte, Le Caire	18 x 24 cm.	numéroté à l'encre noire sur le tirage								
3019	Ms 4057/5	Fonds Gaston Maspero	Musée du Caire	"Photographies de papyri byzantins au Musée du Caire"	Folio 49	épreuve au gélatinobromure d'argent		"XIV": Papyrus byzantin, Musée du Caire	Egypte, Le Caire	18 x 24 cm.	numéroté à l'encre noire sur le tirage								
3020	Ms 4057/5	Fonds Gaston Maspero	Musée du Caire	"Photographies de papyri byzantins au Musée du Caire"	Folio 50	épreuve au gélatinobromure d'argent		"XV": Papyrus byzantin, Musée du Caire	Egypte, Le Caire	18 x 24 cm.	numéroté à l'encre noire sur le tirage								
3021	Ms 4057/5	Fonds Gaston Maspero	Musée du Caire	"Photographies de papyri byzantins au Musée du Caire"	Folio 51	épreuve au gélatinobromure d'argent		"XVI": Papyrus byzantin, Musée du Caire	Egypte, Le Caire	18 x 24 cm.	numéroté à l'encre noire sur le tirage								
3022	Ms 4057/5	Fonds Gaston Maspero	Musée du Caire	"Photographies de papyri byzantins au Musée du Caire"	Folio 52	épreuve au gélatinobromure d'argent		"XVII": Papyrus byzantin, Musée du Caire	Egypte, Le Caire	18 x 24 cm.	numéroté à l'encre noire sur le tirage								
3023	Ms 4057/5	Fonds Gaston Maspero	Musée du Caire	"Photographies de papyri byzantins au Musée du Caire"	Folio 53	épreuve au gélatinobromure d'argent		"XVIII": Papyrus byzantin, Musée du Caire	Egypte, Le Caire	18 x 24 cm.	numéroté à l'encre noire sur le tirage								
3024	Ms 4057/5	Fonds Gaston Maspero	Musée du Caire	"Photographies de papyri byzantins au Musée du Caire"	Folio 54	épreuve au gélatinobromure d'argent		"XIX" "67177": Papyrus byzantin, Musée du Caire	Egypte, Le Caire	18 x 24 cm.	numéroté à l'encre noire sur le tirage								
3025	Ms 4057/5	Fonds Gaston Maspero	Musée du Caire	"Photographies de papyri byzantins au Musée du Caire"	Folio 55	épreuve au gélatinobromure d'argent		"XX": Papyrus byzantin, Musée du Caire	Egypte, Le Caire	18 x 24 cm.	numéroté à l'encre noire sur le tirage								
3026	Ms 4057/5	Fonds Gaston Maspero	Musée du Caire	"Photographies de papyri byzantins au Musée du Caire"	Folio 56	épreuve au gélatinobromure d'argent		"XX/ II": Papyrus byzantin, Musée du Caire	Egypte, Le Caire	18 x 24 cm.	numéroté à l'encre noire sur le tirage								
3027	Ms 4057/5	Fonds Gaston Maspero	Musée du Caire	"Photographies de papyri byzantins au Musée du Caire"	Folio 57	épreuve au gélatinobromure d'argent		"XXI" "67178": Papyrus byzantin, Musée du Caire	Egypte, Le Caire	18 x 24 cm.	numéroté à l'encre noire sur le tirage								
3028	Ms 4057/5	Fonds Gaston Maspero	Musée du Caire	"Photographies de papyri byzantins au Musée du Caire"	Folio 58	épreuve au gélatinobromure d'argent		"XXIII" "XXIV": Papyrus byzantin, Musée du Caire	Egypte, Le Caire	18 x 24 cm.	numéroté à l'encre noire sur le tirage								
3029	Ms 4057/5	Fonds Gaston Maspero	Musée du Caire	"Photographies de papyri byzantins au Musée du Caire"	Folio 59	épreuve au gélatinobromure d'argent		"XXIV" "67185": Papyrus byzantin, Musée du Caire	Egypte, Le Caire	18 x 24 cm.	numéroté à l'encre noire sur le tirage								
3030	Ms 4057/5	Fonds Gaston Maspero	Musée du Caire	"Photographies de papyri byzantins au Musée du Caire"	Folio 60	épreuve au gélatinobromure d'argent		"XXV" "67186": Papyrus byzantin, Musée du Caire	Egypte, Le Caire	18 x 24 cm.	numéroté à l'encre noire sur le tirage								
3031	Ms 4057/5	Fonds Gaston Maspero	Musée du Caire	"Photographies de papyri byzantins au Musée du Caire"	Folio 61	épreuve au gélatinobromure d'argent		"XXVI": Papyrus byzantin, Musée du Caire	Egypte, Le Caire	18 x 24 cm.	numéroté à l'encre noire sur le tirage								
3032	Ms 4057/5	Fonds Gaston Maspero	Musée du Caire	"Photographies de papyri byzantins au Musée du Caire"	Folio 62	épreuve au gélatinobromure d'argent		"Diosc (?) oublié": Papyrus byzantin, Musée du Caire	Egypte, Le Caire	18 x 24 cm.	numéroté à l'encre noire sur le tirage								
3033	Ms 4057/5	Fonds Gaston Maspero	Musée du Caire	"Photographies de papyri byzantins au Musée du Caire"	Folio 63	épreuve au gélatinobromure d'argent		"67185": Papyrus byzantin, Musée du Caire	Egypte, Le Caire	18 x 24 cm.	numéroté à l'encre noire sur le tirage								
3034	Ms 4057/5	Fonds Gaston Maspero	Musée du Caire	"Photographies de papyri byzantins au Musée du Caire"	Folio 64	épreuve au gélatinobromure d'argent		Papyrus byzantin, Musée du Caire	Egypte, Le Caire	18 x 24 cm.									
3035	Ms 4057/5	Fonds Gaston Maspero	Musée du Caire	"Photographies de papyri byzantins au Musée du Caire"	Folio 65	épreuve au gélatinobromure d'argent		Partie inférieure droite d'un papyrus byzantin, Musée du Caire	Egypte, Le Caire	18 x 24 cm.									
3036	Ms 4057/5	Fonds Gaston Maspero	Musée du Caire	"Photographies de papyri byzantins au Musée du Caire"	Folio 66	épreuve au gélatinobromure d'argent		Papyrus byzantin, Musée du Caire	Egypte, Le Caire	18 x 24 cm.									
3037	Ms 4057/5	Fonds Gaston Maspero	Musée du Caire	"Photographies de papyri byzantins au Musée du Caire"	Folio 67	épreuve au gélatinobromure d'argent		Papyrus byzantin, Musée du Caire	Egypte, Le Caire	24 x 12,2 cm.									
3038	Ms 4058	Fonds Gaston Maspero	Anonyme		Folio 1	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1890-1914	"1": Parois intérieures de la Chambre funéraire sous la pyramide de Pépi Ier	Egypte, Saqqarah	18 x 24 cm.	numéroté dans le négatif								
3039	Ms 4058	Fonds Gaston Maspero	Anonyme		Folio 2	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1890-1914	"2": Parois intérieures de la Chambre funéraire sous la pyramide de Pépi Ier	Egypte, Saqqarah	18 x 24 cm.	numéroté dans le négatif								
3040	Ms 4058	Fonds Gaston Maspero	Anonyme		Folio 3	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1890-1914	"3": Parois intérieures de la Chambre funéraire sous la pyramide de Pépi Ier	Egypte, Saqqarah	18 x 24 cm.	numéroté dans le négatif								

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
3041	Ms 4058	Fonds Gaston Maspero	Anonyme		Folio 4	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1890-1914	"4": Parois intérieures de la Chambre funéraire sous la pyramide de Pépi Ier	Egypte, Saqqarah	18 x 24 cm.	numéroté dans le négatif								
3042	Ms 4058	Fonds Gaston Maspero	Anonyme		Folio 5	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1890-1914	"5": Parois intérieures de la Chambre funéraire sous la pyramide de Pépi Ier	Egypte, Saqqarah	24 x 18 cm.	numéroté dans le négatif								
3043	Ms 4058	Fonds Gaston Maspero	Anonyme		Folio 6	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1890-1914	"6": Parois intérieures de la Chambre funéraire sous la pyramide de Pépi Ier	Egypte, Saqqarah	24 x 18 cm.	numéroté dans le négatif								
3044	Ms 4058	Fonds Gaston Maspero	Anonyme		Folio 7	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1890-1914	"7": Hiéroglyphes des parois intérieures de la Chambre funéraire sous la pyramide de Pépi Ier	Egypte, Saqqarah	24 x 18 cm.	numéroté dans le négatif								
3045	Ms 4058	Fonds Gaston Maspero	Anonyme		Folio 8	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1890-1914	"8": Hiéroglyphes des parois intérieures de la Chambre funéraire sous la pyramide de Pépi Ier	Egypte, Saqqarah	24 x 18 cm.	numéroté dans le négatif								
3046	Ms 4058	Fonds Gaston Maspero	Anonyme		Folio 9	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1890-1914	"9": Hiéroglyphes des parois intérieures de la Chambre funéraire sous la pyramide de Pépi Ier	Egypte, Saqqarah	18 x 24 cm.	numéroté dans le négatif								
3047	Ms 4058	Fonds Gaston Maspero	Anonyme		Folio 10	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1890-1914	"10": Hiéroglyphes des parois intérieures de la Chambre funéraire sous la pyramide de Pépi Ier	Egypte, Saqqarah	18 x 24 cm.	numéroté dans le négatif								
3048	Ms 4058	Fonds Gaston Maspero	Anonyme		Folio 11	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1890-1914	"11": Hiéroglyphes des parois intérieures de la Chambre funéraire sous la pyramide de Pépi Ier	Egypte, Saqqarah	18 x 24 cm.	numéroté dans le négatif								
3049	Ms 4058	Fonds Gaston Maspero	Anonyme		Folio 12	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1890-1914	"12": Hiéroglyphes des parois intérieures de la Chambre funéraire sous la pyramide de Pépi Ier	Egypte, Saqqarah	18 x 24 cm.	numéroté dans le négatif								
3050	Ms 4058	Fonds Gaston Maspero	Anonyme		Folio 13	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1890-1914	"13": Parois intérieures de la Chambre funéraire sous la pyramide de Pépi Ier	Egypte, Saqqarah	24 x 18 cm.	numéroté dans le négatif								
3051	Ms 4058	Fonds Gaston Maspero	Anonyme		Folio 14	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1890-1914	"14": Parois intérieures de la Chambre funéraire sous la pyramide de Pépi Ier	Egypte, Saqqarah	24 x 18 cm.	numéroté dans le négatif								
3052	Ms 4058	Fonds Gaston Maspero	Anonyme		Folio 15	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1890-1914	"15": Parois intérieures de la Chambre funéraire sous la pyramide de Pépi Ier	Egypte, Saqqarah	24 x 18 cm.	numéroté dans le négatif								
3053	Ms 4058	Fonds Gaston Maspero	Anonyme		Folio 16	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1890-1914	"16": Parois intérieures de la Chambre funéraire sous la pyramide de Pépi Ier	Egypte, Saqqarah	24 x 18 cm.	numéroté dans le négatif								
3054	Ms 4058	Fonds Gaston Maspero	Anonyme		Folio 17	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1890-1914	"17": Parois intérieures de la Chambre funéraire sous la pyramide de Pépi Ier	Egypte, Saqqarah	18 x 24 cm.	numéroté dans le négatif								
3055	Ms 4058	Fonds Gaston Maspero	Anonyme		Folio 18	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1890-1914	"18": Hiéroglyphes des parois intérieures de la Chambre funéraire sous la pyramide de Pépi Ier	Egypte, Saqqarah	18 x 24 cm.	numéroté dans le négatif								
3056	Ms 4058	Fonds Gaston Maspero	Anonyme		Folio 19	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1890-1914	"19": Parois intérieures de la Chambre funéraire sous la pyramide de Pépi Ier	Egypte, Saqqarah	18 x 24 cm.	numéroté dans le négatif								
3057	Ms 4058	Fonds Gaston Maspero	Anonyme		Folio 20	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1890-1914	"20": Hiéroglyphes des parois intérieures de la Chambre funéraire sous la pyramide de Pépi Ier	Egypte, Saqqarah	18 x 24 cm.	numéroté dans le négatif								
3058	Ms 4058	Fonds Gaston Maspero	Anonyme		Folio 21	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1890-1914	"21": Parois intérieures de la Chambre funéraire sous la pyramide de Pépi Ier	Egypte, Saqqarah	18 x 24 cm.	numéroté dans le négatif								
3059	Ms 4058	Fonds Gaston Maspero	Anonyme		Folio 22	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1890-1914	"22": Hiéroglyphes des parois intérieures de la Chambre funéraire sous la pyramide de Pépi Ier	Egypte, Saqqarah	18 x 24 cm.	numéroté dans le négatif								
3060	Ms 4058	Fonds Gaston Maspero	Anonyme		Folio 23	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1890-1914	"23": Parois intérieures de la Chambre funéraire sous la pyramide de Pépi Ier	Egypte, Saqqarah	24 x 18 cm.	numéroté dans le négatif								
3061	Ms 4058	Fonds Gaston Maspero	Anonyme		Folio 24	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1890-1914	"24": Parois intérieures de la Chambre funéraire sous la pyramide de Pépi Ier	Egypte, Saqqarah	24 x 18 cm.	numéroté dans le négatif								
3062	Ms 4058	Fonds Gaston Maspero	Anonyme		Folio 25	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1890-1914	"25": Parois intérieures de la Chambre funéraire sous la pyramide de Pépi Ier	Egypte, Saqqarah	24 x 18 cm.	numéroté dans le négatif								
3063	Ms 4058	Fonds Gaston Maspero	Anonyme		Folio 26	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1890-1914	"26": Parois intérieures de la Chambre funéraire sous la pyramide de Pépi Ier	Egypte, Saqqarah	24 x 18 cm.	numéroté dans le négatif								
3064	Ms 4058	Fonds Gaston Maspero	Anonyme		Folio 27	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1890-1914	"27": Hiéroglyphes des parois intérieures de la Chambre funéraire sous la pyramide de Pépi Ier	Egypte, Saqqarah	18 x 24 cm.	numéroté dans le négatif								
3065	Ms 4058	Fonds Gaston Maspero	Anonyme		Folio 28	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1890-1914	"28": Parois intérieures de la Chambre funéraire sous la pyramide de Pépi Ier	Egypte, Saqqarah	18 x 24 cm.	numéroté dans le négatif								
3066	Ms 4058	Fonds Gaston Maspero	Anonyme		Folio 29	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1890-1914	"29": Parois intérieures de la Chambre funéraire sous la pyramide de Pépi Ier	Egypte, Saqqarah	18 x 24 cm.	numéroté dans le négatif								
3067	Ms 4058	Fonds Gaston Maspero	Anonyme		Folio 30	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1890-1914	"30": Parois intérieures de la Chambre funéraire sous la pyramide de Pépi Ier	Egypte, Saqqarah	18 x 24 cm.	numéroté dans le négatif								
3068	Ms 4058	Fonds Gaston Maspero	Anonyme		Folio 31	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1890-1914	"31": Parois intérieures de la Chambre funéraire sous la pyramide de Pépi Ier	Egypte, Saqqarah	18 x 24 cm.	numéroté dans le négatif								

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
3069	Ms 4058	Fonds Gaston Maspero	Anonyme		Folio 32	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1890-1914	"32": Parois intérieures de la Chambre funéraire sous la pyramide de Pépi Ier	Egypte, Saqqarah	18 x 24 cm.	numéroté dans le négatif								
3070	Ms 4058	Fonds Gaston Maspero	Anonyme		Folio 33	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1890-1914	"33": Hiéroglyphes et peintures murales des parois intérieures de la Chambre funéraire sous la pyramide de Pépi Ier	Egypte, Saqqarah	24 x 18 cm.	numéroté dans le négatif								
3071	Ms 4058	Fonds Gaston Maspero	Anonyme		Folio 34	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1890-1914	"34": Parois intérieures de la Chambre funéraire sous la pyramide de Pépi Ier	Egypte, Saqqarah	24 x 18 cm.	numéroté dans le négatif								
3072	Ms 4058	Fonds Gaston Maspero	Anonyme		Folio 35	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1890-1914	"35": Parois intérieures de la Chambre funéraire sous la pyramide de Pépi Ier	Egypte, Saqqarah	24 x 18 cm.	numéroté dans le négatif								
3073	Ms 4058	Fonds Gaston Maspero	Anonyme		Folio 36	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1890-1914	"36": Parois intérieures de la Chambre funéraire sous la pyramide de Pépi Ier	Egypte, Saqqarah	24 x 18 cm.	numéroté dans le négatif								
3074	Ms 4058	Fonds Gaston Maspero	Anonyme		Folio 37	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1890-1914	"37": Parois intérieures de la Chambre funéraire sous la pyramide de Pépi Ier	Egypte, Saqqarah	24 x 18 cm.	numéroté dans le négatif								
3075	Ms 4058	Fonds Gaston Maspero	Anonyme		Folio 38	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1890-1914	"38": Parois intérieures de la Chambre funéraire sous la pyramide de Pépi Ier	Egypte, Saqqarah	24 x 18 cm.	numéroté dans le négatif								
3076	Ms 4058	Fonds Gaston Maspero	Anonyme		Folio 39	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1890-1914	"39": Parois intérieures de la Chambre funéraire sous la pyramide de Pépi Ier	Egypte, Saqqarah	18 x 24 cm.	numéroté dans le négatif								
3077	Ms 4058	Fonds Gaston Maspero	Anonyme		Folio 40	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1890-1914	"40": Parois intérieures de la Chambre funéraire sous la pyramide de Pépi Ier	Egypte, Saqqarah	24 x 18 cm.	numéroté dans le négatif								
3078	Ms 4058	Fonds Gaston Maspero	Anonyme		Folio 41	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1890-1914	"41": Parois intérieures de la Chambre funéraire sous la pyramide de Pépi Ier	Egypte, Saqqarah	24 x 18 cm.	numéroté dans le négatif								
3079	Ms 4058	Fonds Gaston Maspero	Anonyme		Folio 42	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1890-1914	"42": Parois intérieures de la Chambre funéraire sous la pyramide de Pépi Ier	Egypte, Saqqarah	24 x 18 cm.	numéroté dans le négatif								
3080	Ms 4058	Fonds Gaston Maspero	Anonyme		Folio 43	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1890-1914	"43": Parois intérieures de la Chambre funéraire sous la pyramide de Pépi Ier	Egypte, Saqqarah	24 x 18 cm.	numéroté dans le négatif								
3081	Ms 4058	Fonds Gaston Maspero	Anonyme		Folio 44	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1890-1914	"44": Parois intérieures de la Chambre funéraire sous la pyramide de Pépi Ier	Egypte, Saqqarah	18 x 24 cm.	numéroté dans le négatif								
3082	Ms 4058	Fonds Gaston Maspero	Anonyme		Folio 45	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1890-1914	"45": Parois intérieures de la Chambre funéraire sous la pyramide de Pépi Ier	Egypte, Saqqarah	24 x 18 cm.	numéroté dans le négatif								
3083	Ms 4058	Fonds Gaston Maspero	Anonyme		Folio 46	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1890-1914	"46": Parois intérieures de la Chambre funéraire sous la pyramide de Pépi Ier	Egypte, Saqqarah	24 x 18 cm.	numéroté dans le négatif								
3084	Ms 4058	Fonds Gaston Maspero	Anonyme		Folio 47	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1890-1914	"47": Parois intérieures de la Chambre funéraire sous la pyramide de Pépi Ier	Egypte, Saqqarah	24 x 18 cm.	numéroté dans le négatif								
3085	Ms 4058	Fonds Gaston Maspero	Anonyme		Folio 48	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1890-1914	"48": Parois intérieures de la Chambre funéraire sous la pyramide de Pépi Ier	Egypte, Saqqarah	24 x 18 cm.	numéroté dans le négatif								
3086	Ms 4058	Fonds Gaston Maspero	Anonyme		Folio 49	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1890-1914	"49": Hiéroglyphes des parois intérieures de la Chambre funéraire sous la pyramide de Pépi Ier	Egypte, Saqqarah	24 x 18 cm.	numéroté dans le négatif								
3087	Ms 4058	Fonds Gaston Maspero	Anonyme		Folio 50	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1890-1914	"50": Hiéroglyphes des parois intérieures de la Chambre funéraire sous la pyramide de Pépi Ier	Egypte, Saqqarah	24 x 18 cm.	numéroté dans le négatif								
3088	Ms 4058	Fonds Gaston Maspero	Anonyme		Folio 51	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1890-1914	"51": Hiéroglyphes des parois intérieures de la Chambre funéraire sous la pyramide de Pépi Ier	Egypte, Saqqarah	18 x 24 cm.	numéroté dans le négatif								
3089	Ms 4058	Fonds Gaston Maspero	Anonyme		Folio 52	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1890-1914	"52": Hiéroglyphes des parois intérieures de la Chambre funéraire sous la pyramide de Pépi Ier	Egypte, Saqqarah	24 x 18 cm.	numéroté dans le négatif								
3090	Ms 4058	Fonds Gaston Maspero	Anonyme		Folio 53	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1890-1914	"53": Hiéroglyphes des parois intérieures de la Chambre funéraire sous la pyramide de Pépi Ier	Egypte, Saqqarah	24 x 18 cm.	numéroté dans le négatif								
3091	Ms 4058	Fonds Gaston Maspero	Anonyme		Folio 54	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1890-1914	"54": Hiéroglyphes des parois intérieures de la Chambre funéraire sous la pyramide de Pépi Ier	Egypte, Saqqarah	24 x 18 cm.	numéroté dans le négatif								
3092	Ms 4058	Fonds Gaston Maspero	Anonyme		Folio 55	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1890-1914	"55": Hiéroglyphes des parois intérieures de la Chambre funéraire sous la pyramide de Pépi Ier	Egypte, Saqqarah	24 x 18 cm.	numéroté dans le négatif								
3093	Ms 4058	Fonds Gaston Maspero	Anonyme		Folio 56	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1890-1914	"56": Hiéroglyphes des parois intérieures de la Chambre funéraire sous la pyramide de Pépi Ier	Egypte, Saqqarah	24 x 18 cm.	numéroté dans le négatif								
3094	Ms 4058	Fonds Gaston Maspero	Anonyme		Folio 57	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1890-1914	"57": Parois intérieures de la Chambre funéraire sous la pyramide de Pépi Ier	Egypte, Saqqarah	18 x 24 cm.	numéroté dans le négatif								
3095	Ms 4058	Fonds Gaston Maspero	Anonyme		Folio 58	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1890-1914	"58": Hiéroglyphes des parois intérieures de la Chambre funéraire sous la pyramide de Pépi Ier	Egypte, Saqqarah	24 x 18 cm.	numéroté dans le négatif								
3096	Ms 4058	Fonds Gaston Maspero	Anonyme		Folio 59	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1890-1914	"59": Hiéroglyphes des parois intérieures de la Chambre funéraire sous la pyramide de Pépi Ier	Egypte, Saqqarah	24 x 18 cm.	numéroté dans le négatif								

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
3097	Ms 4058	Fonds Gaston Maspero	Anonyme		Folio 60	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1890-1914	"60": Hiéroglyphes des parois intérieures de la Chambre funéraire sous la pyramide de Pépi Ier	Egypte, Saqqarah	24 x 18 cm.	numéroté dans le négatif								
3098	Ms 4058	Fonds Gaston Maspero	Anonyme		Folio 61	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1890-1914	"61": Hiéroglyphes des parois intérieures de la Chambre funéraire sous la pyramide de Pépi Ier	Egypte, Saqqarah	24 x 18 cm.	numéroté dans le négatif								
3099	Ms 4058	Fonds Gaston Maspero	Anonyme		Folio 62	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1890-1914	"62": Hiéroglyphes des parois intérieures de la Chambre funéraire sous la pyramide de Pépi Ier	Egypte, Saqqarah	24 x 18 cm.	numéroté dans le négatif								
3100	Ms 4058	Fonds Gaston Maspero	Anonyme		Folio 63	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1890-1914	"63": Hiéroglyphes des parois intérieures de la Chambre funéraire sous la pyramide de Pépi Ier	Egypte, Saqqarah	24 x 18 cm.	numéroté dans le négatif								
3101	Ms 4058	Fonds Gaston Maspero	Anonyme		Folio 64	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1890-1914	"64": Parois intérieures de la Chambre funéraire sous la pyramide de Pépi Ier	Egypte, Saqqarah	24 x 18 cm.	numéroté dans le négatif								
3102	Ms 4058	Fonds Gaston Maspero	Anonyme		Folio 65	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1890-1914	"65": Parois intérieures de la Chambre funéraire sous la pyramide de Pépi Ier	Egypte, Saqqarah	18 x 24 cm.	numéroté dans le négatif								
3103	Ms 4058	Fonds Gaston Maspero	Anonyme		Folio 66	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1890-1914	"66": Parois intérieures de la Chambre funéraire sous la pyramide de Pépi Ier	Egypte, Saqqarah	18 x 24 cm.	numéroté dans le négatif								
3104	Ms 4058	Fonds Gaston Maspero	Anonyme		Folio 67	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1890-1914	"67": Parois intérieures de la Chambre funéraire sous la pyramide de Pépi Ier	Egypte, Saqqarah	18 x 24 cm.	numéroté dans le négatif								
3105	Ms 4058	Fonds Gaston Maspero	Anonyme		Folio 68	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1890-1914	"68": Hiéroglyphes des parois intérieures de la Chambre funéraire sous la pyramide de Pépi Ier	Egypte, Saqqarah	24 x 18 cm.	numéroté dans le négatif								
3106	Ms 4058	Fonds Gaston Maspero	Anonyme		Folio 69	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1890-1914	"69": Parois intérieures de la Chambre funéraire sous la pyramide de Pépi Ier	Egypte, Saqqarah	24 x 18 cm.	numéroté dans le négatif								
3107	Ms 4058	Fonds Gaston Maspero	Anonyme		Folio 70	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1890-1914	"70": Parois intérieures de la Chambre funéraire sous la pyramide de Pépi Ier	Egypte, Saqqarah	18 x 24 cm.	numéroté dans le négatif								
3108	Ms 4058	Fonds Gaston Maspero	Anonyme		Folio 71	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1890-1914	"71": Parois intérieures de la Chambre funéraire sous la pyramide de Pépi Ier	Egypte, Saqqarah	18 x 24 cm.	numéroté dans le négatif								
3109	Ms 4058	Fonds Gaston Maspero	Anonyme		Folio 72	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1890-1914	"72": Parois intérieures de la Chambre funéraire sous la pyramide de Pépi Ier	Egypte, Saqqarah	24 x 18 cm.	numéroté dans le négatif								
3110	Ms 4058	Fonds Gaston Maspero	Anonyme		Folio 73	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1890-1914	"73": Parois intérieures de la Chambre funéraire sous la pyramide de Pépi Ier	Egypte, Saqqarah	24 x 18 cm.	numéroté dans le négatif								
3111	Ms 4058	Fonds Gaston Maspero	Anonyme		Folio 74	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1890-1914	"74": Hiéroglyphes des parois intérieures de la Chambre funéraire sous la pyramide de Pépi Ier	Egypte, Saqqarah	24 x 18 cm.	numéroté dans le négatif								
3112	Ms 4058	Fonds Gaston Maspero	Anonyme		Folio 75	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1890-1914	"75": Hiéroglyphes des parois intérieures de la Chambre funéraire sous la pyramide de Pépi Ier	Egypte, Saqqarah	18 x 24 cm.	numéroté dans le négatif								
3113	Ms 4058	Fonds Gaston Maspero	Anonyme		Folio 76	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1890-1914	"76": Hiéroglyphes des parois intérieures de la Chambre funéraire sous la pyramide de Pépi Ier	Egypte, Saqqarah	24 x 18 cm.	numéroté dans le négatif								
3114	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	W. de Bock	"a: Rédésieh"	Folio 1	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1890-1914	"Partie du rocher dans lequel est taillé le temple de Rédésieh. Endroit où se trouvent les inscriptions égyptiennes"	Egypte, Rédésieh	24 x 31 cm.	légende et "photogr. par M. W. de Bock" inscrit à l'encre noire sur la planche					Don de Madame Maspero			
3115	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	W. de Bock	"a: Rédésieh"	Folio 2	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1890-1914	"Le temple de Rédésieh"	Egypte, Rédésieh	24 x 31 cm.	légende et "photogr. par M. W. de Bock" inscrit à l'encre noire sur la planche					Don de Madame Maspero			
3116	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	W. Golénischeff	"a: Rédésieh"	Folio 3	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1890-1914	"Le temple de Rédésieh"	Egypte, Rédésieh	24 x 31 cm.	légende et "photogr. par M. Golénischeff" inscrit à l'encre noire sur la planche					Don de Madame Maspero			
3117	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	W. de Bock	"a: Rédésieh"	Folio 4	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1890-1914	"Le temple de Rédésieh"	Egypte, Rédésieh	24 x 31 cm.	légende et "photogr. par M. W. de Bock" inscrit à l'encre noire sur la planche					Don de Madame Maspero			
3118	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	W. de Bock	"a: Rédésieh"	Folio 5	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1890-1914	"Ancienne station en face du temple de Rédésieh"	Egypte, Rédésieh	24 x 31 cm.	légende et "photogr. par M. W. de Bock" inscrit à l'encre noire sur la planche					Don de Madame Maspero			
3119	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"b: Champs de fouilles/ Monuments antiques/ Ramesseum"	Folio 6	épreuve au gélatinobromure d'argent		"Ramesseum 1"	Egypte, Thèbes, Gournah	8,6 x 11,3 cm.	légendé au crayon au dos du tirage					Don de Madame Maspero			
3120	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"b: Champs de fouilles/ Monuments antiques/ Ramesseum"	Folio 7	épreuve au gélatinobromure d'argent	1910	"Ramesseum 1910/ Esaoui Uaraise (?)"	Egypte, Thèbes, Gournah	10,1 x 12,5 cm.	légendé et daté à l'encre noire au dos du tirage					Don de Madame Maspero			
3121	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"b: Champs de fouilles/ Monuments antiques/ Ramesseum"	Folio 8	épreuve au gélatinobromure d'argent		Bas-relief d'Aménophis III, Ramesseum	Egypte, Thèbes, Gournah	12,8 x 18 cm.						Don de Madame Maspero			reproduction photographique d'une photographie
3122	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"b: Champs de fouilles/ Monuments antiques/ Ramesseum"	Folio 9	épreuve au gélatinobromure d'argent		Bas-relief représentant la cavalerie et l'armée égyptienne, Ramesseum	Egypte, Thèbes, Gournah	12,8 x 18 cm.						Don de Madame Maspero			
3123	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"b: Champs de fouilles/ Monuments antiques/ Ramesseum"	Folio 10	épreuve au gélatinobromure d'argent		"Ramesseum (fragment)": Bas-relief	Egypte, Thèbes, Gournah	12,8 x 18 cm.	légendé au crayon au dos du tirage					Don de Madame Maspero			
3124	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"b: Champs de fouilles/ Monuments antiques/ Ramesseum"	Folio 11	épreuve albuminée	1862-1900	"49/ Ramesseum/ vue du temple"	Egypte, Thèbes, Gournah	26 x 36,5 cm.	légendé et numéroté au crayon au dos du tirage					Don de Madame Maspero			

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
3125	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"b: Champs de fouilles/ Monuments antiques/ Ramesseum"	Folio 12	épreuve albuminée	1862-1900	"143/ La reine (?) de Ramsès": Sculpture	Egypte, Thèbes, Gournah	26 x 20 cm.	légendé et numéroté au crayon au dos du tirage					Don de Madame Maspero			
3126	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"b: Champs de fouilles/ Monuments antiques/ Ramesseum"	Folio 13	épreuve albuminée	1862-1900	"240/ Ramesseum/ Ramsès et la famille": Bas-relief	Egypte, Thèbes, Gournah	26 x 20 cm.	estampillé "A. Beato" dans le négatif, numéroté et légendé au caryon au dos du tirage					Don de Madame Maspero			
3127	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"c: Ibsamboul (Nubie)"	Folio 14	épreuve albuminée	1862-1900	"2/ Nubie/ Le Temple d'Ibsamboul"	Egypte, Abou-Simbel	21,5 x 28 cm.	numéroté et légendé au caryon au dos du tirage					Don de Madame Maspero			
3128	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"c: Ibsamboul (Nubie)"	Folio 15	épreuve albuminée	1862-1900	"3/ Nubie/ Le petit temple d'Ibsamboul"	Egypte, Abou-Simbel	21,5 x 28 cm.	signé "A. Beato" dans le négatif et numéroté et légendé au caryon au dos du tirage					Don de Madame Maspero			
3129	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"d: Delta du Nil"	Folio 16	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1890-1914	Vue du Temple	Egypte, Delta du Nil	13 x 18 cm.						Don de Madame Maspero			
3130	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"d: Delta du Nil"	Folio 17	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1890-1914	"Delta du Nil": Entrée du Temple	Egypte, Delta du Nil	13 x 18 cm.	légendé au crayon au dos du tirage					Don de Madame Maspero			
3131	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"d: Delta du Nil"	Folio 18	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1890-1914	Bas-reliefs et inscriptions des parois du Temple	Egypte, Delta du Nil	13 x 18 cm.						Don de Madame Maspero			
3132	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"d: Delta du Nil"	Folio 19	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1890-1914	Travaux de restoration dans le Temple	Egypte, Delta du Nil	13 x 18 cm.						Don de Madame Maspero			
3133	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"d: Delta du Nil"	Folio 20	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1890-1914	Bas-reliefs et inscriptions des parois du Temple	Egypte, Delta du Nil	13 x 18 cm.						Don de Madame Maspero			
3134	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"d: Delta du Nil"	Folio 21	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1890-1914	Bas-relief de dieux et pharaon du Temple	Egypte, Delta du Nil	13 x 18 cm.						Don de Madame Maspero			
3135	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"d: Delta du Nil"	Folio 22	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1890-1914	Vue du Temple	Egypte, Delta du Nil	13 x 18 cm.						Don de Madame Maspero			
3136	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"d: Delta du Nil"	Folio 23	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1890-1914	Vue de l'enfilade des pièces intérieures du Temple	Egypte, Delta du Nil	13 x 18 cm.						Don de Madame Maspero			
3137	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"d: Delta du Nil"	Folio 24	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1890-1914	Vue du Temple	Egypte, Delta du Nil	13 x 18 cm.						Don de Madame Maspero			
3138	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"d: Delta du Nil"	Folio 25	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1890-1914	"Tanis? ou Bubastis?", Entrée du Temple	Egypte, Delta du Nil	13 x 18 cm.	légendé au crayon au dos du tirage					Don de Madame Maspero			
3139	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Attirbué à Antonio Beato	"e: Abydos"	Folio 26	épreuve albuminée	1862-1900	"Abydos/ Abydos, temple Ramsès II"	Egypte, Abydos	11 x 14 cm.	légendé au crayon au dos du tirage					Don de Madame Maspero			
3140	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Attirbué à Antonio Beato	"e: Abydos"	Folio 27	épreuve albuminée	1862-1900	"Temple de Séti/ Abydos"	Egypte, Abydos	11,6 x 19 cm.	légendé au crayon au dos du tirage					Don de Madame Maspero			
3141	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"e: Abydos"	Folio 28	épreuve albuminée	1862-1900	"139/ Abydos/ Cartouches deo evis (?)"	Egypte, Abydos	26,5 x 20,2 cm.	numéroté et légendé au crayon au dos du tirage					Don de Madame Maspero			
3142	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"e: Abydos"	Folio 29	épreuve albuminée	1862-1900	"227/ Abydos/ Le petit temple"	Egypte, Abydos	20 x 26,5 cm.	signé "A. Beato [à l'envers]" dans le négatif, numéroté et légendé au crayon au dos du tirage					Don de Madame Maspero			
3143	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"e: Abydos"	Folio 30	épreuve albuminée	1862-1900	"229/ Abydos: bas-reliefs dans le petit temple"	Egypte, Abydos	25,5 x 20,3 cm.	numéroté et légendé au crayon au dos du tirage					Don de Madame Maspero			
3144	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"e: Abydos"	Folio 31	épreuve albuminée	1862-1900	"234/ Abydos/ Bas-reliefs"	Egypte, Abydos	20,3 x 26,3 cm.	numéroté et légendé au crayon au dos du tirage					Don de Madame Maspero			
3145	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"e: Abydos"	Folio 32	épreuve albuminée	1862-1900	"241/ Abydos/ Les prisonniers"	Egypte, Abydos	20,3 x 26,3 cm.	signé "A. Beato" dans le négatif et numéroté et légendé au crayon au dos du tirage					Don de Madame Maspero			
3146	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"e: Abydos"	Folio 33	épreuve albuminée	1862-1900	"654/ Abydos/ Intérieur des colonnes"	Egypte, Abydos	26 x 36,5 cm.	signé "A. Beato" dans le négatif et numéroté et légendé au crayon au dos du tirage					Don de Madame Maspero			
3147	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"e: Abydos"	Folio 34	épreuve albuminée	1862-1900	"656/ Abydos/ Bas-reliefs/ 2ème cour du Temple/ Offran. À Osiris"	Egypte, Abydos	26 x 36,5 cm.	signé "A. Beato" dans le négatif et numéroté et légendé au crayon au dos du tirage					Don de Madame Maspero			
3148	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"e: Abydos"	Folio 35	épreuve albuminée	1862-1900	"668/ Abydos/ Bas-reliefs/ Les victimes/ dans le second temple"	Egypte, Abydos	26 x 36,5 cm.	signé "A. Beato" dans le négatif et numéroté et légendé au crayon au dos du tirage					Don de Madame Maspero			
3149	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"e: Abydos"	Folio 36	épreuve albuminée	1862-1900	"669/ Abydos/ Bas-reliefs/ 2d temple": Les Victimes	Egypte, Abydos	26 x 36,5 cm.	signé "A. Beato" dans le négatif et numéroté et légendé au crayon au dos du tirage					Don de Madame Maspero			
3150	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"f: Der-el-Medineh"	Folio 37	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1890-1914	"der el Medineh": Temple	Egypte, Thèbes, Deir el-Medineh	8,5 x 11,5 cm.	légendé au crayon au dos du tirage					Don de Madame Maspero			
3151	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"f: Der-el-Medineh"	Folio 38	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1890-1914	"Intérieur du Temple de Deir el Medineh": Entrée du Temple	Egypte, Thèbes, Deir el-Medineh	8,5 x 11,5 cm.	légendé au crayon au dos du tirage					Don de Madame Maspero			
3152	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"f: Der-el-Medineh"	Folio 39	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1890-1914	"Deir el Medineh/ Thèbes Hte Egypte": Intérieur du Temple	Egypte, Thèbes, Deir el-Medineh	17,2 x 11,7 cm.	légendé au crayon au dos du tirage					Don de Madame Maspero			

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
3153	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"f: Der-el-Medineh"	Folio 40	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1890-1914	Vue générale du site pendant les fouilles de Deir el-Medineh	Egypte, Thèbes, Deir el-Medineh	12 x 16,6 cm.						Don de Madame Maspero			
3154	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"f: Der-el-Medineh"	Folio 41	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1890-1914	"une partie de l'escalier de Deir el Medinet découverte en déblayant les fondations"	Egypte, Thèbes, Deir el-Medineh	17,3 x 12,6 cm.	légendé au crayon au dos du tirage					Don de Madame Maspero			
3155	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"f: Der-el-Medineh"	Folio 42	épreuve albuminée	1862-1900	"266/ Der el Medinet/ Bas reliefs": Vestibule du Temple, Roi encensant la vache solaire Hathor	Egypte, Thèbes, Deir el-Medineh	26 x 20 cm.	numéroté et légendé au crayon au dos du tirage					Don de Madame Maspero			
3156	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"f: Der-el-Medineh"	Folio 43	épreuve au gélatinobromure d'argent	1862-1900	"267/ Der el Medinet/ Bas reliefs": Vestibule du Temple, Scènes d'offrandes	Egypte, Thèbes, Deir el-Medineh	26 x 20 cm.	numéroté et légendé au crayon au dos du tirage					Don de Madame Maspero			
3157	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"f: Der-el-Medineh"	Folio 44	épreuve au gélatinobromure d'argent	1862-1900	"268/ Der el Medinet/ Bas reliefs": Salle du Sanctuaire du Temple	Egypte, Thèbes, Deir el-Medineh	26 x 20 cm.	numéroté et légendé au crayon au dos du tirage					Don de Madame Maspero			
3158	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"f: Der-el-Medineh"	Folio 45	épreuve au gélatinobromure d'argent	1862-1900	"270/ Der el Medinet/ Bas reliefs": Salle du Sanctuaire du Temple	Egypte, Thèbes, Deir el-Medineh	26 x 20 cm.	numéroté et légendé au crayon au dos du tirage					Don de Madame Maspero			
3159	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"f: Der-el-Medineh"	Folio 46	épreuve au gélatinobromure d'argent	1862-1900	"269/ Der el Medinet/ Bas reliefs": Salle du Sanctuaire du Temple	Egypte, Thèbes, Deir el-Medineh	26 x 20 cm.	numéroté et légendé au crayon au dos du tirage					Don de Madame Maspero			
3160	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"f: Der-el-Medineh"	Folio 47	épreuve au gélatinobromure d'argent	1862-1900	"288/ Der el Medineh/ Le dernier jugement": Bas-reliefs, Salle du Sanctuaire du Temple représentant Anubis	Egypte, Thèbes, Deir el-Medineh	26 x 20 cm.	numéroté et légendé au crayon au dos du tirage					Don de Madame Maspero			
3161	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"f: Der-el-Medineh"	Folio 48	épreuve au gélatinobromure d'argent	1862-1900	"289/ Der el Medineh/ Le dernier jugement": Bas-reliefs représentant Harpocrate et Amit, Sanctuaire d'Amon-Sokaris-Osiris	Egypte, Thèbes, Deir el-Medineh	26 x 20 cm.	numéroté et légendé au crayon au dos du tirage					Don de Madame Maspero			
3162	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Emile Brugsch?	"g: Girgeh [sic]" Gizeh	Folio 49	épreuve albuminée	1886	Vue générale du site de Gizeh, le Sphinx vu de dos	Egypte, Giseh	17,6 x 23 cm.						Don de Madame Maspero			
3163	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Emile Brugsch?	"g: Girgeh [sic]" Gizeh	Folio 50	épreuve albuminée	1886	Vue générale du site de Gizeh, le Sphinx vu de profil	Egypte, Giseh	17,6 x 23 cm.						Don de Madame Maspero			
3164	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Emile Brugsch?	"g: Girgeh [sic]" Gizeh	Folio 51	épreuve albuminée	1886	Vue des fouilles aux pieds du Sphinx?	Egypte, Giseh	17,7 x 23 cm.						Don de Madame Maspero			
3165	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"g: Girgeh [sic]" Gizeh	Folio 52	épreuve albuminée		Reproduction d'une aquarelle représentant le Sphinx de face	Egypte, Giseh	22,5 x 18,4 cm.						Don de Madame Maspero			
3166	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Emile Brugsch	"g: Girgeh [sic]" Gizeh	Folio 53	épreuve albuminée	1886	Vue générale du site de Gizeh, le Sphinx et Pyramide	Egypte, Giseh	17,6 x 23 cm.						Don de Madame Maspero			
3167	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Emile Brugsch	"g: Girgeh [sic]" Gizeh	Folio 54	épreuve albuminée	1886	"enveloppe Gizeh": Vue générale du site de Gizeh, le Sphinx et Pyramide	Egypte, Giseh	17,6 x 23 cm.	légendé au crayon au dos du tirage					Don de Madame Maspero			
3168	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"g: Girgeh [sic]" Gizeh	Folio 55	épreuve albuminée	1862-1900	"371/ Sphinx et les deux pyramides"	Egypte, Giseh	19,8 x 25,5 cm.	signé "A. Beato [à l'envers]" dans le négatif, et numéroté et légendé au crayon au dos du tirage					Don de Madame Maspero			
3169	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"g: Girgeh [sic]" Gizeh	Folio 56	épreuve albuminée	1862-1900	"372/ Les deux pyramides de Ghiseh"	Egypte, Giseh	19,8 x 25,5 cm.	signé "A. Beato [à l'envers]" dans le négatif, et numéroté et légendé au crayon au dos du tirage					Don de Madame Maspero			
3170	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"g: Girgeh [sic]" Gizeh	Folio 57	épreuve albuminée			Egypte, Giseh							Don de Madame Maspero			
3171	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	M. Reisner	"g: Girgeh [sic]" Gizeh	Folio 58	épreuve albuminée	1913	"Les douze fragments en calcaire provenant de M. Reisner à Ghiseh, ont été reconstruits dans la galerie ouest/ le 12,8,1913" "12 stones of autobiography ok Nakhebum" "B 1989"	Egypte, Giseh	50 x 26 cm.	légendé et daté à l'encre noire et numéroté au crayon sur la planche					Don de Madame Maspero			
3172	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"h: Derr (Nubie)"	Folio 59	épreuve albuminée		"Samboul/ Colosses d'Ibsamboul/ Malongert (?)"	Egypte, Abou-Simbel	12,5 x 16,7 cm.	légendé au crayon au dos du tirage								
3173	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"h: Derr (Nubie)"	Folio 60			Bas-reliefs de bataille, Derr	Egypte, Derr	17,5 x 12 cm.	"189" inscrit dans le négatif								
3174	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"h: Derr (Nubie)"	Folio 61			Bas-reliefs de bataille, Derr	Egypte, Derr	17,5 x 12 cm.	"190" inscrit dans le négatif								
3175	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"h: Derr (Nubie)"	Folio 62			Bas-reliefs, Derr	Egypte, Derr	17,5 x 12 cm.	"148" inscrit dans le négatif								
3176	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"h: Derr (Nubie)"	Folio 63			Bas-reliefs, Derr	Egypte, Derr	17,5 x 12 cm.	"137" inscrit dans le négatif								
3177	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"h: Derr (Nubie)"	Folio 64			"Kasr-es-Soyat": Bas-reliefs, Derr	Egypte, Derr	12,2 x 16,5 cm.	"94" inscrit dans le négatif et légendé au crayon au dos du tirage								
3178	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"h: Derr (Nubie)"	Folio 65			Bas-reliefs, Derr	Egypte, Derr	16,5 x 12,2 cm.	"70" inscrit dans le négatif								
3179	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"h: Derr (Nubie)"	Folio 66			Bas-reliefs, Derr	Egypte, Derr	16,5 x 11,5 cm.	"50" inscrit dans le négatif								

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
3180	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"h: Derr (Nubie)"	Folio 67			Bas-reliefs d'un défilé, Derr	Egypte, Derr	17,4 x 11,5 cm.	"188" inscrit dans le négatif								
3181	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"h: Derr (Nubie)"	Folio 68			Bas-reliefs d'une procession, Derr	Egypte, Derr	17,4 x 11,5 cm.	"187" inscrit dans le négatif								
3182	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"h: Derr (Nubie)"	Folio 69			Bas-reliefs de bataille, Derr	Egypte, Derr	17,4 x 11,5 cm.	"182" inscrit dans le négatif								
3183	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"h: Derr (Nubie)"	Folio 70			Bas-relief d'un attelage, Derr	Egypte, Derr	17,4 x 11,5 cm.	"159" inscrit dans le négatif								
3184	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"h: Derr (Nubie)"	Folio 71			Bas-reliefs, Derr	Egypte, Derr	17,4 x 11,5 cm.	"163" inscrit dans le négatif								
3185	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"h: Derr (Nubie)"	Folio 72			"98/ El Kal (?)": Bas-reliefs des parois intérieures, Derr	Egypte, Derr	12 x 16,9 cm.	"98" inscrit dans le négatif et légendé au crayon au dos								
3186	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"h: Derr (Nubie)"	Folio 73			"Derr, Nubie/ Ramses II": Bas-reliefs	Egypte, Derr	16,5 x 12 cm.	"119" inscrit dans le négatif et légendé au crayon au dos								
3187	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"i: Louxor"	Folio 74			"Louxor 1ère cour N°19": Bas-reliefs	Egypte, Thèbes, Louqsor	17,5 x 24,5 cm.	légendé et numéroté au crayon au dos du tirage								
3188	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"i: Louxor"	Folio 75			"pylône de Louxor N°20": Bas-reliefs et hiéroglyphes	Egypte, Thèbes, Louqsor	24,5 x 17,5 cm.	légendé et numéroté au crayon au dos du tirage								
3189	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"i: Louxor"	Folio 76			"pylône de Louxor N°21": Bas-reliefs et hiéroglyphes	Egypte, Thèbes, Louqsor	24,5 x 17,5 cm.	légendé et numéroté au crayon au dos du tirage								
3190	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"i: Louxor"	Folio 77			"pylône de Louxor N°22": Bas-reliefs et hiéroglyphes	Egypte, Thèbes, Louqsor	24,5 x 17,5 cm.	légendé et numéroté au crayon au dos du tirage								
3191	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"i: Louxor"	Folio 78			"pylône de Louxor N°23": Bas-reliefs et hiéroglyphes	Egypte, Thèbes, Louqsor	24,5 x 17,5 cm.	légendé et numéroté au crayon au dos du tirage								
3192	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"i: Louxor"	Folio 79			"pylône de Louxor N°24": Bas-reliefs et hiéroglyphes	Egypte, Thèbes, Louqsor	17,5 x 24,5 cm.	légendé et numéroté au crayon au dos du tirage								
3193	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"i: Louxor"	Folio 80	épreuve albuminée	1862-1900	"87/ Louxor/ Bas reliefs"	Egypte, Thèbes, Louqsor	20,3 x 26,5 cm.	légendé et numéroté au crayon au dos du tirage								
3194	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"i: Louxor"	Folio 81	épreuve albuminée	1862-1900	"99/ Louxor/ vue du temple"	Egypte, Thèbes, Louqsor	20,3 x 26,5 cm.	estampillé "A. Beato [à l'envers]" dans le négatif et numéroté et légendé au crayon au dos du tirage								
3195	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"i: Louxor"	Folio 82	épreuve albuminée	1862-1900	"103/ Louxor/ Le sanctuaire"	Egypte, Thèbes, Louqsor	20,3 x 26,5 cm.	numéroté et légendé au crayon au dos du tirage								
3196	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"i: Louxor"	Folio 83	épreuve albuminée	1862-1900	"102/ Louxor/ Intérieur du petit temple"	Egypte, Thèbes, Louqsor	26,5 x 20,3 cm.	numéroté et légendé au crayon au dos du tirage								
3197	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"i: Louxor"	Folio 84	épreuve albuminée	1862-1900	"119/ Luxor/ Obélisque et pylône de Ramsès côté nord"	Egypte, Thèbes, Louqsor	26,5 x 20,3 cm.	numéroté et légendé au crayon au dos du tirage								
3198	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"i: Louxor"	Folio 85	épreuve albuminée	1862-1900	"115/ Luxor/ Le sanctuaire"	Egypte, Thèbes, Louqsor	26,5 x 20,3 cm.	numéroté et légendé au crayon au dos du tirage								
3199	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"i: Louxor"	Folio 86	épreuve albuminée	1862-1900	"119/ Luxor/ vue du temple"	Egypte, Thèbes, Louqsor	26,5 x 20,3 cm.	numéroté et légendé au crayon au dos du tirage								
3200	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"i: Louxor"	Folio 87	épreuve albuminée	1862-1900	"120/ Temple de Luxor pendant/ l'inondation"	Egypte, Thèbes, Louqsor	20,3 x 26,5 cm.	estampillé "A. Beato [à l'envers]" dans le négatif, et numéroté et légendé au crayon au dos du tirage								
3201	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"i: Louxor"	Folio 88	épreuve albuminée	1862-1900	"121/ Temple de Luxor/ pendant l'inondation"	Egypte, Thèbes, Louqsor	20,3 x 26,5 cm.	estampillé "A. Beato [à l'envers]" dans le négatif, et numéroté et légendé au crayon au dos du tirage								
3202	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"i: Louxor"	Folio 89	épreuve albuminée	1862-1900	"122/ Luxor/ Les ruines du temple"	Egypte, Thèbes, Louqsor	20,3 x 26,5 cm.	estampillé "A. Beato [à l'envers]" dans le négatif, et numéroté et légendé au crayon au dos du tirage								
3203	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"i: Louxor"	Folio 90	épreuve albuminée	1862-1900	"124/ Luxor/ vue du temple/ prise pendant l'inondation"	Egypte, Thèbes, Louqsor	20,3 x 26,5 cm.	estampillé "A. Beato [à l'envers]" dans le négatif, et numéroté et légendé au crayon au dos du tirage								
3204	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"i: Louxor"	Folio 91	épreuve albuminée	1862-1900	"124/ Luxor/ statue et temple de Ramsès"	Egypte, Thèbes, Louqsor	26,5 x 20,3 cm.	numéroté et légendé au crayon au dos du tirage								
3205	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"i: Louxor"	Folio 92	épreuve albuminée	1862-1900	"125/ Luxor/ La reine Nefretari": Sculpture	Egypte, Thèbes, Louqsor	26,5 x 20,3 cm.	numéroté et légendé au crayon au dos du tirage								
3206	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"i: Louxor"	Folio 93	épreuve albuminée	1862-1900	"125/ Luxor/ vue du temple/ pendant l'inondation"	Egypte, Thèbes, Louqsor	26,5 x 20,3 cm.	signé "A. Beato [à l'envers]" dans le négatif, et numéroté et légendé au crayon au dos du tirage								
3207	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"i: Louxor"	Folio 94	épreuve albuminée	1862-1900	"126/ Luxor/ Liste des peuples vaincus/ du nord par Ramsès II": Bas-reliefs	Egypte, Thèbes, Louqsor	20,3 x 26,5 cm.	numéroté et légendé au crayon au dos du tirage								

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
3208	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"i: Louxor"	Folio 95	épreuve albuminée	1862-1900	"127/ Luxor/ Colosses et obélisque avec pylône de Ramsès"	Egypte, Thèbes, Louqsor	20,3 x 26,5 cm.	estampillé "A. Beato [à l'envers]" dans le négatif, et numéroté et légendé au crayon au dos du tirage								
3209	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"i: Louxor"	Folio 96	épreuve albuminée	1862-1900	"127 (?)/ Luxor/ La reine Ramsès"	Egypte, Thèbes, Louqsor	26,5 x 20,3 cm.	estampillé "A. Beato [à l'envers]" dans le négatif, et numéroté et légendé au crayon au dos du tirage								
3210	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"i: Louxor"	Folio 97	épreuve albuminée	1862-1900	"137/ Luxor/ temple d'Aménophis/ vue du milieu"	Egypte, Thèbes, Louqsor	26,5 x 20,3 cm.	estampillé "A. Beato [à l'envers]" dans le négatif, et numéroté et légendé au crayon au dos du tirage								
3211	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"i: Louxor"	Folio 98	épreuve albuminée	1862-1900	"140/ Luxor/ vue du temple/ pendant l'inondation"	Egypte, Thèbes, Louqsor	26,5 x 20,3 cm.	estampillé "A. Beato [à l'envers]" dans le négatif, et numéroté et légendé au crayon au dos du tirage								
3212	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"i: Louxor"	Folio 99	épreuve albuminée	1862-1900	"557/ Louxor/ Temple d'Amenophis/ côté ouest"	Egypte, Thèbes, Louqsor	25,5 x 36 cm.	estampillé "A. Beato [à l'envers]" dans le négatif, et numéroté et légendé au crayon au dos du tirage								
3213	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"i: Louxor"	Folio 100	épreuve albuminée	1862-1900	"565/ Louxor/ bas-reliefs et les fils de Ramsès II"	Egypte, Thèbes, Louqsor	25,5 x 36 cm.	estampillé "A. Beato [à l'envers]" dans le négatif, et numéroté et légendé au crayon au dos du tirage								
3214	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"i: Louxor"	Folio 101	épreuve albuminée	1862-1900	"572/ Louxor/ vue du temple/ pendant l'innondation"	Egypte, Thèbes, Louqsor	26 x 35,7 cm.	numéroté et légendé au crayon au dos du tirage								
3215	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"i: Louxor"	Folio 102	épreuve albuminée	1862-1900	"574/ Louxor/ Temple d'Amenophis/ côté Est"	Egypte, Thèbes, Louqsor	25,5 x 36 cm.	estampillé "A. Beato [à l'envers]" dans le négatif, et numéroté et légendé au crayon au dos du tirage								
3216	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"i: Louxor"	Folio 103	épreuve albuminée	1862-1900	"601/ Luxor/ Hotel/ à Luxor"	Egypte, Thèbes, Louqsor	36 x 25,5 cm.	estampillé "A. Beato [à l'envers]" dans le négatif, et numéroté et légendé au crayon au dos du tirage								
3217	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"i: Louxor"	Folio 104	épreuve albuminée		Vue du Temple de Louqsor	Egypte, Thèbes, Louqsor	21,5 x 28 cm.									
3218	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"i: Louxor"	Folio 105	épreuve albuminée	1862-1900	"Luxor/ Pylone de Ramsès"	Egypte, Thèbes, Louqsor	21 x 28 cm.	estampillé "Antoine Beato/ Photographe/ Luxor (Haute Egypte)" et légendé au crayon au dos du tirage								
3219	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"i: Louxor"	Folio 106	épreuve albuminée	1862-1900	"Temple de Luxor/ à l'intérieur de la mosquée"	Egypte, Thèbes, Louqsor	16,2 x 22 cm.	légendé au crayon au dos du tirage								
3220	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	J. H. Insinger	"i: Louxor"	Folio 107	épreuve albuminée	1881-1886	"Luxor/ détail": Bas-reliefs	Egypte, Thèbes, Louqsor	12,3 x 16,4 cm.	estampillé "J. H. Insinger" et légendé au crayon au dos du tirage, et numéroté "511" dans le négatif								
3221	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	J. H. Insinger	"i: Louxor"	Folio 108	épreuve albuminée	1881-1886	"Luxor entier": bas-reliefs	Egypte, Thèbes, Louqsor	12,3 x 16,4 cm.	estampillé "J. H. Insinger" et légendé au crayon au dos du tirage, et numéroté "507" dans le négatif								
3222	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"i: Louxor"	Folio 109	épreuve au gélatinobromure d'argent		"Louxor": Vue générale	Egypte, Thèbes, Louqsor	15 x 22 cm.	légendé à l'encre noire sur la planche								
3223	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"i: Louxor"	Folio 110	épreuve albuminée	1862-1900	"Thèbes/ 282/ Les colosses de Memnon/ pendant l'inondation"	Egypte, Thèbes, Gournah	21,5 x 28 cm.	légendé et numéroté au crayon au dos du tirage								
3224	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"j: Der-el-Bahari"	Folio 111	épreuve albuminée	1862-1900	"248/ Intérieur du/ Tombeau Seti I/ N°17/ 2ème cour"	Egypte, Deir el-Bahari	26,5 x 20 cm.	numéroté et légendé au crayon au dos du tirage								
3225	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"j: Der-el-Bahari"	Folio 112	épreuve albuminée	1862-1900	"261/ Der el Bahari/ Vue générale"	Egypte, Deir el-Bahari	21,5 x 28 cm.	estampillé "A. Beato [à l'envers]" dans le négatif, et numéroté et légendé au crayon au dos du tirage								
3226	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"j: Der-el-Bahari"	Folio 113	épreuve albuminée	1862-1900	"262/ Der el Bahari/ vue du temple/ d'Hatosou": Temple d'Hatchepsout	Egypte, Deir el-Bahari	21,5 x 28 cm.	numéroté et légendé au crayon au dos du tirage								
3227	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"j: Der-el-Bahari"	Folio 114	épreuve albuminée	1862-1900	"263/ Der el Bahari/ vue du temple/ d'Hatosou": Temple d'Hatchepsout	Egypte, Deir el-Bahari	21,5 x 28 cm.	estampillé "A. Beato [à l'envers]" dans le négatif, et numéroté et légendé au crayon au dos du tirage								
3228	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"j: Der-el-Bahari"	Folio 115	épreuve albuminée	1862-1900	"264/ Der el Bahari/ Bas reliefs"	Egypte, Deir el-Bahari	21,5 x 28 cm.	estampillé "A. Beato [à l'envers]" dans le négatif, et numéroté et légendé au crayon au dos du tirage								
3229	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"j: Der-el-Bahari"	Folio 116	épreuve albuminée	1862-1900	"265/ Der el Bahari/ Bas reliefs"	Egypte, Deir el-Bahari	21,5 x 28 cm.	estampillé "A. Beato [à l'envers]" dans le négatif, et numéroté et légendé au crayon au dos du tirage								
3230	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"j: Der-el-Bahari"	Folio 117	épreuve albuminée	1862-1900	"265/ Der el Medinet/ Les chapiteaux"	Egypte, Deir el-Medinet	26,5 x 20 cm.	numéroté et légendé au crayon au dos du tirage								
3231	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"j: Der-el-Bahari"	Folio 118	épreuve albuminée	1862-1900	"Der el Bahari/ Bas reliefs"	Egypte, Deir el-Bahari	21,5 x 28 cm.	numéroté et légendé au crayon au dos du tirage								
3232	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	H. Gautier	"k: Es-Seboua"	Folio 119	épreuve au gélatinobromure d'argent	mars 1909	"Temple d'Es-Seboua/ Paroi du fond du Sanctuaire mars 1909"	Egypte, Ouadi Es-Seboua	11,7 x 16,9 cm.	numéroté "90" dans le négatif, et légendé au crayon et à l'encre noire au dos du tirage								
3233	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	H. Gautier	"k: Es-Seboua"	Folio 120	épreuve au gélatinobromure d'argent	mars 1909	"Eglise de Wadi es Sebuah"	Egypte, Ouadi Es-Seboua	11,7 x 16,9 cm.	numéroté "55" dans le négatif, et légendé à l'encre noire au dos du tirage								
3234	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	H. Gautier	"k: Es-Seboua"	Folio 121	épreuve au gélatinobromure d'argent	mars 1909	"Temple d'Es Seboua/ Porte du sanctuaire (façade)/ mars 1909 (H. Gauthier)"	Egypte, Ouadi Es-Seboua	11,7 x 16,9 cm.	numéroté "82" dans le négatif, et légendé au crayon et à l'encre noire au dos du tirage								
3235	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"l: Saqqarah"	Folio 122	épreuve albuminée	1862-1900	"366/ statue de ramses/ à Saqqarah"	Egypte, Saqqarah	19,8 x 26 cm.	signé "A. Beato" dans le négatif, et numéroté et légendé au crayon au dos du tirage								

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
3236	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"m: Denderah"	Folio 123	épreuve albuminée	1862-1900	"312/ Extérieur du/ temple de Denderah"	Egypte, Dendérah	20 x 26 cm.	numéroté et légendé au crayon au dos du tirage								
3237	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"m: Denderah"	Folio 124	épreuve albuminée	1862-1900	"313/ Intérieur du/ chapiteau (?) du temple/ Denderah"	Egypte, Dendérah	26 x 20 cm.	numéroté et légendé au crayon au dos du tirage								
3238	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"m: Denderah"	Folio 125	épreuve albuminée	1862-1900	"315/ Denderah/ Intérieur/ du temple"	Egypte, Dendérah	26 x 20 cm.	numéroté et légendé au crayon au dos du tirage								
3239	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"n: Kasr Ghouétah"	Folio 126	épreuve au gélatinobromure d'argent		"Oasis de Kharzeh" "Kasr Ghouétah/ au s. de Khargeh"	Egypte, Khargeh	12 x 17 cm.	légendé au crayon et à l'encre noire au dos du tirage								
3240	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"n: Kasr Ghouétah"	Folio 127	épreuve au gélatinobromure d'argent		"au s. de Khargeh" "Kasr Ghouétah"	Egypte, Khargeh	12 x 17 cm.	légendé au crayon et à l'encre noire au dos du tirage								
3241	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"n: Kasr Ghouétah"	Folio 128	épreuve au gélatinobromure d'argent		"au s. de Khargeh" "Kasr Ghouétah"	Egypte, Khargeh	12 x 17 cm.	légendé au crayon et à l'encre noire au dos du tirage								
3242	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"n: Kasr Ghouétah"	Folio 129	épreuve au gélatinobromure d'argent		"Kasr Ghouétah"	Egypte, Khargeh	12 x 17 cm.	légendé au crayon au dos du tirage								
3243	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	James Edward Quibell	"o: Assouan"	Folio 130	épreuve au gélatinobromure d'argent		"St Simeon (Assouan)/ N°7 Same chapel as N° 5 & 6. showing complete dome. / PL"	Egypte, Assouan	17,6 x 23,5 cm.	légendé au crayon au dos du tirage								
3244	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	James Edward Quibell	"o: Assouan"	Folio 131	épreuve au gélatinobromure d'argent		"St Simeon (Assouan)/ N°6. Same chapel as N°5 showing decoration/ PL"	Egypte, Assouan	23,5 x 17,6 cm.	légendé au crayon au dos du tirage								
3245	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	James Edward Quibell	"o: Assouan"	Folio 132	épreuve au gélatinobromure d'argent		"ST Simeon (Assouan)/ N°5 Interior od a tomb-chapel/ Assouan/ PL"	Egypte, Assouan	17,6 x 23,5 cm.	légendé au crayon au dos du tirage								
3246	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"p: Philae"	Folio 133	épreuve albuminée	1862-1900	"32/ Philoe/ L'entrée du temple"	Egypte, Philoe	26 x 20 cm.	estampillé "A. Beato" dans le négatif et numéroté et légendé au crayon au dos du tirage								
3247	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"p: Philae"	Folio 134	épreuve albuminée	1862-1900	"38/ Philoe/ façade du pylone dite Rosetti"	Egypte, Philoe	26 x 20 cm.	numéroté et légendé au crayon au dos du tirage								
3248	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"p: Philae"	Folio 135	épreuve albuminée		"Philae/ Pointe de l'Ile de Philoe/ 17c"	Egypte, Philoe	18 x 21 cm.	légendé au crayon au dos du tirage								
3249	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"p: Philae"	Folio 136	épreuve albuminée		Vue générale du Temple d'Isis	Egypte, Philoe	17,6 x 24 cm.									
3250	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"p: Philae"	Folio 137	épreuve albuminée		"Philae, chambre/ d'Osiris": Bas-reliefs	Egypte, Philoe	16,5 x 11 cm.	légendé au crayon au dos du tirage								
3251	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"p: Philae"	Folio 138	épreuve albuminée		Temple d'Hathor?	Egypte, Philoe	17 x 23,5 cm.									
3252	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"p: Philae"	Folio 139	épreuve albuminée		Temple d'Hathor?	Egypte, Philoe	23,5 x 17 cm.									
3253	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"p: Philae"	Folio 140	épreuve albuminée		Temple d'Isis, salle hypostyle et pronaos	Egypte, Philoe	23,5 x 17 cm.									
3254	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"p: Philae"	Folio 141	épreuve albuminée		Temple d'Isis, salle hypostyle et pronaos	Egypte, Philoe	26,5 x 37 cm.									
3255	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"p: Philae"	Folio 142	épreuve albuminée		Temple d'Isis, salle hypostyle et pronaos	Egypte, Philoe	37 x 26,5 cm.									
3256	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"p: Philae"	Folio 143	épreuve albuminée		Temple d'Isis, salle hypostyle et pronaos, Bas-relief du Pharaon et du dieu Horus	Egypte, Philoe	37 x 26,5 cm.									
3257	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"p: Philae"	Folio 144	épreuve albuminée	1860-1880	Vue du Palais de Karnak pendant l'inondation	Egypte, Karnac	26,5 x 37 cm.									
3258	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"p: Philae"	Folio 145	épreuve albuminée		Bas-relief, Temple d'Isis	Egypte, Philoe	37 x 26,5 cm.									
3259	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"p: Philae"	Folio 146	épreuve albuminée		Bas-relief du rituel mortuaire avec le Pharaon entouré des dieux Thot et Horus, Temple d'Isis	Egypte, Philoe	37 x 26,5 cm.									
3260	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"p: Philae"	Folio 147	épreuve albuminée		Temple d'Isis, Colonnade	Egypte, Philoe	37 x 26,5 cm.									
3261	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"p: Philae"	Folio 148	épreuve albuminée	1862-1900	"527/ Philoe/ Intérieur de la salle hypostyle"	Egypte, Philoe	26,5 x 37 cm.	numéroté et légendé au crayon au dos du tirage								
3262	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"q: Médinet-Habou"	Folio 149	épreuve albuminée	1862-1900	"300/ Medinet Habou/ Bas reliefs côté Nord"	Egypte, Thèbes, Médinet Habou	21 x 28 cm.	estampillé "A. Beato" dans le négatif et numéroté et légendé au crayon au dos du tirage								
3263	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"q: Médinet-Habou"	Folio 150	épreuve albuminée	1862-1900	"301/ Medinet Habou/ La chasse de Ramses"	Egypte, Thèbes, Médinet Habou	28 x 21 cm.	estampillé "A. Beato" dans le négatif et numéroté et légendé au crayon au dos du tirage								

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
3264	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"q: Médinet-Habou"	Folio 151	épreuve albuminée	1862-1900	"304/ Medinet Habou/ 1ere cour coté sud"	Egypte, Thèbes, Médinet Habou	21 x 28 cm.	estampillé "A. Beato" dans le négatif et numéroté et légendé au crayon au dos du tirage								
3265	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"q: Médinet-Habou"	Folio 152	épreuve albuminée	1862-1900	"305/ Medinet Habou/ 1ere Cour côté Nord"	Egypte, Thèbes, Médinet Habou	21 x 28 cm.	estampillé "A. Beato" dans le négatif et numéroté et légendé au crayon au dos du tirage								
3266	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"q: Médinet-Habou"	Folio 153	épreuve albuminée	1862-1900	"310/ Medinet Habou/ Bas reliefs"	Egypte, Thèbes, Médinet Habou	28 x 21 cm.	estampillé "A. Beato" dans le négatif et numéroté et légendé au crayon au dos du tirage								
3267	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"q: Médinet-Habou"	Folio 154	épreuve albuminée	1862-1900	"Medinet Habou/ Bas reliefs"	Egypte, Thèbes, Médinet Habou	28 x 21 cm.	estampillé "A. Beato" dans le négatif et légendé au crayon au dos du tirage								
3268	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"q: Médinet-Habou"	Folio 155	épreuve albuminée	1862-1900	"313/ Medinet Habou/ 2ème Cour/ Côté sud ouest"	Egypte, Thèbes, Médinet Habou	21 x 28 cm.	estampillé "A. Beato" dans le négatif et numéroté et légendé au crayon au dos du tirage								
3269	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"q: Médinet-Habou"	Folio 156	épreuve albuminée	1862-1900	"317/ Medinet Habou/ 2eme Cour Côté Nord"	Egypte, Thèbes, Médinet Habou	21 x 28 cm.	estampillé "A. Beato" dans le négatif et numéroté et légendé au crayon au dos du tirage								
3270	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"q: Médinet-Habou"	Folio 157	épreuve albuminée	1862-1900	"319/ Medinet Habou/ Débris de l'intérieur"	Egypte, Thèbes, Médinet Habou	21 x 28 cm.	estampillé "A. Beato" dans le négatif et numéroté et légendé au crayon au dos du tirage								
3271	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"q: Médinet-Habou"	Folio 158	épreuve albuminée	1862-1900	"322/ Medinet Habou/ Combat de Ramses": Bas-reliefs	Egypte, Thèbes, Médinet Habou	28 x 21 cm.	estampillé "A. Beato" dans le négatif et numéroté et légendé au crayon au dos du tirage								
3272	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"q: Médinet-Habou"	Folio 159	épreuve albuminée	1862-1900	"323/ Medinet Habou/ Combat de Ramsès": Bas-reliefs	Egypte, Thèbes, Médinet Habou	28 x 21 cm.	estampillé "A. Beato" dans le négatif et numéroté et légendé au crayon au dos du tirage								
3273	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"q: Médinet-Habou"	Folio 160	épreuve albuminée	1862-1900	"635/ Medinet Habou/ L'entrée de 2eme cour/ du temple"	Egypte, Thèbes, Médinet Habou	37 x 26,5 cm.	estampillé "A. Beato" dans le négatif et numéroté et légendé au crayon au dos du tirage								
3274	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"q: Médinet-Habou"	Folio 161	épreuve albuminée	1862-1900	"Bas reliefs/ Medinet Habou/ Ramses"	Egypte, Thèbes, Médinet Habou	25 x 20 cm.	estampillé "A. Beato" dans le négatif et légendé au crayon au dos du tirage								
3275	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	J. H. Insinger	"q: Médinet-Habou"	Folio 162	épreuve albuminée	1881-1886	"Medinet Habou/ 2eme Cour": Bas-reliefs	Egypte, Thèbes, Médinet Habou	16,5 x 11,7 cm.	estampillé "J.H. Insinger" et légendé au crayon sur le tirage								
3276	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"r: Boulaq"	Folio 163	épreuve au gélatinobromure d'argent		"Boulac"	Egypte, Boulaq	17,1 x 11,5 cm.	numéroté "195" dans le négatif et légendé au crayon au dos du tirage								
3277	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"r: Boulaq"	Folio 164	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1890-1914	Sarcophage d'un pharaon découvert dans une tombe à Boulaq	Egypte, Boulaq	20 x 24 cm.									
3278	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"r: Boulaq"	Folio 165	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1890-1914	Sarcophage d'un pharaon découvert dans une tombe à Boulaq	Egypte, Boulaq	20 x 24 cm.									
3279	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"r: Boulaq"	Folio 166	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1890-1914	Sarcophage d'un pharaon découvert dans une tombe à Boulaq	Egypte, Boulaq	20 x 24 cm.									
3280	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"r: Boulaq"	Folio 167	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1890-1914	Sarcophage d'un pharaon découvert dans une tombe à Boulaq	Egypte, Boulaq	20 x 24 cm.									
3281	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Anonyme, Anglais	"r: Boulaq"	Folio 168	épreuve au gélatinobromure d'argent		"Chapel B as found", Chapelle, Boulaq	Egypte, Boulaq	20 x 24 cm.	légendé au crayon au dos du tirage								
3282	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Anonyme, Anglais	"r: Boulaq"	Folio 169	épreuve au gélatinobromure d'argent		"Xth (2) Dyn chapel as found with NE coffin in front", Chapelle et sarcophage	Egypte, Boulaq	20 x 24 cm.	numéroté "440" au crayon sur le tirage et légendé au crayon au dos du tirage								
3283	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Anonyme, Anglais	"r: Boulaq"	Folio 170	épreuve au gélatinobromure d'argent		"Pattern in "vestry" of chapel B/ Rasel Quer (?)"	Egypte, Boulaq	20 x 24 cm.	numéroté "568" dans le négatif et légendé au crayon au dos du tirage								
3284	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Anonyme, Anglais	"r: Boulaq"	Folio 171	épreuve au gélatinobromure d'argent		"Excavations 5 of great maraka and between the two walls"	Egypte, Boulaq	20 x 24 cm.	numéroté "544" dans le négatif et légendé au crayon au dos du tirage								
3285	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Anonyme, Anglais	"r: Boulaq"	Folio 172	épreuve au gélatinobromure d'argent		"North face of the small pyramid near Tetras"	Egypte, Boulaq	20 x 24 cm.	numéroté "159" dans le négatif et légendé au crayon au dos du tirage								
3286	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Anonyme, Anglais	"r: Boulaq"	Folio 173	épreuve au gélatinobromure d'argent		"An untouched M K burial as found (hiéroglyphs) showing effects of white ants": Sarcophage et objets découverts dans une tombe à Boulaq	Egypte, Boulaq	20 x 24 cm.	légendé au crayon au dos du tirage								
3287	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"s: Dahhi"	Folio 174	épreuve au gélatinobromure d'argent		Bas-reliefs, Dahhi	Egypte, Dahhi	11 x 16,5 cm.	numéroté "142" au crayon au dos du tirage								
3288	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"s: Dahhi"	Folio 175	épreuve au gélatinobromure d'argent		"Lions à Dahhi, puits": Bas-reliefs	Egypte, Dahhi	11 x 16,5 cm.	légendé au crayon au dos du tirage								
3289	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"s: Dahhi"	Folio 176	épreuve au gélatinobromure d'argent		"Dahhi/ 141": Bas-reliefs	Egypte, Dahhi	11 x 16,5 cm.	légendé au crayon au dos du tirage								
3290	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"s: Dahhi"	Folio 177	épreuve au gélatinobromure d'argent		"Dahhi"	Egypte, Dahhi	11 x 16,5 cm.	légendé au crayon au dos du tirage								
3291	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Mission de C. M. Kaufmann	"t: Karm-Abum-Bahig"	Folio 178	épreuve au gélatinobromure d'argent	1906	"Fouilles de Karm Abum/ Poste Bahig (Matruh)" "fourneau des Eulogies (?)"	Egypte, Bahig	15,5 x 12,3 cm.	estampille de la mission à l'encre violette et légendé à l'encre noire au dos du tirage								

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
3292	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Mission de C. M. Kaufmann	"t: Karm-Abum-Bahig"	Folio 179	épreuve au gélatinobromure d'argent	1906	"Fouilles de Karm Abum/ Poste Bahig (Matruh)" "Escalier conduisant aux catacombes"	Egypte, Bahig	15,5 x 12,3 cm.	estampille de la mission à l'encre violette et légendé à l'encre noire au dos du tirage								
3293	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Mission de C. M. Kaufmann	"t: Karm-Abum-Bahig"	Folio 180	épreuve au gélatinobromure d'argent	1906	"Fouilles de Karm Abum/ Poste Bahig (Matruh)" "Caecu Aerirum A sub divo"	Egypte, Bahig	12 x 17 cm.	estampille de la mission à l'encre violette et légendé à l'encre noire au dos du tirage								
3294	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Mission de C. M. Kaufmann	"t: Karm-Abum-Bahig"	Folio 181	épreuve au gélatinobromure d'argent	1906	"Fouilles de Karm Abum/ Poste Bahig (Matruh)" "transept (partie de la gauche) devant le Bnu& [inscriptions grecques]"	Egypte, Bahig	12 x 17 cm.	estampille de la mission à l'encre violette et légendé à l'encre noire au dos du tirage								
3295	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Mission de C. M. Kaufmann	"t: Karm-Abum-Bahig"	Folio 182	épreuve au gélatinobromure d'argent	1906	"Fouilles de Karm Abum/ Poste Bahig (Matruh)" "Bnu& devant l'apside de la basilique d'Arcadius"	Egypte, Bahig	12 x 17 cm.	estampille de la mission à l'encre violette et légendé à l'encre noire au dos du tirage								
3296	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Mission de C. M. Kaufmann	"t: Karm-Abum-Bahig"	Folio 183	épreuve au gélatinobromure d'argent	1906	"Fouilles de Karm Abum/ Poste Bahig (Matruh)" "partie de la basilique d'Arcadius"	Egypte, Bahig	12 x 17 cm.	estampille de la mission à l'encre violette et légendé à l'encre noire au dos du tirage								
3297	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Mission de C. M. Kaufmann	"t: Karm-Abum-Bahig"	Folio 184	épreuve au gélatinobromure d'argent	1906	"Fouilles de Karm Abum/ Poste Bahig (Matruh)" "Corridor A des Catacombes"	Egypte, Bahig	17 x 12 cm.	estampille de la mission à l'encre violette et légendé à l'encre noire au dos du tirage								
3298	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Mission de C. M. Kaufmann	"t: Karm-Abum-Bahig"	Folio 185	épreuve au gélatinobromure d'argent	1906	"Fouilles de Karm Abum/ Poste Bahig (Matruh)" "Chapelle dans les catacombes"	Egypte, Bahig	17 x 12 cm.	estampille de la mission à l'encre violette et légendé à l'encre noire au dos du tirage								
3299	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Reiser	"t: Karm-Abum-Bahig"	Folio 186	épreuve au gélatinobromure d'argent	1906	"Fouilles de Karm Abum/ Poste Bahig (Matruh)" "Chambre mortuaire sous la grande basilique" "abs. Care (?) M. Kaufmann/ fouille de Karm Abrum/ Poste Bahig (Mariout)"	Egypte, Bahig	23,5 x 21,5 cm.	"Reiser/ Alexandrien" signé dans le négaif, estampille de la mission à l'encre violette et légendé au crayon et à l'encre noire au dos du tirage								
3300	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Reiser	"t: Karm-Abum-Bahig"	Folio 187	épreuve au gélatinobromure d'argent	1906	"Fouilles de Karm Abum/ Poste Bahig (Matruh)" "situation des basiliques I et II"	Egypte, Bahig	23,5 x 21,5 cm.	"Reiser/ Alexandrien" signé dans le négaif, estampille la mission à l'encre violette, numéroté "3" au crayon et légendé à l'encre noire au dos du tirage								
3301	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Reiser	"t: Karm-Abum-Bahig"	Folio 188	épreuve au gélatinobromure d'argent	1906	"Fouilles de Karm Abum/ Poste Bahig (Matruh)" "Citerne et bains"	Egypte, Bahig	23,5 x 21,5 cm.	"Reiser/ Alexandrien" signé dans le négaif, estampille de la mission à l'encre violette et légendé à l'encre noire au dos du tirage								
3302	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Reiser	"t: Karm-Abum-Bahig"	Folio 189	épreuve au gélatinobromure d'argent	1906	"Fouilles de Karm Abum/ Poste Bahig (Matruh)" "Dans l'apside de la Basilique II"	Egypte, Bahig	23,5 x 21,5 cm.	"Reiser/ Alexandrien" signé dans le négaif, estampille de la mission à l'encre violette et légendé à l'encre noire au dos du tirage								
3303	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Reiser	"t: Karm-Abum-Bahig"	Folio 190	épreuve au gélatinobromure d'argent	1906	"Fouilles de Karm Abum/ Poste Bahig (Matruh)" "Corridor des Catacombes"	Egypte, Bahig	23,5 x 21,5 cm.	"Reiser/ Alexandrien" signé dans le négaif, estampille de la mission à l'encre violette et légendé à l'encre noire au dos du tirage								
3304	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Reiser	"t: Karm-Abum-Bahig"	Folio 191	épreuve au gélatinobromure d'argent	1906	"Fouilles de Karm Abum/ Poste Bahig (Matruh)" "Avant le travail!": Vue générale des fouilles	Egypte, Bahig	23,5 x 21,5 cm.	"Reiser/ Alexandrien" signé dans le négaif, estampille de la mission à l'encre violette et légendé à l'encre noire au dos du tirage								
3305	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Reiser	"t: Karm-Abum-Bahig"	Folio 192	épreuve au gélatinobromure d'argent	1906	"Fouilles de Karm Abum/ Poste Bahig (Matruh)" "Entrée d'une tombe de la basilique II"	Egypte, Bahig	23,5 x 21,5 cm.	"Reiser/ Alexandrien" signé dans le négaif, estampille de la mission à l'encre violette et légendé à l'encre noire au dos du tirage								
3306	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Reiser	"t: Karm-Abum-Bahig"	Folio 193	épreuve au gélatinobromure d'argent	1906	"Fouilles de Karm Abum/ Poste Bahig (Matruh)" "Baptistère"	Egypte, Bahig	23,5 x 21,5 cm.	"Reiser/ Alexandrien" signé dans le négaif, estampille de la mission à l'encre violette et légendé à l'encre noire au dos du tirage								
3307	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Reiser	"t: Karm-Abum-Bahig"	Folio 194	épreuve au gélatinobromure d'argent	janvier 1906	"Fouilles de Karm Abum/ Poste Bahig (Matruh)" "Janvier 1906": Vue générale des fouilles	Egypte, Bahig	23,5 x 21,5 cm.	"Reiser/ Alexandrien" signé dans le négaif, estampille de la mission à l'encre violette et légendé à l'encre noire au dos du tirage								
3308	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"u: Edfou"	Folio 195	épreuve albuminée	1862-1900	"578/ Edfou/ Inscriptions/ bas reliefs/ Intérieur côté Nord", Temple	Egypte, Edfou	26 x 36 cm.	numéroté et légendé au crayon au dos du tirage							similaire au Ms 4059/1 Folio 205	
3309	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"u: Edfou"	Folio 196	épreuve albuminée	1862-1900	"577/ Edfou/ Bas reliefs/ dans la galerie/ côté ouest", Temple	Egypte, Edfou	36 x 26 cm.	numéroté et légendé au crayon au dos du tirage								
3310	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"u: Edfou"	Folio 197- 198	épreuve albuminée	1862-1900	"575/ Edfou/ Ptolémée Philometor", Temple, Bas-reliefs	Egypte, Edfou	36 x 26 cm.	numéroté et légendé au crayon au dos du tirage						tirage coupé en deux		
3311	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"u: Edfou"	Folio 199	épreuve albuminée	1862-1900	"574/ Edfou/ Le Sanctuaire", Temple	Egypte, Edfou	36 x 26 cm.	numéroté et légendé au crayon au dos du tirage								
3312	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"u: Edfou"	Folio 200	épreuve albuminée	1862-1900	"573/ Edfou/ L'entrée du pronaos", Temple	Egypte, Edfou	26 x 36 cm.	numéroté et légendé au crayon au dos du tirage								
3313	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"u: Edfou"	Folio 201	épreuve albuminée	1862-1900	"570/ Edfou/ Les colonnades du temple"	Egypte, Edfou	26 x 36 cm.	numéroté et légendé au crayon au dos du tirage								
3314	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"u: Edfou"	Folio 202	épreuve albuminée	1862-1900	"568/ Edfou/ La salle hypostyle", Temple	Egypte, Edfou	36 x 26 cm.	numéroté et légendé au crayon au dos du tirage							similaire au Ms 4059/1 Folio 206	
3315	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"u: Edfou"	Folio 203	épreuve albuminée	1862-1900	"562. Edfou/ Bas reliefs/ Extérieur/ Côté Nord", Temple	Egypte, Edfou	26 x 36 cm.	numéroté et légendé au crayon au dos du tirage								
3316	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"u: Edfou"	Folio 204	épreuve albuminée	1862-1900	"563. Edfou/ Bas reliefs/ Extérieur/ Côté Nord", Temple	Egypte, Edfou	26 x 36 cm.	numéroté et légendé au crayon au dos du tirage								

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
3317	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"u: Edfou"	Folio 205	épreuve albuminée	1862-1900	"561/ Edfou/ inscriptions", Temple	Egypte, Edfou	26 x 36 cm.	numéroté et légendé au crayon au dos du tirage							similaire au Ms 4059/1 Folio 195	
3318	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"u: Edfou"	Folio 206	épreuve albuminée	1862-1900	"556/ Edfou/ Intérieur de/ la salle hypostyle", Temple	Egypte, Edfou	36 x 26 cm.	numéroté et légendé au crayon au dos du tirage							similaire au Ms 4059/1 Folio 202	
3319	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"u: Edfou"	Folio 207	épreuve albuminée	1862-1900	"82/ Edfou/ Bas reliefs/ dans la galerie/ côté Nord", Temple	Egypte, Edfou	26 x 20 cm.	numéroté et légendé au crayon au dos du tirage								
3320	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"u: Edfou"	Folio 208	épreuve albuminée	1862-1900	"77/ Edfou/ Le pronaos", Temple	Egypte, Edfou	20 x 26 cm.	estampillé "A. Beato [à l'envers]" dans le négatif, et numéroté et légendé au crayon au dos du tirage								
3321	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"u: Edfou"	Folio 209	épreuve albuminée	1862-1900	"76/ Edfou/ L'entrée du pronaos"	Egypte, Edfou	26 x 20 cm.	numéroté et légendé au crayon au dos du tirage								
3322	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"u: Edfou"	Folio 210	épreuve au gélatinobromure d'argent		"Edfou/ Mur d'enceinte, face intérieure/ paroi nord", Temple	Egypte, Edfou	18 x 24 cm.	légendé au crayon au dos du tirage								
3323	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"u: Edfou"	Folio 211	épreuve au gélatinobromure d'argent		"Edfou/ Mur d'enceinte (face intérieure)/ Paroi ouest", Temple	Egypte, Edfou	18 x 24 cm.	légendé au crayon au dos du tirage								
3324	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"u: Edfou"	Folio 212	épreuve au gélatinobromure d'argent		"Edfou, Ile Salle hypostyle/ Paroi Sud (série ouest)", Temple	Egypte, Edfou	18 x 24 cm.	légendé au crayon au dos du tirage								
3325	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"v: El Kab (tombeau)"	Folio 213	épreuve albuminée	1882-1914	"El Kab": Vue générale des fouilles	Egypte, El Kab	18 x 23,5 cm.	légendé au crayon au dos du tirage								
3326	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"v: El Kab (tombeau)"	Folio 214	épreuve au gélatinobromure d'argent	1882-1914	"151/ El Kab": Bas-reliefs	Egypte, El Kab	11,7 x 16,4 cm.	numéroté et légendé au crayon au dos du tirage								
3327	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"v: El Kab (tombeau)"	Folio 215	épreuve albuminée	1882-1914	"Tombeaux d'El Kab"	Egypte, El Kab	18 x 23,5 cm.	légendé au crayon au dos du tirage								
3328	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"w: Divers"	Folio 216	épreuve albuminée		"pierre à hiéroglyphes enchâssée dans le mur sud de la mosquée des Corbeaux, à Halys. L'inscription est sens dessus dessous, la tête en bas"	Egypte, Halys	6 x 8,5 cm.	légendé à l'encre noire au dos du tirage								
3329	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"w: Divers"	Folio 217	épreuve au gélatinobromure d'argent	janvier 1910	"Le couvent de Mari Ména (Vieux Caire)/ janv. 1910"	Egypte, Le Caire	8,2 x 6 cm.	légendé et daté à l'encre noire au dos du tirage								
3330	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"w: Divers"	Folio 218	épreuve au gélatinobromure d'argent	janvier 1910	"Vue vers le désert, prise des environs de Mâri Ména (janv. 1910"	Egypte, Le Caire	8,2 x 6 cm.	légendé et daté à l'encre noire au dos du tirage								
3331	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"w: Divers"	Folio 219	épreuve au gélatinobromure d'argent	janvier 1910	"Grande porte du Qasr ach Cham janv. 1910"	Egypte,	6 x 8,2 cm.	légendé et daté à l'encre noire au dos du tirage								
3332	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Ed. Naville	"w: Divers"	Folio 220	épreuve au gélatinobromure d'argent	1906	"Porte du Qasr ech Cham/ janv. 1910"	Egypte,	8,2 x 6 cm.	légendé et daté à l'encre noire au dos du tirage								
3333	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"w: Divers"	Folio 221	épreuve albuminée		"Hathor cow 22/ Title piece for the article"	Egypte,	6 x 8,2 cm.	légendé à l'encre noire au dos du tirage								
3334	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"w: Divers"	Folio 222	épreuve albuminée		"Pyramide à degrés/ ferro à 10 c"	Egypte,	15,5 x 12 cm.	légendé au crayon au dos du tirage								
3335	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"w: Divers"	Folio 223	épreuve albuminée		"Arar/ laqal'a et le village"	Egypte,	17,5 x 22 cm.	légendé au crayon au dos du tirage								
3336	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"w: Divers"	Folio 224	épreuve albuminée		"Kom Ombos avant le déblaiement"	Egypte, Kom Ombo	9,7 x 13,8 cm.	légendé au crayon au dos du tirage								
3337	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"w: Divers"	Folio 225	épreuve albuminée		"Kom Ombos/ avant le déblaiement"	Egypte, Kom Ombo	12,5 x 16,7 cm.	numéroté "144" dans le négatif, et légendé au crayon au dos du tirage								
3338	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"w: Divers"	Folio 226	épreuve au gélatinobromure d'argent		"Temple de Dandour"	Egypte, Dandour	16,1 x 23,5 cm.	légendé au crayon au dos du tirage								
3339	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"w: Divers"	Folio 227	épreuve au gélatinobromure d'argent		"Carrières de Kertassi/ Naos et graffitis romains"	Egypte, Kertassi	17,5 x 24 cm.	légendé au crayon au dos du tirage								
3340	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"w: Divers"	Folio 228	épreuve au gélatinobromure d'argent	1910	"Mahemdiah": vue des fouilles révélant deux escaliers	Egypte,	12 x 17 cm.	légendé au crayon au dos du tirage								
3341	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	attribué à H. Gautier	"w: Divers"	Folio 229	épreuve albuminée	1909?	"Armakis/ pour être réduite à 8 cm.", Bas-relief du Temple de Ouadi Es-Seboua	Egypte, Ouadi Es-Seboua	11,7 x 19,2 cm.	légendé au crayon au dos du tirage								
3342	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"w: Divers"	Folio 230	épreuve au gélatinobromure d'argent	1910	"Mahemdiah 1910": vue des fouilles révélant l'escalier	Egypte,	12 x 17 cm.	daté et légendé au crayon au dos du tirage								
3343	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"w: Divers"	Folio 231	épreuve albuminée		"Intérieur/ Abu Simbel": Sculpture de Pharaon	Egypte, Abou-Simbel	14 x 10,7 cm.	légendé au crayon au dos du tirage								
3344	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"w: Divers"	Folio 232	épreuve au gélatinobromure d'argent		"la n'enn Dongola (?)": Vue d'un site de fouilles le long du Nil	Egypte,	10,8 x 16,5 cm.	légendé au crayon au dos du tirage								

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
3345	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"w: Divers"	Folio 233	épreuve albuminée		"Amram (?) ou Ammon (?)/ 377/ moins de terrain": Vue d'un monument en ruines	Egypte,	11,8 x 18 cm.	légendé au crayon au dos du tirage								
3346	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"w: Divers"	Folio 234	épreuve au gélatinobromure d'argent		"Cimetière du n'eam Dongulu (?)"	Egypte,	10,8 x 16 cm.	légendé au crayon au dos du tirage								
3347	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"w: Divers"	Folio 235	épreuve albuminée		"Tombeau de Ti", Entrée	Egypte, Saqqarah	17 x 12,3 cm.	légendé au crayon sur la planche								
3348	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"w: Divers"	Folio 236	épreuve au gélatinobromure d'argent		"Pit of User": Peintures murales	Egypte,	12 x 16,5 cm.	légendé au crayon au dos du tirage								
3349	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"w: Divers"	Folio 237	épreuve au gélatinobromure d'argent		"Pit of User": Bas-reliefs et hiéroglyphes	Egypte,	12 x 16,5 cm.	légendé au crayon au dos du tirage								
3350	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"w: Divers"	Folio 238	épreuve au gélatinobromure d'argent		"Pit of User": Bas-reliefs d'une paroi intérieure	Egypte	12 x 16,5 cm.	légendé au crayon au dos du tirage								
3351	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"w: Divers"	Folio 239	épreuve au gélatinobromure d'argent		"Garf Hussein"	Egypte, Garf Hussein	14,5 x 23 cm.	légendé au crayon au dos du tirage								
3352	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"w: Divers"	Folio 240	épreuve au gélatinobromure d'argent		"Medamout": Vue générale des fouilles du Temple	Egypte, Thèbes, Medamout	13 x 18 cm.	légendé au crayon sur la planche								
3353	Ms 4059/1	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"w: Divers"	Folio 241	épreuve albuminée	1862-1900	"648/ Extérieur du temple de Gournah"	Egypte, Thèbes, Gournah	26 x 36 cm.	signé "A. Beato" dans le négatif, et numéroté et légendé au crayon au dos du tirage								
3354	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Georges Legrain	"Papiers relatifs à Karnak" "I"	Folio 1	épreuve albuminée	14 février 1896	"Karnak/ quai/ 14.II.96/ n°1": Hiéroglyphes	Egypte, Thèbes, Karnac	12 x 17,5 cm.	légendé et daté à l'encre noire sur la planche	1				Don de Madame Maspero			
3355	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Georges Legrain	"Papiers relatifs à Karnak" "I"	Folio 2	épreuve albuminée	14 février 1896	"Karnak/ quai/ 14.II.96/ n°2": Hiéroglyphes	Egypte, Thèbes, Karnac	12 x 17,5 cm.	légendé et daté à l'encre noire sur la planche	2				Don de Madame Maspero			
3356	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Georges Legrain	"Papiers relatifs à Karnak" "I"	Folio 3	épreuve albuminée	14 février 1896	"Karnak/ quai/ 14.II.96/ n°3": Hiéroglyphes	Egypte, Thèbes, Karnac	12 x 17,5 cm.	légendé et daté à l'encre noire sur la planche	3							
3357	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Georges Legrain	"Papiers relatifs à Karnak" "I"	Folio 4	épreuve albuminée	14 février 1896	"Karnak/ quai/ 14.II.96/ n°4": Hiéroglyphes	Egypte, Thèbes, Karnac	12 x 17,5 cm.	légendé et daté à l'encre noire sur la planche	4							
3358	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Georges Legrain	"Papiers relatifs à Karnak" "I"	Folio 5	épreuve albuminée	14 février 1896	"Karnak/ quai/ 14.II.96/ n°5": Hiéroglyphes	Egypte, Thèbes, Karnac	12 x 17,5 cm.	légendé et daté à l'encre noire sur la planche	5							
3359	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Georges Legrain	"Papiers relatifs à Karnak" "I"	Folio 6	épreuve albuminée	14 février 1896	"Karnak/ quai/ 14.II.96": Hiéroglyphes	Egypte, Thèbes, Karnac	6 x 8 cm.	légendé et daté à l'encre noire sur la planche	6							
3360	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Georges Legrain	"Papiers relatifs à Karnak" "I"	Folio 6	épreuve albuminée	14 février 1896	"Karnak/ quai/ 14.II.96": Hiéroglyphes	Egypte, Thèbes, Karnac	6 x 8 cm.	légendé et daté à l'encre noire sur la planche	6							
3361	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Georges Legrain	"Papiers relatifs à Karnak" "I"	Folio 6	épreuve albuminée	14 février 1896	"Karnak/ quai/ 14.II.96": Hiéroglyphes	Egypte, Thèbes, Karnac	6 x 8 cm.	légendé et daté à l'encre noire sur la planche	6							
3362	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Georges Legrain	"Papiers relatifs à Karnak" "I" "Photographies/ Progrès/ Pylône/ Karnak"	Folio 7	épreuve au gélatinobromure d'argent	25 avril 1900	"Karnak, le 25 Avril 1900/ 11hres": Travaux de consolidation du Pylône de Karnak	Egypte, Thèbes, Karnac	20,2 x 12 cm.	légendé et daté à l'encre noire sur la planche								
3363	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Georges Legrain	"Papiers relatifs à Karnak" "I" "Photographies/ Progrès/ Pylône/ Karnak"	Folio 8	épreuve au gélatinobromure d'argent	4 mai 1900	"Karnak, le 4 Mai 1900/ 11hres": Travaux de consolidation du Pylône de Karnak	Egypte, Thèbes, Karnac	16 x 12,2 cm.	légendé et daté à l'encre noire sur la planche								
3364	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Georges Legrain	"Papiers relatifs à Karnak" "I" "Photographies/ Progrès/ Pylône/ Karnak"	Folio 9	épreuve au gélatinobromure d'argent	10 mai 1900	"Karnak, le 10 Mai 1900/ 3hres p.m." "Herrluk": Travaux de consolidation du Pylône de Karnak	Egypte, Thèbes, Karnac	24 x 14 cm.	légendé et daté à l'encre noire sur la planche								
3365	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Georges Legrain	"Papiers relatifs à Karnak" "I" "Photographies/ Progrès/ Pylône/ Karnak"	Folio 10	épreuve au gélatinobromure d'argent	11 mai 1900	"Karnak, le 11 Mai 1900/ 9hres a.m.": Travaux de consolidation du Pylône de Karnak	Egypte, Thèbes, Karnac	21,5 x 15,5 cm.	légendé et daté à l'encre noire sur la planche								
3366	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Georges Legrain	"Papiers relatifs à Karnak" "I" "Photographies/ Progrès/ Pylône/ Karnak"	Folio 11	épreuve au gélatinobromure d'argent	11 mai 1900	"Karnak, le 11 Mai 1900/ 9hres a.m.": Travaux de consolidation du Pylône de Karnak	Egypte, Thèbes, Karnac	25,5 x 16 cm.	légendé et daté à l'encre noire sur la planche								
3367	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Georges Legrain	"Papiers relatifs à Karnak" "I" "Photographies/ Progrès/ Pylône/ Karnak"	Folio 12	épreuve au gélatinobromure d'argent	11 mai 1900	"Karnak, le 11 Mai 1900/ 9hes a.m.": Travaux de consolidation du Pylône de Karnak	Egypte, Thèbes, Karnac	27,5 x 16,2 cm.	légendé et daté à l'encre noire sur la planche								
3368	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Georges Legrain	"Papiers relatifs à Karnak" "I"	Folio 13	épreuve au gélatinobromure d'argent	24 mai 1900	"24 mai 1900/ Détail d'un contrefort à l'angle du Pylone de Ramsès II/ cette partie s'est à demi écroulée le 12 octobre 1900"	Egypte, Thèbes, Karnac	16,7 x 12 cm.	numéroté "457" dans le négaif, signé "Legrain", légendé et daté à l'encre noire sur la planche								
3369	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Georges Legrain	"Papiers relatifs à Karnak" "I"	Folio 14	épreuve au gélatinobromure d'argent	13 octobre 1901	"Chantier au 13 octobre 1901." "1-Tête de la statue n° 1/ 2-Haut de la statue n°3/ 3-Corps de la statue n°1/ 4- Socle de la statue n°3/ 5-Fragment de la statue n°4/ 6- Fragment de la statue n°5"	Egypte, Thèbes, Karnac	12,2 x 17 cm.	numéroté "1", légendé et daté à l'encre noire sur la planche								
3370	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Anonyme, Anglas	"Papiers relatifs à Karnak" "I"	Folio 15	épreuve au gélatinobromure d'argent		"Ch C S W Corner" "C. SWT TTTsbo (a similar collustion (?) gone) L D TTT. 260 b. almost complete": Hiéroglyphes d'une paroi intérieure angle Nord Ouest	Egypte, Thèbes, Karnac	24,5 x 18,5 cm.	numéroté "2536" dans le négatif, et numéroté "n°167" "2" à l'encre noire et légendé au crayon sur la planche	2							
3371	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Anonyme, Anglas	"Papiers relatifs à Karnak" "I"	Folio 16	épreuve au gélatinobromure d'argent		"Ch C. N end of W face" "C. W face N end/ N°2537 LD. TTT 264": Hiéroglyphes d'une paroi intérieure Ouest extrémité Nord	Egypte, Thèbes, Karnac	16,5 x 21,5 cm.	numéroté "535 [barré] 7" dans le négatif, et numéroté "3" à l'encre noire et légendé au crayon et à l'encre noire sur la planche	3							

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
3372	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Anonyme, Anglas	"Papiers relatifs à Karnak" "I"	Folio 17	épreuve au gélatinobromure d'argent		"Ch D West side, North end" "D. W side N end": Hiéroglyphes d'une paroi intérieure Ouest extrémité Nord	Egypte, Thèbes, Karnac	24,5 x 17,5 cm.	numéroté "2535" dans le négatif, et numéroté "4" à l'encre noire et légendé au crayon et à l'encre noire sur la planche	4							
3373	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Anonyme, Anglas	"Papiers relatifs à Karnak" "I"	Folio 18	épreuve au gélatinobromure d'argent		"Ch D. N.W. corner" "D. NWT L D TT. 261": Hiéroglyphes d'une paroi intérieure Ouest extrémité Nord	Egypte, Thèbes, Karnac	19,5 x 24,5 cm.	numéroté "2527" dans le négatif, et numéroté "5" à l'encre noire et légendé au crayon et à l'encre noire sur la planche	5							
3374	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Anonyme, Anglas	"Papiers relatifs à Karnak" "I"	Folio 19	épreuve au gélatinobromure d'argent		"Ch E.S.W. Corner" "E. SWT": Hiéroglyphes d'une paroi intérieure angle Sud Ouest	Egypte, Thèbes, Karnac	23,5 x 19 cm.	numéroté "6" à l'encre noire et légendé au crayon et à l'encre noire sur la planche	6							
3375	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Anonyme, Anglas	"Papiers relatifs à Karnak" "I"	Folio 20	épreuve au gélatinobromure d'argent		"Ch G. NE. Corner" "G NET": Hiéroglyphes d'une paroi intérieure angle Nord Est	Egypte, Thèbes, Karnac	17,7 x 12 cm.	numéroté "2534" dans le négatif, numéroté "7" à l'encre noire et légendé au crayon et à l'encre noire sur la planche	7							
3376	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Anonyme, Anglas	"Papiers relatifs à Karnak" "I"	Folio 20	épreuve au gélatinobromure d'argent		"Ch D. NW corner" "D NWT": Hiéroglyphes d'une paroi intérieure angle Nord Ouest	Egypte, Thèbes, Karnac	12 x 9,5 cm.	numéroté "2473" dans le négatif, numéroté "7" et légendé au crayon et à l'encre noire sur la planche	7							
3377	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Georges Legrain	"Papiers relatifs à Karnak" "I"	Folio 21	épreuve au gélatinobromure d'argent		"a" "Ch E. S.W. corner" "Ch E SWF": Hiéroglyphes d'une paroi intérieure angle Sud Ouest	Egypte, Thèbes, Karnac	9,4 x 12 cm.	numéroté "2456" dans le négatif, numéroté "8" "a" et légendé au crayon et à l'encre noire sur la planche	8							
3378	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Georges Legrain	"Papiers relatifs à Karnak" "I"	Folio 21	épreuve au gélatinobromure d'argent		"b" "Ch E. S.E. corner" "Ch E SEF": Hiéroglyphes d'une paroi intérieure angle Sud Est	Egypte, Thèbes, Karnac	9,5 x 12 cm.	numéroté "2454" dans le négatif, numéroté "8" "b" et légendé au crayon et à l'encre noire sur la planche	8							
3379	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Georges Legrain	"Papiers relatifs à Karnak" "I"	Folio 21	épreuve au gélatinobromure d'argent		"c" "Ch Q NE corner" "G NET/ not in Lepsius/ simbach (?) III 269": Hiéroglyphes d'une paroi intérieure angle Nord Est	Egypte, Thèbes, Karnac	9,5 x 8,5 cm.	numéroté "2477" dans le négatif, numéroté "8" "c" et légendé au crayon et à l'encre noire sur la planche	8							
3380	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Georges Legrain	"Papiers relatifs à Karnak" "I"	Folio 22	épreuve au gélatinobromure d'argent	1903-1904	"Haut de la Statue n°3": Buste de Pharaon	Egypte, Thèbes, Karnac	16 x 12 cm.	numéroté "3" au crayon rouge et légendé à l'encre noire sur la planche	3							
3381	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Georges Legrain	"Papiers relatifs à Karnak" "I"	Folio 23	épreuve au gélatinobromure d'argent	1903-1904	"Haut de la Statue n°4": Buste de Pharaon	Egypte, Thèbes, Karnac	16 x 12 cm.	numéroté "4" au crayon rouge et légendé à l'encre noire sur la planche	4							
3382	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Georges Legrain	"Papiers relatifs à Karnak" "I"	Folio 24	épreuve au gélatinobromure d'argent	1903-1904	"A. Tête et torse mentionnés au 6° du Rapport/ B. Statue d'Amenophis II. 7° du Rapport": Deux statues	Egypte, Thèbes, Karnac	12 x 16 cm.	numéroté "5" au crayon rouge et légendé à l'encre noire sur la planche	5							
3383	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Georges Legrain	"Papiers relatifs à Karnak" "I"	Folio 25	épreuve au gélatinobromure d'argent	1903-1904	"Statue N°5": Statue d'Amenophis II	Egypte, Thèbes, Karnac	16 x 12 cm.	numéroté "6" au crayon rouge et légendé à l'encre noire sur la planche	6							
3384	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Georges Legrain	"Papiers relatifs à Karnak" "I"	Folio 26	épreuve au gélatinobromure d'argent	1903-1904	"A Tête du colosse mentionné au 9° du Rapport" "B Tête de la statue N°1": Deux têtes de colosses	Egypte, Thèbes, Karnac	11,7 x 16,5 cm.	numéroté "7" au crayon rouge et légendé à l'encre noire sur la planche	7							
3385	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Georges Legrain	"Papiers relatifs à Karnak" "I"	Folio 27	épreuve au gélatinobromure d'argent	1903-1904	"A Tête du colosse mentionné au 9° du Rapport" "B Tête de la statue N°1": Deux têtes de colosses	Egypte, Thèbes, Karnac	12 x 16 cm.	numéroté "8" au crayon rouge et légendé à l'encre noire sur la planche	8							
3386	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Georges Legrain	"Papiers relatifs à Karnak" "II Karnak/ Photographies 1 à 16: Ancien et Moyen Empire"	Folio 28	épreuve au gélatinobromure d'argent	1903-1904	"Stèle de Seti Ier N°36/ albâtre"	Egypte, Thèbes, Karnac	23 x 17 cm.	numéroté "1" et légendé à l'encre noire sur la planche	1							
3387	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Georges Legrain	"Papiers relatifs à Karnak" "II Karnak/ Photographies 1 à 16: Ancien et Moyen Empire"	Folio 29	épreuve au gélatinobromure d'argent	1903-1904	"Statue de Khai/ découverte le 25 décembre 1903/ volée le 17.18 janvier 1904"	Egypte, Thèbes, Karnac	16 x 12,5 cm.	numéroté "2" et légendé à l'encre noire sur la planche	2							
3388	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Georges Legrain	"Papiers relatifs à Karnak" "II Karnak/ Photographies 1 à 16: Ancien et Moyen Empire"	Folio 30	épreuve au gélatinobromure d'argent	1903-1904	"Statue de Si-Roï/ découverte le 25 décembre 1903/ volée le 17. 18 janvier 1904"	Egypte, Thèbes, Karnac	16,2 x 12,2 cm.	numéroté "3" et légendé à l'encre noire sur la planche	3							
3389	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Georges Legrain	"Papiers relatifs à Karnak" "II Karnak/ Photographies 1 à 16: Ancien et Moyen Empire"	Folio 31	épreuve au gélatinobromure d'argent	14 mars 1904	"La cachette de Karnak remplie par les infiltrations/ 14 mars 1904"	Egypte, Thèbes, Karnac	17 x 22,5 cm.	numéroté "4" et légendé à l'encre noire sur la planche	4							
3390	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Georges Legrain	"Papiers relatifs à Karnak" "II Karnak/ Photographies 1 à 16: Ancien et Moyen Empire"	Folio 32	épreuve au gélatinobromure d'argent	5 février 1904	"Découverte de la statue de Merenptah/ 5 février"	Egypte, Thèbes, Karnac	17,5 x 12 cm.	numéroté "5" et légendé à l'encre noire sur la planche	5							
3391	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Georges Legrain	"Papiers relatifs à Karnak" "II Karnak/ Photographies 1 à 16: Ancien et Moyen Empire"	Folio 33	épreuve au gélatinobromure d'argent	7 mai 1904	"Fouilles dans la boue/ 7 mai 1904": Cachette de Karnak	Egypte, Thèbes, Karnac	17,5 x 12,2 cm.	numéroté "6" et légendé à l'encre noire sur la planche	6							
3392	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Georges Legrain	"Papiers relatifs à Karnak" "II Karnak/ Photographies 1 à 16: Ancien et Moyen Empire"	Folio 34	épreuve au gélatinobromure d'argent	7 mai 1904	"Fouilles dans la boue/ 7 mai 1904": Cachette de Karnak	Egypte, Thèbes, Karnac	12,5 x 17,5 cm.	numéroté "7" et légendé à l'encre noire sur la planche	7							
3393	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Georges Legrain	"Papiers relatifs à Karnak" "II Karnak/ Photographies 1 à 16: Ancien et Moyen Empire"	Folio 35	épreuve au gélatinobromure d'argent	7 mai 1904	"Fouilles dans la boue": Cachette de Karnak	Egypte, Thèbes, Karnac	17,5 x 12 cm.	numéroté "8" et légendé à l'encre noire sur la planche	8							
3394	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Georges Legrain	"Papiers relatifs à Karnak" "II Karnak/ Photographies 1 à 16: Ancien et Moyen Empire"	Folio 36	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1904	"Statuette archaïque Khasekhemouï/ Brêche verte et or"	Egypte, Thèbes, Karnac	14,5 x 10,2 cm.	numéroté "9" et légendé à l'encre noire sur la planche	9							
3395	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Georges Legrain	"Papiers relatifs à Karnak" "II Karnak/ Photographies 1 à 16: Ancien et Moyen Empire"	Folio 37	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1904	"Saboura": Sculpture	Egypte, Thèbes, Karnac	16,5 x 12,5 cm.	numéroté "10" et légendé à l'encre noire sur la planche	10							
3396	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Georges Legrain	"Papiers relatifs à Karnak" "II Karnak/ Photographies 1 à 16: Ancien et Moyen Empire"	Folio 38	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1904	"Saboura": Sculpture	Egypte, Thèbes, Karnac	16,5 x 12,5 cm.	numéroté "11" et légendé à l'encre noire sur la planche	11							
3397	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Georges Legrain	"Papiers relatifs à Karnak" "II Karnak/ Photographies 1 à 16: Ancien et Moyen Empire"	Folio 39	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1904	"Ousirtasen III": Tête de colosse	Egypte, Thèbes, Karnac	16 x 12,5 cm.	numéroté "12" et légendé à l'encre noire sur la planche	12							

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
3398	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Georges Legrain/ Musée du Caire	"Papiers relatifs à Karnak" "II Karnak/ Photographies 1 à 16: Ancien et Moyen Empire"	Folio 40	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1904	"Ousirtasen IV": Statue photographiée dans le musée du Caire, inventoriée "1410"	Egypte, Thèbes, Karnac	24 x 8,4 cm.	numéroté "13" et légendé à l'encre noire sur la planche	13							
3399	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Georges Legrain/ Musée du Caire	"Papiers relatifs à Karnak" "II Karnak/ Photographies 1 à 16: Ancien et Moyen Empire"	Folio 41	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1904	"Nofirhotpou IV": Statue photographiée dans le musée du Caire	Egypte, Thèbes, Karnac	24 x 8,4 cm.	numéroté "14" et légendé à l'encre noire sur la planche	14							
3400	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Georges Legrain/ Musée du Caire	"Papiers relatifs à Karnak" "II Karnak/ Photographies 1 à 16: Ancien et Moyen Empire"	Folio 42	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1904	"Sonthotpou VIII": Statue photographiée dans le musée du Caire	Egypte, Thèbes, Karnac	24 x 8,4 cm.	numéroté "15" et légendé à l'encre noire sur la planche	15							
3401	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Georges Legrain/ Musée du Caire	"Papiers relatifs à Karnak" "II Karnak/ Photographies 1 à 16: Ancien et Moyen Empire"	Folio 43	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1904	"Anthou": Statue photographiée dans le musée du Caire	Egypte, Thèbes, Karnac	24 x 8,4 cm.	numéroté "16" et légendé à l'encre noire sur la planche	16							
3402	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Georges Legrain/ Musée du Caire	"Papiers relatifs à Karnak" "III Karnak/ Photographies 17 à 38: XVIIIe et XIXe"	Folio 44	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1904	"Thoutmos Ier": Sculpture inventoriée "120"	Egypte, Thèbes, Karnac	17,5 x 12 cm.	numéroté "17" et légendé à l'encre noire sur la planche	17							
3403	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Georges Legrain/ Musée du Caire	"Papiers relatifs à Karnak" "III Karnak/ Photographies 17 à 38: XVIIIe et XIXe"	Folio 45	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1904	"Tête d'une statue en albâtre", XVIIIe ou XIXe Dynastie	Egypte, Thèbes, Karnac	16,2 x 12,2 cm.	numéroté "18" et légendé à l'encre noire sur la planche	18							
3404	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Georges Legrain/ Musée du Caire	"Papiers relatifs à Karnak" "III Karnak/ Photographies 17 à 38: XVIIIe et XIXe"	Folio 46	épreuve au gélatinobromure d'argent	20 février 1904	"Thoutmosis III/ albâtre/ Hauteur 0m.36/ 20 février 1904"	Egypte, Thèbes, Karnac	16 x 12,5 cm.	numéroté "19" et légendé à l'encre noire sur la planche	19							
3405	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Georges Legrain/ Musée du Caire	"Papiers relatifs à Karnak" "III Karnak/ Photographies 17 à 38: XVIIIe et XIXe"	Folio 47	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1904	"Thoutmosis III/ albâtre/ Hauteur 0,38"	Egypte, Thèbes, Karnac	12,2 x 16,2 cm.	numéroté "20" "E 36723" et légendé à l'encre noire sur la planche	20							
3406	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Georges Legrain/ Musée du Caire	"Papiers relatifs à Karnak" "III Karnak/ Photographies 17 à 38: XVIIIe et XIXe"	Folio 48	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1904	"Thoutmosis III": Statue inventoriée "304"	Egypte, Thèbes, Karnac	16,2 x 12,5 cm.	numéroté "21" "304" et légendé à l'encre noire sur la planche	21							
3407	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Georges Legrain/ Musée du Caire	"Papiers relatifs à Karnak" "III Karnak/ Photographies 17 à 38: XVIIIe et XIXe"	Folio 49	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1904	"Senmaour et la princesse Nofriouri": Statue	Egypte, Thèbes, Karnac	16,5 x 12,2 cm.	numéroté "22" "205" et légendé à l'encre noire sur la planche	22							
3408	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Georges Legrain/ Musée du Caire	"Papiers relatifs à Karnak" "III Karnak/ Photographies 17 à 38: XVIIIe et XIXe"	Folio 50	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1904	"Titiaa": Statue inventoriée "219"	Egypte, Thèbes, Karnac	17,5 x 12 cm.	numéroté "23" "219" et légendé à l'encre noire sur la planche	23							
3409	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Georges Legrain/ Musée du Caire	"Papiers relatifs à Karnak" "III Karnak/ Photographies 17 à 38: XVIIIe et XIXe"	Folio 51	épreuve au gélatinobromure d'argent	4 février 1904	"Tête de la statue d'Amenothes II/ XVIIIe dynastie, granit gris, Hauteur/ 4 février 1904"	Egypte, Thèbes, Karnac	16 x 12,5 cm.	numéroté "24" et légendé et daté à l'encre noire sur la planche	24							
3410	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Georges Legrain/ Musée du Caire	"Papiers relatifs à Karnak" "III Karnak/ Photographies 17 à 38: XVIIIe et XIXe"	Folio 52	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1904	"Amenothès II": Statue inventoriée "147"	Egypte, Thèbes, Karnac	17,2 x 12 cm.	numéroté "25" et légendé à l'encre noire sur la planche	25							
3411	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Georges Legrain/ Musée du Caire	"Papiers relatifs à Karnak" "III Karnak/ Photographies 17 à 38: XVIIIe et XIXe"	Folio 53	épreuve au gélatinobromure d'argent	20 février 1904	"tête d'Amenothès II/ Basalte vert/ 20 Février 1904": Statue	Egypte, Thèbes, Karnac	16 x 12,5 cm.	numéroté "26" "K 36680" et légendé à l'encre noire sur la planche	26							
3412	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Georges Legrain/ Musée du Caire	"Papiers relatifs à Karnak" "III Karnak/ Photographies 17 à 38: XVIIIe et XIXe"	Folio 54	épreuve au gélatinobromure d'argent	20 février 1904	"Amenothès II/ Basalte vert/ Hauteur 0 m 55/ 20 Février 1904": Statue	Egypte, Thèbes, Karnac	16,2 x 12,3 cm.	numéroté "27" "60" et légendé et daté à l'encre noire sur la planche	27							
3413	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Georges Legrain/ Musée du Caire	"Papiers relatifs à Karnak" "III Karnak/ Photographies 17 à 38: XVIIIe et XIXe"	Folio 55	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1904	"Le maire de Thèbes. Somofir et sa femme Senaï/ Le 18 décembre 1904": Statue	Egypte, Thèbes, Karnac	16 x 12,5 cm.	numéroté "28" "1" "E 36574" et légendé et daté à l'encre noire sur la planche	28							
3414	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Georges Legrain/ Musée du Caire	"Papiers relatifs à Karnak" "III Karnak/ Photographies 17 à 38: XVIIIe et XIXe"	Folio 56	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1904	"Somofir et Senaï": Statue	Egypte, Thèbes, Karnac	12,5 x 16 cm.	numéroté "29" "1" et légendé à l'encre noire sur la planche	29							
3415	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Georges Legrain/ Musée du Caire	"Papiers relatifs à Karnak" "III Karnak/ Photographies 17 à 38: XVIIIe et XIXe"	Folio 57	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1904	"Tête d'Amenothès IV/ Bois pétrifié"	Egypte, Thèbes, Karnac	16 x 12,5 cm.	numéroté "30" et légendé à l'encre noire sur la planche	30							
3416	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Georges Legrain/ Musée du Caire	"Papiers relatifs à Karnak" "III Karnak/ Photographies 17 à 38: XVIIIe et XIXe"	Folio 58	épreuve au gélatinobromure d'argent	23 décembre 1904	"Toutankhamon" "N°4/ 23 XII 04": Sculpture	Egypte, Thèbes, Karnac	16 x 12,5 cm.	numéroté "31" et légendé et daté à l'encre noire sur la planche	31							
3417	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Georges Legrain/ Musée du Caire	"Papiers relatifs à Karnak" "III Karnak/ Photographies 17 à 38: XVIIIe et XIXe"	Folio 59	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1904	"Toutankhamon": Sculpture	Egypte, Thèbes, Karnac	16 x 12,5 cm.	numéroté "32" et légendé à l'encre noire sur la planche	32							
3418	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Georges Legrain/ Musée du Caire	"Papiers relatifs à Karnak" "III Karnak/ Photographies 17 à 38: XVIIIe et XIXe"	Folio 60	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1904	"Le premier prophète Mohouki": Statue inventoriée "280"	Egypte, Thèbes, Karnac	16,2 x 12,3 cm.	numéroté "33" "280" et légendé à l'encre noire sur la planche	33							
3419	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Georges Legrain/ Musée du Caire	"Papiers relatifs à Karnak" "III Karnak/ Photographies 17 à 38: XVIIIe et XIXe"	Folio 61	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1904	"Le premier prophète d'Amon Psarou": Statue	Egypte, Thèbes, Karnac	24,5 x 8 cm.	numéroté "33bis" et légendé à l'encre noire sur la planche	33 bis							
3420	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Georges Legrain/ Musée du Caire	"Papiers relatifs à Karnak" "III Karnak/ Photographies 17 à 38: XVIIIe et XIXe"	Folio 62	épreuve au gélatinobromure d'argent	26 mars 1904	"Psarou" "125/ 26 mars 1904": Statue	Egypte, Thèbes, Karnac	16,4 x 12,3 cm.	numéroté "34" et légendé et daté à l'encre noire sur la planche	34							
3421	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Georges Legrain/ Musée du Caire	"Papiers relatifs à Karnak" "III Karnak/ Photographies 17 à 38: XVIIIe et XIXe"	Folio 63	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1904	"Le prince Khamïs/ Grès jaune/ Hauteur": Statue inventoriée "E 36720"	Egypte, Thèbes, Karnac	16,2 x 12 cm.	numéroté "35" "78" et légendé à l'encre noire sur la planche	35							
3422	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Georges Legrain/ Musée du Caire	"Papiers relatifs à Karnak" "III Karnak/ Photographies 17 à 38: XVIIIe et XIXe"	Folio 64	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1904	"Si-Roï/ granit noir/ Hauteur": Statue inventoriée "E 36655"	Egypte, Thèbes, Karnac	16 x 12,5 cm.	numéroté "36" "79/ E 36655" et légendé à l'encre noire sur la planche	36							
3423	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Georges Legrain/ Musée du Caire	"Papiers relatifs à Karnak" "III Karnak/ Photographies 17 à 38: XVIIIe et XIXe"	Folio 65	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1904	"Bannofir": Statue	Egypte, Thèbes, Karnac	16 x 12,5 cm.	numéroté "37" "266" et légendé à l'encre noire sur la planche	37							
3424	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Georges Legrain/ Musée du Caire	"Papiers relatifs à Karnak" "III Karnak/ Photographies 17 à 38: XVIIIe et XIXe"	Folio 66	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1904	"Hapi": Statue	Egypte, Thèbes, Karnac	16,2 x 12,5 cm.	numéroté "38" et légendé à l'encre noire sur la planche	38							
3425	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Georges Legrain/ Musée du Caire	"Papiers relatifs à Karnak" "IV Karnak/ Photographies 39 à 57: XXe à XXIIIe dynastie"	Folio 67	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1904	"Le premier prophète d'Amon/ Roï": Colosse (tête manquante)	Egypte, Thèbes, Karnac	16 x 12,5 cm.	numéroté "39" et légendé à l'encre noire sur la planche	39							

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
3426	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Georges Legrain/ Musée du Caire	"Papiers relatifs à Karnak" "IV Karnak/ Photographies 39 à 57: XXe à XXIIIe dynastie"	Folio 68	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1904	"Le Premier Prophète Roï": Sculpture de Scribe	Egypte, Thèbes, Karnac	16,2 x 12,5 cm.	numéroté "40" et légendé à l'encre noire sur la planche	40							
3427	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Georges Legrain/ Musée du Caire	"Papiers relatifs à Karnak" "IV Karnak/ Photographies 39 à 57: XXe à XXIIIe dynastie"	Folio 69	épreuve au gélatinobromure d'argent	21 janvier 1904	"Ramsès-nakhtou/ 1er prophète d'Amon/ Xxe dynastie granit gris/ Hauteur 0m80/ 21 janvier 1904": Sculpture	Egypte, Thèbes, Karnac	17,2 x 12,2 cm.	numéroté "41" et légendé et daté à l'encre noire sur la planche	41							
3428	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Georges Legrain/ Musée du Caire	"Papiers relatifs à Karnak" "IV Karnak/ Photographies 39 à 57: XXe à XXIIIe dynastie"	Folio 70	épreuve au gélatinobromure d'argent	21 janvier 1904	"Ramsès Nakhtou/ 21 janvier 1904": Sculpture inventoriée "k-9/ E 36982"	Egypte, Thèbes, Karnac	17,2 x 12,2 cm.	numéroté "42" "k-9/ E 36982" et légendé et daté à l'encre noire sur la planche	42							
3429	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Georges Legrain/ Musée du Caire	"Papiers relatifs à Karnak" "IV Karnak/ Photographies 39 à 57: XXe à XXIIIe dynastie"	Folio 71	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1904	Sculpture de Prophète	Egypte, Thèbes, Karnac	16,2 x 12 cm.	numéroté "43" et légendé à l'encre noire sur la planche	43							
3430	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Georges Legrain/ Musée du Caire	"Papiers relatifs à Karnak" "IV Karnak/ Photographies 39 à 57: XXe à XXIIIe dynastie"	Folio 72	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1904	"Herhor": Sculpture de Scribe	Egypte, Thèbes, Karnac	16,2 x 12,5 cm.	numéroté "44" et légendé à l'encre noire sur la planche	44							
3431	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Georges Legrain/ Musée du Caire	"Papiers relatifs à Karnak" "IV Karnak/ Photographies 39 à 57: XXe à XXIIIe dynastie"	Folio 73	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1904	"Horsibkhanou": Sculpture inventoriée "166"	Egypte, Thèbes, Karnac	16,5 x 12,5 cm.	numéroté "45" et légendé à l'encre noire sur la planche	45							
3432	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Georges Legrain/ Musée du Caire	"Papiers relatifs à Karnak" "IV Karnak/ Photographies 39 à 57: XXe à XXIIIe dynastie"	Folio 74	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1904	"Le 1er Prophète Sheshonq": Sculpture inventoriée "221"	Egypte, Thèbes, Karnac	16,3 x 12,2 cm.	numéroté "46" et légendé à l'encre noire sur la planche	46							
3433	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Georges Legrain/ Musée du Caire	"Papiers relatifs à Karnak" "IV Karnak/ Photographies 39 à 57: XXe à XXIIIe dynastie"	Folio 75	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1904	"Le premier prophète Sheshonq N°83/ Granit noir/ Hauteur": Sculpture inventoriée "E 36661"	Egypte, Thèbes, Karnac	16,4 x 12,4 cm.	numéroté "47" "E 36661" et légendé à l'encre noire sur la planche	47							
3434	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Georges Legrain/ Musée du Caire	"Papiers relatifs à Karnak" "IV Karnak/ Photographies 39 à 57: XXe à XXIIIe dynastie"	Folio 76	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1904	"Apoui": Sculpture inventoriée "251"	Egypte, Thèbes, Karnac	16,2 x 12,2 cm.	numéroté "48" et légendé à l'encre noire sur la planche	48							
3435	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Georges Legrain/ Musée du Caire	"Papiers relatifs à Karnak" "IV Karnak/ Photographies 39 à 57: XXe à XXIIIe dynastie"	Folio 77	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1904	"Nespaouttooui N°66/ Granit noir/ Hauteur 0.52": Sculpture	Egypte, Thèbes, Karnac	16,2 x 12,4 cm.	numéroté "49" et légendé à l'encre noire sur la planche	49							
3436	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Georges Legrain/ Musée du Caire	"Papiers relatifs à Karnak" "IV Karnak/ Photographies 39 à 57: XXe à XXIIIe dynastie"	Folio 78	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1904	"Stèle de Nakhtefmouti"	Egypte, Thèbes, Karnac	17 x 12 cm.	numéroté "50" et légendé à l'encre noire sur la planche	50							
3437	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Georges Legrain/ Musée du Caire	"Papiers relatifs à Karnak" "IV Karnak/ Photographies 39 à 57: XXe à XXIIIe dynastie"	Folio 79	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1904	"Nakhtef Mouti (Djettotefanch) N°77/ Albâtre/ Hauteur/ 0,86": Sculpture	Egypte, Thèbes, Karnac	17 x 12 cm.	numéroté "51" et légendé à l'encre noire sur la planche	51							
3438	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Georges Legrain/ Musée du Caire	"Papiers relatifs à Karnak" "IV Karnak/ Photographies 39 à 57: XXe à XXIIIe dynastie"	Folio 80	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1904	"Dje Thotfanki surnommé Nakhtefmouti/ Granit noir/ Hauteur/ N°96'": Statue inventoriée "E36704"	Egypte, Thèbes, Karnac	17 x 12,2 cm.	numéroté "52" "E36704" et légendé à l'encre noire sur la planche	52							
3439	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Georges Legrain/ Musée du Caire	"Papiers relatifs à Karnak" "IV Karnak/ Photographies 39 à 57: XXe à XXIIIe dynastie"	Folio 81	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1904	"Nakhtefmouti": Statue	Egypte, Thèbes, Karnac	15,7 x 9,6 cm.	numéroté "53" et légendé à l'encre noire sur la planche	53							
3440	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Georges Legrain/ Musée du Caire	"Papiers relatifs à Karnak" "IV Karnak/ Photographies 39 à 57: XXe à XXIIIe dynastie"	Folio 82	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1904	"Nakhtefmouti": Statue	Egypte, Thèbes, Karnac	16,2 x 12,5 cm.	numéroté "54" et légendé à l'encre noire sur la planche	54							
3441	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Georges Legrain/ Musée du Caire	"Papiers relatifs à Karnak" "IV Karnak/ Photographies 39 à 57: XXe à XXIIIe dynastie"	Folio 83	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1904	"Horsiesi": Statue "N°127"	Egypte, Thèbes, Karnac	16,4 x 12,2 cm.	numéroté "55" "N°127" et légendé à l'encre noire sur la planche	55							
3442	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Georges Legrain/ Musée du Caire	"Papiers relatifs à Karnak" "IV Karnak/ Photographies 39 à 57: XXe à XXIIIe dynastie"	Folio 84	épreuve au gélatinobromure d'argent	6 janvier 1904	"Hor fils de Neseramon/ Règne de Padoubast/ 6 janvier 1904"	Egypte, Thèbes, Karnac	16 x 12,3 cm.	numéroté "56" "2" et légendé à l'encre noire sur la planche	56							
3443	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Georges Legrain/ Musée du Caire	"Papiers relatifs à Karnak" "IV Karnak/ Photographies 39 à 57: XXe à XXIIIe dynastie"	Folio 85	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1904	"Nsipakashouti": Buste	Egypte, Thèbes, Karnac	16,2 x 12,5 cm.	numéroté "57" et légendé à l'encre noire sur la planche	57							
3444	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Georges Legrain/ Musée du Caire	"Papiers relatifs à Karnak" "V Karnak/ Photographies 58-78: de la XXIIIe dynastie jusqu'à l'époque grecque/ Objet d'art 82"	Folio 86	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1904	"La reine Shapenat fille de Piankhi/ granit gris/ Hauteur": Statue inventoriée "54/ E 36694"	Egypte, Thèbes, Karnac	17,5 x 12 cm.	numéroté "58" "54/ E 36694" et légendé à l'encre noire sur la planche	58							
3445	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Georges Legrain/ Musée du Caire	"Papiers relatifs à Karnak" "V Karnak/ Photographies 58-78: de la XXIIIe dynastie jusqu'à l'époque grecque/ Objet d'art 82"	Folio 87	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1904	"Tahraqa": Statue	Egypte, Thèbes, Karnac	16,3 x 12,2 cm.	numéroté "59" et légendé à l'encre noire sur la planche	59							
3446	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Georges Legrain/ Musée du Caire	"Papiers relatifs à Karnak" "V Karnak/ Photographies 58-78: de la XXIIIe dynastie jusqu'à l'époque grecque/ Objet d'art 82"	Folio 88	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1904	"Haroua": Statue	Egypte, Thèbes, Karnac	16,7 x 12,2 cm.	numéroté "60" et légendé à l'encre noire sur la planche	60							
3447	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Georges Legrain/ Musée du Caire	"Papiers relatifs à Karnak" "V Karnak/ Photographies 58-78: de la XXIIIe dynastie jusqu'à l'époque grecque/ Objet d'art 82"	Folio 89	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1904	"Nespa/ Gouverneur de Thèbes": Statue	Egypte, Thèbes, Karnac	16,2 x 12,4 cm.	numéroté "61" et légendé à l'encre noire sur la planche	61							
3448	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Georges Legrain/ Musée du Caire	"Papiers relatifs à Karnak" "V Karnak/ Photographies 58-78: de la XXIIIe dynastie jusqu'à l'époque grecque/ Objet d'art 82"	Folio 90	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1904	"Montouemhat": Statue	Egypte, Thèbes, Karnac	17,5 x 12,2 cm.	numéroté "62" et légendé à l'encre noire sur la planche	62							
3449	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Georges Legrain/ Musée du Caire	"Papiers relatifs à Karnak" "V Karnak/ Photographies 58-78: de la XXIIIe dynastie jusqu'à l'époque grecque/ Objet d'art 82"	Folio 91	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1904	"Tête de la statue de Montouemhat"	Egypte, Thèbes, Karnac	17,5 x 12,2 cm.	numéroté "63" et légendé à l'encre noire sur la planche	63							
3450	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Georges Legrain/ Musée du Caire	"Papiers relatifs à Karnak" "V Karnak/ Photographies 58-78: de la XXIIIe dynastie jusqu'à l'époque grecque/ Objet d'art 82"	Folio 92	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1904	"Horsiesi, frère de Montouemhat": Statue	Egypte, Thèbes, Karnac	16,2 x 12,5 cm.	numéroté "64" et légendé à l'encre noire sur la planche	64							
3451	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Georges Legrain/ Musée du Caire	"Papiers relatifs à Karnak" "V Karnak/ Photographies 58-78: de la XXIIIe dynastie jusqu'à l'époque grecque/ Objet d'art 82"	Folio 93	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1904	"Peinaout/ fils de Montouemhat": Statue	Egypte, Thèbes, Karnac	16,4 x 12,2 cm.	numéroté "65" et légendé à l'encre noire sur la planche	65							
3452	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Georges Legrain/ Musée du Caire	"Papiers relatifs à Karnak" "V Karnak/ Photographies 58-78: de la XXIIIe dynastie jusqu'à l'époque grecque/ Objet d'art 82"	Folio 94	épreuve au gélatinobromure d'argent	29 décembre 1903	"Ahmès/ Epoque saïte/ Granit noir/ Hauteur 1 mètre/ 29 décembre 1903": Statue inventoriée "10/ E 36579"	Egypte, Thèbes, Karnac	16,2 x 12,5 cm.	numéroté "66" "10/ E 36579" et légendé et daté à l'encre noire sur la planche	66							
3453	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Georges Legrain/ Musée du Caire	"Papiers relatifs à Karnak" "V Karnak/ Photographies 58-78: de la XXIIIe dynastie jusqu'à l'époque grecque/ Objet d'art 82"	Folio 95	épreuve au gélatinobromure d'argent	5 février 1904	"Heriabsnof/ Chef des travaux du temple d'Amon/ Epoque saïte/ Granit noir/ Hauteur 0,50 m./ 5 février 1904": Statue inventoriée "24/ E36663"	Egypte, Thèbes, Karnac	16,4 x 12,2 cm.	numéroté "67" "24/ E 36663" et légendé et daté à l'encre noire sur la planche	67							

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
3454	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Georges Legrain/ Musée du Caire	"Papiers relatifs à Karnak" "V Karnak/ Photographies 58-78: de la XXIIIe dynastie jusqu'à l'époque grecque/ Objet d'art 82"	Folio 96	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1904	"Statuettes Saites": Trois statues inventoriées "218", "191", "148"	Egypte, Thèbes, Karnac	12 x 17,5 cm.	numéroté "68" et légendé à l'encre noire sur la planche	68							
3455	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Georges Legrain/ Musée du Caire	"Papiers relatifs à Karnak" "V Karnak/ Photographies 58-78: de la XXIIIe dynastie jusqu'à l'époque grecque/ Objet d'art 82"	Folio 97	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1904	"Statuettes Saites": Deux statues inventoriées "196" et "209"	Egypte, Thèbes, Karnac	17,5 x 12,2 cm.	numéroté "69" et légendé à l'encre noire sur la planche	69							
3456	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Georges Legrain/ Musée du Caire	"Papiers relatifs à Karnak" "V Karnak/ Photographies 58-78: de la XXIIIe dynastie jusqu'à l'époque grecque/ Objet d'art 82"	Folio 98	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1904	"Ahmès/ Saïte": Statue inventoriée "197"	Egypte, Thèbes, Karnac	16,5 x 12,5 cm.	numéroté "70" "197" et légendé à l'encre noire sur la planche	70							
3457	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Georges Legrain/ Musée du Caire	"Papiers relatifs à Karnak" "V Karnak/ Photographies 58-78: de la XXIIIe dynastie jusqu'à l'époque grecque/ Objet d'art 82"	Folio 99	épreuve au gélatinobromure d'argent	21 janvier 1904	"Groupe de Pscheretasoui; Psoberetamaou et Nofritiou/ 21 janvier": Groupe sculptural	Egypte, Thèbes, Karnac	12,2 x 16,5 cm.	numéroté "71" "5" et légendé et daté à l'encre noire sur la planche	71							
3458	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Georges Legrain/ Musée du Caire	"Papiers relatifs à Karnak" "V Karnak/ Photographies 58-78: de la XXIIIe dynastie jusqu'à l'époque grecque/ Objet d'art 82"	Folio 100	épreuve au gélatinobromure d'argent	11 avril 1904	"Aa-baï-neb-dadou/ N°187/ Granit gris/ 11 avril 1904": Statue	Egypte, Thèbes, Karnac	16,2 x 12,2 cm.	numéroté "72" et légendé et daté à l'encre noire sur la planche	72							
3459	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Georges Legrain/ Musée du Caire	"Papiers relatifs à Karnak" "V Karnak/ Photographies 58-78: de la XXIIIe dynastie jusqu'à l'époque grecque/ Objet d'art 82"	Folio 101	épreuve au gélatinobromure d'argent	5 février 1904	"Nesmin/ 5 février 1904": Statue inventoriée "9/ E/ 36693"	Egypte, Thèbes, Karnac	17,2 x 12 cm.	numéroté "73" "9/ E/ 36693" et légendé et daté à l'encre noire sur la planche	73							
3460	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Georges Legrain/ Musée du Caire	"Papiers relatifs à Karnak" "V Karnak/ Photographies 58-78: de la XXIIIe dynastie jusqu'à l'époque grecque/ Objet d'art 82"	Folio 102	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1904	"Psihor": Statue inventoriée "208"	Egypte, Thèbes, Karnac	16 x 12,3 cm.	numéroté "74" "208" et légendé à l'encre noire sur la planche	74							
3461	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Georges Legrain/ Musée du Caire	"Papiers relatifs à Karnak" "V Karnak/ Photographies 58-78: de la XXIIIe dynastie jusqu'à l'époque grecque/ Objet d'art 82"	Folio 103	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1904	"Forsiési et ses fils/ Calcaire/ Hauteur/ 20 Février 1904": Groupe sculptural inventorié "49"	Egypte, Thèbes, Karnac	16 x 12,3 cm.	numéroté "75" "49" et légendé et daté à l'encre noire sur la planche	75							
3462	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Georges Legrain/ Musée du Caire	"Papiers relatifs à Karnak" "V Karnak/ Photographies 58-78: de la XXIIIe dynastie jusqu'à l'époque grecque/ Objet d'art 82"	Folio 104	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1904	"Isit (?) Kheb": Figurine inventoriée "241"	Egypte, Thèbes, Karnac	12,5 x 5,7 cm.	numéroté "76" et légendé à l'encre noire sur la planche	76							
3463	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Georges Legrain/ Musée du Caire	"Papiers relatifs à Karnak" "V Karnak/ Photographies 58-78: de la XXIIIe dynastie jusqu'à l'époque grecque/ Objet d'art 82"	Folio 105	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1904	"Shashiperi": Statue inventoriée "179"	Egypte, Thèbes, Karnac	16,5 x 12,4 cm.	numéroté "77" "179" et légendé à l'encre noire sur la planche	77							
3464	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Georges Legrain/ Musée du Caire	"Papiers relatifs à Karnak" "V Karnak/ Photographies 58-78: de la XXIIIe dynastie jusqu'à l'époque grecque/ Objet d'art 82"	Folio 106	épreuve au gélatinobromure d'argent	18 décembre 1898	"Descente d'une architrave de 26000 kilogrammes"	Egypte, Thèbes, Karnac	8,7 x 39,5 cm.	numéroté "106" et légendé à l'encre noire sur la planche								
3465	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"Papiers relatifs à Karnak"	Folio 107	épreuve albuminée	1862-1900	"83/ Karnak/ Extérieur du temple/ bas reliefs/ Est"	Egypte, Thèbes, Karnac	20 x 25,5 cm.	signé "A. Beato" dans le négatif et numéroté et légendé au crayon au dos du tirage								
3466	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"Papiers relatifs à Karnak"	Folio 108	épreuve albuminée	1862-1900	"88/ Karnak/ La bataille de Ramsès": Bas-reliefs	Egypte, Thèbes, Karnac	22 x 28,5 cm.	signé "A. Beato" dans le négatif et numéroté et légendé au crayon au dos du tirage								
3467	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"Papiers relatifs à Karnak"	Folio 109	épreuve albuminée	1862-1900	"142/ Karnak/ Pylone d'ouest"	Egypte, Thèbes, Karnac	21 x 26 cm.	signé "A. Beato" dans le négatif et numéroté et légendé au crayon au dos du tirage								
3468	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"Papiers relatifs à Karnak"	Folio 110	épreuve albuminée	1862-1900	"168/ Karnak/ Sphinx et pylone de Ptolémée"	Egypte, Thèbes, Karnac	21 x 26 cm.	signé "A. Beato" dans le négatif et numéroté et légendé au crayon au dos du tirage								
3469	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"Papiers relatifs à Karnak"	Folio 111	épreuve albuminée	1862-1900	"168/ Karnak/ Bas reliefs"	Egypte, Thèbes, Karnac	21 x 26 cm.	signé "A. Beato" dans le négatif et numéroté et légendé au crayon au dos du tirage								
3470	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"Papiers relatifs à Karnak"	Folio 112	épreuve albuminée	1862-1900	"185/ Karnak/ vue prise du sanctuaire"	Egypte, Thèbes, Karnac	21 x 26 cm.	numéroté et légendé au crayon au dos du tirage								
3471	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"Papiers relatifs à Karnak"	Folio 113	épreuve albuminée	1862-1900	"192/ Karnak/ vue du temple"	Egypte, Thèbes, Karnac	21 x 26 cm.	signé "A. Beato" dans le négatif et numéroté et légendé au crayon au dos du tirage								
3472	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"Papiers relatifs à Karnak"	Folio 114	épreuve albuminée	1862-1900	"194/ Karnak/ Les cartouches": Bas-reliefs des peuples vaincus	Egypte, Thèbes, Karnac	21 x 26 cm.	numéroté et légendé au crayon au dos du tirage								
3473	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"Papiers relatifs à Karnak"	Folio 115	épreuve albuminée	1862-1900	"194/ Karnak/ L'avenue des Sphinx"	Egypte, Thèbes, Karnac	21 x 26 cm.	numéroté et légendé au crayon au dos du tirage								
3474	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"Papiers relatifs à Karnak"	Folio 116	épreuve albuminée	1862-1900	"195/ Karnak/ L'avenue des sphinx"	Egypte, Thèbes, Karnac	21 x 26 cm.	numéroté et légendé au crayon au dos du tirage								
3475	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"Papiers relatifs à Karnak"	Folio 117	épreuve albuminée	1862-1900	"196/ Karnak/ L'avenue des sphinx avec le pylone"	Egypte, Thèbes, Karnac	21 x 26 cm.	numéroté et légendé au crayon au dos du tirage								
3476	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"Papiers relatifs à Karnak"	Folio 118	épreuve albuminée	1862-1900	"196/ Karnak/ bas reliefs au sanctuaire"	Egypte, Thèbes, Karnac	26 x 20 cm.	numéroté et légendé au crayon au dos du tirage								
3477	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"Papiers relatifs à Karnak"	Folio 119	épreuve albuminée	1862-1900	"197/ Karnak/ Bas reliefs au sanctuaire"	Egypte, Thèbes, Karnac	26 x 20 cm.	numéroté et légendé au crayon au dos du tirage								
3478	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"Papiers relatifs à Karnak"	Folio 120	épreuve albuminée	1862-1900	"199/ Karnak/ Bas reliefs": Scène d'offrande	Egypte, Thèbes, Karnac	25,5 x 19,8 cm.	numéroté et légendé au crayon au dos du tirage								
3479	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"Papiers relatifs à Karnak"	Folio 121	épreuve albuminée	1862-1900	"201/ Karnak/ Colonnes/ et obélisque de Toutmes"	Egypte, Thèbes, Karnac	26 x 20 cm.	numéroté et légendé au crayon au dos du tirage								
3480	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"Papiers relatifs à Karnak"	Folio 122	épreuve albuminée	1862-1900	"205/ Karnak/ Le sanctuaire pendant l'inondation"	Egypte, Thèbes, Karnac	19,5 x 26 cm.	numéroté et légendé au crayon au dos du tirage								
3481	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"Papiers relatifs à Karnak"	Folio 123	épreuve albuminée	1862-1900	"205/ Karnak/ Intérieur/ du grand temple"	Egypte, Thèbes, Karnac	26 x 19,8 cm.	numéroté et légendé au crayon au dos du tirage								

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
3482	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"Papiers relatifs à Karnak"	Folio 124	épreuve albuminée	1862-1900	"206/ Karnak/ Intérieur du/ temple côté Est"	Egypte, Thèbes, Karnac	26 x 20 cm.	numéroté et légendé au crayon au dos du tirage								
3483	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"Papiers relatifs à Karnak"	Folio 125	épreuve albuminée	1862-1900	"206/ Karnak/ Le temple de Konsou"	Egypte, Thèbes, Karnac	19,5 x 26 cm.	numéroté et légendé au crayon au dos du tirage								
3484	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"Papiers relatifs à Karnak"	Folio 126	épreuve albuminée	1862-1900	"208/ Karnak/ Intérieur de la salle côté Nord"	Egypte, Thèbes, Karnac	26 x 20 cm.	numéroté et légendé au crayon au dos du tirage								
3485	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"Papiers relatifs à Karnak"	Folio 127	épreuve albuminée	1862-1900	"209/ Karnak/ pylone de Ptolomée"	Egypte, Thèbes, Karnac	19,5 x 26 cm.	numéroté et légendé au crayon au dos du tirage								
3486	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"Papiers relatifs à Karnak"	Folio 128	épreuve albuminée	1862-1900	"209/ Karnak/ Bas-reliefs": Scène d'offrande	Egypte, Thèbes, Karnac	26 x 21,5 cm.	numéroté et légendé au crayon au dos du tirage								
3487	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"Papiers relatifs à Karnak"	Folio 129	épreuve albuminée	1862-1900	"217/ Karnak/ Intérieur du Temple de Toutmes"	Egypte, Thèbes, Karnac	26 x 19,5 cm.	numéroté et légendé au crayon au dos du tirage								
3488	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"Papiers relatifs à Karnak"	Folio 130	épreuve albuminée	1862-1900	"219/ Karnak/ Philip le père d'Alexandre le Grand": Bas-relief	Egypte, Thèbes, Karnac	26 x 20 cm.	numéroté et légendé au crayon au dos du tirage								
3489	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"Papiers relatifs à Karnak"	Folio 131	épreuve albuminée	1862-1900	"219/ Karnak/ vue générale des pylônes"	Egypte, Thèbes, Karnac	19 x 26 cm.	numéroté et légendé au crayon au dos du tirage								
3490	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"Papiers relatifs à Karnak"	Folio 132	épreuve albuminée	1862-1900	"225/ Karnak/ grandes colonnes/ du milieu"	Egypte, Thèbes, Karnac	26 x 20 cm.	numéroté et légendé au crayon au dos du tirage								
3491	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"Papiers relatifs à Karnak"	Folio 133	épreuve albuminée	1862-1900	"225/ Karnak/ Temple de Mout"	Egypte, Thèbes, Karnac	19,5 x 26 cm.	numéroté et légendé au crayon au dos du tirage								
3492	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"Papiers relatifs à Karnak"	Folio 134	épreuve albuminée	1862-1900	"226/ Karnak/ Thyphon au Temple/ de Mout"	Egypte, Thèbes, Karnac	26 x 20 cm.	numéroté et légendé au crayon au dos du tirage								
3493	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"Papiers relatifs à Karnak"	Folio 135	épreuve albuminée	1862-1900	"242/ Karnak/ La 1ère cour du Temple"	Egypte, Thèbes, Karnac	20 x 26 cm.	numéroté et légendé au crayon au dos du tirage								
3494	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"Papiers relatifs à Karnak"	Folio 136	épreuve albuminée	1862-1900	"244/ Karnak/ Colonne Psametik/ statue et temple de ramses III"	Egypte, Thèbes, Karnac	26 x 20 cm.	numéroté et légendé au crayon au dos du tirage								
3495	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"Papiers relatifs à Karnak"	Folio 137	épreuve albuminée	1862-1900	"245/ Karnak/ statue et temple de ramsès III"	Egypte, Thèbes, Karnac	24,5 x 19,8 cm.	numéroté et légendé au crayon au dos du tirage								
3496	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"Papiers relatifs à Karnak"	Folio 138	épreuve albuminée	1862-1900	"246/ Karnak/ Statues d'Osiris/ du temple de ramsès III"	Egypte, Thèbes, Karnac	25 x 20 cm.	numéroté et légendé au crayon au dos du tirage								
3497	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"Papiers relatifs à Karnak"	Folio 139	épreuve albuminée	1862-1900	"247/ Karnak/ La cour et statue osiris/ du temple de ramses III/ avec la Colonne Psametik"	Egypte, Thèbes, Karnac	19 x 26 cm.	numéroté et légendé au crayon au dos du tirage								
3498	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"Papiers relatifs à Karnak"	Folio 140	épreuve albuminée	1862-1900	"248/ Karnak/ La salle hypostyle/ du temple de ramsès III"	Egypte, Thèbes, Karnac	26 x 20 cm.	numéroté et légendé au crayon au dos du tirage								
3499	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"Papiers relatifs à Karnak"	Folio 141	épreuve albuminée	1862-1900	"605/ Karnak/ colonnes du milieu"	Egypte, Thèbes, Karnac	35 x 26 cm.	signé "A. Beato" dans le négatif, et numéroté et légendé au crayon au dos du tirage								
3500	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"Papiers relatifs à Karnak"	Folio 142	épreuve albuminée	1862-1900	"588/ Karnak/ Sphinx et pylône de Ptolémée"	Egypte, Thèbes, Karnac	26 x 35 cm.	numéroté et légendé au crayon au dos du tirage								
3501	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"Papiers relatifs à Karnak"	Folio 143	épreuve albuminée	1862-1900	"624/ Karnak/ Colonnes du milieu et l'obélisque de Toutmès"	Egypte, Thèbes, Karnac	35 x 26 cm.	numéroté et légendé au crayon au dos du tirage								
3502	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"Papiers relatifs à Karnak"	Folio 144	épreuve albuminée	1862-1900	"632/ Karnak/ Intérieur de la salle/ vue d'ouest"	Egypte, Thèbes, Karnac	35 x 26 cm.	signé "A. Beato" dans le négatif et numéroté et légendé au crayon au dos du tirage								
3503	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Papiers relatifs à Karnak"	Folio 145	épreuve au gélatinobromure d'argent		Vue des fouilles, Palais de Karnak?	Egypte, Thèbes, Karnac	13 x 18 cm.									
3504	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Papiers relatifs à Karnak"	Folio 146	épreuve au gélatinobromure d'argent		Vue des fouilles, Palais de Karnak?	Egypte, Thèbes, Karnac	17,8 x 12,8 cm.									
3505	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Papiers relatifs à Karnak"	Folio 147	épreuve au gélatinobromure d'argent		Vue des fouilles, Palais de Karnak?	Egypte, Thèbes, Karnac	12 x 17,6 cm.									
3506	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Papiers relatifs à Karnak"	Folio 148	épreuve au gélatinobromure d'argent		Vue des fouilles, Palais de Karnak?	Egypte, Thèbes, Karnac	12 x 17,6 cm.									
3507	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Papiers relatifs à Karnak"	Folio 149	épreuve au gélatinobromure d'argent		Vue des fouilles, Palais de Karnak?	Egypte, Thèbes, Karnac	12 x 17,6 cm.									
3508	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Papiers relatifs à Karnak"	Folio 150	épreuve au gélatinobromure d'argent		Vue des fouilles, Palais de Karnak?	Egypte, Thèbes, Karnac	12 x 17,6 cm.									
3509	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Papiers relatifs à Karnak"	Folio 151	épreuve au gélatinobromure d'argent		Vue des fouilles, Palais de Karnak?	Egypte, Thèbes, Karnac	17,9 x 13 cm.									

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
3510	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Papiers relatifs à Karnak"	Folio 152	épreuve au gélatinobromure d'argent		Vue des fouilles, Palais de Karnak?	Egypte, Thèbes, Karnac	12,9 x 17,8 cm.									
3511	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Papiers relatifs à Karnak"	Folio 153	épreuve au gélatinobromure d'argent		Vue des fouilles, Palais de Karnak?	Egypte, Thèbes, Karnac	12,9 x 17,8 cm.									
3512	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Papiers relatifs à Karnak"	Folio 154	épreuve au gélatinobromure d'argent		Vue des fouilles, Palais de Karnak?	Egypte, Thèbes, Karnac	12,9 x 17,8 cm.									
3513	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Papiers relatifs à Karnak"	Folio 155	épreuve au gélatinobromure d'argent		Vue des fouilles, Palais de Karnak?	Egypte, Thèbes, Karnac	12,9 x 17,8 cm.									
3514	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Papiers relatifs à Karnak"	Folio 156	épreuve au gélatinobromure d'argent		"Karnak": Vue des fouilles, Palais de Karnak?	Egypte, Thèbes, Karnac	17 x 22,5 cm.	légendé au crayon au dos du tirage								
3515	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Papiers relatifs à Karnak"	Folio 157	épreuve albuminée		"salle hypostyle (Karnak)"	Egypte, Thèbes, Karnac	24 x 17,8 cm.	légendé au crayon au dos du tirage								
3516	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Papiers relatifs à Karnak"	Folio 158	épreuve albuminée		"Tableau dans la salle hypostyle (Karnak) mur du nord"	Egypte, Thèbes, Karnac	12 x 19,2 cm.									
3517	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Papiers relatifs à Karnak"	Folio 159	épreuve au gélatinobromure d'argent		"deuxième pylone", Temple d'Isis, Philoe?	Egypte, Thèbes, Karnac	22,5 x 17,8 cm.									
3518	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Henri Béchard	"Papiers relatifs à Karnak"	Folio 160	épreuve albuminée	1869-1880	"86 Temple de Muth"	Egypte, Thèbes, Karnac	20,5 x 26 cm.	numéroté, légendé et signé "H. Béchard" dans le négatif								
3519	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	attribué à Antonio Beato?	"Papiers relatifs à Karnak"	Folio 161	épreuve albuminée	1862-1900	Vue du Palais de Karnak?	Egypte, Thèbes, Karnac	20,5 x 26 cm.									
3520	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	attribué à Antonio Beato?	"Papiers relatifs à Karnak"	Folio 162	épreuve albuminée	1862-1900	Allée des Sphinx et Premier Pylône du Temple de Karnak lors de l'inondation	Egypte, Thèbes, Karnac	20,5 x 26 cm.									
3521	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Georges Legrain	"Papiers relatifs à Karnak"	Folio 163	épreuve au gélatinobromure d'argent	1900	Détail d'un contrefort à l'angle du Pylone de Ramsès II, Karnak	Egypte, Thèbes, Karnac	16 x 12 cm.	numéroté "459" dans le négatif, et "38" au crayon sur la planche								
3522	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Georges Legrain	"Papiers relatifs à Karnak"	Folio 164	épreuve au gélatinobromure d'argent	1904	"Inscription grecque de Tiritmis"	Egypte, Thèbes, Karnac	17 x 12 cm.	légendé à l'encre noire sur la planche								
3523	Ms 4059/2	Fonds Gaston Maspero	Georges Legrain	"Papiers relatifs à Karnak"	Folio 165	épreuve au gélatinobromure d'argent	1904	"Inscription démotique de Tiritmis"	Egypte, Thèbes, Karnac	17 x 12 cm.	légendé à l'encre noire sur la planche								
3524	Ms 4060 Pochette 1	Fonds Gaston Maspero	C.C. Edgar	"Trouvailles de Touk el Garamon (province de Charkieh"	Folio 1	épreuve au gélatinobromure d'argent	1905	"Gr 340": Chaîne en or de facture grecque terminée par des têtes de griffons perses	Egypte, Tell Tukh el-Qaramous	17,3 x 23,5 cm.	légendé à l'encre noire sur le tirage et "Toukh el Qaramous Maspero" inscrit au crayon au dos du tirage								
3525	Ms 4060 Pochette 1	Fonds Gaston Maspero	C.C. Edgar	"Trouvailles de Touk el Garamon (province de Charkieh"	Folio 2	épreuve au gélatinobromure d'argent	1905	"G. 357", "G. 350": deux bracelets en or, de facture grecque, dont un en forme de serpent	Egypte, Tell Tukh el-Qaramous	17,7 x 24 cm.	légendé à l'encre noire sur le tirage et "Toukh el Qaramous Maspero" inscrit au crayon au dos du tirage							voir Ms 4056	
3526	Ms 4060 Pochette 1	Fonds Gaston Maspero	C.C. Edgar	"Trouvailles de Touk el Garamon (province de Charkieh"	Folio 3	épreuve au gélatinobromure d'argent	1905	Détail du fermoir du bracelet inventorié "G. 350"	Egypte, Tell Tukh el-Qaramous	11,7 x 8,4 cm.	"Toukh el Qaramous Maspero" inscrit au crayon au dos du tirage							voir Ms 4056	
3527	Ms 4060 Pochette 1	Fonds Gaston Maspero	C.C. Edgar	"Trouvailles de Touk el Garamon (province de Charkieh"	Folio 4	épreuve au gélatinobromure d'argent	1905	"N°28 diam. 0.20": Patère en argent à décor frappé	Egypte, Tell Tukh el-Qaramous	17,7 x 23,2 cm.	légende et "Toukh el Qaramous Maspero" inscrit au crayon au dos du tirage							voir Ms 4056	
3528	Ms 4060 Pochette 1	Fonds Gaston Maspero	C.C. Edgar	"Trouvailles de Touk el Garamon (province de Charkieh"	Folio 5	épreuve au gélatinobromure d'argent	1905	Vue détaillée des inscriptions grecques et démotiques ciselées sur une assiette en argent à décor frappé	Egypte, Tell Tukh el-Qaramous	8,5 x 17,4 cm.	2" inscrit au crayon bleu sur le tirage et "Toukh el Qaramous Maspero" inscrit au crayon au dos du tirage							voir Ms 4056	
3529	Ms 4060 Pochette 1	Fonds Gaston Maspero	C.C. Edgar	"Trouvailles de Touk el Garamon (province de Charkieh"	Folio 6	épreuve au gélatinobromure d'argent	1905	"N°16 diam 0.30": Bol évasé en argent à décor frappé	Egypte, Tell Tukh el-Qaramous	17,7 x 23,7 cm.	légende et "Toukh el Qaramous Maspero" inscrit au crayon au dos du tirage							voir Ms 4056	
3530	Ms 4060 Pochette 1	Fonds Gaston Maspero	C.C. Edgar	"Trouvailles de Touk el Garamon (province de Charkieh"	Folio 7	épreuve au gélatinobromure d'argent	1905	"Nos 19-26/ Ht 0.18/ Diam. 0.25": Ensemble de sept assiettes en argent à décor frappé	Egypte, Tell Tukh el-Qaramous	12,9 x 20,2 cm.	légende et "Toukh el Qaramous Maspero" inscrit au crayon au dos du tirage							voir Ms 4056	
3531	Ms 4060 Pochette 1	Fonds Gaston Maspero	C.C. Edgar	"Trouvailles de Touk el Garamon (province de Charkieh"	Folio 8	épreuve au gélatinobromure d'argent	1905	"N°27/ diam. 0.24": Assiette en argent à décor frappé	Egypte, Tell Tukh el-Qaramous	17,7 x 24 cm.	légende et "Toukh el Qaramous Maspero" inscrit au crayon au dos du tirage							voir Ms 4056	
3532	Ms 4060 Pochette 1	Fonds Gaston Maspero	C.C. Edgar	"Trouvailles de Touk el Garamon (province de Charkieh"	Folio 9	épreuve au gélatinobromure d'argent	1905	"N°15/ Diam. 0.28": Assiette en argent à décor frappé	Egypte, Tell Tukh el-Qaramous	17,7 x 23,7 cm.	légende et "Toukh el Qaramous Maspero" inscrit au crayon au dos du tirage							voir Ms 4056	
3533	Ms 4060 Pochette 1	Fonds Gaston Maspero	C.C. Edgar	"Trouvailles de Touk el Garamon (province de Charkieh"	Folio 10	épreuve au gélatinobromure d'argent	1905	"N°44/ Ht 0.27": Petite coiffe en argent recouverte en partie d'or conçue pour un dieu	Egypte, Tell Tukh el-Qaramous	24 x 17,8 cm.	légende et "Toukh el Qaramous Maspero" inscrit au crayon au dos du tirage							voir Ms 4056	
3534	Ms 4060 Pochette 1	Fonds Gaston Maspero	C.C. Edgar	"Trouvailles de Touk el Garamon (province de Charkieh"	Folio 11	épreuve au gélatinobromure d'argent	1905	"Nos 17, 18/ diam. 0.29": Assiette en argent à décor frappé	Egypte, Tell Tukh el-Qaramous	24,3 x 17,6 cm.	légende et "Toukh el Qaramous Maspero" inscrit au crayon au dos du tirage							voir Ms 4056	
3535	Ms 4060 Pochette 1	Fonds Gaston Maspero	C.C. Edgar	"Trouvailles de Touk el Garamon (province de Charkieh"	Folio 12	épreuve au gélatinobromure d'argent	1905	"N°7 Ht 0.09 N°31 Ht 0.12 N°8 Ht 0.12": Trois petites jarres en argent	Egypte, Tell Tukh el-Qaramous	17,7 x 24 cm.	légende et "Toukh el Qaramous Maspero" inscrit au crayon au dos du tirage							voir Ms 4056	
3536	Ms 4060 Pochette 1	Fonds Gaston Maspero	C.C. Edgar	"Trouvailles de Touk el Garamon (province de Charkieh"	Folio 13	épreuve au gélatinobromure d'argent	1905	"N°6 Ht 0.16/ N°33 Ht 0.16": Deux encensoirs?	Egypte, Tell Tukh el-Qaramous	17,7 x 24 cm.	légende et "Toukh el Qaramous Maspero" inscrit au crayon au dos du tirage							voir Ms 4056	
3537	Ms 4060 Pochette 1	Fonds Gaston Maspero	C.C. Edgar	"Trouvailles de Touk el Garamon (province de Charkieh"	Folio 14	épreuve au gélatinobromure d'argent	1905	"N°2 Ht 0.15/ N°1 Ht 0.20": Deux encensoirs	Egypte, Tell Tukh el-Qaramous	17,6 x 23,6 cm.	légende et "Toukh el Qaramous Maspero" inscrit au crayon au dos du tirage							voir Ms 4056	

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
3538	Ms 4060 Pochette 1	Fonds Gaston Maspero	C.C. Edgar	"Trouvailles de Touk el Garamon (province de Charkieh"	Folio 15	épreuve au gélatinobromure d'argent	1905	"N°4 Ht 0.12/ N°3 Ht 0.125": Deux coiffes	Egypte, Tell Tukh el-Qaramous	17,6 x 23,7 cm.	légende et "Toukh el Qaramous Maspero" inscrit au crayon au dos du tirage							voir Ms 4056	
3539	Ms 4060 Pochette 1	Fonds Gaston Maspero	C.C. Edgar	"Trouvailles de Touk el Garamon (province de Charkieh"	Folio 16	épreuve au gélatinobromure d'argent	1905	"N°9 Ht 0.09 diam. 0.135/ N°6 Length about 0.14 fait partie de n°6": Fragment d'ornement et une coiffe?	Egypte, Tell Tukh el-Qaramous	17,6 x 23,8 cm.	légende et "Toukh el Qaramous Maspero" inscrit au crayon au dos du tirage							voir Ms 4056	
3540	Ms 4060 Pochette 1	Fonds Gaston Maspero	C.C. Edgar	"Trouvailles de Touk el Garamon (province de Charkieh"	Folio 17	épreuve au gélatinobromure d'argent	1905	"80 Gr 122 Gr 60 Gr 180/ 2 paires": Trois ornements en or de facture grecque: une chaîne, deux bracelets à motifs de têtes de griffons et en forme de sphinge	Egypte, Tell Tukh el-Qaramous	18,7 x 24 cm.	légendé à l'encre noire sur le tirage et "Toukh el Qaramous Maspero" inscrit au crayon au dos du tirage							voir Ms 4056	
3541	Ms 4060 Pochette 2	Fonds Gaston Maspero	attribué à Emile Brugsch	"n°1 à 20 Momies"	Folio 1	épreuve albuminée	1881	"Le Prêtre de Chem, Asar - Un fils du Prêtre de Cham, Nes-Chou et de la Dame Nofer-Eiu/ XXXI Dynastie", Tête et buste de la momie	Egypte, Deir el-Bahari?	16,8 x 22,5 cm.	légendé à l'encre noire sur la planche								
3542	Ms 4060 Pochette 2	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"n°1 à 20 Momies"	Folio 2	épreuve albuminée		Tête de momie		17,5 x 23 cm.									
3543	Ms 4060 Pochette 2	Fonds Gaston Maspero	attribué à Emile Brugsch	"n°1 à 20 Momies"	Folio 3	épreuve albuminée	1881	"Ramses II": Tête et buste de momie pris de profil	Egypte, Deir el-Bahari	17;9 x 23 cm.	légendé au crayon au dos du tirage								
3544	Ms 4060 Pochette 2	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"n°1 à 20 Momies"	Folio 4	épreuve albuminée		Tête et buste de momie		18 x 22,5 cm.								similaire au Ms 4060 Pochette 2 Folio 10	
3545	Ms 4060 Pochette 2	Fonds Gaston Maspero	attribué à Emile Brugsch	"n°1 à 20 Momies"	Folio 5	épreuve albuminée	1881	"Sitkamos": Tête de momie	Egypte, Deir el-Bahari	18,2 x 23 cm.	légendé à l'envers au crayon au dos du tirage								
3546	Ms 4060 Pochette 2	Fonds Gaston Maspero	attribué à Emile Brugsch	"n°1 à 20 Momies"	Folio 6	épreuve albuminée	1881	"Trouvaille/ de Deir el Bahari": Momie d'homme	Egypte, Deir el-Bahari	19,7 x 12,5 cm.	légendé au crayon au dos du tirage							similaire au Ms 4060 Pochette 2 Folio 7	
3547	Ms 4060 Pochette 2	Fonds Gaston Maspero	attribué à Emile Brugsch	"n°1 à 20 Momies"	Folio 7	épreuve albuminée	1881	"Trouvaille/ de Deir el Bahari": Momie d'homme	Egypte, Deir el-Bahari	19,7 x 12,5 cm.	légendé au crayon au dos du tirage							similaire au Ms 4060 Pochette 2 Folio 6	
3548	Ms 4060 Pochette 2	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"n°1 à 20 Momies"	Folio 8	épreuve albuminée		Momie d'homme		23 x 15,7 cm.									
3549	Ms 4060 Pochette 2	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"n°1 à 20 Momies"	Folio 9	épreuve albuminée		Gros plan de la tête d'une momie d'homme		23,5 x 17,5 cm.								gros plan de Ms 4060 Pochette 2 Folio 8	
3550	Ms 4060 Pochette 2	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"n°1 à 20 Momies"	Folio 10	épreuve albuminée		Tête et buste de momie		18 x 22,5 cm.								similaire au Ms 4060 Pochette 2 Folio 10	
3551	Ms 4060 Pochette 2	Fonds Gaston Maspero	J.H. Insinger	"n°1 à 20 Momies"	Folio 11	épreuve albuminée	vers 1886	"Thotmes II": Tête de la momie	Egypte, Deir el-Bahari	17,3 x 12,3 cm.	numéroté "375" dans le négatif et estampillé "J.H. INSINGER" et légendé au crayon au dos du tirage								
3552	Ms 4060 Pochette 2	Fonds Gaston Maspero	J.H. Insinger	"n°1 à 20 Momies"	Folio 12	épreuve albuminée	vers 1886	"Thotmes II": Momie entière	Egypte, Deir el-Bahari	16,5 x 11,8 cm.	numéroté "379" dans le négatif et estampillé "J.H. INSINGER" et légendé au crayon au dos du tirage								
3553	Ms 4060 Pochette 2	Fonds Gaston Maspero	J.H. Insinger	"n°1 à 20 Momies"	Folio 13	épreuve albuminée	vers 1886	"Thotmes II": Tête de la momie	Egypte, Deir el-Bahari	17,3 x 12,3 cm.	numéroté "376" dans le négatif et estampillé "J.H. INSINGER" et légendé au crayon au dos du tirage								
3554	Ms 4060 Pochette 2	Fonds Gaston Maspero	J.H. Insinger	"n°1 à 20 Momies"	Folio 14	épreuve albuminée	vers 1886	"Nsi Ti Nib Ashrou (?)": Tête de la momie de la Chanteuse d'Ammon Nsitnibashrou	Egypte, Deir el-Bahari	17 x 12 cm.	numéroté "361" dans le négatif et estampillé "J.H. INSINGER" et légendé au crayon au dos du tirage								
3555	Ms 4060 Pochette 2	Fonds Gaston Maspero	J.H. Insinger	"n°1 à 20 Momies"	Folio 15	épreuve albuminée	vers 1886	"Djed Ptah Ewônkh (?): Tête de la momie de To'tptahewônkh, fils de Ramsès	Egypte, Deir el-Bahari	17,3 x 12,3 cm.	numéroté "391" dans le négatif et estampillé "J.H. INSINGER" et légendé au crayon au dos du tirage								
3556	Ms 4060 Pochette 2	Fonds Gaston Maspero	J.H. Insinger	"n°1 à 20 Momies"	Folio 16	épreuve albuminée	vers 1886	"Hint Dari (?)": Tête de momie recouverte d'un masque et d'une coiffe	Egypte, Deir el-Bahari	16,7 x 12,1 cm.	numéroté "358" dans le négatif et estampillé "J.H. INSINGER" et légendé au crayon au dos du tirage								
3557	Ms 4060 Pochette 2	Fonds Gaston Maspero	J.H. Insinger	"n°1 à 20 Momies"	Folio 17	épreuve albuminée	vers 1886	"Nsi Ti Nib Ashrou (?)": Corps de la momie de la Chanteuse d'Ammon, Nsitnibashrou	Egypte, Deir el-Bahari	17,3 x 12 cm.	numéroté "377" dans le négatif et estampillé "J.H. INSINGER" et légendé au crayon au dos du tirage								
3558	Ms 4060 Pochette 2	Fonds Gaston Maspero	J.H. Insinger	"n°1 à 20 Momies"	Folio 18	épreuve albuminée	vers 1886	"379/ Pinot'em II": Tête de la momie de Pinotem II	Egypte, Deir el-Bahari	16,3 x 11,7 cm.	numéroté "379" dans le négatif et estampillé "J.H. INSINGER" et légendé au crayon au dos du tirage								
3559	Ms 4060 Pochette 2	Fonds Gaston Maspero	J.H. Insinger	"n°1 à 20 Momies"	Folio 19	épreuve albuminée	vers 1886	"Masahirti (?)": Corps de la momie de Masahirti, Grand Prêtre d'Ammon, général en chef	Egypte, Deir el-Bahari	17,3 x 12,3 cm.	numéroté "395" dans le négatif et estampillé "J.H. INSINGER" et légendé au crayon au dos du tirage								
3560	Ms 4060 Pochette 2	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"n°1 à 20 Momies"	Folio 20	épreuve albuminée		"Leth Nehkt/ Madame (?)": Tête de momie de femme		24 x 17,7 cm.	Légendé au crayon au dos du tirage								
3561	Ms 4060 Pochette 3	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments égyptiens modernes/ Paysages/ 52 folios"	Folio 1	épreuve au gélatinobromure d'argent		"Kasr el Nil/ Lontel/ 17 c"	Egypte, Nasr el-Nil?	15,5 x 21,5 cm.	légendé au crayon au dos du tirage								
3562	Ms 4060 Pochette 3	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments égyptiens modernes/ Paysages/ 52 folios"	Folio 2	épreuve albuminée	vers 1886	"tableau sans paroles": Transport du sable par un système de rails	Egypte,	14,1 x 19,5 cm.	légendé au crayon au dos du tirage								
3563	Ms 4060 Pochette 3	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments égyptiens modernes/ Paysages/ 52 folios"	Folio 3	épreuve albuminée		Vue d'une ville sur les bords du Nil	Egypte,	20,2 x 26,7 cm.									

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
3564	Ms 4060 Pochette 3	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments égyptiens modernes/ Paysages/ 52 folios"	Folio 4	épreuve albuminée		Musée égyptien à Gizeh?	Egypte, Giseh?	18,9 x 25 cm.									
3565	Ms 4060 Pochette 3	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments égyptiens modernes/ Paysages/ 52 folios"	Folio 5	épreuve albuminée		Vue d'un carrefour avec habitations occidentales: musée égyptien à Gizeh?	Egypte, Giseh?	14,6 x 21,5 cm.									
3566	Ms 4060 Pochette 3	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"Monuments égyptiens modernes/ Paysages/ 52 folios"	Folio 6	épreuve albuminée	1862-1900	"148/ Buffle"	Egypte	26 x 19,9 cm.	numéroté et légendé au crayon au dos du tirage								
3567	Ms 4060 Pochette 3	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"Monuments égyptiens modernes/ Paysages/ 52 folios"	Folio 7	épreuve albuminée	1862-1900	"147/ Chameaux au bord du Nil"	Egypte	19,8 x 26 cm.	numéroté et légendé au crayon au dos du tirage								
3568	Ms 4060 Pochette 3	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"Monuments égyptiens modernes/ Paysages/ 52 folios"	Folio 8	épreuve albuminée	1862-1900	"55/ Vue d'Assouan"	Egypte, Assouan	19,9 x 26 cm.	signé "A. Beato [àl'envers]" dans le négatif, et numéroté et légendé au crayon au dos du tirage								
3569	Ms 4060 Pochette 3	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"Monuments égyptiens modernes/ Paysages/ 52 folios"	Folio 9	épreuve albuminée	1862-1900	"146/ abablé (?) charbonnier"	Egypte	19,8 x 26 cm.	numéroté et légendé au crayon au dos de la planche								
3570	Ms 4060 Pochette 3	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments égyptiens modernes/ Paysages/ 52 folios"	Folio 10	épreuve albuminée	1880-1900	"Musée/ Serre du 1er étage donnant accès à la salle d'histoire naturelle (fleurs, plantes, graines, etc…) et à la grande salle religieuse": Musée égyptien à Gizeh	Egypte, Giseh	18,6 x 24,5 cm.	légendé au crayon au dos du tirage								
3571	Ms 4060 Pochette 3	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments égyptiens modernes/ Paysages/ 52 folios"	Folio 11	épreuve au gélatinobromure d'argent	1880-1900	"musée égyptien à Gizeh": vue extérieure	Egypte, Giseh	17,7 x 23,6 cm.	légendé à l'encre noire au dos du tirage								
3572	Ms 4060 Pochette 3	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments égyptiens modernes/ Paysages/ 52 folios"	Folio 12	épreuve au gélatinobromure d'argent	1880-1900	"Musée égyptien à Gizeh": vue extérieure	Egypte, Giseh	17,4 x 23,4 cm.	légendé à l'encre noire au dos du tirage								
3573	Ms 4060 Pochette 3	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments égyptiens modernes/ Paysages/ 52 folios"	Folio 13	épreuve au gélatinobromure d'argent	1880-1900	"musée égyptien à Gizeh": vue extérieure	Egypte, Giseh	17,6 x 24 cm.	légendé à l'encre noire au dos du tirage								
3574	Ms 4060 Pochette 3	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments égyptiens modernes/ Paysages/ 52 folios"	Folio 14	épreuve au gélatinobromure d'argent	1880-1900	"musée égyptien à Gizeh": vue extérieure	Egypte, Giseh	17,9 x 23,6 cm.	légendé à l'encre noire au dos du tirage								
3575	Ms 4060 Pochette 3	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments égyptiens modernes/ Paysages/ 52 folios"	Folio 15	épreuve au gélatinobromure d'argent	1880-1900	"Musée égyptien à Gizeh": vue extérieure	Egypte, Giseh	17,8 x 23,7 cm.	légendé au crayon au dos du tirage								
3576	Ms 4060 Pochette 3	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments égyptiens modernes/ Paysages/ 52 folios"	Folio 16	épreuve albuminée	1860-1900?	Salle intérieure du musée égyptien de Boulaq ou de Gizeh?	Egypte, Giseh ou Boulaq?	18,5 x 24,2 cm.									
3577	Ms 4060 Pochette 3	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments égyptiens modernes/ Paysages/ 52 folios"	Folio 17	épreuve albuminée		Vue d'un camp de fouilles avec rail, locomotive	Egypte	12,2 x 17,3 cm.	numéroté "112" à l'encre noire sur le tirage et au crayon au dos du tirage								
3578	Ms 4060 Pochette 3	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments égyptiens modernes/ Paysages/ 52 folios"	Folio 18	épreuve au gélatinobromure d'argent		"13 French Graffiti" "Les français sont vainqueurs partout"	Egypte	12,1 x 16,1 cm.	"13 French graffiti" inscrit à l'encre sur le tirage et "Les français sont vainqueurs partout" inscrit à l'encre au dos du tirage								
3579	Ms 4060 Pochette 3	Fonds Gaston Maspero	Emile Béchard	"Monuments égyptiens modernes/ Paysages/ 52 folios"	Folio 19	épreuve albuminée	vers 1871-1872	"216 Intérieur du Musée", "Salle du Musée de Boulaq"	Egypte, Boulaq	19,7 x 27,5 cm.	"216 Intérieur du Musée E. Béchard" inscrit dans le négatif et "Salle du Musée de Boulaq" inscrit au crayon au dos du tirage								
3580	Ms 4060 Pochette 3	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments égyptiens modernes/ Paysages/ 52 folios"	Folio 20	épreuve albuminée	1882-1900	"gt étage/ salon de Deïr el Bahari/ Vue d'une partie de ce salon/ La photographie ne donne pas une idée exacte - elle ne prend qu'un coin/ Le point de vue est mal choisi": salle intérieure du Musée égyptien à Giseh	Egypte, Giseh	19,1 x 24,5 cm.	légendé au crayon au dos du tirage								
3581	Ms 4060 Pochette 3	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments égyptiens modernes/ Paysages/ 52 folios"	Folio 21	épreuve au gélatinobromure d'argent	1880-1900	Vue extérieure du Musée égyptien à Giseh	Egypte, Giseh	19,3 x 25 cm.									
3582	Ms 4060 Pochette 3	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments égyptiens modernes/ Paysages/ 52 folios"	Folio 22	épreuve au gélatinobromure d'argent	1880-1900	Vue extérieure du Musée égyptien à Giseh	Egypte, Giseh	17,6 x 23,5 cm.									
3583	Ms 4060 Pochette 3	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments égyptiens modernes/ Paysages/ 52 folios"	Folio 23	épreuve albuminée		"Cimetière de Siout"	Egypte, Assiout	12 x 18,8 cm.	légendé au crayon au dos du tirage								
3584	Ms 4060 Pochette 3	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments égyptiens modernes/ Paysages/ 52 folios"	Folio 24	épreuve albuminée	1880-1900	Musée/ Serre du 1er étage donnant accès à la salle d'histoire naturelle (fleurs, plantes, graines, etc…) et à la grande salle religieuse du Musée égyptien à Giseh	Egypte, Giseh	17,7 x 24 cm.									
3585	Ms 4060 Pochette 3	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments égyptiens modernes/ Paysages/ 52 folios"	Folio 25	épreuve albuminée		"Boulac": Vue de la Mosquée	Egypte, Boulaq	17,1 x 11,5 cm.	légendé au crayon au dos du tirage								
3586	Ms 4060 Pochette 3	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments égyptiens modernes/ Paysages/ 52 folios"	Folio 26	épreuve au gélatinobromure d'argent		Citadelle	Egypte,	15,5 x 20,5 cm.									
3587	Ms 4060 Pochette 3	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments égyptiens modernes/ Paysages/ 52 folios"	Folio 27	épreuve au gélatinobromure d'argent		Citadelle	Egypte,	15,5 x 20,5 cm.									
3588	Ms 4060 Pochette 3	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments égyptiens modernes/ Paysages/ 52 folios"	Folio 28	épreuve au gélatinobromure d'argent		Citadelle	Egypte,	15,5 x 20,5 cm.									

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
3589	Ms 4060 Pochette 3	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments égyptiens modernes/ Paysages/ 52 folios"	Folio 29	épreuve au gélatinobromure d'argent		Citadelle	Egypte,	15,5 x 20,5 cm.									
3590	Ms 4060 Pochette 3	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments égyptiens modernes/ Paysages/ 52 folios"	Folio 30	épreuve au gélatinobromure d'argent		Citadelle	Egypte,	15,5 x 20,5 cm.									
3591	Ms 4060 Pochette 3	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments égyptiens modernes/ Paysages/ 52 folios"	Folio 31	épreuve au gélatinobromure d'argent		Citadelle	Egypte,	15,5 x 20,5 cm.									
3592	Ms 4060 Pochette 3	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments égyptiens modernes/ Paysages/ 52 folios"	Folio 32	épreuve au gélatinobromure d'argent		Citadelle	Egypte,	15,5 x 20,5 cm.									
3593	Ms 4060 Pochette 3	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments égyptiens modernes/ Paysages/ 52 folios"	Folio 33	épreuve au gélatinobromure d'argent		Citadelle	Egypte,	15,5 x 20,5 cm.									
3594	Ms 4060 Pochette 3	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments égyptiens modernes/ Paysages/ 52 folios"	Folio 34	épreuve au gélatinobromure d'argent		Citadelle											
3595	Ms 4060 Pochette 3	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments égyptiens modernes/ Paysages/ 52 folios"	Folio 35	épreuve au gélatinobromure d'argent		Citadelle											
3596	Ms 4060 Pochette 3	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments égyptiens modernes/ Paysages/ 52 folios"	Folio 36														
3597	Ms 4060 Pochette 3	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments égyptiens modernes/ Paysages/ 52 folios"	Folio 37	épreuve albuminée	1880-1900	Vue extérieure du Musée égyptien à Giseh?	Egypte, Giseh?	17,8 x 24,5 cm.									
3598	Ms 4060 Pochette 3	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments égyptiens modernes/ Paysages/ 52 folios"	Folio 38	épreuve albuminée	1860-1880	"B.2. Entrée du Musée de Boulaq"	Egypte, Boulaq	18,4 x 25 cm.	numéroté et légendé à l'encre noire et au crayon au dos du tirage								
3599	Ms 4060 Pochette 3	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments égyptiens modernes/ Paysages/ 52 folios"	Folio 39	épreuve albuminée	1860-1880	"B 1 Musée de Boulaq": vue extérieure du musée	Egypte, Boulaq	18,4 x 25 cm.	numéroté et légendé à l'encre noire au dos du tirage								
3600	Ms 4060 Pochette 3	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments égyptiens modernes/ Paysages/ 52 folios"	Folio 40	épreuve albuminée	1860-1880	"musée de Boulaq": vue extérieure du musée											
3601	Ms 4060 Pochette 3	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"Monuments égyptiens modernes/ Paysages/ 52 folios"	Folio 41	épreuve albuminée	1862-1900	"104/ Luxor/ vue générale"	Egypte, Thèbes, Louqsor	20 x 26 cm.	signé "A. Beato [à l'envers]" dans le négatif, et numéroté et légendé au crayon au dos du tirage								
3602	Ms 4060 Pochette 3	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"Monuments égyptiens modernes/ Paysages/ 52 folios"	Folio 42	épreuve albuminée	1862-1900	"361/ Vue d'Assiout/ prise de la montagne"	Egypte, Assiout	20 x 26 cm.	signé "A. Beato [à l'envers]" dans le négatif, et numéroté et légendé au crayon au dos du tirage								
3603	Ms 4060 Pochette 3	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"Monuments égyptiens modernes/ Paysages/ 52 folios"	Folio 43	épreuve albuminée	1862-1900	"364/ Vue de Bedrezin (?)"	Egypte, ?	20 x 26 cm.	signé "A. Beato [à l'envers]" dans le négatif, et numéroté et légendé au crayon au dos du tirage								
3604	Ms 4060 Pochette 3	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"Monuments égyptiens modernes/ Paysages/ 52 folios"	Folio 44	épreuve albuminée	1862-1900	"375 (?)/ Menes Hotel"	Egypte, Le Caire	20 x 26 cm.	signé "A. Beato [à l'envers]" dans le négatif, et numéroté et légendé au crayon au dos du tirage								
3605	Ms 4060 Pochette 3	Fonds Gaston Maspero	Beniamino Facchinelli	"Monuments égyptiens modernes/ Paysages/ 52 folios"	Folio 45	épreuve albuminée	1870-1880	Procession	Egypte	21,5 x 28,5 cm.	estampillé à l'encre violette "Photographie italienne/ B. Facchinelli/ Rue Hôtel du Nil/ AU MOUSKY/ Caire-Egypte" au dos du tirage								
3606	Ms 4060 Pochette 3	Fonds Gaston Maspero	Beniamino Facchinelli	"Monuments égyptiens modernes/ Paysages/ 52 folios"	Folio 46	épreuve albuminée	1870-1880	Procession	Egypte	21,5 x 28,5 cm.	estampillé à l'encre violette "Photographie italienne/ B. Facchinelli/ Rue Hôtel du Nil/ AU MOUSKY/ Caire-Egypte" au dos du tirage								
3607	Ms 4060 Pochette 3	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments égyptiens modernes/ Paysages/ 52 folios"	Folio 47	épreuve aristotype	1882-1914	Femme nue prise de profil	Egypte?	14,4 x 11,2 cm.									
3608	Ms 4060 Pochette 3	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments égyptiens modernes/ Paysages/ 52 folios"	Folio 48	épreuve aristotype	1882-1914	Femme nue de face	Egypte?	13,8 x 10,9 cm.									
3609	Ms 4060 Pochette 3	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments égyptiens modernes/ Paysages/ 52 folios"	Folio 49	épreuve albuminée	1882-1914	Femme nue de face	Egypte?	13,9 x 10,8 cm.									
3610	Ms 4060 Pochette 3	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments égyptiens modernes/ Paysages/ 52 folios"	Folio 50	épreuve albuminée	1882-1914	Femme nue de profil	Egypte?	14 x 10,9 cm.									
3611	Ms 4060 Pochette 3	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments égyptiens modernes/ Paysages/ 52 folios"	Folio 51	épreuve albuminée	1882-1914	Jeune garçon nu de face	Egypte?	14,1 x 10,8 cm.	"203 (?)" inscrit dans le négatif								
3612	Ms 4060 Pochette 3	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"Monuments égyptiens modernes/ Paysages/ 52 folios"	Folio 52	épreuve albuminée	1862-1900	"164/ Les bicharins"	Egypte	20 x 26 cm.	légendé au crayon au dos du tirage								
3613	Ms 4060 Pochette 4	Fonds Gaston Maspero	Emile Brugsch	"Suite des planches de la trouvaille de Deïr-el-Bahari"	Folio 1	épreuve albuminée	1881	"1 Momie du roi Thotmès III. La rame a été trouvée dans l'intérieur de la momie"	Egypte, Deir el-Bahari	21,5 x 15 cm.	numéroté "I" sur la planche et légende provenant de la table des planches								
3614	Ms 4060 Pochette 4	Fonds Gaston Maspero	Emile Brugsch	"Suite des planches de la trouvaille de Deïr-el-Bahari"	Folio 2	épreuve albuminée	1881	"1 Momie du roi Thotmès III. La rame a été trouvée dans l'intérieur de la momie"	Egypte, Deir el-Bahari	23 x 17,5 cm.	légende provenant de la table des planches								
3615	Ms 4060 Pochette 4	Fonds Gaston Maspero	Emile Brugsch	"Suite des planches de la trouvaille de Deïr-el-Bahari"	Folio 3	épreuve albuminée	1881	"2 Momie du roi Thoutmès III après le déroulement"	Egypte, Deir el-Bahari	15,5 x 20,5 cm.	numéroté "2" et légende provenant de la table des planches								

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
3616	Ms 4060 Pochette 4	Fonds Gaston Maspero	Emile Brugsch	"Suite des planches de la trouvaille de Deïr-el-Bahari"	Folio 4	épreuve albuminée	1881	"3 Momie du roi Ramsès II"	Egypte, Deir el-Bahari	20,5 x 15,2 cm.	numéroté "3" et légende provenant de la table des planches								
3617	Ms 4060 Pochette 4	Fonds Gaston Maspero	Emile Brugsch	"Suite des planches de la trouvaille de Deïr-el-Bahari"	Folio 5	épreuve albuminée	1881	"4 Inscriptions sur la momie du roi Ramsès II"	Egypte, Deir el-Bahari	21,2 x 15 cm.	numéroté "4" et légende provenant de la table des planches								
3618	Ms 4060 Pochette 4	Fonds Gaston Maspero	Emile Brugsch	"Suite des planches de la trouvaille de Deïr-el-Bahari"	Folio 6	épreuve albuminée	1881	"5 Inscriptions sur le cercueil du roi Aménophis I"	Egypte, Deir el-Bahari	21 x 15,2 cm.	numéroté "5" et légende provenant de la table des planches								
3619	Ms 4060 Pochette 4	Fonds Gaston Maspero	Emile Brugsch	"Suite des planches de la trouvaille de Deïr-el-Bahari"	Folio 7	épreuve albuminée	1881	"6 Inscriptions sur le cercueil du roi Séti I"	Egypte, Deir el-Bahari	21 x 15,2 cm.	numéroté "6" et légende provenant de la table des planches								
3620	Ms 4060 Pochette 4	Fonds Gaston Maspero	Emile Brugsch	"Suite des planches de la trouvaille de Deïr-el-Bahari"	Folio 8	épreuve albuminée	1881	"7 Cercueil et momie de gazelle"	Egypte, Deir el-Bahari	15,2 x 20,7 cm.	numéroté "7" et légende provenant de la table des planches								
3621	Ms 4060 Pochette 4	Fonds Gaston Maspero	Emile Brugsch	"Suite des planches de la trouvaille de Deïr-el-Bahari"	Folio 9	épreuve albuminée	1881	"8 Boîte en feuilles de papyrus, avec perruques. Sur la boîte se trouve un cachet avec le nom de Ramencheper"	Egypte, Deir el-Bahari	15,1 x 20,5 cm.	numéroté "8" et légende provenant de la table des planches								
3622	Ms 4060 Pochette 4	Fonds Gaston Maspero	Emile Brugsch	"Suite des planches de la trouvaille de Deïr-el-Bahari"	Folio 10	épreuve albuminée	1881	"9 Canopes de Isinkheb, Nessi ta neb AsherAber (?) Nofritari"	Egypte, Deir el-Bahari	15,1 x 21,5 cm.	numéroté "9" et légende provenant de la table des planches								
3623	Ms 4060 Pochette 4	Fonds Gaston Maspero	Emile Brugsch	"Suite des planches de la trouvaille de Deïr-el-Bahari"	Folio 11	épreuve albuminée	1881	"10 Tête de la momie du prêtre Nébseni"	Egypte, Deir el-Bahari	20,5 x 15,4 cm.	numéroté "10" et légende provenant de la table des planches								
3624	Ms 4060 Pochette 4	Fonds Gaston Maspero	Emile Brugsch	"Suite des planches de la trouvaille de Deïr-el-Bahari"	Folio 12	épreuve albuminée	1881	"Le premier tirage photographique de la publication de la trouvaille de Déïr el Bahari dédié à Madame Maspero par son très humble serviteur/ Le Caire le 15 oct. 1881 Emile Brugsch": à droite cercueil de la reine Ahmos Nofritari femme du roi Ahmos Ier (XVIIIème dynastie), au centre statue colossale de Ramsès II, à gauche la reine Ahhotpou, femme du pharaon Amenhotpou (Aménophis) Ier.	Egypte, Deir el-Bahari	16,5 x 21,5 cm.	dédicacé à l'encre noire au dos du tirage							similaire à la Planche 3 du Folio Z 150 D3	
3625	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 1	épreuve au gélatinobromure d'argent		Statue antique masculine égyptienne		21 x 28 cm.									
3626	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Musée du Louvre - J.D.	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 2	épreuve au gélatinobromure d'argent		"847, Louvre - Persée (Antique Grecque)": Buste		30 x 21,5 cm.	légendé dans le négatif								
3627	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 3	épreuve au gélatinobromure d'argent		Statue de Scribe		29 x 22 cm.									
3628	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 4	épreuve albuminée	1860-1880	Statue d'un Empereur (tête manquante), exposée à l'extérieur du Musée égyptien de Boulaq	Egypte, Boulaq	25 x 19,2 cm.									
3629	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 5	épreuve au gélatinobromure d'argent		"387 - Caccia dell Ippopotamo, Mosaico del museo Kircheriano" "polichromo" "Pavimiento al m. 3.33 lai. M. 3.35/ prov Dall vigna Maccarani sull'Aventino ove/ fa scoperta nel 1858/ quadro centrale 1.85 x 1.85": Mosaïque polychrome de la Maison de l'Hippopotame	Italie, Roma	25,5 x 19,7 cm.	numéroté et signé dans le négatif, et détaillé au crayon au dos du tirage								
3630	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 6	épreuve albuminée	1890	"Colosse trouvé à/ Mitrahineh, h. 3,20 m/ en grès rouge/ portant le nom de Ramses II", Musée égyptien du Caire	Egypte, Mit-Rahineh	23,5 x 17,7 cm.	légendé au crayon au dos du tirage								
3631	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 7	épreuve albuminée		Statue de Pharaon		24 x 17 cm.									
3632	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 8	épreuve albuminée		"statue sans inscription": Pharaon		24 x 17 cm.	légendé au crayon au dos du tirage								
3633	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 9	épreuve albuminée		"Menqarâ": Statue		24 x 17 cm.	légendé au crayon au dos du tirage								
3634	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 10	épreuve albuminée		"Râ-n-usor": Statue		24 x 17 cm.	légendé au crayon au dos du tirage								
3635	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 11	épreuve albuminée		Statue antique égyptienne		25,5 x 13,8 cm.	"ferro à 19 c Le personnage seulement" inscrit au crayon au dos du tirage								
3636	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 12	épreuve au gélatinobromure d'argent		Statue féminine antique		17,7 x 12,7 cm.									
3637	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 13	épreuve albuminée		"petites statuettes, trouvées à/ Neïr (près de Moufalous)/ celle du milieu est en bronze!/ elle était couverte de cire au moment de la trouvaille/ voir liste n°5"	Egypte, Neïr	17,4 x 22,7 cm.	légendé au crayon au dos du tirage								
3638	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 14	épreuve albuminée	1890	"second colosse de Ptal (?)/ 3 m. trouvée à Mitrahineh/ (nom de Ramses II)", Musée du Caire	Egypte, Mit-Rahineh	23 x 17,5 cm.	légendé au crayon au dos du tirage								
3639	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 15	épreuve albuminée	1890	"coffret, trouvé à Mitrahineh/ (petit temple) calcaire"	Egypte, Mit-Rahineh	23 x 17,5 cm.	légendé au crayon au dos du tirage								

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
3640	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 16	épreuve albuminée		"Mengahor": Statue		24 x 17 cm.	légendé au crayon au dos du tirage								
3641	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 17	épreuve albuminée		Sculpture d'un four ou d'une maison?		27 x 17 cm.									
3642	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 18	épreuve albuminée		Sculpture d'un four ou d'une maison?		27 x 17 cm.									
3643	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 19	épreuve albuminée		Sculpture en pierre d'une Femme nue debout portant une cruche (face)		17 x 12,3 cm.									
3644	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 20	épreuve albuminée		Sculpture en pierre d'une Femme nue debout portant une cruche (dos)		17 x 12,3 cm.									
3645	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 21	épreuve aristotype	1882-1914	Monument photographié sur le site des fouilles		19,6 x 15,1 cm.	numéroté "n°17" au crayon au dos du tirage								
3646	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 22	épreuve albuminée		Sculpture de Cheik el Beled		21 x 15,7 cm.	légendé au crayon au dos du tirage								
3647	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 23	épreuve albuminée		Diverses sculptures antiques égyptiennes: couple royal, lions, babouins		21,5 x 28 cm.									
3648	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 24	épreuve albuminée		Diverses sculptures antiques égyptiennes: lions et deux assiettes		21,5 x 28 cm.									
3649	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 25	épreuve albuminée		"femme de Cheik el Beled": Statue		25,5 x 18,7 cm.	légendé au crayon au dos du tirage								
3650	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 26	épreuve argentique?		Filet?		25 x 17,8 cm.									
3651	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Musée Impérial Ottoman	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 27	épreuve albuminée	1881-1900	"chien votif sans inscription"	Turquie, Istanbul	20,5 x 26,3 cm.	numéroté "N°290" dans le négatif, estampillé "Musée impérial ottoman" et légendé à l'encre noire au dos du tirage								
3652	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Musée Impérial Ottoman	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 28	épreuve albuminée	1881-1900	"Symbole divin cf. Bezold ZA 114.40 S": sculpture de chien votif	Turquie, Istanbul	26,3 x 20,5 cm.	numéroté "N°291" dans le négatif, estampillé "Musée impérial ottoman" et légendé à l'encre noire au dos du tirage								
3653	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Musée Impérial Ottoman	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 29	épreuve albuminée	1881-1900	"Symbole divin cf. Bezold ZA IX 114.40 S": sculpture de chien votif	Turquie, Istanbul	26,3 x 20,5 cm.	numéroté "N°293" dans le négatif, estampillé "Musée impérial ottoman" et légendé à l'encre noire au dos du tirage								
3654	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Musée Impérial Ottoman	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 30	épreuve albuminée	1881-1900	"Symbole divin cf. Bezold ZA IX 114.40 S": sculpture animale votive	Turquie, Istanbul	26,3 x 20,5 cm.	numéroté "N°292" dans le négatif, estampillé "Musée impérial ottoman" et légendé à l'encre noire au dos du tirage								
3655	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Musée Impérial Ottoman	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 31	épreuve albuminée	1881-1900	"Symbole de dieu sous le genre d eceux dont Bezold publie les caractéristiques (Zeischrift f. Assyr. ZA IX 114.40S)": sculpture de chien votif	Turquie, Istanbul	26,3 x 20,5 cm.	numéroté "N°289" dans le négatif, estampillé "Musée impérial ottoman" et légendé à l'encre noire au dos du tirage								
3656	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Musée Impérial Ottoman	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 32	épreuve albuminée	1881-1900	"chien votif au dieu ME ME": sculpture de chien votif	Turquie, Istanbul	22 x 15,6 cm.	numéroté "N°27bis" dans le négatif, estampillé "Musée impérial ottoman" et légendé à l'encre noire au dos du tirage								
3657	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Musée Impérial Ottoman	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 33	épreuve albuminée	1881-1900	"Musicienne du Temple": Sculpture	Turquie, Istanbul	22 x 15,6 cm.	numéroté "N°26" dans le négatif, estampillé "Musée impérial ottoman" et légendé à l'encre noire au dos du tirage								
3658	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Emile Brugsch	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 34	épreuve albuminée	1881	Inscriptions du cercueil du roi Amenophis I	Egypte, Deir el-Bahari	22,5 x 16,7 cm.	"agrandir un peu le texte" inscrit à l'encre noire au dos du tirage								
3659	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 35	épreuve albuminée		Partie inférieure d'une sculpture dun Pharaon		20,8 x 17 cm.									
3660	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	M. Thurmstrasse	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 36	cyanotype		Urne antique	Allemagne, Berlin	21 x 16,5 cm.	"From M. Quibell/ M Thurmstrasse/ Berlin N.W." inscrit à l'encre noire au dos du tirage								
3661	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	M. Thurmstrasse	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 37	cyanotype		Urne antique	Allemagne, Berlin	21 x 16,5 cm.									
3662	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 40	épreuve albuminée	1890	"Statue de Ramsès II/ trouvée à Mitrahenny/ (grand temple) beau granit/ rouge foncé/ Mitraineh"	Egypte, Mit-Rahineh	24 x 17,5 cm.	légendé au crayon au dos du tirage								
3663	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 41	épreuve au gélatinobromure d'argent		Fragment de bas-relief représentant une tête de cerf inventoriée "43367"	Egypte,	24 x 17,7 cm.									
3664	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 42	épreuve albuminée		Fragment de bas-reliefs représentant des scènes d'offrandes	Egypte,	23,5 x 16 cm.									
3665	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 43	épreuve albuminée		"Statue d'Abum-sir": Scribe	Egypte,	25 x 19 cm.	légendé au crayon au dos du tirage								

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
3666	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Musée du Caire	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 44	épreuve au gélatinobromure d'argent		"Musée du Caire": Fragment de frise	Egypte, Le Caire	18 x 25 cm.	légendé au crayon au dos du tirage								
3667	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Musée du Caire	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 45	épreuve au gélatinobromure d'argent		"Musée du Caire": Bas-relief représentant, entre autres, un combat de lions inventorié "8673"	Egypte, Le Caire	25 x 18 cm.	légendé au crayon au dos du tirage								
3668	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Musée du Caire	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 46	épreuve au gélatinobromure d'argent		"Musée du Caire": Bas-relief représentant un femme dans un temple	Egypte, Le Caire	25 x 18 cm.	légendé au crayon au dos du tirage								
3669	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Musée du Caire	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 47	épreuve au gélatinobromure d'argent		"Toile peinte. Musée du Caire"	Egypte, Le Caire	25 x 18 cm.	légendé au crayon au dos du tirage								
3670	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Musée du Caire	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 48	épreuve au gélatinobromure d'argent		"Toile peinte. Musée du Caire"	Egypte, Le Caire	25 x 18 cm.	légendé au crayon au dos du tirage								
3671	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Musée du Caire	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 49	épreuve au gélatinobromure d'argent		"Musée au Caire": Bas-relief représentant un monument grec	Egypte, Le Caire	25 x 18 cm.	légendé au crayon au dos du tirage								
3672	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Musée du Caire	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 50	épreuve au gélatinobromure d'argent		"Musée au Caire": Bas-relief de facture grecque à motif végétal inventorié "8599"	Egypte, Le Caire	25 x 18 cm.	légendé au crayon au dos du tirage								
3673	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Musée du Caire	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 51	épreuve au gélatinobromure d'argent		"Musée au Caire": Bas-relief de facture grecque à motif végétal inventorié "8500"	Egypte, Le Caire	18 x 25 cm.	légendé au crayon au dos du tirage								
3674	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Musée du Caire	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 52	épreuve au gélatinobromure d'argent		"Musée du Caire": Bas-relief de facture grecque inventorié "8584"	Egypte, Le Caire	25 x 18 cm.	légendé au crayon au dos du tirage								
3675	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Musée du Caire	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 53	épreuve au gélatinobromure d'argent		"Musée du Caire": Bas-relief de facture grecque inventorié "8592"	Egypte, Le Caire	25 x 18 cm.	légendé au crayon au dos du tirage								
3676	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Musée du Caire	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 54	épreuve au gélatinobromure d'argent		"Musée au Caire": Fragment de bas-relief de facture grecque à motif végétal inventorié "2"	Egypte, Le Caire	18 x 25 cm.	légendé au crayon au dos du tirage								
3677	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Musée du Caire	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 55	épreuve au gélatinobromure d'argent		"Musée du Caire": Bas-relief de facture grecque à motif végétal inventorié "8567"	Egypte, Le Caire	25 x 18 cm.	légendé au crayon au dos du tirage								
3678	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Musée du Caire	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 56	épreuve au gélatinobromure d'argent		"Musée au Caire": Bas-relief de facture grecque représentant une femme dans un temple inventorié "8633"	Egypte, Le Caire	25 x 18 cm.	légendé au crayon au dos du tirage								
3679	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Musée du Caire	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 57	épreuve au gélatinobromure d'argent		"Musée au Caire": Bas-relief de facture grecque représentant un temple "8633"	Egypte, Le Caire	25 x 18 cm.	légendé au crayon au dos du tirage								
3680	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Musée du Caire	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 58	épreuve albuminée		"Musée au Caire": Sculpture de scribe	Egypte, Le Caire	15,7 x 22 cm.	légendé au crayon au dos du tirage								
3681	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 59	épreuve albuminée		Six momies exposées avec leur sarcophage dans le Musée du Caire?	Egypte, Le Caire	15,8 x 20,4 cm.									
3682	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 60	épreuve albuminée	1890	"Mit Rahineh 1890": Deux statues	Egypte, Mit-Rahineh	18,2 x 25 cm.	légendé et daté au crayon au dos du tirage								
3683	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 61	épreuve au gélatinobromure d'argent		Hiéroglyphes du Tombeau de Saryfre (?) Paroi Est		18 x 24 cm.									
3684	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 62	épreuve au gélatinobromure d'argent		"petits soldats en bois trouvés à Syout (Musée Caire)" "Egyptiens" "Soudanais (?)"	Egypte, Assiout	17,7 x 24 cm.	"Egyptiens" et "Soudanais" inscrit au crayon sur le tirage et "petits soldats en bois trouvés à Syout (Musée Caire)" inscrit au crayon au dos du tirage								
3685	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 63	épreuve au gélatinobromure d'argent	21 septembre 1908	"21 Sept. 1908/ Colosses de Ramsès II et de sa femme/ Musée au Caire"											
3686	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 64	épreuve au gélatinobromure d'argent		"Cheik el Belet": Statue inventoriée "492"		12 x 24 cm.	légendé au crayon au dos du tirage								
3687	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 65	épreuve au gélatinobromure d'argent		Figurines en bois égyptiennes de deux femmes moulant le grain		17,8 x 24 cm.								similaire au Ms 4060 Pochette 5 Folio 70	
3688	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 66	épreuve au gélatinobromure d'argent		Figurines en bois égyptiennes d'hommes représentant des métiers différents		17,8 x 24 cm.									
3689	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 67	épreuve au gélatinobromure d'argent		Deux figurines en bois égyptiennes d'hommes représentant des métiers différents		17,8 x 24 cm.									
3690	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 68	épreuve au gélatinobromure d'argent		Deux figurines en bois égyptiennes représentant des femmes marchant		17,8 x 24 cm.								similaire au Ms 4060 Pochette 5 Folio 69	
3691	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 69	épreuve au gélatinobromure d'argent		Deux figurines en bois égyptiennes représentant des femmes marchant		17,8 x 24 cm.								similaire au Ms 4060 Pochette 5 Folio 68	

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
3692	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 70	épreuve au gélatinobromure d'argent		Figurines en bois égyptiennes de deux femmes moulant le grain		17,8 x 24 cm.								similaire au Ms 4060 Pochette 5 Folio 65	
3693	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 71	épreuve au gélatinobromure d'argent		Figurines en bois égyptiennes représentant trois soldats		17,8 x 24 cm.									
3694	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 72	épreuve au gélatinobromure d'argent		Figurines en bois égyptiennes représentant deux soldats		17,8 x 24 cm.									
3695	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 73	épreuve au gélatinobromure d'argent		"20/ chariot": sculpture égyptienne d'un chariot		17,7 x 24 cm.	légendé à l'encre noire sur le tirage et "nA montiel (?) 6" inscrit au crayon au dos du tirage								
3696	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 74	épreuve au gélatinobromure d'argent		Trois bas-reliefs représentant deux hommes et un taureau		17,9 x 15,2 cm.									
3697	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 75	épreuve au gélatinobromure d'argent		"Musée au Caire": Collier		17,9 x 24 cm.	légendé au crayon au dos du tirage								
3698	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 76	épreuve albuminée		Fragment de bas-relief égyptien		18,7 x 24,5 cm.									
3699	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 77	épreuve albuminée	1862-1900	"193/ Karnak/ Inscriptions/ La poésie"	Egypte, Thèbes, Karnac	19,8 x 25,5 cm.	légendé au crayon au dos du tirage								
3700	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 78	épreuve albuminée		Sculpture antique de Leda et le Cygne		13,9 x 26 cm.									
3701	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 79	épreuve albuminée		Une momie et son sarcophage	Egypte,	20,7 x 7,2 cm.									
3702	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 80	épreuve albuminée		"Tapel III/ N°2" "Statuette G.": Statuette en granit noir d'un buste de Pharaon	Egypte,	22 x 15,6 cm.	légendé au crayon au dos du tirage								
3703	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 81	cyanotype		Chapiteau de facture grecque ou romaine re^présentant deux hommes tenant une croix		11,2 x 19 cm.									
3704	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 82	épreuve albuminée		Sarcophage phootgraphié à l'intérieur du Musée égyptien du Caire?	Egypte, Le Caire	18,8 x 22,5 cm.									
3705	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 83	épreuve au gélatinobromure d'argent		Statue de Babouin	Egypte,	13,1 x 9,7 cm.							tirage coupé en deux		
3706	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 84	épreuve au gélatinobromure d'argent		"Gebel Silsileh/ Naos F Plan supérieur/ A. Emplacement de l'épervier/ B. Emplacement présumé d'un obélisque/ (Photographie 14)"	Egypte, Silsileh	12 x 16,7 cm.	légendé à l'encre sur la planche								
3707	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 85	épreuve au gélatinobromure d'argent		"Gebel Silsileh/ Naos F Plan supérieur/ A. Emplacement de l'épervier/ B. Emplacement présumé d'un obélisque/ (Photographie 14)"	Egypte, Silsileh	12 x 16,7 cm.	légendé à l'encre sur la planche								
3708	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	attribué à Georges Legrain?	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 86	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 190?	"Nouveaux fragments de la stèle d'Aménothès II"	Egypte, Thèbes, Karnac	18,5 x 10,3 cm.	légendé à l'encre noire sur la planche								
3709	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	attribué à Georges Legrain?	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 87	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 190?	"Ramsès et l'architecte (hiéroglyphes)": Fragment de bas-relief	Egypte, Thèbes, Karnac	12,1 x 17,2 cm.	numéroté "6" et légendé au crayon sur la planche								
3710	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	attribué à Georges Legrain?	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 88	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 190?	"Un Ramsès": Buste de Pharaon	Egypte, Thèbes, Karnac	12,2 x 17 cm.	numéroté "5" et légendé au crayon sur la planche								
3711	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	attribué à Georges Legrain?	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 89	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 190?	"Fragment du monument d'Hatshopsitou": Fragment de paroi du monument d'Hatshepsout gravé de hiéroglyphes	Egypte, Thèbes, Karnac	12,2 x 17 cm.	numéroté "4" et légendé au crayon sur la planche								
3712	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	attribué à Georges Legrain?	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 90	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 190?	"1er Bas-relief d'Amenothès II"	Egypte, Thèbes, Karnac	14 x 19,5 cm.	numéroté "1" et légendé au crayon sur la planche								
3713	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	attribué à Georges Legrain?	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 91	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 190?	"2e Bas-relief d'Amenothès II"	Egypte, Thèbes, Karnac	12 x 17 cm.	numéroté "2" et légendé au crayon sur la planche								
3714	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 96	épreuve au gélatinobromure d'argent		Bas-relief gravé d'inscriptions hiéroglyphes	Egypte	12,3 x 24 cm.									
3715	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 97	épreuve au gélatinobromure d'argent		Statue d'une femme égyptienne prise de profil	Egypte	23,7 x 8,8 cm.									
3716	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 98	épreuve au gélatinobromure d'argent		Sarcophage	Egypte	8,9 x 24,5 cm.									
3717	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 99	épreuve au gélatinobromure d'argent		"Planche II" : Bracelet en métal ciselé		7,6 x 10,7 cm.	légendé à l'encre noire sur le tirage								
3718	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 99	épreuve au gélatinobromure d'argent		"Planche III": Bracelet en métal ciselé		7,6 x 10,7 cm.	légendé à l'encre noire sur le tirage								

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
3719	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	attribué à J.E. Quibell	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 100	épreuve au gélatinobromure d'argent	1909	"St Jérémie 1909": Bas-relief à décor végétal et têtes humaines	Egypte, Saqqarah	11,8 x 19,8 cm.	numéroté "1728" dans le négatif et légendé à l'encre noire sur le tirage								
3720	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 101	épreuve au gélatinobromure d'argent		Statue d'un homme égyptien	Egypte	21,5 x 14,4 cm.									
3721	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Emile Brugsch	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 102	épreuve albuminée	1881	"Couvercle du cercueil de Mout nedjem (?) avec incrustations"	Egypte, Deir el-Bahari	21 x 13,4 cm.	légendé au crayon au dos du tirage								
3722	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 103	épreuve au gélatinobromure d'argent		Statue égyptienne en granit	Egypte	21,2 x 16,4 cm.	"Pl. I/ réduire de 1/4" inscrit au crayon au dos du tirage								
3723	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 104	épreuve au gélatinobromure d'argent		Momie d'un homme et son cercueil	Egypte	23,4 x 11,1 cm.									
3724	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 105	épreuve au gélatinobromure d'argent		Statue d'un homme égyptien dans une barque	Egypte	17 x 12 cm.									
3725	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	attribué à Emile Brugsch	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 106	épreuve albuminée		Vue d'une salle du Musée de Boulaq avec les statues du prêtre Hanefer et du roi Chephret	Egypte, Boulaq	11,2 x 20,1 cm.									
3726	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 107	épreuve au gélatinobromure d'argent		Fragment de bas-relief représentant un homme tenant un oiseau	Egypte	12 x 16,9 cm.									
3727	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 108	épreuve albuminée		Statue de Pharaon	Egypte	15,5 x 11,7 cm.									
3728	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Alexandre Brignoli	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 109	épreuve albuminée	1870-1880	"N°17/ Stèle arabe/ haut. 0.23/larg. 0.28/ assouan/ Calcaire compact" "N°18/ Stèle Latine ?/ Haut. 0.47/larg. 0.48/ Luxor (petite saqieh à 600 mètres environ à l'ouest de Louxor/ Grès compact"	Egypte, Assouan/ Louqsor	14,3 x 10,3 cm.	"Portrait Album/ Alexandre Brignoli Caire (Egypte) Hôtel du Commerce" imprimé au verso sur la planche et légendé à l'encre noire au dos de la planche								
3729	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Musée Impérial Ottoman	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 110	épreuve au gélatinobromure d'argent	1881-1900	"Aegophore se rendant au temple, armé du contenu du sacrifice": Bas-relief	Turquie, Istanbul	14 x 10,2 cm.	estampillé à l'encre noire "Musée Impérial Ottoman" et légendé à l'encre noire au dos du tirage								
3730	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 111	épreuve au gélatinobromure d'argent		Statue de femme égyptienne en granit		13,8 x 10,7 cm.									
3731	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Alexandre Brignoli	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 112	épreuve albuminée	1870-1880	"N°7/ Haut. 0.46/ Larg. 0.57/ Env. du Caire/ Marbre blanc":	Egypte, Le Caire	14,2 x 10,5 cm.	"Portrait Album/ Alexandre Brignoli Caire (Egypte) Hôtel du Commerce" imprimé au verso sur la planche et légendé à l'encre noire au dos de la planche								
3732	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 113	épreuve au gélatinobromure d'argent		"statuettes and vase from House 35/ early Roman/ found with a large quantity of pottery, iron, bronze, ect.": Statuettes et vase de l'époque romaine		7,3 x 8,9 cm.	légendé au crayon au dos du tirage								
3733	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 114	épreuve au gélatinobromure d'argent		"Bust on small term": Buste de Femme		7,7 x 7,3 cm.	légendé au crayon au dos du tirage								
3734	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 115	épreuve au gélatinobromure d'argent		Statue de Pharaon		10,5 x 7,2 cm.									
3735	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 116	épreuve au gélatinobromure d'argent		Trois sculptures égyptiennes dont deux de sarcophage (une inventoriée "402") et d'un personnage		10,7 x 7 cm.									
3736	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 117	épreuve au gélatinobromure d'argent		Trois statuettes égyptiennes représentant des divinités		11 x 7,4 cm.									
3737	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 118	épreuve au gélatinobromure d'argent		"sphinx tablet/ stamps/ alabaster/ found in house 35"		7 x 8,8 cm.	légendé au crayon au dos du tirage								
3738	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 119	épreuve au gélatinobromure d'argent		"one of the two sphines accompanying the large tablet, N°30": Sculpture de Sphinx		6,9 x 8,7 cm.	légendé au crayon au dos du tirage								
3739	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 120	épreuve au gélatinobromure d'argent		Statue d'un Scribe		12 x 9 cm.									
3740	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Musée Impérial Ottoman	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 121	épreuve albuminée	1881-1900	"Beltis": Statue	Turquie, Istanbul	10,4 x 14 cm.	Estampillé "Musée Impérial Ottoman" et légendé à l'encre noire au dos du tirage								
3741	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Musée Impérial Ottoman	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 122	épreuve albuminée	1881-1900	"Musicienne du Temple": Statue	Turquie, Istanbul	10,4 x 14 cm.	Estampillé "Musée Impérial Ottoman" et légendé à l'encre noire au dos du tirage								
3742	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Musée Impérial Ottoman	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 123	épreuve albuminée	1881-1900	"Sorte de Janus babylonien": Statue	Turquie, Istanbul	10,4 x 14 cm.	Estampillé "Musée Impérial Ottoman" et légendé à l'encre noire au dos du tirage								
3743	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Musée Impérial Ottoman	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 124	épreuve albuminée	1881-1900	"Déesse de la fécondité?": Statue	Turquie, Istanbul	10,4 x 14 cm.	Estampillé "Musée Impérial Ottoman" et légendé à l'encre noire au dos du tirage								
3744	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Musée Impérial Ottoman	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 125	épreuve albuminée	1881-1900	"Dieu inconnu": Statue	Turquie, Istanbul	10,4 x 14 cm.	Estampillé "Musée Impérial Ottoman" et légendé à l'encre noire au dos du tirage								
3745	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Musée Impérial Ottoman	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 126	épreuve albuminée	1881-1900	"Masque peint en rouge"	Turquie, Istanbul	10,4 x 14 cm.	Estampillé "Musée Impérial Ottoman" et légendé à l'encre noire au dos du tirage								

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
3746	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Musée Impérial Ottoman	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 127	épreuve albuminée	1881-1900	Statue d'un homme	Turquie, Istanbul	10,4 x 14 cm.	Estampillé "Musée Impérial Ottoman" au dos du tirage								
3747	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Musée Impérial Ottoman	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 128	épreuve albuminée	1881-1900	Statue d'un homme assis inventoriée "461"	Turquie, Istanbul	10,4 x 14 cm.	Estampillé "Musée Impérial Ottoman" au dos du tirage								
3748	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Musée Impérial Ottoman	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 129	épreuve albuminée	1881-1900	"Déesse de la fécondité?": Statue	Turquie, Istanbul	10,4 x 14 cm.	Estampillé "Musée Impérial Ottoman" et légendé à l'encre noire au dos du tirage								
3749	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 130	épreuve au gélatinobromure d'argent		Tête de Pharaon		11 x 7,4 cm.									
3750	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 131	épreuve au gélatinobromure d'argent		Statue de Femme égyptienne		11 x 8 cm.									
3751	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 132	épreuve au gélatinobromure d'argent		Fragment de sculpture en pierre		12 x 9 cm.	numéroté "9" au crayon au dos du tirage								
3752	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 133	épreuve au gélatinobromure d'argent		Statue de scribe inventoriée "#415/ Dr Riebeck. 1881"		12 x 9 cm.	numéroté "11" au crayon au dos du tirage								
3753	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 134	épreuve au gélatinobromure d'argent		Statue de Pharaon inventoriée "#11 Th"		12 x 9 cm.	numéroté "12" au crayon au dos du tirage								
3754	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 135	épreuve au gélatinobromure d'argent		Statue d'un Homme égyptien assis		12 x 9 cm.	numéroté "15" au crayon au dos du tirage								
3755	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 136	épreuve au gélatinobromure d'argent		Trois statues du Dieu Hôrus inventoriées "#176 Th", "#2 Th" et "#1 Th"		12 x 9 cm.	numéroté "14" au crayon au dos du tirage								
3756	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 137	épreuve au gélatinobromure d'argent		Trois statues du Dieu Hôrus inventoriées "#176 Th", "#2 Th" et "#1 Th"		12 x 9 cm.	numéroté "15" au crayon au dos du tirage								
3757	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 138	épreuve au gélatinobromure d'argent		Sculpture d'une Tête inventoriée "#435"		12 x 9 cm.	numéroté "16" au crayon au dos du tirage								
3758	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 139	épreuve au gélatinobromure d'argent		Inscriptions hiéroglyphiques au dos d'une statue de Scribe		12 x 9 cm.	numéroté "3" au crayon au dos du tirage								
3759	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 140	épreuve au gélatinobromure d'argent		Sculpture d'offrande représentant une volaille ligotée		12 x 9 cm.	numéroté "18" au crayon au dos du tirage								
3760	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 141	épreuve au gélatinobromure d'argent		Miroir égyptien inventorié "II Aug a 116 (?)"		12 x 9 cm.	numéroté "17" au crayon au dos du tirage								
3761	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 142	épreuve au gélatinobromure d'argent		Stèle égyptienne représentant une chasse au lion		12 x 9 cm.									
3762	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 143	épreuve au gélatinobromure d'argent		Statue d'un Homme égyptien		12 x 9 cm.	numéroté "1" au crayon au dos du tirage								
3763	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 144	épreuve au gélatinobromure d'argent		Statue d'un Homme égyptien		12 x 9 cm.	numéroté "2" au crayon au dos du tirage								
3764	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 145	épreuve au gélatinobromure d'argent		Stèle égyptienne avec scène d'offrandes		12 x 9 cm.	numéroté "3" au crayon au dos du tirage								
3765	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 146	épreuve au gélatinobromure d'argent		Deux statues du dieu Bès?		12 x 9 cm.	numéroté "4" au crayon au dos du tirage								
3766	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 147	épreuve au gélatinobromure d'argent		Fontaine de facture romaine		12 x 9 cm.	numéroté "5" au crayon au dos du tirage								
3767	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 148	épreuve au gélatinobromure d'argent		Tête de Pharaon inventoriée "H 430"		12 x 9 cm.	numéroté "8" au crayon au dos du tirage								
3768	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 149	épreuve au gélatinobromure d'argent		Tête de Pharaon inventoriée "H 430" "Dr Riebeck 1884"		12 x 9 cm.	numéroté "7" au crayon au dos du tirage								
3769	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 150	épreuve au gélatinobromure d'argent		Statue de la déesse Hathor		12 x 9 cm.	numéroté "6" au crayon au dos du tirage								
3770	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 151	épreuve au gélatinobromure d'argent		Tête colossale de facture phénicienne? inventoriée "A 1441"		12 x 9 cm.	numéroté "1" au crayon au dos du tirage								
3771	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 152	épreuve au gélatinobromure d'argent		Sculpture égyptienne		12 x 9 cm.	numéroté "4" au crayon au dos du tirage								
3772	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 153	épreuve au gélatinobromure d'argent		Sculpture de Tête égyptienne		12 x 9 cm.	numéroté "13" au crayon au dos du tirage								
3773	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 154	épreuve au gélatinobromure d'argent		Statue du dieu Thot		12 x 9 cm.	numéroté "8" au crayon au dos du tirage								

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
3774	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 155	épreuve au gélatinobromure d'argent		Plat à décor d'oiseaux et végétal		12 x 9 cm.	numéroté "5" au crayon au dos du tirage								
3775	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 156	épreuve au gélatinobromure d'argent		Deux statues de Pharaons agenouillés		12 x 9 cm.	numéroté "7" au crayon au dos du tirage								
3776	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 157	épreuve au gélatinobromure d'argent		Fragment de bas-relief représentant des offrandes		12 x 9 cm.	numéroté "16" au crayon au dos du tirage								
3777	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 158	épreuve au gélatinobromure d'argent		"Collection Fouquet" "N°2534/ Fragment de pâte de verre bleue pâle achetée à Dongli (?) qui l'avait apporté de Chypre. Le musée du Bargello contient une pièce analogue comme sujet, identique comme matière et intacte. (de la collection Carrano)"		8,7 x 11,6 cm.	estampillé "Collection Fouquet" et numéroté "2534. b. 46" à l'encre sur le tirage et papier avec légende collé au dos du tirage								
3778	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 159	épreuve au gélatinobromure d'argent		Bas-relief de hiéroglyphes inventorié "H 414"		12 x 9 cm.									
3779	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 160	épreuve au gélatinobromure d'argent		"Collection Fouquet" "Long. 106 1071 1889 Fostat": Lampe à huile?		11,1 x 8,5 cm.	estampillé "Collection Fouquet" et légendé à l'encre sur le tirage								
3780	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 161	épreuve au gélatinobromure d'argent		"Collection Fouquet" "4.33. n°2965/ Achmounein? 1911": Fragment de bas-relief		11,1 x 8,5 cm.	estampillé "Collection Fouquet" et légendé à l'encre sur le tirage								
3781	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 162	épreuve au gélatinobromure d'argent		Fragment de bas-relief représentant des offrandes inventorié "H 410 Dr Riebeck 1884"		8,9 x 12 cm.	numéroté "9" au crayon au dos du tirage								
3782	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 163	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1906	"23/ Hathor. Cow in the museum", Musée du Caire	Egypte, Le Caire	11,9 x 8,8 cm.	numéroté et légendé à l'encre noire et "enlarge to 4" " inscrit au crayon au dos du tirage								
3783	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 164	épreuve au gélatinobromure d'argent		Sculpture d'une Tête de Pharaon		7,6 x 9,9 cm.									
3784	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 166	épreuve au gélatinobromure d'argent		"A large Ptolemaic tablet. Site 30 with two sphinxes + smaller tablets": Stèle ptolémaïque	Egypte,	7,7 x 7,4 cm.	légendé au crayon au dos du tirage								
3785	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 167	épreuve au gélatinobromure d'argent		Statue peinte d'un Egyptien		12 x 9 cm.									
3786	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 168	épreuve au gélatinobromure d'argent		Statue de Scribe		11,9 x 8,8 cm.									
3787	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 169	épreuve au gélatinobromure d'argent		Vasque rectangulaire gravée d'inscriptions hiéroglyphes		9 x 12 cm.									
3788	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 170	épreuve au gélatinobromure d'argent		Cercueil photographié sur le lieu de la découverte	Egypte,	10 x 15,1 cm.									
3789	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Alexandre Brignoli	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 171	épreuve albuminée	1870-1880	"Haut. 0.66/ Larg. 0.38/ Env. du Caire/ Marbre blanc": Stèle	Egypte, Le Caire	14,7 x 10,1 cm.	"Alexandre Brignoli/ Hôtel du Commerce/ Le Caire" estampillé au recto de la planche et légendé à l'encre noire au dos de la planche								
3790	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	J. Pascal Sebah	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 172	épreuve albuminée	1870-1878	"90. Buste de Tahraka.": Buste inventorié "20"	Egypte, Le Caire	13,8 x 10,1 cm.	"Portrait Album/ P. Sebah Phot/ Constantinople et Le Caire" imprimé au recto de la planche, et numéroté et légendé dans le négatif								
3791	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Alexandre Brignoli	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 173	épreuve albuminée	1870-1880	"Haut. 0.61/ Larg. 0.30/ Env. du Caire/ Albâtre" "N°8": Stèle	Egypte, Le Caire	14,7 x 10,1 cm.	"Alexandre Brignoli/ Hôtel du Commerce/ Le Caire" estampillé au recto de la planche et légendé à l'encre noire au dos de la planche								
3792	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Rendel?	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 174	épreuve albuminée		"N°7 N°1 N°8 N°10 N° 14": Cinq sculptures égyptiennes dont deux sarcophages et une statue du dieu Anubis?		9,5 x 13,8 cm.	"Rendel A PINSK." imprimé sur la planche et légendé à l'encre bleue sous le tirage								
3793	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 175	épreuve au gélatinobromure d'argent		Fragment de bas-relief représentant un Pharaon		9,4 x 11,6 cm.									
3794	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 176	épreuve au gélatinobromure d'argent		Trois fragments de bas-reliefs peints numérotés de 1 à 3: cartouche, aigle et tête de Pharaon		15,3 x 11,1 cm.									
3795	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 177	épreuve au gélatinobromure d'argent		"Khonsou/ Karnak": Tête de Pharaon	Egypte, Thèbes, Karnac	12,6 x 16,2 cm.	légendé au crayon au dos du tirage								
3796	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	attribué à Ed. Naville	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 178	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1906	Sculpture de la Déesse Hathor											
3797	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 179	épreuve au gélatinobromure d'argent		"Tête de Râna": Sculpture		18 x 11,5 cm.	légendé au crayon au dos du tirage								
3798	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 180	épreuve au gélatinobromure d'argent		Fragment de bas-relief représentant une femme égyptienne et un lion		15,3 x 12,3 cm.									
3799	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 181	épreuve au gélatinobromure d'argent		Buste de Pharaon		16,5 x 11,2 cm.	numéroté "301" au crayon au dos du tirage							similaire au Ms 4060 Pochette 5 Folio 183	

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
3800	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 182	épreuve au gélatinobromure d'argent		Deux têtes de momies		16,7 x 11,9 cm.	numéroté "179" dans le négatif et au crayon au dos du tirage								
3801	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 183	épreuve au gélatinobromure d'argent		Buste de Pharaon		16,5 x 11,2 cm.	numéroté "79" dans le négatif							similaire au Ms 4060 Pochette 5 Folio 181	
3802	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 184	épreuve au gélatinobromure d'argent		Cercueil de momie égyptienne photographiée à bord d'une dahabieh	Egypte	16,3 x 11,5 cm.	numéroté "176" dans le négatif								
3803	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 185	épreuve au gélatinobromure d'argent		Trois sculptures dont deux statues de divinités		12,8 x 17,7 cm.									
3804	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 186	épreuve albuminée		"Roi et reine d'Ethiopie": Sculpture d'un couple royal		16,9 x 11,5 cm.	légendé au crayon au dos du tirage								
3805	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 187	épreuve au gélatinobromure d'argent		Statue de Scribe		17,9 x 13,2 cm.	légendé au crayon au dos du tirage						tirage rehaussé à la gouache et au crayon		
3806	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 188	épreuve au gélatinobromure d'argent		"Montouembaïl": Statue		17,5 x 12,2 cm.	légendé au crayon au dos du tirage								
3807	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 189	épreuve au gélatinobromure d'argent		"Thèbes": Fragment de sculpture représentant un poisson et un lapin	Egypte, Thèbes	11,7 x 17,1 cm.	légendé au crayon au dos du tirage								
3808	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 190	épreuve au gélatinobromure d'argent		"Thèbes": Fragment d'une statue de Pharaon	Egypte, Thèbes	18 x 12,5 cm.	légendé au crayon au dos du tirage								
3809	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Emile Béchard	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 191	épreuve albuminée	1872-1880	"45 Monuments divers" "Musée de Boulaq/ maintenant à Kasr el Nil": Statues exposées à l'extérieur du Musée de Boulaq	Egypte, Boulaq	10 x 13,9 cm.	estampillé "Au jardin de l'Eskébieh/ H. Délié et E. Béchard/ Caire (Egypte)" au recto de la planche et "45 Monuments divers E. Béchard" inscrit dans le négatif, et légendé au crayon au dos de la planche								
3810	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	attribué à Emile Béchard & Hippolye Délié	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 192	épreuve albuminée	1872-1880	Statues de Pharaons exposées à l'extérieur du Musée de Boulaq	Egypte, Boulaq	13,8 x 10,8 cm.									
3811	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	E H, Paris	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 193	épreuve albuminée	1889	"81 Le lin en Egypte": Reconstitution de la fabrique du lin lors de l'Exposition Universelle de 1889	France, Paris	8,6 x 17,2 cm.	"Collection E H Paris/ Exposition Universelle 1889" imprimé sur la planche et, numéroté et légendé dans le négatif						stéréogramme		
3812	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	London & County Photographic Company	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 194	épreuve albuminée	1887	Chaise, statues et masque égyptiens exposés lors de l'exposition du Jubilé Royal à Manchester	Grande-Bretagne, Manchester	14 x 10 cm.	"London & County Photographic Company/ Royal Jubilee exhibition Manchester" imprimé au recto de la planche								
3813	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 195	épreuve au gélatinobromure d'argent		"18 bis Mummy of hawk?": Deux cercueils égyptiens dont un avec une momie d'enfant		12,3 x 17,4 cm.	légendé et "9210 xu 5 Murakay This one up to 6° high 4 long hotetage (?)" inscrit à l'encre au dos du tirage								
3814	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 196	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1906	Groupe sculptural de la Déesse Hathor, Musée du Caire	Egypte, Le Caire	17,7 x 12,9 cm.									
3815	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 197	épreuve au gélatinobromure d'argent		"20/ Rhyton & Vase"		10,7 x 15,1 cm.	légendé à l'encre sur le tirage et numéroté "6" "2 clichés" au dos du tirage								
3816	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Villiers & Quick	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 198	épreuve albuminée		Trois bas-reliefs dont un peint représentant un couple royal	Grande-Bretagne, Bristol	13,9 x 10,1 cm.	"Villiers & Quick/ Bristol/ 46, Park Street" imprimé au recto de la planche								
3817	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 199	épreuve au gélatinobromure d'argent		Statue de Femme		18 x 13 cm.									
3818	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 200	épreuve au gélatinobromure d'argent		Statue de Femme égyptienne		18 x 13 cm.									
3819	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 201	épreuve au gélatinobromure d'argent		Statue de Femme égyptienne nue		18 x 13 cm.									
3820	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 202	épreuve au gélatinobromure d'argent		Statue de Femme égyptienne		18 x 13 cm.									
3821	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 203	épreuve au gélatinobromure d'argent		Statue de Femme égyptienne		18 x 13 cm.									
3822	Ms 4060 Pochette 5	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Monuments et objets conservés dans les musées"	Folio 204	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1905	"25/ Bracelet", Découverte de Tell Tukh el-Qaramous	Egypte, Tell Tukh el-Qaramous	19,1 x 12,8 cm.	numéroté et légendé à l'encre noire sur le tirage								
3823	Ms 4061 Pochette 8	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Auguste Mariette" "Mes états de service"	Folio 190	épreuve aristotype	1875	"Mariette/ le frère de Brugsch (le savant)/ reiss Mohammed Scheim/ reiss Rocbl celui du Serapeum/ Mr Lada plus tard connu (?) d'Espagne/ un domestique"	Egypte	12 x 18 cm.	daté, numéroté "w 1875" et légendé au crayon au dos du tirage								

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
3824	Ms 4061 Pochette 9	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Auguste Mariette" "Procès-verbal de la translation des restes de Mariette et photographie de son nouveau tombeau à Ghizeh (1890)"	Folio 206	épreuve au gélatinobromure d'argent	1890	"Tombeau de Mariette - Palais de Ghiseh 1890"	Egypte, Giseh	18,5 x 21,5 cm.	légendé et daté au crayon au dos du tirage								
3825	Ms 4061 Pochette 9	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Auguste Mariette" "Procès-verbal de la translation des restes de Mariette et photographie de son nouveau tombeau à Ghizeh (1890)"	Folio 207	épreuve au gélatinobromure d'argent	1890	Tombeau de Auguste Mariette	Egypte, Giseh	17,5 x 23,5 cm.	légendé au crayon au dos du tirage								
3826	Ms 4061 Pochette 10	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Auguste Mariette" "Souvenirs d'E. Mariette, 1903"	Folio 208	épreuve au gélatinobromure d'argent	1903	"Maison où est mort Mariette au Caire 1881"	Egypte, Le Caire	17,1 x 23,2 cm.	légendé au crayon au dos du tirage								
3827	Ms 4061 Pochette 10	Fonds Gaston Maspero	Anonyme	"Auguste Mariette" "Souvenirs d'E. Mariette, 1903"	Folio 209	épreuve au gélatinobromure d'argent	1903	"Maison habitée par Mariette-Pacha et où il est mort en 1881"	Egypte, Le Caire	13,6 x 21,5 cm.	légendé au crayon au dos du tirage								
3828	Ms 4062 Pochette 3	Fonds Gaston Maspero	attribué à John B. Greene	"Auguste Mariette" "Plans, coupes et élévations du Grand sphinx (1854-1880)"	Folio 50	épreuve sur papier salé	décembre 1853	"Hauteur totale depuis le sommet de la tête/ jusqu'au dallage: 19,47/ jusqu'à la montagne/ 19,77": Vue du Sphinx de Giseh avec le drapeau français sur le sommet de sa tête	Egypte, Giseh	21,5 x 16 cm.	légendé à l'encre noire au dos du tirage								
3829	Ms 4062 Pochette 3	Fonds Gaston Maspero	Antonio Beato	"Auguste Mariette" "Plans, coupes et élévations du Grand sphinx (1854-1880)"	Folio 51	épreuve albuminée	1862-1900	"374 Le Sphinx à Giseh"	Egypte, Giseh	26,2 x 19,6 cm.	signé "A. Beato [à l'envers]" dans le négatif, et numéroté et légendé au crayon au dos du tirage								
3830	Ms 4062 Pochette 3	Fonds Gaston Maspero	John B. Greene	"Auguste Mariette" "Plans, coupes et élévations du Grand sphinx (1854-1880)"	Folio 52	épreuve sur papier salé	décembre 1853	Travaux de Mr Mariette aux Pyramides de Giseh - Fouille à la gauche du Sphinx	Egypte, Giseh	23 x 30 cm.								similaire au Folio Z 129C Planche 101	
3831	Ms 4062 Pochette 3	Fonds Gaston Maspero	John B. Greene	"Auguste Mariette" "Plans, coupes et élévations du Grand sphinx (1854-1880)"	Folio 53	épreuve sur papier salé	décembre 1853	"Ciel? positif": Vue du Sphinx à Giseh avec le drapeau français au sommet	Egypte, Giseh	15,7 x 21 cm.	inscriptions au crayon au dos du tirage								
3832	Ms 4062 Pochette 3	Fonds Gaston Maspero	John B. Greene	"Auguste Mariette" "Plans, coupes et élévations du Grand sphinx (1854-1880)"	Folio 54	épreuve sur papier salé	décembre 1853	"Positif/ Sphinx et Grande Pyramide/ Gr. 1853"	Egypte, Giseh	15,5 x 21 cm.	inscriptions au crayon au dos du tirage								
3833	Ms 4062 Pochette 3	Fonds Gaston Maspero	John B. Greene	"Auguste Mariette" "Plans, coupes et élévations du Grand sphinx (1854-1880)"	Folio 55	épreuve sur papier salé	décembre 1853	"Positif": Portrait de Auguste Mariette posant devant l'entrée déblayée lors des fouilles à la gauche du Sphinx	Egypte, Giseh	14,4 x 20,5 cm.	inscriptions au crayon au dos du tirage								
3834	Ms 4062 Pochette 3	Fonds Gaston Maspero	John B. Greene	"Auguste Mariette" "Plans, coupes et élévations du Grand sphinx (1854-1880)"	Folio 85	épreuve sur papier salé	décembre 1853	"Tentes de Bedouins près du village de/ Kafr batran au pied des Pyramides/ Gr. 1853"	Egypte, Giseh	16 x 21 cm.	inscriptions au crayon au dos du tirage								
3835	Ms 4062 Pochette 3	Fonds Gaston Maspero	John B. Greene	"Auguste Mariette" "Plans, coupes et élévations du Grand sphinx (1854-1880)"	Folio 86	épreuve sur papier salé	décembre 1853	Sphinx de Giseh	Egypte, Giseh	21 x 16 cm.								similaire au Folio N 142 H Planche 42	
3836	Ms 4062 Pochette 3	Fonds Gaston Maspero	John B. Greene	"Auguste Mariette" "Plans, coupes et élévations du Grand sphinx (1854-1880)"	Folio 87	épreuve sur papier salé	décembre 1853	Vue désertique près des fouilles de Giseh	Egypte, Giseh	15,5 x 21 cm.									
3837	Ms 4002	Fonds Gaston Maspero	Jules Baillet	Correspondance	Folio 112	épreuve au gélatinobromure d'argent	1888	Statue d'Hôrus	Egypte, Assouan	9,5 x 7,5 cm.									
3838	Ms 4002	Fonds Gaston Maspero	Emile Baraize	Correspondance	Folio 270	épreuve au gélatinobromure d'argent	1908	Route antique désertique à trois heures de marche de Thèbes	Egypte, Thèbes	10 x 12 cm.								voir lettre Ms 4002 Folios 268-269	
3839	Ms 4002	Fonds Gaston Maspero	Emile Baraize	Correspondance	Folio 271	épreuve au gélatinobromure d'argent	1908	Route antique désertique à trois heures de marche de Thèbes	Egypte, Thèbes	10 x 12 cm.								voir lettre Ms 4002 Folios 268-269	
3840	Ms 4002	Fonds Gaston Maspero	Emile Baraize	Correspondance	Folio 282	épreuve au gélatinobromure d'argent	30 mai 1909	"Portique de Deir el Medineh" "Ouest" "avant" "Deir el Bahari 30 mai 09/ Baraize"	Egypte, Deir el-Medineh	12,5 x 9,5 cm.	légendé et daté sur la planche							voir lettre Ms 4002 Folio 281	
3841	Ms 4002	Fonds Gaston Maspero	Emile Baraize	Correspondance	Folio 282	épreuve au gélatinobromure d'argent	30 mai 1909	"Portique de Deir el Medineh" "Ouest" "après" "Deir el Bahari 30 mai 09/ Baraize": Réparation achevée	Egypte, Deir el-Medineh	12,5 x 9,5 cm.	légendé et daté sur la planche							voir lettre Ms 4002 Folio 281	
3842	Ms 4002	Fonds Gaston Maspero	Emile Baraize	Correspondance	Folio 282	épreuve au gélatinobromure d'argent	30 mai 1909	"Portique de Deir el Medineh" "EST" "avant" "Deir el Bahari 30 mai 09/ Baraize"	Egypte, Deir el-Medineh	12,5 x 9,5 cm.	légendé et daté sur la planche							voir lettre Ms 4002 Folio 281	
3843	Ms 4002	Fonds Gaston Maspero	Emile Baraize	Correspondance	Folio 282	épreuve au gélatinobromure d'argent	30 mai 1909	"Portique de Deir el Medineh" "EST" "après" "Deir el Bahari 30 mai 09/ Baraize": Réparation achevée	Egypte, Deir el-Medineh	12,5 x 9,5 cm.	légendé et daté sur la planche							voir lettre Ms 4002 Folio 281	
3844	Ms 4002	Fonds Gaston Maspero	Emile Baraize	Correspondance	Folio 284	épreuve au gélatinobromure d'argent	30 mai 1909	Déblaiement des magasins antiques du Ramesseum	Egypte, Thèbes, Gournah	9,5 x 12,5 cm.								voir lettre Ms 4002 Folio 283	
3845	Ms 4002	Fonds Gaston Maspero	Emile Baraize	Correspondance	Folio 285	épreuve au gélatinobromure d'argent	30 mai 1909	Déblaiement des magasins antiques du Ramesseum	Egypte, Thèbes, Gournah	9,5 x 12,5 cm.								voir lettre Ms 4002 Folio 283	
3846	Ms 4002	Fonds Gaston Maspero	Emile Baraize	Correspondance	Folio 286	épreuve au gélatinobromure d'argent	30 mai 1909	Déblaiement des magasins antiques du Ramesseum	Egypte, Thèbes, Gournah	9,5 x 12,5 cm.								voir lettre Ms 4002 Folio 283	
3847	Ms 4002	Fonds Gaston Maspero	Emile Baraize	Correspondance	Folio 307	épreuve au gélatinobromure d'argent	5 décembre 1911	Porte du Temple d'Esneh	Egypte, Esneh	9,5 x 14,5 cm.								voir lettre Ms 4002 Folio 306	
3848	Ms 4002	Fonds Gaston Maspero	Emile Baraize	Correspondance	Folio 308	épreuve au gélatinobromure d'argent	5 décembre 1911	Porte du Temple d'Esneh	Egypte, Esneh	14,5 x 9,5 cm.								voir lettre Ms 4002 Folio 306	
3849	Ms 4002	Fonds Gaston Maspero	Emile Baraize	Correspondance	Folio 309	épreuve au gélatinobromure d'argent	5 décembre 1911	Porte du Temple d'Esneh	Egypte, Esneh	14,5 x 9,5 cm.								voir lettre Ms 4002 Folio 306	
3850	Ms 4002	Fonds Gaston Maspero	Emile Baraize	Correspondance	Folio 343	épreuve au gélatinobromure d'argent	22 janvier 1914	Statue d'un Sphinx et chapiteaux découverts à Dendérah	Egypte, Dendérah	12,4 x 17,7 cm.								voir lettre Ms 4002 Folio 341	

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
3851	Ms 4002	Fonds Gaston Maspero	Emile Baraize	Correspondance	Folio 349	épreuve au gélatinobromure d'argent	13 mars 1914	"Basilique de Denderah/ maître-autel"	Egypte, Dendérah	13 x 17,5 cm.	légendé à l'encre noire sur le tirage							voir lettre Ms 4002 Folio 347	
3852	Ms 4002	Fonds Gaston Maspero	Emile Baraize	Correspondance	Folio 350	épreuve au gélatinobromure d'argent	13 mars 1914	"Basilique de Denderah" "baptistère" "Entrée"	Egypte, Dendérah	13 x 17,5 cm.	légendé à l'encre noire sur le tirage							voir lettre Ms 4002 Folio 347	
3853	Ms 4002	Fonds Gaston Maspero	Emile Baraize	Correspondance	Folio 361	cyanotype	1914	Temple de Dendérah lors des travaux de déblaiement	Egypte, Dendérah	12,5 x 18 cm.									
3854	Ms 4002	Fonds Gaston Maspero	Emile Baraize	Correspondance	Folio 362	cyanotype	1914	Temple de Dendérah lors des travaux de déblaiement	Egypte, Dendérah	18 x 12,5 cm.									
3855	Ms 4003	Fonds Gaston Maspero	M. Barsanti	Correspondance Tome I	Folio 85	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1900	Sculpture de tête de femme romaine vue de face	Egypte, Saqqarah?	16,5 x 12 cm.									
3856	Ms 4003	Fonds Gaston Maspero	M. Barsanti	Correspondance Tome I	Folio 86	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1900	Sculpture de tête de femme romaine vue de profil	Egypte, Saqqarah?	16,5 x 12 cm.								similaire au Ms 4003 Folios 87 et 88	
3857	Ms 4003	Fonds Gaston Maspero	M. Barsanti	Correspondance Tome I	Folio 87	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1900	Sculpture de tête de femme romaine vue de face	Egypte, Saqqarah?	16,5 x 12 cm.								similaire au Ms 4003 Folios 86 et 88	
3858	Ms 4003	Fonds Gaston Maspero	M. Barsanti	Correspondance Tome I	Folio 88	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1900	Sculpture de tête de femme romaine vue de profil	Egypte, Saqqarah?	16,5 x 12 cm.								similaire au Ms 4003 Folios 86 et 87	
3859	Ms 4003	Fonds Gaston Maspero	M. Barsanti	Correspondance Tome I	Folio 89	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1900	Deux fragments de sculptures de torse d'homme	Egypte, Saqqarah?	16,5 x 12 cm.									
3860	Ms 4003	Fonds Gaston Maspero	M. Barsanti	Correspondance Tome I	Folio 90	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1900	Sculpture de tête d'homme romaine vue de face	Egypte, Saqqarah?	16,5 x 12 cm.									
3861	Ms 4003	Fonds Gaston Maspero	M. Barsanti	Correspondance Tome I	Folio 91	épreuve au gélatinobromure d'argent	vers 1900	Fragment de sculpture représentant un guerrier vêtu d'un manteau?	Egypte, Saqqarah?	16,5 x 12 cm.									
3862	Ms 4003	Fonds Gaston Maspero	M. Barsanti	Correspondance Tome I	Folio 276	épreuve au gélatinobromure d'argent	1910	"Naos à Wadi Ganur (?) (Nubie)/ partie inférieure"	Egypte, Nubie, Gambi?	8,5 x 12,5 cm.	légendé au crayon au dos du tirage							voir lettre Ms 4003 Folio 274	
3863	Ms 4003	Fonds Gaston Maspero	M. Barsanti	Correspondance Tome I	Folio 277	épreuve au gélatinobromure d'argent	1910	"Naos de Umbarekâb (?)/ (Nubie)/ côté droit"	Egypte, Nubie, Gambi?	8,5 x 25 cm.	légendé au crayon au dos du tirage							voir lettre Ms 4003 Folio 274	
3864	Ms 4003	Fonds Gaston Maspero	M. Barsanti	Correspondance Tome I	Folio 278	épreuve au gélatinobromure d'argent	1910	"Naos de Umbarekâb (?)/ (Nubie)/ partie inférieure"	Egypte, Nubie, Gambi?	17,4 x 24,5 cm.	légendé au crayon au dos du tirage							voir lettre Ms 4003 Folio 274	
3865	Ms 4003	Fonds Gaston Maspero	M. Barsanti	Correspondance Tome I	Folio 279	épreuve au gélatinobromure d'argent	1910	"Naos de Umbarekâb (?)/ (Nubie)/ partie supérieure"	Egypte, Nubie, Gambi?	17,5 x 24,5 cm.	légendé au crayon au dos du tirage							voir lettre Ms 4003 Folio 274	
3866	Ms 4003	Fonds Gaston Maspero	Oric Bates	Correspondance Tome II	Folio 553 A	épreuve au gélatinobromure d'argent	1910	"Ptolemais - Part of Roman building (Therma?) 3": Therme romain, Ptolemais	Libye, Ptolemais	11,7 x 16,7 cm.	numéroté "# 62" dans le négatif et légendé au crayon au dos du tirage								
3867	Ms 4003	Fonds Gaston Maspero	Oric Bates	Correspondance Tome II	Folio 553 B	épreuve au gélatinobromure d'argent	1910	"Benghazi - Graeco-Roman statue found at Selmaneh/ B": Statue greco-romaine	Libye, Benghazi	16,7 x 11,7 cm.	numéroté "# 37" dans le négatif et légendé au crayon au dos du tirage								
3868	Ms 4003	Fonds Gaston Maspero	Oric Bates	Correspondance Tome II	Folio 553 C	épreuve au gélatinobromure d'argent	1910	"Cyren - the northern necropolis": Nécropole, Cyrène	Libye, Cyrène	9 x 12 cm.	"AVA" inscrit dans le négatif et légendé au crayon au dos du tirage								
3869	Ms 4003	Fonds Gaston Maspero	Oric Bates	Correspondance Tome II	Folio 553 D	épreuve au gélatinobromure d'argent	1910	"Ionic temple at Ptolemais/ N": Temple ionique, Ptolemais	Libye, Ptolemais	11 x 16,5 cm.	numéroté "# 65" dans le négatif et légendé au crayon au dos du tirage								
3870	Ms 4003	Fonds Gaston Maspero	Oric Bates	Correspondance Tome II	Folio 553 E	épreuve au gélatinobromure d'argent	1910	"Cyrene - the fountain": Fontaine, Cyrène	Libye, Cyrène	9,3 x 12,3 cm.	"AVA" inscrit dans le négatif et légendé au crayon au dos du tirage								
3871	Ms 4008	Fonds Gaston Maspero	Emile Brugsch	Correspondance	Folio 468	épreuve au gélatinobromure d'argent	1912	"les statues en disproportion (?)": Statues du roi Mycérinus	Egypte, Le Caire	17,5 x 22,5 cm.	légendé au crayon au dos du tirage								
3872	Ms 4008	Fonds Gaston Maspero	Emile Brugsch	Correspondance	Folio 469	épreuve au gélatinobromure d'argent	1912	"statues ébauches de Mycérinus/ la petite statue est trop grande en photogr. en proportion de celle de droite (je l'ai fait exprès)"	Egypte, Le Caire	14 x 22,5 cm.	légendé au crayon au dos du tirage								
3873	Ms 4008	Fonds Gaston Maspero	Emile Brugsch	Correspondance	Folio 469	épreuve au gélatinobromure d'argent	1912	"statues ébauches de Mycérinus/ la petite statue est trop grande en photogr. en proportion de celle de droite (je l'ai fait exprès)"	Egypte, Le Caire	14 x 22,5 cm.	légendé au crayon au dos du tirage								
3874	Ms 4008	Fonds Gaston Maspero	Emile Brugsch	Correspondance	Folio 470	épreuve au gélatinobromure d'argent	1912	Tête de Mycérinus	Egypte, Le Caire	15,5 x 22,5 cm.	numéroté "N°95" au crayon sur le tirage								
3875	Ms 4008	Fonds Gaston Maspero	Emile Brugsch	Correspondance	Folio 471	épreuve au gélatinobromure d'argent	1912	Statue de Mycérinus en albâtre inventoriée "40"	Egypte, Le Caire	22,5 x 14,5 cm.	numéroté "N°99/ albâtre" au crayon sur le tirage								
3876	Ms 4008	Fonds Gaston Maspero	Emile Brugsch	Correspondance	Folio 472	épreuve au gélatinobromure d'argent	1912	Statue de Mycérinus en diorite inventoriée "42"	Egypte, Le Caire	22,5 x 14,5 cm.	numéroté "N°97/ diorite" au crayon sur le tirage								
3877	Ms 4012	Fonds Gaston Maspero	Jean Clédat	Correspondance	Folio 281	épreuve au gélatinobromure d'argent	26 mars 1907	Intérieur de la chambre du Temple d'Aménophis III	Egypte, Philae	8 x 10,7 cm.								voir lettre Ms 4012 Folios 279-280	
3878	Ms 4012	Fonds Gaston Maspero	Jean Clédat	Correspondance	Folio 289	épreuve au gélatinobromure d'argent	18 janvier 1910	Terrasse du Grand Temple d'Abou-Simbel	Egypte, Abou-Simbel	13 x 10,4 cm.								voir lettre Ms 4012 Folio 288	

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
3879	Ms 4012	Fonds Gaston Maspero	Jean Clédat	Correspondance	Folio 290	épreuve au gélatinobromure d'argent	18 janvier 1910	Terrasse du Grand Temple d'Abou-Simbel	Egypte, Abou-Simbel	13 x 10,4 cm.								voir lettre Ms 4012 Folio 288	
3880	Ms 4012	Fonds Gaston Maspero	Jean Clédat	Correspondance	Folio 294	épreuve au gélatinobromure d'argent	11 avril 1910	Grande jarre trouvée à Béda, près de Bir en-Noum	Egypte, Mahemdiah	11,5 x 8,5 cm.								voir lettre Ms 4012 Folio 293	
3881	Ms 4012	Fonds Gaston Maspero	Jean Clédat	Correspondance	Folio 295	épreuve au gélatinobromure d'argent	11 avril 1910	Grande jarre trouvée à Béda, près de Bir en-Noum	Egypte, Mahemdiah	11,5 x 10 cm.								voir lettre Ms 4012 Folio 293	
3882	Ms 4016	Fonds Gaston Maspero	C.C. Edgar	Correspondance	Folio 258	épreuve au gélatinobromure d'argent	3 novembre 1906	"Tell Basta" "Excavating in the place where the 2nd treasure was found": Vue des fouilles où a été découvert le second trésor	Egypte, Tell Basta	6,4 x 8,8 cm.	légendé à l'encre noire sur la planche							voir lettre Ms 4016 Folios 256-257	
3883	Ms 4016	Fonds Gaston Maspero	C.C. Edgar	Correspondance	Folio 258	épreuve au gélatinobromure d'argent	3 novembre 1906	"Tell Basta" "Excavating in the place where the 2nd treasure was found": Vue des fouilles où a été découvert le second trésor	Egypte, Tell Basta	6,4 x 8,8 cm.	légendé à l'encre noire sur la planche							voir lettre Ms 4016 Folios 256-257	
3884	Ms 4016	Fonds Gaston Maspero	C.C. Edgar	Correspondance	Folio 258	épreuve au gélatinobromure d'argent	3 novembre 1906	"Tell Basta" "Sifting the earth for small objects": Vue des fouilles	Egypte, Tell Basta	6,4 x 8,8 cm.	légendé à l'encre noire sur la planche							voir lettre Ms 4016 Folios 256-257	
3885	Ms 4016	Fonds Gaston Maspero	C.C. Edgar	Correspondance	Folio 258	épreuve au gélatinobromure d'argent	3 novembre 1906	"Tell Basta" "About to be destroyed by Railways: the necklace was found here": Lieu où a été découvert le collier	Egypte, Tell Basta	6,4 x 8,8 cm.	légendé à l'encre noire sur la planche							voir lettre Ms 4016 Folios 256-257	
3886	Ms 4016	Fonds Gaston Maspero	C.C. Edgar	Correspondance	Folio 258	épreuve au gélatinobromure d'argent	3 novembre 1906	"Tell Basta" "Between temple and cats' cemetery": Ruines entre le Temple et le Cimetière des Chats	Egypte, Tell Basta	6,4 x 8,8 cm.	légendé à l'encre noire sur la planche							voir lettre Ms 4016 Folios 256-257	
3887	Ms 4016	Fonds Gaston Maspero	C.C. Edgar	Correspondance	Folio 259	épreuve au gélatinobromure d'argent	3 novembre 1906	"Tell Basta: various views of the Roman remains excavated last month": Vue des ruines romaines découvertes lors des fouilles	Egypte, Tell Basta	6,4 x 8,8 cm.	légendé à l'encre noire sur la planche							voir lettre Ms 4016 Folios 256-257	
3888	Ms 4016	Fonds Gaston Maspero	C.C. Edgar	Correspondance	Folio 259	épreuve au gélatinobromure d'argent	3 novembre 1906	"Tell Basta: various views of the Roman remains excavated last month": Vue des ruines romaines découvertes lors des fouilles	Egypte, Tell Basta	6,4 x 8,8 cm.	légendé à l'encre noire sur la planche							voir lettre Ms 4016 Folios 256-257	
3889	Ms 4016	Fonds Gaston Maspero	C.C. Edgar	Correspondance	Folio 259	épreuve au gélatinobromure d'argent	3 novembre 1906	"Tell Basta: various views of the Roman remains excavated last month": Vue des ruines romaines découvertes lors des fouilles	Egypte, Tell Basta	6,4 x 8,8 cm.	légendé à l'encre noire sur la planche							voir lettre Ms 4016 Folios 256-257	
3890	Ms 4016	Fonds Gaston Maspero	C.C. Edgar	Correspondance	Folio 259	épreuve au gélatinobromure d'argent	3 novembre 1906	"Tell Basta: various views of the Roman remains excavated last month": Vue des ruines romaines découvertes lors des fouilles	Egypte, Tell Basta	6,4 x 8,8 cm.	légendé à l'encre noire sur la planche							voir lettre Ms 4016 Folios 256-257	
3891	Ms 4016	Fonds Gaston Maspero	C.C. Edgar	Correspondance	Folio 259	épreuve au gélatinobromure d'argent	3 novembre 1906	"Tell Basta: various views of the Roman remains excavated last month": Vue des ruines romaines découvertes lors des fouilles	Egypte, Tell Basta	6,4 x 8,8 cm.	légendé à l'encre noire sur la planche							voir lettre Ms 4016 Folios 256-257	
3892	Ms 4018	Fonds Gaston Maspero	Cecil M. Forthy?	Correspondance	Folio 111	épreuve au gélatinobromure d'argent	février 1914	"Feb. 1914 Medamut. Excavations of Daninos Pacha/ Door jambs with name Sebekhotep II": Piliers portant le nom de Sebekhotep II découverts à Medamud	Egypte, Medamud	9 x 11,6 cm.	légendé au crayon au dos du tirage								
3893	Ms 4018	Fonds Gaston Maspero	Cecil M. Forthy?	Correspondance	Folio 112	épreuve au gélatinobromure d'argent	février 1914	"Feb 1914 Medamut Red granit statue of Tuthmosis III excavations of Daninos Pacha inscribed on the back": Statue de Thoutmès III en granit rouge découverte à Medamud	Egypte, Medamud	9 x 11,6 cm.	légendé au crayon au dos du tirage								
3894	Ms 4019	Fonds Gaston Maspero	M. Gautier	Correspondance	Folio 570	épreuve au gélatinobromure d'argent	janvier 1909	Bloc brut de granit gravé d'inscriptions hiéroglyphes	Egypte, Elephantine	9 x 12 cm.								voir lettre Ms 4019 Folios 568-569	
3895	Ms 4019	Fonds Gaston Maspero	M. Gautier	Correspondance	Folio 573	épreuve au gélatinobromure d'argent	novembre 1909	Bloc brut de granit gravé d'inscriptions hiéroglyphes	Egypte, Elephantine	9 x 13,3 cm.								voir lettre Ms 4019 Folios 571-572	
3896	Ms 4019	Fonds Gaston Maspero	M. Gautier	Correspondance	Folio 574	épreuve au gélatinobromure d'argent	novembre 1909	Bloc brut de granit gravé d'inscriptions hiéroglyphes	Egypte, Elephantine	9 x 13,3 cm.								voir lettre Ms 4019 Folios 571-572	
3897	Ms 4019	Fonds Gaston Maspero	M. Gautier	Correspondance	Folio 599	épreuve au gélatinobromure d'argent	février 1909	"graffiti sur la terrasse du Kouchk": Bas-reliefs	Egypte, Elephantine	9 x 12 cm.	légendé au crayon au dos du tirage							voir lettre Ms 4019 Folios 592-593	
3898	Ms 4019	Fonds Gaston Maspero	M. Gautier	Correspondance	Folio 609	épreuve au gélatinobromure d'argent	mars 1909	"aspect de la galerie. Région Nord de la plateforme"	Egypte, Elephantine	9,5 x 12,4 cm.	légendé au crayon au dos du tirage							voir lettre Ms 4019 Folio 608	
3899	Ms 4026	Fonds Gaston Maspero	Eugène Lefébure	Correspondance	Folio 191	épreuve au gélatinobromure d'argent	septembre 1905	"Temple de Ramsès II" "Nord"	Egypte, Abydos	13 x 18 cm.	légendé à l'encre sur le tirage							voir lettre Ms 4026 Folios 186-190	
3900	Ms 4026	Fonds Gaston Maspero	Eugène Lefébure	Correspondance	Folio 390	épreuve au gélatinobromure d'argent	novembre 1908	Stèle égyptienne	Egypte, Fayoum?	8,2 x 7,2 cm.								voir lettre Ms 4026 Folio 389	
3901	Ms 4026	Fonds Gaston Maspero	Eugène Lefébure	Correspondance	Folio 412	épreuve au charbon	février 1909	Stèle de Oavinis?	Egypte, Fayoum?	4,6 x 6,8 cm.								voir lettre Ms 4026 Folios 410-411	
3902	Ms 4026	Fonds Gaston Maspero	Eugène Lefébure	Correspondance	Folio 413	épreuve au gélatinobromure d'argent	février 1909	Stèle de Oavinis?	Egypte, Fayoum?	10,2 x 9 cm.								voir lettre Ms 4026 Folios 410-411	
3903	Ms 4026	Fonds Gaston Maspero	Eugène Lefébure	Correspondance	Folio 555	épreuve au gélatinobromure d'argent		"Carrières d'Amosis à Masarah"	Egypte, Masarah?	8,3 x 11,5 cm.	légendé au crayon au dos du tirage								

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
3904	Ms 4026	Fonds Gaston Maspero	Eugène Lefébure	Correspondance	Folio 556	épreuve au gélatinobromure d'argent		Carrières d'Amosis à Masarah	Egypte, Masarah?	8,3 x 11,5 cm.									
3905	Ms 4026	Fonds Gaston Maspero	Eugène Lefébure	Correspondance	Folio 557	épreuve au gélatinobromure d'argent		"Stèle d'Amenhotep II/ Courah"	Egypte, Courah?	8,3 x 11,5 cm.	légendé au crayon au dos du tirage								
3906	Ms 4027	Fonds Gaston Maspero	Georges Legrain	Correspondance	Folio 32	épreuve au gélatinobromure d'argent	août 1899	"Mur Est du Temple d'Apet/ N°1"	Egypte, Thèbes, Karnac	12 x 17,7 cm.	légendé au crayon au dos du tirage							voir lettre Ms 4027 Folios 28-31	
3907	Ms 4027	Fonds Gaston Maspero	Georges Legrain	Correspondance	Folio 33	épreuve au gélatinobromure d'argent	août 1899	"Mur Est du Temple d'Apet/ N°2"	Egypte, Thèbes, Karnac	11,6 x 17,8 cm.	légendé au crayon au dos du tirage							voir lettre Ms 4027 Folios 28-31	
3908	Ms 4027	Fonds Gaston Maspero	Georges Legrain	Correspondance	Folio 34	épreuve au gélatinobromure d'argent	août 1899	"Mur Est du Temple d'Apet/ N°3"	Egypte, Thèbes, Karnac	17,6 x 12,8 cm.	légendé au crayon au dos du tirage							voir lettre Ms 4027 Folios 28-31	
3909	Ms 4027	Fonds Gaston Maspero	Georges Legrain	Correspondance	Folio 35	épreuve au gélatinobromure d'argent	août 1899	"Tête du colosse d'Amon en albâtre"	Egypte, Thèbes, Karnac	17,6 x 12 cm.	légendé au crayon au dos du tirage							voir lettre Ms 4027 Folios 28-31	
3910	Ms 4027	Fonds Gaston Maspero	Georges Legrain	Correspondance	Folio 36	épreuve au gélatinobromure d'argent	août 1899	"Nouvelle colonne N°7 Etat actuel"	Egypte, Thèbes, Karnac	16,7 x 11,8 cm.	légendé au crayon au dos du tirage							voir lettre Ms 4027 Folios 28-31	
3911	Ms 4027	Fonds Gaston Maspero	Georges Legrain	Correspondance	Folio 37	épreuve au gélatinobromure d'argent	août 1899	"Pose de la nouvelle base de la Colonne Penchée"	Egypte, Thèbes, Karnac	16,7 x 11,5 cm.	légendé au crayon au dos du tirage							voir lettre Ms 4027 Folios 28-31	
3912	Ms 4027	Fonds Gaston Maspero	Georges Legrain	Correspondance	Folio 38	épreuve au gélatinobromure d'argent	août 1899	"Mur est du Temple d'Apet/ N°4"	Egypte, Thèbes, Karnac	11,6 x 17,7 cm.	légendé au crayon au dos du tirage							voir lettre Ms 4027 Folios 28-31	
3913	Ms 4027	Fonds Gaston Maspero	Georges Legrain	Correspondance	Folio 39	épreuve au gélatinobromure d'argent	août 1899	"Mur est du Temple d'Apet/ N°5"	Egypte, Thèbes, Karnac	12,6 x 17,7 cm.	légendé au crayon au dos du tirage							voir lettre Ms 4027 Folios 28-31	
3914	Ms 4027	Fonds Gaston Maspero	Georges Legrain	Correspondance	Folio 40	épreuve au gélatinobromure d'argent	18 décembre 1898	"Descente d'une architrave par le plan incliné 18.XII.98"	Egypte, Thèbes, Karnac	6 x 9 cm.	légendé au crayon au dos du tirage							voir lettre Ms 4027 Folios 28-31	
3915	Ms 4027	Fonds Gaston Maspero	Georges Legrain	Correspondance	Folio 41	épreuve au gélatinobromure d'argent	août 1899	"Travaux de consolidation à la porte de Seti II"	Egypte, Thèbes, Karnac	16 x 11,7 cm.	légendé au crayon au dos du tirage							voir lettre Ms 4027 Folios 28-31	
3916	Ms 4027	Fonds Gaston Maspero	Georges Legrain	Correspondance	Folio 42	épreuve au gélatinobromure d'argent	août 1899	"Mur Est du Temple d'Apet N°6"	Egypte, Thèbes, Karnac	12 x 17,8 cm.	légendé au crayon au dos du tirage							voir lettre Ms 4027 Folios 28-31	
3917	Ms 4027	Fonds Gaston Maspero	Georges Legrain	Correspondance	Folio 43	épreuve au gélatinobromure d'argent	août 1899	"Mur Est du Temple d'Apet N°7"	Egypte, Thèbes, Karnac	11,7 x 17,8 cm.	légendé au crayon au dos du tirage							voir lettre Ms 4027 Folios 28-31	
3918	Ms 4027	Fonds Gaston Maspero	Georges Legrain	Correspondance	Folio 44	épreuve au gélatinobromure d'argent	17 décembre 1898	"Colonne Penchée. Préparatifs pour l'enlèvement des architraves 17.XII.98"	Egypte, Thèbes, Karnac	8,6 x 12 cm.	légendé au crayon au dos du tirage							voir lettre Ms 4027 Folios 28-31	
3919	Ms 4027	Fonds Gaston Maspero	Georges Legrain	Correspondance	Folio 45	épreuve au gélatinobromure d'argent	18 décembre 1898	"Descente d'une architrave 18.XII.98"	Egypte, Thèbes, Karnac	5,8 x 8 cm.	légendé au crayon au dos du tirage							voir lettre Ms 4027 Folios 28-31	
3920	Ms 4027	Fonds Gaston Maspero	Georges Legrain	Correspondance	Folio 46	épreuve au gélatinobromure d'argent	août 1899	"Travaux de M. Daressi au pylône d'Harkabi (Face Nord)"	Egypte, Thèbes, Karnac	16,1 x 11,3 cm.	légendé au crayon au dos du tirage							voir lettre Ms 4027 Folios 28-31	
3921	Ms 4027	Fonds Gaston Maspero	Georges Legrain	Correspondance	Folio 47	épreuve au gélatinobromure d'argent	août 1899	"Travaux de M. Daressi au pylône d'Harkabi (Face sud)"	Egypte, Thèbes, Karnac	16,7 x 11,8 cm.	légendé au crayon au dos du tirage							voir lettre Ms 4027 Folios 28-31	
3922	Ms 4027	Fonds Gaston Maspero	Georges Legrain	Correspondance	Folio 48	épreuve au gélatinobromure d'argent	août 1899	"Reconstruction complète de la Colonne N°7 Etat actuel"	Egypte, Thèbes, Karnac	16,7 x 11 cm.	légendé au crayon au dos du tirage							voir lettre Ms 4027 Folios 28-31	
3923	Ms 4027	Fonds Gaston Maspero	Georges Legrain	Correspondance	Folio 49	épreuve au gélatinobromure d'argent	août 1899	"Porte du temple d'Apet et Diab effendi Timsah"	Egypte, Thèbes, Karnac	17,6 x 12 cm.	légendé au crayon au dos du tirage							voir lettre Ms 4027 Folios 28-31	
3924	Ms 4027	Fonds Gaston Maspero	Georges Legrain	Correspondance	Folio 288	épreuve au gélatinobromure d'argent	1903	Stèle égyptienne en pierre	Egypte, Thèbes, Karnac	16 x 11,7 cm.								voir lettre Ms 4027 Folios 286-287	
3925	Ms 4027	Fonds Gaston Maspero	Georges Legrain	Correspondance	Folio 520	épreuve au gélatinobromure d'argent	mai 1910	Statue du MarKay, Djotthofiefankh, vue de profil	Egypte, Thèbes, Karnac	22 x 17 cm.								voir lettre Ms 4027 Folios 518-519	
3926	Ms 4027	Fonds Gaston Maspero	Georges Legrain	Correspondance	Folio 521	épreuve au gélatinobromure d'argent	mai 1910	Statue du MarKay, Djotthofiefankh, vue rapprochée	Egypte, Thèbes, Karnac	22 x 17 cm.								voir lettre Ms 4027 Folios 518-519	
3927	Ms 4027	Fonds Gaston Maspero	Georges Legrain	Correspondance	Folio 522	épreuve au gélatinobromure d'argent	mai 1910	Statue du MarKay, Djotthofiefankh, vue reculée	Egypte, Thèbes, Karnac	22 x 17 cm.								voir lettre Ms 4027 Folios 518-519	
3928	Ms 4027	Fonds Gaston Maspero	Georges Legrain	Correspondance	Folio 523	épreuve au gélatinobromure d'argent	mai 1910	Statue du MarKay,Djotthofiefankh	Egypte, Thèbes, Karnac	22 x 17 cm.								voir lettre Ms 4027 Folios 518-519	
3929	Ms 4027	Fonds Gaston Maspero	Georges Legrain	Correspondance	Folio 524	épreuve au gélatinobromure d'argent	mai 1910	Stèle de Mokarb Todros (?)	Egypte, Thèbes, Karnac	22 x 17 cm.								voir lettre Ms 4027 Folios 518-519	
3930	Ms 4027	Fonds Gaston Maspero	Georges Legrain	Correspondance	Folio 525	épreuve au gélatinobromure d'argent	mai 1910	Statue du MarKay, Djotthofiefankh, vue de profil	Egypte, Thèbes, Karnac	22 x 17 cm.								voir lettre Ms 4027 Folios 518-519	
3931	Ms 4029	Fonds Gaston Maspero	A. M. Lythgae	Correspondance	Folio 498	épreuve au gélatinobromure d'argent	1914	Vue des fouilles à Medinet Habou	Egypte, Thèbes, Médinet Habou	16,5 x 11,6 cm.								voir lettre Ms 4029 Folio 497	

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
3932	Ms 4029	Fonds Gaston Maspero	A. M. Lythgae	Correspondance	Folio 499	épreuve au gélatinobromure d'argent	1914	Bas-reliefs, vue des fouilles à Medinet Habou	Egypte, Thèbes, Médinet Habou	16,5 x 11,6 cm.								voir lettre Ms 4029 Folio 497	
3933	Ms 4029	Fonds Gaston Maspero	A. M. Lythgae	Correspondance	Folio 500	épreuve au gélatinobromure d'argent	1914	Statue de Pharaon en granit rouge découverte par Daninos Pacha à Medinet Habou, vue de face	Egypte, Thèbes, Médinet Habou	16,5 x 11,6 cm.								voir lettre Ms 4029 Folio 497	
3934	Ms 4029	Fonds Gaston Maspero	A. M. Lythgae	Correspondance	Folio 501	épreuve au gélatinobromure d'argent	1914	Bas-reliefs, vue des fouilles à Medinet Habou	Egypte, Thèbes, Médinet Habou	16,5 x 11,6 cm.								voir lettre Ms 4029 Folio 497	
3935	Ms 4029	Fonds Gaston Maspero	A. M. Lythgae	Correspondance	Folio 502	épreuve au gélatinobromure d'argent	1914	Sculpture de Pharaon en granit rouge découverte par Daninos Pacha à Medinet Habou, vue de profil	Egypte, Thèbes, Médinet Habou	16,5 x 11,6 cm.								voir lettre Ms 4029 Folio 497	
3936	Ms 4029	Fonds Gaston Maspero	A. M. Lythgae	Correspondance	Folio 503	épreuve au gélatinobromure d'argent	1914	Sculpture de Pharaon en granit rouge découverte par Daninos Pacha à Medinet Habou, vue de trois-quarts	Egypte, Thèbes, Médinet Habou	16,5 x 11,6 cm.								voir lettre Ms 4029 Folio 497	
3937	Ms 4029	Fonds Gaston Maspero	A. M. Lythgae	Correspondance	Folio 504	épreuve au charbon	1914	Sculpture de Pharaon en granit rouge découverte par Daninos Pacha à Medinet Habou?	Egypte, Thèbes, Médinet Habou	16,5 x 11,6 cm.								voir lettre Ms 4029 Folio 497	
3938	Ms 4029	Fonds Gaston Maspero	A. M. Lythgae	Correspondance	Folio 505	épreuve au gélatinobromure d'argent	1914	Sculpture de Pharaon en granit rouge découverte par Daninos Pacha à Medinet Habou?	Egypte, Thèbes, Médinet Habou	16,5 x 11,6 cm.								voir lettre Ms 4029 Folio 497	
3939	Ms 4033	Fonds Gaston Maspero	Ed. Naville	Correspondance	Folio 474	épreuve au gélatinobromure d'argent	février 1906	Groupe sculptural de la déesse Hathor, Temple de Hatchepsout	Egypte, Deir el-Bahari	8 x 10,3 cm.								voir lettre Ms 4033 Folios 472-473	
3940	Ms 4036	Fonds Gaston Maspero	D.O. Poncet	Correspondance	Folio 217	épreuve au gélatinobromure d'argent	1895	"Le Dieu Bès/ Bandage hermiaire/ Souze 1895": Figurine en terre cuite	Tunisie, Souze	14,5 x 10,5 cm.								voir lettre Ms 4036 Folios 215-216	
3941	Ms 4037	Fonds Gaston Maspero	James Edward Quibell	Correspondance	Folio 70	épreuve au gélatinobromure d'argent	1900-1901	Deux stèles, bas-reliefs et divers objets découverts	Egypte, Hiéraconpolis?		inscriptions au dos du tirage: "box 84x 9x 62", "036", "175", "048", "0906", "445"								
3942	Ms 4037	Fonds Gaston Maspero	James Edward Quibell	Correspondance	Folio 113	épreuve au gélatinobromure d'argent	1902	"Photograph of drawing of ceiling painting of Lady William Cecil's tomb at Gobet tel House at Assouan/ sent by Lady William Cecil Tyle with her report/ 1902": reproduction photographique du dessin d'un plafond	Egypte, Assouan		légendé à l'encre noire sur l'enveloppe contenant le tirage (Folio 112)								
3943	Ms 4037	Fonds Gaston Maspero	James Edward Quibell	Correspondance	Folio 194	épreuve au gélatinobromure d'argent	27 mars 1904	"The WeaR Stairway": Escalier intérieur de l'édifice de l'Exposition	Etats-Unis, Saint Louis	6,2 x 8,8 cm.	légendé à l'encre noire sur la planche								
3944	Ms 4037	Fonds Gaston Maspero	James Edward Quibell	Correspondance	Folio 195	épreuve au gélatinobromure d'argent	27 mars 1904	"Milhau at work": Le sculpteur Milhau au travail	Etats-Unis, Saint Louis	6,2 x 8,8 cm.	légendé à l'encre noire sur la planche								
3945	Ms 4037	Fonds Gaston Maspero	James Edward Quibell	Correspondance	Folio 196	épreuve au gélatinobromure d'argent	3 avril 1904	"Lower end of the stairway built to bring down the heavy blocks": Préparatifs de la rampe pour descendre les blocs de pierre dans l'escalier	Etats-Unis, Saint Louis	6,2 x 8,8 cm.	légendé à l'encre noire au dos du tirage								
3946	Ms 4037	Fonds Gaston Maspero	James Edward Quibell	Correspondance	Folio 197	épreuve au gélatinobromure d'argent	3 avril 1904	"Lower end of the stairway built to bring down the heavy blocks": Préparatifs de la rampe pour descendre les blocs de pierre dans l'escalier	Etats-Unis, Saint Louis	6,2 x 8,8 cm.	légendé à l'encre noire au dos du tirage								
3947	Ms 4037	Fonds Gaston Maspero	James Edward Quibell	Correspondance	Folio 198	épreuve au gélatinobromure d'argent	3 avril 1904	"Lower end of the stairway built to bring down the heavy blocks": Préparatifs de la rampe pour descendre les blocs de pierre dans l'escalier	Etats-Unis, Saint Louis	6,2 x 8,8 cm.	légendé à l'encre noire au dos du tirage								
3948	Ms 4037	Fonds Gaston Maspero	James Edward Quibell	Correspondance	Folio 199	épreuve au gélatinobromure d'argent	3 avril 1904	"Lower end of the stairway built to bring down the heavy blocks": Préparatifs de la rampe pour descendre les blocs de pierre dans l'escalier	Etats-Unis, Saint Louis	6,2 x 8,8 cm.	légendé à l'encre noire au dos du tirage								
3949	Ms 4037	Fonds Gaston Maspero	James Edward Quibell	Correspondance	Folio 200	épreuve au gélatinobromure d'argent	3 avril 1904	"Lower end of the stairway built to bring down the heavy blocks": Préparatifs de la rampe pour descendre les blocs de pierre dans l'escalier	Etats-Unis, Saint Louis	6,2 x 8,8 cm.	légendé à l'encre noire au dos du tirage								
3950	Fol Z 153 E*	Album	Jules Delbet/ Imprimerie Lemercier	Exploration archéologique de la Galatie et de la Bithynie, d'une partie de la Mysie, de la Phrygie, de la Cappadoce et du Pont exécutée en 1861 (...)	Tome II Planche 11	lithophotographie procédé Poitevin	12 août-29 octobre 1861	"Pl. 11/ Galatie./ Ancyre/ Lion antique dans la cour d'Arslan-Hané. Hauteur 1,60 m."	Turquie, Ankara	21 x 26,5 cm.	"J. Delbet phot. Procédé Poitevin Lithophoto Lemercier r. de Seine, 57 Paris" et légende imprimés sur la planche	Planche 11	Firmin-Didot	1872	Paris			
3951	Fol Z 153 E*	Album	Jules Delbet/ Imprimerie Lemercier	Exploration archéologique de la Galatie et de la Bithynie, d'une partie de la Mysie, de la Phrygie, de la Cappadoce et du Pont exécutée en 1861 (...)	Tome II Planche 13	lithophotographie procédé Poitevin	12 août-29 octobre 1861	"Pl. 13/ Galatie./ Ancyre/ Face antérieure de l'Augustéum."	Turquie, Ankara	20,3 x 26,5 cm.	"J. Delbet phot. Procédé Poitevin Lithophoto Lemercier r. de Seine, 57 Paris" et légende imprimés sur la planche	Planche 13	Firmin-Didot	1872	Paris			
3952	Fol Z 153 E*	Album	Jules Delbet/ Imprimerie Lemercier	Exploration archéologique de la Galatie et de la Bithynie, d'une partie de la Mysie, de la Phrygie, de la Cappadoce et du Pont exécutée en 1861 (...)	Tome II Planche 32	lithophotographie procédé Poitevin	12 août-29 octobre 1861	"Pl. 32/ Galatie./ Le lion de Kalala près d'Ancyre."	Turquie, Ankara	21 x 27 cm.	"J. Delbet phot. Procédé Poitevin Lithophoto Lemercier r. de Seine, 57 Paris" et légende imprimés sur la planche	Planche 32	Firmin-Didot	1872	Paris			
3953	Fol Z 153 E*	Album	Jules Delbet/ Imprimerie Lemercier	Exploration archéologique de la Galatie et de la Bithynie, d'une partie de la Mysie, de la Phrygie, de la Cappadoce et du Pont exécutée en 1861 (...)	Tome II Planche 34	lithophotographie procédé Poitevin	8-15 novembre 1861	"Pl. 34/ Cappadoce./ Pterium-(Boghaz-Keuï)/ Sari-kaleh. (La Forteresse jaune.)"	Turquie, Bogazkoy	21 x 27 cm.	"J. Delbet phot. Procédé Poitevin Lithophoto Lemercier r. de Seine, 57 Paris" et légende imprimés sur la planche	Planche 34	Firmin-Didot	1872	Paris			
3954	Fol Z 153 E*	Album	Jules Delbet/ Imprimerie Lemercier	Exploration archéologique de la Galatie et de la Bithynie, d'une partie de la Mysie, de la Phrygie, de la Cappadoce et du Pont exécutée en 1861 (...)	Tome II Planche 35	lithophotographie procédé Poitevin	8-15 novembre 1861	"Pl. 35/ Cappadoce./ Pterium-(Boghaz-Keuï)/ Inscription ou bas-relief taillé dans le roc."	Turquie, Bogazkoy	22 x 25,2 cm.	"J. Delbet phot. Procédé Poitevin Lithophoto Lemercier r. de Seine, 57 Paris" et légende imprimés sur la planche	Planche 35	Firmin-Didot	1872	Paris			
3955	Fol Z 153 E*	Album	Jules Delbet/ Imprimerie Lemercier	Exploration archéologique de la Galatie et de la Bithynie, d'une partie de la Mysie, de la Phrygie, de la Cappadoce et du Pont exécutée en 1861 (...)	Tome II Planche 36	lithophotographie procédé Poitevin	8-15 novembre 1861	"Pl. 36/ Cappadoce./ Pterium-(Boghaz-Keuï)/ Vue générale des Rochers de Iasili-Kaïa." (sites indiqués "C E S")	Turquie, Bogazkoy, Yazilikaya	21,5 x 26,5 cm.	"J. Delbet phot. Procédé Poitevin Lithophoto Lemercier r. de Seine, 57 Paris" et légende imprimés sur la planche	Planche 36	Firmin-Didot	1872	Paris			

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
3956	Fol Z 153 E*	Album	Jules Delbet/ Imprimerie Lemercier	Exploration archéologique de la Galatie et de la Bithynie, d'une partie de la Mysie, de la Phrygie, de la Cappadoce et du Pont exécutée en 1861 (...)	Tome II Planche 39	lithophotographie procédé Poitevin	8-15 novembre 1861	"Pl. 39/ Cappadoce./ Pterium-(Boghaz-Keuï)/ Iasili-Kaïa. - Bas-relief de la grande enceinte./ Hauteur du bas-relief 0,86 m., longueur 4,00 m./ (Lettre A du plan.)"	Turquie, Bogazkoy, Yazilikaya	21 x 27 cm.	"J. Delbet phot. Procédé Poitevin Imp. Lemercier, 57r. de Seine, Paris" et légende imprimés sur la planche	Planche 39	Firmin-Didot	1872	Paris				
3957	Fol Z 153 E*	Album	Jules Delbet/ Imprimerie Lemercier	Exploration archéologique de la Galatie et de la Bithynie, d'une partie de la Mysie, de la Phrygie, de la Cappadoce et du Pont exécutée en 1861 (...)	Tome II Planche 40	lithophotographie procédé Poitevin	8-15 novembre 1861	"Pl. 40/ Cappadoce./ Pterium-(Boghaz-Keuï)/ Iasili-Kaïa. - Bas-relief de la grande enceinte./ Hauteur du bas-relief 0,75 m./ (Lettre B du plan.)"	Turquie, Bogazkoy, Yazilikaya	21 x 26,5 cm.	"J. Delbet phot. Procédé Poitevin Imp. Lemercier, 57r. de Seine, Paris" et légende imprimés sur la planche	Planche 40	Firmin-Didot	1872	Paris				
3958	Fol Z 153 E*	Album	Jules Delbet/ Imprimerie Lemercier	Exploration archéologique de la Galatie et de la Bithynie, d'une partie de la Mysie, de la Phrygie, de la Cappadoce et du Pont exécutée en 1861 (...)	Tome II Planche 41	lithophotographie procédé Poitevin	8-15 novembre 1861	"Pl. 41/ Cappadoce./ Pterium-(Boghaz-Keuï)/ Iasili-Kaïa. - Bas-relief de la grande enceinte./ Longueur du bas-relief 6,65 m., hauteur de la figure A 0,82m."/ (Lettres C.C' du plan.)"	Turquie, Bogazkoy, Yazilikaya	20,7 x 26,5 cm.	"Jules Delbet phot. Procédé Poitevin Lithophoto Lemercier r. de Seine, 57 Paris" et légende imprimés sur la planche	Planche 41	Firmin-Didot	1872	Paris				
3959	Fol Z 153 E*	Album	Jules Delbet/ Imprimerie Lemercier	Exploration archéologique de la Galatie et de la Bithynie, d'une partie de la Mysie, de la Phrygie, de la Cappadoce et du Pont exécutée en 1861 (...)	Tome II Planche 42	lithophotographie procédé Poitevin	8-15 novembre 1861	"Pl. 42/ Cappadoce./ Pterium-(Boghaz-Keuï)/ Iasili-Kaïa. - Bas-relief de la grande enceinte./ Hauteur de la figure de gauche, du dessous des pieds au dessus du globe ailé 0,85 m./ (Lettre D du plan, 1ère partie)"	Turquie, Bogazkoy, Yazilikaya	20,8 x 26,8 cm.	"J. Delbet phot. Procédé Poitevin Lithophoto Lemercier r. de Seine, 57 Paris" et légende imprimés sur la planche	Planche 42	Firmin-Didot	1872	Paris				
3960	Fol Z 153 E*	Album	Jules Delbet/ Imprimerie Lemercier	Exploration archéologique de la Galatie et de la Bithynie, d'une partie de la Mysie, de la Phrygie, de la Cappadoce et du Pont exécutée en 1861 (...)	Tome II Planche 43	lithophotographie procédé Poitevin	8-15 novembre 1861	"Pl. 43/ Cappadoce./ Pterium-(Boghaz-Keuï)/ Iasili-Kaïa. - Bas-relief de la grande enceinte./ (Lettre D du plan, 2ère partie)"	Turquie, Bogazkoy, Yazilikaya	20,8 x 26,8 cm.	numéroté dans le négatif "45 (?)"; "J. Delbet phot. Procédé Poitevin Lithophoto Lemercier r. de Seine, 57 Paris" et légende imprimés sur la planche	Planche 43	Firmin-Didot	1872	Paris				
3961	Fol Z 153 E*	Album	Jules Delbet/ Imprimerie Lemercier	Exploration archéologique de la Galatie et de la Bithynie, d'une partie de la Mysie, de la Phrygie, de la Cappadoce et du Pont exécutée en 1861 (...)	Tome II Planche 44	lithophotographie procédé Poitevin	8-15 novembre 1861	"Pl. 44/ Cappadoce./ Pterium-(Boghaz-Keuï)/ Iasili-Kaïa. - Bas-relief principal de la grande enceinte./ Hauteur des figures, en partant de la 1ère à gauche: 1,50 m., 1,78 m., 1,58 m., 1,30 m., 1,26 m., 1,18 m./ (Lettre E du plan)"	Turquie, Bogazkoy, Yazilikaya	20,5 x 26,8 cm.	"J. Delbet phot. Procédé Poitevin Lithophoto Lemercier r. de Seine, 57 Paris" et légende imprimés sur la planche	Planche 44	Firmin-Didot	1872	Paris				
3962	Fol Z 153 E*	Album	Jules Delbet/ Imprimerie Lemercier	Exploration archéologique de la Galatie et de la Bithynie, d'une partie de la Mysie, de la Phrygie, de la Cappadoce et du Pont exécutée en 1861 (...)	Tome II Planche 45	lithophotographie procédé Poitevin	8-15 novembre 1861	"Pl. 45/ Cappadoce./ Pterium-(Boghaz-Keuï)/ Iasili-Kaïa. - Bas-relief principal de la grande enceinte./ (Lettre E du plan)"	Turquie, Bogazkoy, Yazilikaya	20,5 x 26,8 cm.	numéroté dans le négatif "59 (?)"; "J. Delbet phot. Procédé Poitevin Lithophoto Lemercier r. de Seine, 57 Paris" et légende imprimés sur la planche	Planche 45	Firmin-Didot	1872	Paris				
3963	Fol Z 153 E*	Album	Jules Delbet/ Imprimerie Lemercier	Exploration archéologique de la Galatie et de la Bithynie, d'une partie de la Mysie, de la Phrygie, de la Cappadoce et du Pont exécutée en 1861 (...)	Tome II Planche 46	lithophotographie procédé Poitevin	8-15 novembre 1861	"Pl. 46/ Cappadoce./ Pterium-(Boghaz-Keuï)/ Iasili-Kaïa. - Bas-relief de la grande enceinte./ Hauteur des figures 0,80 m./ (Lettres G G' du plan)"	Turquie, Bogazkoy, Yazilikaya	20,6 x 26,7 cm.	"J. Delbet phot. Procédé Poitevin Lithophoto Lemercier r. de Seine, 57 Paris" et légende imprimés sur la planche	Planche 46	Firmin-Didot	1872	Paris				
3964	Fol Z 153 E*	Album	Jules Delbet/ Imprimerie Lemercier	Exploration archéologique de la Galatie et de la Bithynie, d'une partie de la Mysie, de la Phrygie, de la Cappadoce et du Pont exécutée en 1861 (...)	Tome II Planche 51	lithophotographie procédé Poitevin	8-15 novembre 1861	"Pl. 51/ Cappadoce./ Pterium-(Boghaz-Keuï)/ Iasili-Kaïa. - Bas-relief du couloir./ Hauteur du bas-relief 1,70 m., largeur 1,41 m./ (Lettre P du plan)"	Turquie, Bogazkoy, Yazilikaya	27 x 20,7 cm.	numéroté dans le négatif "92"; J. Delbet phot. Procédé Poitevin Lithophoto Lemercier r. de Seine, 57 Paris" et légende imprimés sur la planche	Planche 51	Firmin-Didot	1872	Paris				
3965	Fol Z 153 E*	Album	Jules Delbet/ Imprimerie Lemercier	Exploration archéologique de la Galatie et de la Bithynie, d'une partie de la Mysie, de la Phrygie, de la Cappadoce et du Pont exécutée en 1861 (...)	Tome II Planche 52	lithophotographie procédé Poitevin	8-15 novembre 1861	"Pl. 52/ Cappadoce./ Pterium-(Boghaz-Keuï)/ Iasili-Kaïa. - Bas-relief du couloir./ Hauteur du bas-relief 0,82 m., longueur 2,70 m./ (Lettre N du plan)"	Turquie, Bogazkoy, Yazilikaya	20,5 x 26,6 cm.	"Jules Delbet phot. Procédé Poitevin Lithophoto Lemercier r. de Seine, 57 Paris" et légende imprimés sur la planche	Planche 52	Firmin-Didot	1872	Paris				
3966	Fol Z 153 E*	Album	Jules Delbet/ Imprimerie Lemercier	Exploration archéologique de la Galatie et de la Bithynie, d'une partie de la Mysie, de la Phrygie, de la Cappadoce et du Pont exécutée en 1861 (...)	Tome II Planche 54	lithophotographie procédé Poitevin	18-23 novembre 1861	"Pl. 54/ Cappadoce./ Euïuk./ Vue générale des ruines."	Turquie, Cappadoce, Euïuk	16 x 26,2 cm.	"J. Delbet phot. Procédé Poitevin Lithophoto Lemercier r. de Seine, 57 Paris" et légende imprimés sur la planche	Planche 54	Firmin-Didot	1872	Paris				
3967	Fol Z 153 E*	Album	Jules Delbet/ Imprimerie Lemercier	Exploration archéologique de la Galatie et de la Bithynie, d'une partie de la Mysie, de la Phrygie, de la Cappadoce et du Pont exécutée en 1861 (...)	Tome II Planche 58	lithophotographie procédé Poitevin	18-23 novembre 1861	"Pl. 58/ Cappadoce./ Euïuk./ Un des bas-reliefs du soubassement de la façade./ Hauteur du bloc, 1,35 m., largeur 1,43 m./ (N° 1 du Plan)"	Turquie, Cappadoce, Euïuk	20,8 x 26,7 cm.	"J. Delbet phot. Procédé Poitevin Lithophoto Lemercier r. de Seine, 57 Paris" et légende imprimés sur la planche	Planche 58	Firmin-Didot	1872	Paris				
3968	Fol Z 153 E*	Album	Jules Delbet/ Imprimerie Lemercier	Exploration archéologique de la Galatie et de la Bithynie, d'une partie de la Mysie, de la Phrygie, de la Cappadoce et du Pont exécutée en 1861 (...)	Tome II Planche 59	lithophotographie procédé Poitevin	18-23 novembre 1861	"Pl. 59/ Cappadoce./ Euïuk./ Un des bas-reliefs du soubassement de la façade./ Hauteur du bloc, 1,30 m., largeur 1,70 m./ (N° 4 du Plan)"	Turquie, Cappadoce, Euïuk	21 x 26,4 cm.	"Jules Delbet phot. Procédé Poitevin Lithophoto Lemercier r. de Seine, 57 Paris" et légende imprimés sur la planche	Planche 59	Firmin-Didot	1872	Paris				
3969	Fol Z 153 E*	Album	Jules Delbet/ Imprimerie Lemercier	Exploration archéologique de la Galatie et de la Bithynie, d'une partie de la Mysie, de la Phrygie, de la Cappadoce et du Pont exécutée en 1861 (...)	Tome II Planche 60	lithophotographie procédé Poitevin	18-23 novembre 1861	"Pl. 60/ Cappadoce./ Euïuk./ Un des bas-reliefs du soubassement de la façade./ Hauteur du bloc, 1,23 m., largeur 1,715 m./ (N° 5 du Plan)"	Turquie, Cappadoce, Euïuk	20,6 x 26,5 cm.	"J. Delbet phot. Procédé Poitevin Lithophoto Lemercier r. de Seine, 57 Paris" et légende imprimés sur la planche	Planche 60	Firmin-Didot	1872	Paris				
3970	Fol Z 153 E*	Album	Jules Delbet/ Imprimerie Lemercier	Exploration archéologique de la Galatie et de la Bithynie, d'une partie de la Mysie, de la Phrygie, de la Cappadoce et du Pont exécutée en 1861 (...)	Tome II Planche 61	lithophotographie procédé Poitevin	18-23 novembre 1861	"Pl. 61/ Cappadoce./ Euïuk./ Un des bas-reliefs du soubassement de la façade./ Hauteur du bloc, 1,35 m., largeur 1,16 m./ (N° 2 du Plan)"	Turquie, Cappadoce, Euïuk	26,4 x 20,6 cm.	"Jules Delbet ph. Procédé Poitevin Lithophoto Lemercier r. de Seine, 57 Paris" et légende imprimés sur la planche	Planche 61	Firmin-Didot	1872	Paris				
3971	Fol Z 153 E*	Album	Jules Delbet/ Imprimerie Lemercier	Exploration archéologique de la Galatie et de la Bithynie, d'une partie de la Mysie, de la Phrygie, de la Cappadoce et du Pont exécutée en 1861 (...)	Tome II Planche 62	lithophotographie procédé Poitevin	18-23 novembre 1861	"Pl. 62/ Cappadoce./ Euïuk./ Un des bas-reliefs du soubassement de la façade./ Hauteur du bloc, 1,06 m., largeur 1,28 m./ (N° 3 du Plan)"	Turquie, Cappadoce, Euïuk	20,5 x 26,7 cm.	"Jules Delbet ph. Procédé Poitevin Lithophoto Lemercier r. de Seine, 57 Paris" et légende imprimés sur la planche	Planche 62	Firmin-Didot	1872	Paris				
3972	Fol Z 153 E*	Album	Jules Delbet/ Imprimerie Lemercier	Exploration archéologique de la Galatie et de la Bithynie, d'une partie de la Mysie, de la Phrygie, de la Cappadoce et du Pont exécutée en 1861 (...)	Tome II Planche 63	lithophotographie procédé Poitevin	18-23 novembre 1861	"Pl. 63/ Cappadoce./ Euïuk./ Un des bas-reliefs du soubassement de la façade./ Hauteur du bloc, 0,84 m., longueur 1,98 m., épaisseur moyenne 0,55 m./ (N° 3 du Plan)"	Turquie, Cappadoce, Euïuk	21,2 x 16,7 cm.	"J. Delbet phot. Procédé Poitevin Lithophoto Lemercier r. de Seine, 57 Paris" et légende imprimés sur la planche	Planche 63	Firmin-Didot	1872	Paris				
3973	Fol Z 153 E*	Album	Jules Delbet/ Imprimerie Lemercier	Exploration archéologique de la Galatie et de la Bithynie, d'une partie de la Mysie, de la Phrygie, de la Cappadoce et du Pont exécutée en 1861 (...)	Tome II Planche 64	lithophotographie procédé Poitevin	18-23 novembre 1861	"Pl. 64/ Cappadoce./ Euïuk./ Un des bas-reliefs du soubassement de la façade./ Hauteur du bloc, 1,25 m., largeur 1,73 m., épaisseur moyenne 0,55 m./ (N° 12 du Plan)"	Turquie, Cappadoce, Euïuk	20,8 x 26,7 cm.	numéroté dans le négatif "76", "J. Delbet photo. Procédé Poitevin Lithophoto Lemercier r. de Seine, 57 Paris" et légende imprimés sur la planche	Planche 64	Firmin-Didot	1872	Paris				

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
3974	Fol Z 153 E*	Album	Jules Delbet/ Imprimerie Lemercier	Exploration archéologique de la Galatie et de la Bithynie, d'une partie de la Mysie, de la Phrygie, de la Cappadoce et du Pont exécutée en 1861 (...)	Tome II Planche 65	lithophotographie procédé Poitevin	18-23 novembre 1861	"Pl. 65/ Cappadoce./ Euïuk./ Un des pieds-droits de la porte du palais./ des pieds au dessus de la tête 2,20 m./ (N°9 du Plan)"	Turquie, Cappadoce, Euïuk	28,4 x 20,6 cm.	numéroté dans le négatif "71", "J. Delbet photo. Procédé Poitevin Lithophoto Lemercier r. de Seine, 57 Paris" et légende imprimés sur la planche	Planche 65	Firmin-Didot	1872	Paris				
3975	Fol Z 153 E*	Album	Jules Delbet/ Imprimerie Lemercier	Exploration archéologique de la Galatie et de la Bithynie, d'une partie de la Mysie, de la Phrygie, de la Cappadoce et du Pont exécutée en 1861 (...)	Tome II Planche 66	lithophotographie procédé Poitevin	18-23 novembre 1861	"Pl. 66/ Cappadoce./ Euïuk./ Un des bas-reliefs du soubassement de la façade./ Hauteur du bloc, 1,21 m., largeur 0,78 m../ (N°11 du Plan)"	Turquie, Cappadoce, Euïuk	20,8 x 27 cm.	"J. Delbet ph. Procédé Poitevin Lithophoto Lemercier r. de Seine, 57 Paris" et légende imprimés sur la planche	Planche 66	Firmin-Didot	1872	Paris				
3976	Fol Z 153 E*	Album	Jules Delbet/ Imprimerie Lemercier	Exploration archéologique de la Galatie et de la Bithynie, d'une partie de la Mysie, de la Phrygie, de la Cappadoce et du Pont exécutée en 1861 (...)	Tome II Planche 67	lithophotographie procédé Poitevin	18-23 novembre 1861	"Pl. 67/ Cappadoce./ Euïuk./ Un des pieds-droits de la porte du palais./ des pieds au dessus de la tête 2,32 m., de la tête au nid de cigogne 1,05 / (N°10 du Plan)"	Turquie, Cappadoce, Euïuk	26,7 x 21 cm.	numéroté dans le négatif "80", "J. Delbet pho. Procédé Poitevin Imp. Lemercier r. de Seine, 57 Paris" et légende imprimés sur la planche	Planche 67	Firmin-Didot	1872	Paris				
3977	Fol Z 153 E*	Album	Jules Delbet/ Imprimerie Lemercier	Exploration archéologique de la Galatie et de la Bithynie, d'une partie de la Mysie, de la Phrygie, de la Cappadoce et du Pont exécutée en 1861 (...)	Tome II Planche 68	lithophotographie procédé Poitevin	18-23 novembre 1861	"Pl. 68/ Cappadoce./ Euïuk./ Aigle à deux têtes/ sur la face latérale intérieure de l'un des pieds-droits de la porte/ Du milieu de la poitrine de l'aigle au bout de l'aile 0,75 m., d'un bec à l'autre 0,52 / (N°10 du Plan)"	Turquie, Cappadoce, Euïuk	20,3 x 27 cm.	numéroté dans le négatif "7 [ill.]", "J. Delbet phot. Procédé Poitevin Imp. Lemercier r. de Seine, 57 Paris" et légende imprimés sur la planche	Planche 68	Firmin-Didot	1872	Paris				
3978	Fol Z 153 E*	Album	Jules Delbet/ Imprimerie Lemercier	Exploration archéologique de la Galatie et de la Bithynie, d'une partie de la Mysie, de la Phrygie, de la Cappadoce et du Pont exécutée en 1861 (...)	Tome II Planche 69	lithophotographie procédé Poitevin	12 août-29 octobre 1861	"Pl. 69/ Galatie. Vue d'Angora (Ancyre)"	Turquie, Ankara	20,6 x 26,4 cm.	"J. Delbet phot. Procédé Poitevin Imp. Lemercier r. de Seine, 57 Paris" et légende imprimés sur la planche	Planche 69	Firmin-Didot	1872	Paris				
3979	Fol Z 153 E*	Album	Jules Delbet/ Imprimerie Lemercier	Exploration archéologique de la Galatie et de la Bithynie, d'une partie de la Mysie, de la Phrygie, de la Cappadoce et du Pont exécutée en 1861 (...)	Tome II Planche 70	lithophotographie procédé Poitevin	novembre 1861-février 1862	"Pl. 70/ Amasia. Tombes royales."	Turquie, Amasya	20,3 x 26,7 cm.	"Jules Delbet phot. Procédé Poitevin Lithophoto Lemercier r. de Seine, 57 Paris" et légende imprimés sur la planche	Planche 70	Firmin-Didot	1872	Paris				
3980	Fol Z 153 E*	Album	Jules Delbet/ Imprimerie Lemercier	Exploration archéologique de la Galatie et de la Bithynie, d'une partie de la Mysie, de la Phrygie, de la Cappadoce et du Pont exécutée en 1861 (...)	Tome II Planche 71	lithophotographie procédé Poitevin	novembre 1861-février 1862	"Pl. 71/ Pont. Amasia"	Turquie, Amasya	21,6 x 26,7 cm.	"Jules Delbet phot. Procédé Poitevin Lithophoto Lemercier r. de Seine, 57 Paris" et légende imprimés sur la planche	Planche 71	Firmin-Didot	1872	Paris				
3981	Fol Y 159 B*** vol. 1	Album	Jane Dieulafoy	L'Art antique de la Perse. Achéménides, Parthes, Sassanides - 1ère Partie Monuments de la vallée du Polvar-Roud	Volume I Planche III	héliogravure	1881-1882	"TAKHTE MADERE SOLEIMAN/ VUE D'ENSEMBLE"	Iran, Polvar-Roud	16,2 x 27,4 cm.	"Photographié par J. Dieulafoy Héliogravure P. Dujardin/ Ve Morel et Cie Editeurs Imp. Eudes - Paris"	Planche 3	Ve A. Morel et Cie/ Librairie centrale d'architecture	1884	Paris	offert par l'auteur Marcel Dieulafoy			
3982	Fol Y 159 B*** vol. 1	Album	Jane Dieulafoy	L'Art antique de la Perse. Achéménides, Parthes, Sassanides - 1ère Partie Monuments de la vallée du Polvar-Roud	Volume I Planche V	héliogravure	1881-1882	"RUINES DU TOMBEAU DE CAMBUSE Ier"	Iran, Polvar-Roud	27,7 x 19,2 cm.	"Photographié par J. Dieulafoy Héliogravure P. Dujardin/ Ve Morel et Cie Editeurs Imp. Eudes - Paris"	Planche 5	Ve A. Morel et Cie/ Librairie centrale d'architecture	1884	Paris	offert par l'auteur Marcel Dieulafoy			
3983	Fol Y 159 B*** vol. 1	Album	Jane Dieulafoy	L'Art antique de la Perse. Achéménides, Parthes, Sassanides - 1ère Partie Monuments de la vallée du Polvar-Roud	Volume I Planche VI	héliogravure	1881-1882	"TOMBEAU PROVISOIRE DE NAKHCHE-ROUSTEM"	Iran, Polvar-Roud	26,2 x 20 cm.	"Photographié par J. Dieulafoy Héliogravure P. Dujardin/ Ve Morel et Cie Editeurs Imp. Eudes - Paris"	Planche 6	Ve A. Morel et Cie/ Librairie centrale d'architecture	1884	Paris	offert par l'auteur Marcel Dieulafoy			
3984	Fol Y 159 B*** vol. 1	Album	Jane Dieulafoy	L'Art antique de la Perse. Achéménides, Parthes, Sassanides - 1ère Partie Monuments de la vallée du Polvar-Roud	Volume I Planche IX	héliogravure	1881-1882	"BORNE DE MERODACH-WADIN-AKHI"	Iran, Polvar-Roud	28,3 x 19,2 cm.	"Photographié par J. Dieulafoy Héliogravure P. Dujardin/ Ve Morel et Cie Editeurs Imp. Eudes - Paris"	Planche 9	Ve A. Morel et Cie/ Librairie centrale d'architecture	1884	Paris	offert par l'auteur Marcel Dieulafoy			
3985	Fol Y 159 B*** vol. 1	Album	Jane Dieulafoy	L'Art antique de la Perse. Achéménides, Parthes, Sassanides - 1ère Partie Monuments de la vallée du Polvar-Roud	Volume I Planche X	héliogravure	1881-1882	"TOMBEAU DE DARIUS"	Iran, Polvar-Roud	25,5 x 20 cm.	"Photographié par J. Dieulafoy Héliogravure P. Dujardin/ Ve Morel et Cie Editeurs Imp. Eudes - Paris"	Planche 10	Ve A. Morel et Cie/ Librairie centrale d'architecture	1884	Paris	offert par l'auteur Marcel Dieulafoy			
3986	Fol Y 159 B*** vol. 1	Album	Jane Dieulafoy	L'Art antique de la Perse. Achéménides, Parthes, Sassanides - 1ère Partie Monuments de la vallée du Polvar-Roud	Volume I Planche XIII	héliogravure	1881-1882	"PILIER A DU PALAIS DE CYRUS"	Iran, Polvar-Roud	28,2 x 16,7 cm.	"Photographié par J. Dieulafoy Héliogravure P. Dujardin/ Ve Morel et Cie Editeurs Imp. Eudes - Paris"	Planche 13	Ve A. Morel et Cie/ Librairie centrale d'architecture	1884	Paris	offert par l'auteur Marcel Dieulafoy			
3987	Fol Y 159 B*** vol. 1	Album	Jane Dieulafoy	L'Art antique de la Perse. Achéménides, Parthes, Sassanides - 1ère Partie Monuments de la vallée du Polvar-Roud	Volume I Planche XIV	héliogravure	1881-1882	"INSCRIPTION PERSE ET MEDIQUE GRAVEE SUR LE PILIER C DU PALAIS DE CYRUS"	Iran, Polvar-Roud	24,5 x 19 cm.	"Photographié par J. Dieulafoy Héliogravure P. Dujardin/ Ve Morel et Cie Editeurs Imp. Eudes - Paris"	Planche 14	Ve A. Morel et Cie/ Librairie centrale d'architecture	1884	Paris	offert par l'auteur Marcel Dieulafoy			

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
3988	Fol Y 159 B*** vol. 1	Album	Jane Dieulafoy	L'Art antique de la Perse. Achéménides, Parthes, Sassanides - 1ère Partie Monuments de la vallée du Polvar-Roud	Volume I Planche XIX	héliogravure	1881-1882	"GABRE MADERE SOLEIMAN"	Iran, Polvar-Roud	18,5 x 25,5 cm.	"Photographié par J. Dieulafoy Héliogravure P. Dujardin/ Ve Morel et Cie Editeurs Imp. Eudes - Paris"	Planche 19	Ve A. Morel et Cie/ Librairie centrale d'architecture	1884	Paris	offert par l'auteur Marcel Dieulafoy			
3989	Fol Y 159 B*** vol. 2	Album	Jane Dieulafoy	L'Art antique de la Perse. Achéménides, Parthes, Sassanides - 2ème partie Monuments de Persépolis	Volume II Planche I	héliogravure	1881-1882	"VUE DE KOUM"	Iran, Qom	16 x 26,5 cm.	"Photographié par J. Dieulafoy Héliogravure P. Dujardin/ DES FOSSEZ et Cie Editeurs Imp. Eudes - Paris"	Planche 1	Des Fossez et Cie/ Librairie centrale d'architecture	1884	Paris	offert par l'auteur Marcel Dieulafoy			
3990	Fol Y 159 B*** vol. 2	Album	Jane Dieulafoy	L'Art antique de la Perse. Achéménides, Parthes, Sassanides - 2ème partie Monuments de Persépolis	Volume II Planches IV-VII	héliogravure	1881-1882	"PANORAMA DU TAKHTE-DJEMCHID/ VUE PRISE DE LA PLAINE"	Iran, Takhte Jamshid	23,7 x 88 cm.	"Photographié par J. Dieulafoy Héliogravure P. Dujardin/ DES FOSSEZ et Cie Editeurs Imp. Eudes - Paris"	Planches 4-7	Des Fossez et Cie/ Librairie centrale d'architecture	1884	Paris	offert par l'auteur Marcel Dieulafoy			
3991	Fol Y 159 B*** vol. 2	Album	Jane Dieulafoy	L'Art antique de la Perse. Achéménides, Parthes, Sassanides - 2ème partie Monuments de Persépolis	Volume II Planches VIII-XI	héliogravure	1881-1882	"PANORAMA DES PALAIS DE PERSEPOLIS/ VUE PRISE DE L'HYPOGEE"	Iran, Persépolis	27,7 x 91 cm.	"Photographié par J. Dieulafoy Héliogravure P. Dujardin/ DES FOSSEZ et Cie Editeurs Imp. Eudes - Paris"	Planches 8-11	Des Fossez et Cie/ Librairie centrale d'architecture	1884	Paris	offert par l'auteur Marcel Dieulafoy			
3992	Fol Y 159 B*** vol. 2	Album	Jane Dieulafoy	L'Art antique de la Perse. Achéménides, Parthes, Sassanides - 2ème partie Monuments de Persépolis	Volume II Planche XII	héliogravure	1881-1882	"PORTIQUE VICAHADHYU"	Iran, Persépolis	28,7 x 19 cm.	"Photographié par J. Dieulafoy Héliogravure P. Dujardin/ DES FOSSEZ et Cie Editeurs Imp. Eudes - Paris"	Planche 12	Des Fossez et Cie/ Librairie centrale d'architecture	1884	Paris	offert par l'auteur Marcel Dieulafoy			
3993	Fol Y 159 B*** vol. 2	Album	Marcel Dieulafoy	L'Art antique de la Perse. Achéménides, Parthes, Sassanides - 2ème partie Monuments de Persépolis	Volume II Planche XV	héliogravure	1881-1882	"VOLEE DROITE DE L'ESCALIER DU PALAIS DE DARIUS"	Iran, Persépolis	14,8 x 28,3 cm.	"Photographié par M. Dieulafoy Héliogravure P. Dujardin/ DES FOSSEZ et Cie Editeurs Imp. Eudes - Paris"	Planche 15	Des Fossez et Cie/ Librairie centrale d'architecture	1884	Paris	offert par l'auteur Marcel Dieulafoy			
3994	Fol Y 159 B*** vol. 2	Album	Jane Dieulafoy	L'Art antique de la Perse. Achéménides, Parthes, Sassanides - 2ème partie Monuments de Persépolis	Volume II Planche XVI	héliogravure	1881-1882	"PORTE ET FENETRES/ DU PALAIS DE SARIUS/ (vue intérieure)"	Iran, Persépolis	26,3 x 19,1 cm.	"Photographié par J. Dieulafoy Héliogravure P. Dujardin/ DES FOSSEZ et Cie Editeurs Imp. Eudes - Paris"	Planche 16	Des Fossez et Cie/ Librairie centrale d'architecture	1884	Paris	offert par l'auteur Marcel Dieulafoy			
3995	Fol Y 159 B*** vol. 2	Album	Jane Dieulafoy	L'Art antique de la Perse. Achéménides, Parthes, Sassanides - 2ème partie Monuments de Persépolis	Volume II Planche XVII	héliogravure	1881-1882	"PORTE DU PALAIS DE DARIUS/ vue extérieure"	Iran, Persépolis	26,8 x 15,7 cm.	"Photographié par J. Dieulafoy Héliogravure P. Dujardin/ DES FOSSEZ et Cie Editeurs Imp. Eudes - Paris"	Planche 17	Des Fossez et Cie/ Librairie centrale d'architecture	1884	Paris	offert par l'auteur Marcel Dieulafoy			
3996	Fol Y 159 B*** vol. 2	Album	Jane Dieulafoy	L'Art antique de la Perse. Achéménides, Parthes, Sassanides - 2ème partie Monuments de Persépolis	Volume II Planche XVIII	héliogravure (couleur)	1882-1884	"N°1 Maison phénicienne des Galeries du Louvre"	France, Paris	13 x 14,4 cm.	"Photographié par J. Dieulafoy Héliogravure P. Dujardin/ DES FOSSEZ et Cie Editeurs Imp. Eudes - Paris"	Planche 18 (inférieur)	Des Fossez et Cie/ Librairie centrale d'architecture	1884	Paris	offert par l'auteur Marcel Dieulafoy			
3997	Fol Y 159 B*** vol. 2	Album	Jane Dieulafoy	L'Art antique de la Perse. Achéménides, Parthes, Sassanides - 2ème partie Monuments de Persépolis	Volume II Planche XVIII	héliogravure (couleur)	1882-1884	"N°2 Modèle d'ouverture lycienne des Galeries du British Museum"	Londres, Grande-Bretagne	9,5 x 14,5 cm.	"Photographié par J. Dieulafoy Héliogravure P. Dujardin/ DES FOSSEZ et Cie Editeurs Imp. Eudes - Paris"	Planche 18 (supérieur)	Des Fossez et Cie/ Librairie centrale d'architecture	1884	Paris	offert par l'auteur Marcel Dieulafoy			
3998	Fol Y 159 B*** vol. 2	Album	Jane Dieulafoy	L'Art antique de la Perse. Achéménides, Parthes, Sassanides - 2ème partie Monuments de Persépolis	Volume II Planche XX	héliogravure	1881-1882	"COLONNE α DU PORTIQUE SUD/ DE L'APADANA DE XERXES"	Iran, Persépolis	27,6 x 19,5 cm.	"Photographié par J. Dieulafoy Héliogravure P. Dujardin/ DES FOSSEZ et Cie Editeurs Imp. Eudes - Paris"	Planche 20	Des Fossez et Cie/ Librairie centrale d'architecture	1884	Paris	offert par l'auteur Marcel Dieulafoy			
3999	Fol Y 159 B*** vol. 2	Album	Jane Dieulafoy	L'Art antique de la Perse. Achéménides, Parthes, Sassanides - 2ème partie Monuments de Persépolis	Volume II Planche XXI	héliogravure	1881-1882	"COLONNE β DU PORTIQUE/ VICADAHYU"	Iran, Persépolis	26 x 9,5 cm.	"Photographié par J. Dieulafoy Héliogravure P. Dujardin/ DES FOSSEZ et Cie Editeurs Imp. Eudes - Paris"	Planche 21	Des Fossez et Cie/ Librairie centrale d'architecture	1884	Paris	offert par l'auteur Marcel Dieulafoy			

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
4000	Fol Y 159 B*** vol. 2	Album	Jane Dieulafoy	L'Art antique de la Perse. Achéménides, Parthes, Sassanides - 2ème partie Monuments de Persépolis	Volume II Planche XXI	héliogravure	1881-1882	"COLONNE INTERIEURE DE L'APADANA/ DE XERXES"	Iran, Persépolis	26 x 9,5 cm.	"Photographié par J. Dieulafoy Héliogravure P. Dujardin/ DES FOSSEZ et Cie Editeurs Imp. Eudes - Paris"	Planche 21	Des Fossez et Cie/ Librairie centrale d'architecture	1884	Paris	offert par l'auteur Marcel Dieulafoy			
4001	Fol Y 159 B*** vol. 2	Album	Jane Dieulafoy	L'Art antique de la Perse. Achéménides, Parthes, Sassanides - 2ème partie Monuments de Persépolis	Volume II Planche XXII	héliogravure	1881-1882	"PORCHE DU PALAIS DE DARIUS"	Iran, Persépolis	15,5 x 29 cm.	"Photographié par J. Dieulafoy Héliogravure P. Dujardin/ DES FOSSEZ et Cie Editeurs Imp. Eudes - Paris"	Planche 22	Des Fossez et Cie/ Librairie centrale d'architecture	1884	Paris	offert par l'auteur Marcel Dieulafoy			
4002	Fol Y 159 B*** vol. 3	Album	Jane Dieulafoy	L'Art antique de la Perse. Achéménides, Parthes, Sassanides - 3ème partie La sculpture achéménide	Volume III Planches I-III	héliogravure	1881-1882	"NECROPOLE DE NAKHCHE-ROUSTEM"	Iran, Naqsh-e Rostam	20,5 x 43 cm.	"Photographié par J. Dieulafoy Héliogravure P. Dujardin/ DES FOSSEZ et Cie Editeurs Imp. Eudes - Paris"	Planches 1-3	Des Fossez et Cie	1885	Paris	offert par l'auteur Marcel Dieulafoy			
4003	Fol Y 159 B*** vol. 3	Album	Jane Dieulafoy	L'Art antique de la Perse. Achéménides, Parthes, Sassanides - 3ème partie La sculpture achéménide	Volume III Planche IV	héliogravure	1881-1882	"DETAIL D'UN TOMBEAU DES ROIS DES ACHEMENIDES/ (NECROPOLE DE TAKHTE-DJEMCHID)"	Iran, Takhte Jamshid	19,5 x 27 cm.	"Photographié par J. Dieulafoy Héliogravure P. Dujardin/ DES FOSSEZ et Cie Editeurs Imp. Eudes - Paris"	Planche 4	Des Fossez et Cie	1885	Paris	offert par l'auteur Marcel Dieulafoy			
4004	Fol Y 159 B*** vol. 3	Album	Jane ou Marcel Dieulafoy	L'Art antique de la Perse. Achéménides, Parthes, Sassanides - 3ème partie La sculpture achéménide	Volume III Planche V	héliogravure	1881-1882	"ATECH-GA DE NAKCHE-ROUSTEM"	Iran, Naqsh-e Rostam	19,8 x 27,8 cm.	"Photographié par J. Dieulafoy Héliogravure P. Dujardin/ DES FOSSEZ et Cie Editeurs Imp. Eudes - Paris"	Planche 5	Des Fossez et Cie	1885	Paris	offert par l'auteur Marcel Dieulafoy			
4005	Fol Y 159 B*** vol. 3	Album	Jane Dieulafoy	L'Art antique de la Perse. Achéménides, Parthes, Sassanides - 3ème partie La sculpture achéménide	Volume III Planche VI	héliogravure	1881-1882	"PAVILLON DES MIROIRS"	Iran,	18,7 x 27 cm.	"Photographié par J. Dieulafoy Héliogravure P. Dujardin/ DES FOSSEZ et Cie Editeurs Imp. Eudes - Paris"	Planche 6	Des Fossez et Cie	1885	Paris	offert par l'auteur Marcel Dieulafoy			
4006	Fol Y 159 B*** vol. 3	Album	Jane Dieulafoy	L'Art antique de la Perse. Achéménides, Parthes, Sassanides - 3ème partie La sculpture achéménide	Volume III Planche XII	héliogravure	1882-1885	"ECOLE ASSYRIENNE (British Museum)" Statue de Nébo	Londres, Grande-Bretagne	19,8 x 9,5 cm.	"Photographié par J. Dieulafoy Héliogravure P. Dujardin/ DES FOSSEZ et Cie Editeurs Imp. Eudes - Paris"	Planche 12 (gauche)	Des Fossez et Cie	1885	Paris	offert par l'auteur Marcel Dieulafoy			
4007	Fol Y 159 B*** vol. 3	Album	Jane Dieulafoy	L'Art antique de la Perse. Achéménides, Parthes, Sassanides - 3ème partie La sculpture achéménide	Volume III Planche XII	héliogravure	1882-1885	"ECOLE ASSYRIENNE (British Museum)" Sculpture d'un torse féminin	Londres, Grande-Bretagne	17 x 8,2 cm.	"Photographié par J. Dieulafoy Héliogravure P. Dujardin/ DES FOSSEZ et Cie Editeurs Imp. Eudes - Paris"	Planche 12 (centre)	Des Fossez et Cie	1885	Paris	offert par l'auteur Marcel Dieulafoy			
4008	Fol Y 159 B*** vol. 3	Album	Jane Dieulafoy	L'Art antique de la Perse. Achéménides, Parthes, Sassanides - 3ème partie La sculpture achéménide	Volume III Planche XII	héliogravure	1882-1885	"ECOLE ASSYRIENNE (British Museum)" Statue masculine debout tenant des attributs	Londres, Grande-Bretagne	19,8 x 9,3 cm.	"Photographié par J. Dieulafoy Héliogravure P. Dujardin/ DES FOSSEZ et Cie Editeurs Imp. Eudes - Paris"	Planche 12 (droite)	Des Fossez et Cie	1885	Paris	offert par l'auteur Marcel Dieulafoy			
4009	Fol Y 159 B*** vol. 3	Album	Jane Dieulafoy	L'Art antique de la Perse. Achéménides, Parthes, Sassanides - 3ème partie La sculpture achéménide	Volume III Planche XIII	héliogravure	1881-1882	"LION DE BABYLONE"	Iran, Babylone	17 x 27,5 cm.	"Photographié par J. Dieulafoy Héliogravure P. Dujardin/ DES FOSSEZ et Cie Editeurs Imp. Eudes - Paris"	Planche 13	Des Fossez et Cie	1885	Paris	offert par l'auteur Marcel Dieulafoy			
4010	Fol Y 159 B*** vol. 3	Album	Jane Dieulafoy	L'Art antique de la Perse. Achéménides, Parthes, Sassanides - 3ème partie La sculpture achéménide	Volume III Planche XIV	héliogravure	1881-1882	"CHASSE AU LION/ (DU PALAIS D'ASSOURBANIPAL)"	Iran, Ninive	10,5 x 26,7 cm.	"Photographié par J. Dieulafoy Héliogravure P. Dujardin/ DES FOSSEZ et Cie Editeurs Imp. Eudes - Paris"	Planche 14	Des Fossez et Cie	1885	Paris	offert par l'auteur Marcel Dieulafoy			
4011	Fol Y 159 B*** vol. 3	Album	H. Prétorius	L'Art antique de la Perse. Achéménides, Parthes, Sassanides - 3ème partie La sculpture achéménide	Volume III Planche XV	héliogravure	1881-1885	"STATUE DE LA VOIE SACREE DES BRANCHIDES"	Turquie, Didymes	23,4 x 17,1 cm.	"Photographié par H. Prétorius Héliogravure P. Dujardin/ DES FOSSEZ et Cie Editeurs Imp. Eudes - Paris"	Planche 15	Des Fossez et Cie	1885	Paris	offert par l'auteur Marcel Dieulafoy			
4012	Fol Y 159 B*** vol. 3	Album	Jane Dieulafoy	L'Art antique de la Perse. Achéménides, Parthes, Sassanides - 3ème partie La sculpture achéménide	Volume III Planche XVI	héliogravure	1881-1882	"BAS-RELIEFS/ PROVENANT DES TOMBEAUX DE XANTHE"	Turquie, Xanthé	17,7 x 16,5 cm.	"Photographié par J. Dieulafoy Héliogravure P. Dujardin/ DES FOSSEZ et Cie Editeurs Imp. Eudes - Paris"	Planche 16 (supérieur)	Des Fossez et Cie	1885	Paris	offert par l'auteur Marcel Dieulafoy			
4013	Fol Y 159 B*** vol. 3	Album	Jane Dieulafoy	L'Art antique de la Perse. Achéménides, Parthes, Sassanides - 3ème partie La sculpture achéménide	Volume III Planche XVI	héliogravure	1881-1882	"BAS-RELIEFS/ PROVENANT DES TOMBEAUX DE XANTHE"	Turquie, Xanthé	10 x 16,5 cm.	"Photographié par J. Dieulafoy Héliogravure P. Dujardin/ DES FOSSEZ et Cie Editeurs Imp. Eudes - Paris"	Planche 16 (inférieur)	Des Fossez et Cie	1885	Paris	offert par l'auteur Marcel Dieulafoy			
4014	Fol Y 159 B*** vol. 3	Album	Jane Dieulafoy	L'Art antique de la Perse. Achéménides, Parthes, Sassanides - 3ème partie La sculpture achéménide	Volume III Planche XVII	héliogravure	1881-1882	"BAS-RELIEF DU PALAIS DE DARIUS"	Iran, Persépolis	28,7 x 13,3 cm.	"Photographié par J. Dieulafoy Héliogravure P. Dujardin/ DES FOSSEZ et Cie Editeurs Imp. Eudes - Paris"	Planche 17	Des Fossez et Cie	1885	Paris	offert par l'auteur Marcel Dieulafoy			
4015	Fol Y 159 B*** vol. 3	Album	Jane Dieulafoy	L'Art antique de la Perse. Achéménides, Parthes, Sassanides - 3ème partie La sculpture achéménide	Volume III Planche XVIII	héliogravure	1881-1882	"BAS-RELIEF DE L'APADANA DE XERXES"	Iran, Persépolis	18,8 x 27 cm.	"Photographié par J. Dieulafoy Héliogravure P. Dujardin/ DES FOSSEZ et Cie Editeurs Imp. Eudes - Paris"	Planche 18	Des Fossez et Cie	1885	Paris	offert par l'auteur Marcel Dieulafoy			
4016	Fol Y 159 B*** vol. 3	Album	Jane Dieulafoy	L'Art antique de la Perse. Achéménides, Parthes, Sassanides - 3ème partie La sculpture achéménide	Volume III Planche XIX	héliogravure	1881-1882	"BAS-RELIEF DE L'APADANA AUX CENT COLONNES"	Iran, Persépolis	27 x 13,5 cm.	"Photographié par J. Dieulafoy Héliogravure P. Dujardin/ DES FOSSEZ et Cie Editeurs Imp. Eudes - Paris"	Planche 19	Des Fossez et Cie	1885	Paris	offert par l'auteur Marcel Dieulafoy			
4017	Fol Y 159 B*** vol. 4	Album	Jane Dieulafoy	L'Art antique de la Perse. Achéménides, Parthes, Sassanides - 4ème partie Les monuments voûtés de l'époque achéménide	Volume IV Planche I	héliogravure	1881-1882	"PALAIS DE SARVISTAN/ (FACADE α γ)"	Iran, Sarvistan	17,9 x 27,2 cm.	"Photographié par J. Dieulafoy Héliogravure P. Dujardin/ DES FOSSEZ et Cie Editeurs Imp. Eudes - Paris"	Planche 1	Des Fossez et Cie	1885	Paris	offert par l'auteur Marcel Dieulafoy			
4018	Fol Y 159 B*** vol. 4	Album	Jane Dieulafoy	L'Art antique de la Perse. Achéménides, Parthes, Sassanides - 4ème partie Les monuments voûtés de l'époque achéménide	Volume IV Planche II	héliogravure	1881-1882	"PALAIS DE SARVISTAN/ (FACADE β δ)"	Iran, Sarvistan	17 x 28,5 cm.	"Photographié par J. Dieulafoy Héliogravure P. Dujardin/ DES FOSSEZ et Cie Editeurs Imp. Eudes - Paris"	Planche 2	Des Fossez et Cie	1885	Paris	offert par l'auteur Marcel Dieulafoy			
4019	Fol Y 159 B*** vol. 4	Album	Jane Dieulafoy	L'Art antique de la Perse. Achéménides, Parthes, Sassanides - 4ème partie Les monuments voûtés de l'époque achéménide	Volume IV Planche IV	héliogravure	1881-1882	"PALAIS DE SARVISTAN/ ARCEAU ET PORTE n DE LA SALLE B"	Iran, Sarvistan	26,8 x 18,3 cm.	"Photographié par J. Dieulafoy Héliogravure P. Dujardin/ DES FOSSEZ et Cie Editeurs Imp. Eudes - Paris"	Planche 4	Des Fossez et Cie	1885	Paris	offert par l'auteur Marcel Dieulafoy			
4020	Fol Y 159 B*** vol. 4	Album	Jane Dieulafoy	L'Art antique de la Perse. Achéménides, Parthes, Sassanides - 4ème partie Les monuments voûtés de l'époque achéménide	Volume IV Planche V	héliogravure	1881-1882	"PALAIS DE SARVISTAN/ PENDENTIF ET TROMPE DE LA SALLE B"	Iran, Sarvistan	26,8 x 19 cm.	"Photographié par J. Dieulafoy Héliogravure P. Dujardin/ DES FOSSEZ et Cie Editeurs Imp. Eudes - Paris"	Planche 5	Des Fossez et Cie	1885	Paris	offert par l'auteur Marcel Dieulafoy			
4021	Fol Y 159 B*** vol. 4	Album	Jane Dieulafoy	L'Art antique de la Perse. Achéménides, Parthes, Sassanides - 4ème partie Les monuments voûtés de l'époque achéménide	Volume IV Planche VI	héliogravure	1881-1882	"PALAIS DE SARVISTAN/ COLONNE p ET RETOMBEE DES ARCEAUX DE LA SALLE C"	Iran, Sarvistan	28,3 x 19,5 cm.	"Photographié par J. Dieulafoy Héliogravure P. Dujardin/ DES FOSSEZ et Cie Editeurs Imp. Eudes - Paris"	Planche 6	Des Fossez et Cie	1885	Paris	offert par l'auteur Marcel Dieulafoy			
4022	Fol Y 159 B*** vol. 4	Album	Jane Dieulafoy	L'Art antique de la Perse. Achéménides, Parthes, Sassanides - 4ème partie Les monuments voûtés de l'époque achéménide	Volume IV Planche VII	héliogravure	1881-1882	"PALAIS DE SARVISTAN/ COLONNES m DE LA GALERIE A"	Iran, Sarvistan	26,8 x 17,7 cm.	"Photographié par J. Dieulafoy Héliogravure P. Dujardin/ DES FOSSEZ et Cie Editeurs Imp. Eudes - Paris"	Planche 7	Des Fossez et Cie	1885	Paris	offert par l'auteur Marcel Dieulafoy			

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
4023	Fol Y 159 B*** vol. 4	Album	Jane Dieulafoy	L'Art antique de la Perse. Achéménides, Parthes, Sassanides - 4ème partie Les monuments voûtés de l'époque achéménide	Volume IV Planches IX-XI	héliogravure	1881-1882	"PALAIS DE FIROUZ-ABAD/ FACADE LATERALE"	Iran, Firouz-Abad	20,8 x 53,3 cm.	"Photographié par J. Dieulafoy Héliogravure P. Dujardin/ DES FOSSEZ et Cie Editeurs Imp. Eudes - Paris"	Planches 9-11	Des Fossez et Cie	1885	Paris	offert par l'auteur Marcel Dieulafoy			
4024	Fol Y 159 B*** vol. 4	Album	Jane Dieulafoy	L'Art antique de la Perse. Achéménides, Parthes, Sassanides - 4ème partie Les monuments voûtés de l'époque achéménide	Volume IV Planches XII	héliogravure	1881-1882	"PALAIS DE FIROUZ-ABAD/ FACADE PRINCIPALE"	Iran, Firouz-Abad	17,2 x 27,4 cm.	"Photographié par J. Dieulafoy Héliogravure P. Dujardin/ DES FOSSEZ et Cie Editeurs Imp. Eudes - Paris"	Planche 12	Des Fossez et Cie	1885	Paris	offert par l'auteur Marcel Dieulafoy			
4025	Fol Y 159 B*** vol. 4	Album	Jane Dieulafoy	L'Art antique de la Perse. Achéménides, Parthes, Sassanides - 4ème partie Les monuments voûtés de l'époque achéménide	Volume IV Planche XIV	héliogravure	1881-1882	"PALAIS DE FIROUZ-ABAD/ TROMPE ET PENDENTIFS D'UNE COUPOLE"	Iran, Firouz-Abad	27,7 x 19,7 cm.	"Photographié par J. Dieulafoy Héliogravure P. Dujardin/ DES FOSSEZ et Cie Editeurs Imp. Eudes - Paris"	Planche 14	Des Fossez et Cie	1885	Paris	offert par l'auteur Marcel Dieulafoy			
4026	Fol Y 159 B*** vol. 4	Album	Jane Dieulafoy	L'Art antique de la Perse. Achéménides, Parthes, Sassanides - 4ème partie Les monuments voûtés de l'époque achéménide	Volume IV Planche XV	héliogravure	1881-1882	"PALAIS DE FIROUZ-ABAD/ DECORATION INTERIEURE"	Iran, Firouz-Abad	28,2 x 19,4 cm.	"Photographié par J. Dieulafoy Héliogravure P. Dujardin/ DES FOSSEZ et Cie Editeurs Imp. Eudes - Paris"	Planche 15	Des Fossez et Cie	1885	Paris	offert par l'auteur Marcel Dieulafoy			
4027	Fol Y 159 B*** vol. 4	Album	Jane Dieulafoy	L'Art antique de la Perse. Achéménides, Parthes, Sassanides - 4ème partie Les monuments voûtés de l'époque achéménide	Volume IV Planche XVI	héliogravure	1881-1882	"PALAIS DE FIROUZ-ABAD/ DETAIL D'UNE BAIE"	Iran, Firouz-Abad	28,5 x 19,4 cm.	"Photographié par J. Dieulafoy Héliogravure P. Dujardin/ DES FOSSEZ et Cie Editeurs Imp. Eudes - Paris"	Planche 16	Des Fossez et Cie	1885	Paris	offert par l'auteur Marcel Dieulafoy			
4028	Fol Y 159 B*** vol. 4	Album	Jane Dieulafoy	L'Art antique de la Perse. Achéménides, Parthes, Sassanides - 4ème partie Les monuments voûtés de l'époque achéménide	Volume IV Planche XVIII	héliogravure	1881-1882	"EDICULE DE FERACHBAD"	Iran, Firouz-Abad	18,7 x 27,7 cm.	"Photographié par J. Dieulafoy Héliogravure P. Dujardin/ DES FOSSEZ et Cie Editeurs Imp. Eudes - Paris"	Planche 18	Des Fossez et Cie	1885	Paris	offert par l'auteur Marcel Dieulafoy			
4029	Fol Y 159 B*** vol. 4	Album	Jane Dieulafoy	L'Art antique de la Perse. Achéménides, Parthes, Sassanides - 4ème partie Les monuments voûtés de l'époque achéménide	Volume IV Planche XIX	héliogravure	1881-1882	"TOUR DE DJOUR/ (FIROUZ-ABAD-GADIM)"	Iran, Firouz-Abad	26,2 x 18,8 cm.	"Photographié par J. Dieulafoy Héliogravure P. Dujardin/ DES FOSSEZ et Cie Editeurs Imp. Eudes - Paris"	Planche 19	Des Fossez et Cie	1885	Paris	offert par l'auteur Marcel Dieulafoy			
4030	Fol Y 159 B*** vol. 5	Album	Jane Dieulafoy	L'Art antique de la Perse. Achéménides, Parthes, Sassanides - 5ème partie Monuments parthes et sassanides	Volume V Planche III	héliogravure	1881-1882	"PALAIS DE CTESIPHON/ FACADE NORD"	Iran, Ctesiphon	17,4 x 27 cm.	"Photographié par J. Dieulafoy Héliogravure P. Dujardin/ Imprimeries réunies, Editeurs. Imp. Eudes, à Paris, 5"	Planche 3	Librairie des Imprimeries réunies (ancienne Maison Morel)	1889	Paris	offert par l'auteur Marcel Dieulafoy			
4031	Fol Y 159 B*** vol. 5	Album	Jane Dieulafoy	L'Art antique de la Perse. Achéménides, Parthes, Sassanides - 5ème partie Monuments parthes et sassanides	Volume V Planche IV	héliogravure	1881-1882	"PALAIS DE CTESIPHON/ FACADE SUD"	Iran, Ctesiphon	19 x 32,3 cm.	"Photographié par J. Dieulafoy Héliogravure P. Dujardin/ Imprimeries réunies, Editeurs. Imp. Eudes, à Paris, 5"	Planche 4	Librairie des Imprimeries réunies (ancienne Maison Morel)	1889	Paris	offert par l'auteur Marcel Dieulafoy			
4032	Fol Y 159 B*** vol. 5	Album	Jane Dieulafoy	L'Art antique de la Perse. Achéménides, Parthes, Sassanides - 5ème partie Monuments parthes et sassanides	Volume V Planche V	héliogravure	1881-1882	"PALAIS DE CTESIPHON/ VUE INTERIEURE DE L'INTRADOS"	Iran, Ctesiphon	28,2 x 18,7 cm.	"Photographié par J. Dieulafoy Héliogravure P. Dujardin/ Imprimeries réunies, Editeurs. Imp. Eudes, à Paris, 5"	Planche 5	Librairie des Imprimeries réunies (ancienne Maison Morel)	1889	Paris	offert par l'auteur Marcel Dieulafoy			
4033	Fol Y 159 B*** vol. 5	Album	Jane Dieulafoy	L'Art antique de la Perse. Achéménides, Parthes, Sassanides - 5ème partie Monuments parthes et sassanides	Volume V Planche VI	héliogravure	1881-1882	"PALAIS DE CTESIPHON/ DETAIL D'UN ARC"	Iran, Ctesiphon	16,8 x 18,5 cm.	"Photographié par J. Dieulafoy Héliogravure P. Dujardin/ Imprimeries réunies, Editeurs. Imp. Eudes, à Paris, 5"	Planche 6	Librairie des Imprimeries réunies (ancienne Maison Morel)	1889	Paris	offert par l'auteur Marcel Dieulafoy			
4034	Fol Y 159 B*** vol. 5	Album	Jane Dieulafoy	L'Art antique de la Perse. Achéménides, Parthes, Sassanides - 5ème partie Monuments parthes et sassanides	Volume V Planche VII	héliogravure	1881-1882	"PALAIS D'EIVAN KERKHA/ VUE DE LA NEF"	Iran, ?	18,7 x 27,1 cm.	"Photographié par J. Dieulafoy Héliogravure P. Dujardin/ Imprimeries réunies, Editeurs. Imp. Eudes, à Paris, 5"	Planche 7	Librairie des Imprimeries réunies (ancienne Maison Morel)	1889	Paris	offert par l'auteur Marcel Dieulafoy			
4035	Fol Y 159 B*** vol. 5	Album	Jane Dieulafoy	L'Art antique de la Perse. Achéménides, Parthes, Sassanides - 5ème partie Monuments parthes et sassanides	Volume V Planche VIII	héliogravure	1881-1882	"PALAIS D'EIVAN KERKHA/ DETAIL DES ARCS DOUBLEAUX"	Iran,	19,2 x 27,7 cm.	"Photographié par J. Dieulafoy Héliogravure P. Dujardin/ Imprimeries réunies, Editeurs. Imp. Eudes, à Paris, 5"	Planche 8	Librairie des Imprimeries réunies (ancienne Maison Morel)	1889	Paris	offert par l'auteur Marcel Dieulafoy			

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
4036	Fol Y 159 B*** vol. 5	Album	Jane Dieulafoy	L'Art antique de la Perse. Achéménides, Parthes, Sassanides - 5ème partie Monuments parthes et sassanides	Volume V Planche IX	héliogravure	1881-1882	"PALAIS D'EIVAN KERKHA/ COUPE LONGITUDINALE"	Iran,	19,8 x 26,6 cm.	"Photographié par J. Dieulafoy Héliogravure P. Dujardin/ Imprimeries réunies, Editeurs. Imp. Eudes, à Paris, 5"	Planche 9	Librairie des Imprimeries réunies (ancienne Maison Morel)	1889	Paris	offert par l'auteur Marcel Dieulafoy			
4037	Fol Y 159 B*** vol. 5	Album	Jane Dieulafoy	L'Art antique de la Perse. Achéménides, Parthes, Sassanides - 5ème partie Monuments parthes et sassanides	Volume V Planche X	héliogravure	1881-1882	"PONT DE DIZFOUL/ VUE PRISE DE L'AVAL"	Iran, Dizfoul	18,3 x 28,4 cm.	"Photographié par J. Dieulafoy Héliogravure P. Dujardin/ Imprimeries réunies, Editeurs. Imp. Eudes, à Paris, 5"	Planche 10	Librairie des Imprimeries réunies (ancienne Maison Morel)	1889	Paris	offert par l'auteur Marcel Dieulafoy			
4038	Fol Y 159 B*** vol. 5	Album	Jane Dieulafoy	L'Art antique de la Perse. Achéménides, Parthes, Sassanides - 5ème partie Monuments parthes et sassanides	Volume V Planche XI	héliogravure	1881-1882	"PONT DE DIZFOUL/ VUE PRISE DE L'AMONT"	Iran, Dizfoul	19,6 x 26,5 cm.	"Photographié par J. Dieulafoy Héliogravure P. Dujardin/ Imprimeries réunies, Editeurs. Imp. Eudes, à Paris, 5"	Planche 11	Librairie des Imprimeries réunies (ancienne Maison Morel)	1889	Paris	offert par l'auteur Marcel Dieulafoy			
4039	Fol Y 159 B*** vol. 5	Album	Jane Dieulafoy	L'Art antique de la Perse. Achéménides, Parthes, Sassanides - 5ème partie Monuments parthes et sassanides	Volume V Planche XII	héliogravure	1881-1882	"PONT ET DIGUES SASSANIDES DE CHOUSTER"	Iran, Dizfoul	18,7 x 27,9 cm.	"Photographié par J. Dieulafoy Héliogravure P. Dujardin/ Imprimeries réunies, Editeurs. Imp. Eudes, à Paris, 5"	Planche 12	Librairie des Imprimeries réunies (ancienne Maison Morel)	1889	Paris	offert par l'auteur Marcel Dieulafoy			
4040	Fol Y 159 B*** vol. 5	Album	Jane Dieulafoy	L'Art antique de la Perse. Achéménides, Parthes, Sassanides - 5ème partie Monuments parthes et sassanides	Volume V Planche XIII	héliogravure	1881-1882	"DIGUE SASSANIDE DE CHOUSTER"	Iran, Chouster	18,9 x 27,8 cm.	"Photographié par J. Dieulafoy Héliogravure P. Dujardin/ Imprimeries réunies, Editeurs. Imp. Eudes, à Paris, 5"	Planche 13	Librairie des Imprimeries réunies (ancienne Maison Morel)	1889	Paris	offert par l'auteur Marcel Dieulafoy			
4041	Fol Y 159 B*** vol. 5	Album	Jane Dieulafoy	L'Art antique de la Perse. Achéménides, Parthes, Sassanides - 5ème partie Monuments parthes et sassanides	Volume V Planche XIV	héliogravure	1881-1882	"BAS-RELIEF DE NAKCHE ROUSTEM"	Iran, Naqsh-e Rostam	16,8 x 31,2 cm.	"Photographié par J. Dieulafoy Héliogravure P. Dujardin/ Imprimeries réunies, Editeurs. Imp. Eudes, à Paris, 5"	Planche 14	Librairie des Imprimeries réunies (ancienne Maison Morel)	1889	Paris	offert par l'auteur Marcel Dieulafoy			
4042	Fol Y 159 B*** vol. 5	Album	Jane Dieulafoy	L'Art antique de la Perse. Achéménides, Parthes, Sassanides - 5ème partie Monuments parthes et sassanides	Volume V Planche XV	héliogravure	1881-1882	"BAS-RELIEF DE NAKCHE ROUSTEM/ CHAPOUR VAINQUEUR DE VALERIEN"	Iran, Naqsh-e Rostam	18,7 x 26,2 cm.	"Photographié par J. Dieulafoy Héliogravure P. Dujardin/ Imprimeries réunies, Editeurs. Imp. Eudes, à Paris, 5"	Planche 15	Librairie des Imprimeries réunies (ancienne Maison Morel)	1889	Paris	offert par l'auteur Marcel Dieulafoy			
4043	Fol Y 159 B*** vol. 5	Album	MM. Babin et Houssay	L'Art antique de la Perse. Achéménides, Parthes, Sassanides - 5ème partie Monuments parthes et sassanides	Volume V Planche XVI	héliogravure	1886	"BAS-RELIEF DE NAKCHE ROUSTEM"	Iran, Naqsh-e Rostam	18,8 x 26,8 cm.	"Photographié par MM. Babin et Houssay Héliogravure P. Dujardin/ Imprimeries réunies, Editeurs. Imp. Eudes, à Paris, 5"	Planche 16	Librairie des Imprimeries réunies (ancienne Maison Morel)	1889	Paris	offert par l'auteur Marcel Dieulafoy			
4044	Fol Y 159 B*** vol. 5	Album	Jane Dieulafoy	L'Art antique de la Perse. Achéménides, Parthes, Sassanides - 5ème partie Monuments parthes et sassanides	Volume V Planche XVII	héliogravure	1881-1882	"BAS-RELIEF DE NAKCHE REDJEB"	Iran, Naqsh-e Radjab	8,9 x 20,2 cm.	"Photographié par J. Dieulafoy Héliogravure P. Dujardin/ Imprimeries réunies, Editeurs. Imp. Eudes, à Paris, 5"	Planche 17 (supérieur)	Librairie des Imprimeries réunies (ancienne Maison Morel)	1889	Paris	offert par l'auteur Marcel Dieulafoy			

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
4045	Fol Y 159 B*** vol. 5	Album	Jane Dieulafoy	L'Art antique de la Perse. Achéménides, Parthes, Sassanides - 5ème partie Monuments parthes et sassanides	Volume V Planche XVII	héliogravure	1881-1882	"BAS-RELIEF DE NAKCHE REDJEB"	Iran, Naqsh-e Radjab	9,8 x 20,2 cm.	"Photographié par J. Dieulafoy Héliogravure P. Dujardin/ Imprimeries réunies, Editeurs. Imp. Eudes, à Paris, 5"	Planche 17 (inférieur)	Librairie des Imprimeries réunies (ancienne Maison Morel)	1889	Paris	offert par l'auteur Marcel Dieulafoy			
4046	Fol Y 159 B*** vol. 5	Album	MM. Babin et Houssay	L'Art antique de la Perse. Achéménides, Parthes, Sassanides - 5ème partie Monuments parthes et sassanides	Volume V Planche XVIII	héliogravure	1886	"BAS-RELIEF DE CHAPOUR/ VALERIEN SUPPLIANT"	Iran, Chapour	19,3 x 27,7 cm.	"Photographié par MM. Babin et Houssay Héliogravure P. Dujardin/ Imprimeries réunies, Editeurs. Imp. Eudes, à Paris, 5"	Planche 18	Librairie des Imprimeries réunies (ancienne Maison Morel)	1889	Paris	offert par l'auteur Marcel Dieulafoy			
4047	Fol Y 159 B*** vol. 5	Album	MM. Babin et Houssay	L'Art antique de la Perse. Achéménides, Parthes, Sassanides - 5ème partie Monuments parthes et sassanides	Volume V Planche XIX	héliogravure	1886	"BAS-RELIEF DE CHAPOUR/ TRIOMPHE DE CHAPOUR"	Iran, Chapour	26,5 x 18,3 cm.	"Photographié par MM. Babin et Houssay Héliogravure P. Dujardin/ Imprimeries réunies, Editeurs. Imp. Eudes, à Paris, 5"	Planche 19	Librairie des Imprimeries réunies (ancienne Maison Morel)	1889	Paris	offert par l'auteur Marcel Dieulafoy			
4048	Fol Y 159 B*** vol. 5	Album	MM. Babin et Houssay	L'Art antique de la Perse. Achéménides, Parthes, Sassanides - 5ème partie Monuments parthes et sassanides	Volume V Planche XX	héliogravure	1886	"BAS-RELIEF DE CHAPOUR/ CHAPOUR IMPOSE L'EMPEREUR CYRIADES A L'ARMEE ROMAINE"	Iran, Chapour	19,2 x 26,8 cm.	"Photographié par MM. Babin et Houssay Héliogravure P. Dujardin/ Imprimeries réunies, Editeurs. Imp. Eudes, à Paris, 5"	Planche 20	Librairie des Imprimeries réunies (ancienne Maison Morel)	1889	Paris	offert par l'auteur Marcel Dieulafoy			
4049	Fol Y 159 B*** vol. 5	Album	MM. Babin et Houssay	L'Art antique de la Perse. Achéménides, Parthes, Sassanides - 5ème partie Monuments parthes et sassanides	Volume V Planche XXI	héliogravure	1886	"BAS-RELIEF DE CHAPOUR/ EXPEDITION DE VARAHRAM II CONTRE LES SEISTANAIS"	Iran, Chapour	19,3 x 28,3 cm.	"Photographié par MM. Babin et Houssay Héliogravure P. Dujardin/ Imprimeries réunies, Editeurs. Imp. Eudes, à Paris, 5"	Planche 21	Librairie des Imprimeries réunies (ancienne Maison Morel)	1889	Paris	offert par l'auteur Marcel Dieulafoy			
4050	Fol Z 122 A	Album	Henri de Sevelinges	Découvertes en Chaldée par Ernest de Sarzec	Volume II, Planche 49	héliogravure	1888	"Grande façade N.E. du Palais de Tello; Vue d'ensemble"	Irak, Telloh	11,2 x 17 cm.	titre, numéro et "Heliog. Dujardin H. de Sevelinges phot." estampillé sur la planche	Planche 49	Ernest Leroux	1884-1912	Paris	offert par l'auteur Marcel Dieulafoy			
4051	Fol Z 122 A	Album	Henri de Sevelinges	Découvertes en Chaldée par Ernest de Sarzec	Volume II, Planche 49	héliogravure	1888	"Grande façade N.E. du Palais de Tello; Détail de la construction"	Irak, Telloh	11 x 16,2 cm.	titre, numéro et "Heliog. Dujardin H. de Sevelinges phot." estampillé sur la planche	Planche 49	Ernest Leroux	1884-1912	Paris	offert par l'auteur Marcel Dieulafoy			
4052	Fol Z 122 A	Album	Henri de Sevelinges	Découvertes en Chaldée par Ernest de Sarzec	Volume II, Planche 50	héliogravure	1888	"Massif et Porte de Goudéa; Fouilles du Palais de Tello (1888)"	Irak, Telloh	11,2 x 13,2 cm.	titre, numéro et "Heliog. Dujardin H. de Sevelinges phot." estampillé sur la planche	Planche 50	Ernest Leroux	1884-1912	Paris	offert par l'auteur Marcel Dieulafoy			
4053	Fol Z 122 A	Album	Henri de Sevelinges	Découvertes en Chaldée par Ernest de Sarzec	Volume II, Planche 50	héliogravure	1888	"Massif et Porte de Goudéa; Fouilles du Palais de Tello (1888)"	Irak, Telloh	10,4 x 17 cm.	titre, numéro et "Heliog. Dujardin H. de Sevelinges phot." estampillé sur la planche	Planche 50	Ernest Leroux	1884-1912	Paris	offert par l'auteur Marcel Dieulafoy		Ms 5780/1	
4054	Fol Z 122 A	Album	Henri de Sevelinges	Découvertes en Chaldée par Ernest de Sarzec	Volume II, Planche 51	héliogravure	1888	"Mur souterrain d'Our-Baou; Face extérieure"	Irak, Telloh	16,7 x 12,2 cm.	titre, numéro et "Heliog. Dujardin H. de Sevelinges phot." estampillé sur la planche	Planche 51	Ernest Leroux	1884-1912	Paris	offert par l'auteur Marcel Dieulafoy		Ms 5780/1	
4055	Fol Z 122 A	Album	Henri de Sevelinges	Découvertes en Chaldée par Ernest de Sarzec	Volume II, Planche 51	héliogravure	1888	"Mur souterrain d'Our-Baou; Face intérieure "	Irak, Telloh	16,7 x 11,6 cm.	titre, numéro et "Heliog. Dujardin H. de Sevelinges phot." estampillé sur la planche	Planche 51	Ernest Leroux	1884-1912	Paris	offert par l'auteur Marcel Dieulafoy		Ms 5780/1	
4056	Fol Z 122 A	Album	Henri de Sevelinges	Découvertes en Chaldée par Ernest de Sarzec	Volume II, Planche 52	héliogravure	vers 1888	"Pilier de Briques. Deux aspects"	Irak, Telloh	9 x 12,3 cm.	titre, numéro et "Heliog. Dujardin H. de Sevelinges phot." estampillé sur la planche	Planche 52	Ernest Leroux	1884-1912	Paris	offert par l'auteur Marcel Dieulafoy			
4057	Fol Z 122 A	Album	Henri de Sevelinges	Découvertes en Chaldée par Ernest de Sarzec	Volume II, Planche 52	héliogravure	vers 1888	"Pilier de Briques. Deux aspects"	Irak, Telloh	12,4 x 17 cm.	titre, numéro et "Heliog. Dujardin H. de Sevelinges phot." estampillé sur la planche	Planche 52	Ernest Leroux	1884-1912	Paris	offert par l'auteur Marcel Dieulafoy			
4058	Fol Z 122 A	Album	Ernest de Sarzec	Découvertes en Chaldée par Ernest de Sarzec	Volume II, Planche 53	héliogravure	1889	"Fouilles de 1889; Massif de Goudéa (Palais de Tello)"	Irak, Telloh	11 x 16 cm.	titre, numéro et "Heliog. Dujardin E. de Sarzec phot." estampillé sur la planche	Planche 53	Ernest Leroux	1884-1912	Paris	offert par l'auteur Marcel Dieulafoy			
4059	Fol Z 122 A	Album	Ernest de Sarzec	Découvertes en Chaldée par Ernest de Sarzec	Volume II, Planche 53	héliogravure	1889	"Fouilles de 1889; Pilier complètement dégagé "	Irak, Telloh	11 x 16 cm.	titre, numéro et "Heliog. Dujardin E. de Sarzec phot." estampillé sur la planche	Planche 53	Ernest Leroux	1884-1912	Paris	offert par l'auteur Marcel Dieulafoy			
4060	Fol Z 122 A	Album	Ernest de Sarzec	Découvertes en Chaldée par Ernest de Sarzec	Volume II, Planche 53 bis	héliogravure	1895	"Fouilles du Palais (1895); La porte de Goudéa complètement dégagée et le mur d'Adadnadinakhès"	Irak, Telloh	12,3 x 17 cm.	titre, numéro et "Heliog. Dujardin E. de Sarzec phot." estampillé sur la planche	Planche 53 bis	Ernest Leroux	1884-1912	Paris	offert par l'auteur Marcel Dieulafoy			
4061	Fol Z 122 A	Album	Ernest de Sarzec	Découvertes en Chaldée par Ernest de Sarzec	Volume II, Planche 53 bis	héliogravure	1895	"Fouilles du Palais (1895); Suite du mur d'Adadnadinakhès"	Irak, Telloh	12,3 x 17 cm.	titre, numéro et "Heliog. Dujardin E. de Sarzec phot." estampillé sur la planche	Planche 53 bis	Ernest Leroux	1884-1912	Paris	offert par l'auteur Marcel Dieulafoy			
4062	Fol Z 122 A	Album	Ernest de Sarzec	Découvertes en Chaldée par Ernest de Sarzec	Volume II, Planche 54	héliogravure	1888	"Edifice du Roi Our-Nina; Façade S.E."	Irak, Telloh	10,7 x 16,2 cm.	titre, numéro et "Heliog. Dujardin E. de Sarzec phot." estampillé sur la planche	Planche 54	Ernest Leroux	1884-1912	Paris	offert par l'auteur Marcel Dieulafoy			

Référence inventaire	Référence Fonds	Type	Photographe	Titre	Référence objet	Technique	Date du négatif	Légende/ Description	Lieu	Dimensions	Inscriptions	Numérotation	Editeur	Date d'édition	Lieu d'édition	Provenance	Etat	Travaux relatifs	Remarques
4063	Fol Z 122 A	Album	Ernest de Sarzec	Découvertes en Chaldée par Ernest de Sarzec	Volume II, Planche 54	héliogravure	1888	"Edifice du Roi Our-Nina; Angle S "	Irak, Telloh	10,7 x 14,8 cm.	titre, numéro et "Heliog. Dujardin E. de Sarzec phot." estampillé sur la planche	Planche 54	Ernest Leroux	1884-1912	Paris	offert par l'auteur Marcel Dieulafoy		Ms 5780/1	
4064	Fol Z 122 A	Album	Ernest de Sarzec	Découvertes en Chaldée par Ernest de Sarzec	Volume II, Planche 55	héliogravure	1889	"Soubassement du Patési Enténa"	Irak, Telloh	10,8 x 16,4 cm.	titre, numéro et "Heliog. Dujardin E. de Sarzec phot." estampillé sur la planche	Planche 55	Ernest Leroux	1884-1912	Paris	offert par l'auteur Marcel Dieulafoy			
4065	Fol Z 122 A	Album	Ernest de Sarzec	Découvertes en Chaldée par Ernest de Sarzec	Volume II, Planche 55	héliogravure	1889	"Grand bassin ovale"	Irak, Telloh	16,5 x 10,7 cm.	titre, numéro et "Heliog. Dujardin E. de Sarzec phot." estampillé sur la planche	Planche 55	Ernest Leroux	1884-1912	Paris	offert par l'auteur Marcel Dieulafoy		Ms 5780/2	
4066	Fol Z 122 A	Album	Ernest de Sarzec	Découvertes en Chaldée par Ernest de Sarzec	Volume II, Planche 56	héliogravure	1889-1899	"Edifice au-dessous de celui d'Our-Nina"	Irak, Telloh	13,7 x 16 cm.	titre, numéro et "Heliog. Dujardin E. de Sarzec phot." estampillé sur la planche	Planche 56	Ernest Leroux	1884-1912	Paris	offert par l'auteur Marcel Dieulafoy			
4067	Fol Z 122 A	Album	Ernest de Sarzec	Découvertes en Chaldée par Ernest de Sarzec	Volume II, Planche 56	héliogravure	1889-1899	"Stèle trouvée dans cet édifice" (Edifice d'Our-Nina)	Irak, Telloh	11,7 x 16 cm.	titre, numéro et "Heliog. Dujardin E. de Sarzec phot." estampillé sur la planche	Planche 56	Ernest Leroux	1884-1912	Paris	offert par l'auteur Marcel Dieulafoy		Ms 5780/1	
4068	Fol Z 122 A	Album	Ernest de Sarzec	Découvertes en Chaldée par Ernest de Sarzec	Volume II, Planche 57	héliogravure	1889	"Grand engin en cuivre"	Irak, Telloh	9,6 x 12 cm.	titre, numéro et "Heliog. Dujardin E. de Sarzec phot." estampillé sur la planche	Planche 57	Ernest Leroux	1884-1912	Paris	offert par l'auteur Marcel Dieulafoy		Ms 5780/1	
4069	Fol Z 122 A	Album	Ernest de Sarzec	Découvertes en Chaldée par Ernest de Sarzec	Volume II, Planche 57	héliogravure	1889	"Puits d'Eannadou"	Irak, Telloh	12,4 x 16,6 cm.	titre, numéro et "Heliog. Dujardin E. de Sarzec phot." estampillé sur la planche	Planche 57	Ernest Leroux	1884-1912	Paris	offert par l'auteur Marcel Dieulafoy			
4070	Fol Z 122 A	Album	Ernest de Sarzec	Découvertes en Chaldée par Ernest de Sarzec	Volume II, Planche 57 bis	héliogravure	vers 1889	"Petite voûte ogivale trouvée près de la construction d'Our-Nina"	Irak, Telloh	12,7 x 10,5 cm.	titre, numéro et "Heliog. Dujardin E. de Sarzec phot." estampillé sur la planche	Planche 57 bis	Ernest Leroux	1884-1912	Paris	offert par l'auteur Marcel Dieulafoy			
4071	Fol Z 122 A	Album	Ernest de Sarzec	Découvertes en Chaldée par Ernest de Sarzec	Volume II, Planche 57 bis	héliogravure	vers 1889	"Petit massif de briques bombées dans le voisinage de la même construction" (construction d'Our-Nina)	Irak, Telloh	11,5 x 15,5 cm.	titre, numéro et "Heliog. Dujardin E. de Sarzec phot." estampillé sur la planche	Planche 57 bis	Ernest Leroux	1884-1912	Paris	offert par l'auteur Marcel Dieulafoy			
4072	Fol Z 122 A	Album	Ernest de Sarzec	Découvertes en Chaldée par Ernest de Sarzec	Volume II, Planche 58	héliogravure	1893-1894	"L'Escalier du Nord-Est; Vue d'en-haut avec perspective sur le pilier/ et sur la grande logette"	Irak, Telloh	10,5 x 14,5 cm.	titre, numéro et "Heliog. Dujardin E. de Sarzec phot." estampillé sur la planche	Planche 58	Ernest Leroux	1884-1912	Paris	offert par l'auteur Marcel Dieulafoy			
4073	Fol Z 122 A	Album	Ernest de Sarzec	Découvertes en Chaldée par Ernest de Sarzec	Volume II, Planche 58	héliogravure	1893-1894	"L'Escalier du Nord-Est; Vue d'en-bas, comprenant la base/ du pilier aux quatre colonnes"	Irak, Telloh	12,4 x 16,8 cm.	titre, numéro et "Heliog. Dujardin E. de Sarzec phot." estampillé sur la planche	Planche 58	Ernest Leroux	1884-1912	Paris	offert par l'auteur Marcel Dieulafoy			
4074	Fol Z 122 A	Album	Ernest de Sarzec	Découvertes en Chaldée par Ernest de Sarzec	Volume II, Planche 58 bis	héliogravure	1888-1898	"Petit escalier du Sud"	Irak, Telloh	9,2 x 13 cm.	titre, numéro et "Heliog. Dujardin E. de Sarzec phot." estampillé sur la planche	Planche 58 bis	Ernest Leroux	1884-1912	Paris	offert par l'auteur Marcel Dieulafoy			
4075	Fol Z 122 A	Album	Ernest de Sarzec	Découvertes en Chaldée par Ernest de Sarzec	Volume II, Planche 58 bis	héliogravure	1888-1898	"Caniveau coudé du Tell K"	Irak, Telloh	11,5 x 16,5 cm.	titre, numéro et "Heliog. Dujardin E. de Sarzec phot." estampillé sur la planche	Planche 58 bis	Ernest Leroux	1884-1912	Paris	offert par l'auteur Marcel Dieulafoy			
4076	Fol Z 122 A	Album	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	Découvertes en Chaldée par Ernest de Sarzec	Volume II, Planche 59	héliogravure	1894-1895	"Galeries des Tablettes de la 2ème dynastie d'Our"	Irak, Telloh	11,2 x 16,5 cm.	titre, numéro et "Heliog. Dujardin" estampillé sur la planche	Planche 59	Ernest Leroux	1884-1912	Paris	offert par l'auteur Marcel Dieulafoy			
4077	Fol Z 122 A	Album	Ernest de Sarzec ou Henri de Sevelinges	Découvertes en Chaldée par Ernest de Sarzec	Volume II, Planche 59	héliogravure	1894-1895	"Tablettes dans le gisement"	Irak, Telloh	10,5 x 16,5 cm.	titre, numéro et "Heliog. Dujardin" estampillé sur la planche	Planche 59	Ernest Leroux	1884-1912	Paris	offert par l'auteur Marcel Dieulafoy			
4078	Fol Z 122 A	Album	Ernest de Sarzec	Découvertes en Chaldée par Ernest de Sarzec	Volume II, Planche 60	héliogravure	1888	"Tombeau en terre cuite"	Irak, Telloh	9,1 x 10,8 cm.	titre, numéro et "Heliog. Dujardin E. de Sarzec" estampillé sur la planche	Planche 60	Ernest Leroux	1884-1912	Paris	offert par l'auteur Marcel Dieulafoy			
4079	Fol Z 122 A	Album	Ernest de Sarzec	Découvertes en Chaldée par Ernest de Sarzec	Volume II, Planche 60	héliogravure	1888	"Caniveau couvert/ passant sous des encorbellements"	Irak, Telloh	12 x 14,8 cm.	titre, numéro et "Heliog. Dujardin E. de Sarzec" estampillé sur la planche	Planche 60	Ernest Leroux	1884-1912	Paris	offert par l'auteur Marcel Dieulafoy			
4080	Fol Z 122 A	Album	Ernest de Sarzec	Découvertes en Chaldée par Ernest de Sarzec	Volume II, Planche 61	héliogravure	1893	"Exèdre et bassin découverts au-dessous de l'aile S.E. du Palais "	Irak, Telloh	11,6 x 14,8 cm.	titre, numéro et "Heliog. Dujardin E. de Sarzec" estampillé sur la planche	Planche 61	Ernest Leroux	1884-1912	Paris	offert par l'auteur Marcel Dieulafoy			
4081	Fol Z 122 A	Album	Ernest de Sarzec	Découvertes en Chaldée par Ernest de Sarzec	Volume II, Planche 61	héliogravure	1893	"Exèdre et bassin découverts au-dessous de l'aile S.E. du Palais "	Irak, Telloh	12 x 16,3 cm.	titre, numéro et "Heliog. Dujardin E. de Sarzec" estampillé sur la planche	Planche 61	Ernest Leroux	1884-1912	Paris	offert par l'auteur Marcel Dieulafoy			
4082	Fol Z 122 A	Album	Ernest de Sarzec	Découvertes en Chaldée par Ernest de Sarzec	Volume II, Planche 61 bis	héliogravure	1893-1894	"Le bassin sous le palais avec vue du Soubassement d'Our-Baou; deux aspects ; nord et sud"	Irak, Telloh	11,2 x 16,6 cm.	titre, numéro et "Heliog. Dujardin E. de Sarzec" estampillé sur la planche	Planche 61 bis	Ernest Leroux	1884-1912	Paris	offert par l'auteur Marcel Dieulafoy			
4083	Fol Z 122 A	Album	Ernest de Sarzec	Découvertes en Chaldée par Ernest de Sarzec	Volume II, Planche 61 bis	héliogravure	1893-1894	"Le bassin sous le palais avec vue du Soubassement d'Our-Baou; deux aspects ; nord et sud"	Irak, Telloh	11,7 x 16,5 cm.	titre, numéro et "Heliog. Dujardin E. de Sarzec" estampillé sur la planche	Planche 61 bis	Ernest Leroux	1884-1912	Paris	offert par l'auteur Marcel Dieulafoy			
4084	Fol Z 122 A	Album	Ernest de Sarzec	Découvertes en Chaldée par Ernest de Sarzec	Volume II, Planche 62	héliogravure	1889-1895	"Fouilles au Tell des Tablettes"	Irak, Telloh	10,5 x 15 cm.	titre, numéro et "Heliog. Dujardin E. de Sarzec" estampillé sur la planche	Planche 62	Ernest Leroux	1884-1912	Paris	offert par l'auteur Marcel Dieulafoy			
4085	Fol Z 122 A	Album	Ernest de Sarzec	Découvertes en Chaldée par Ernest de Sarzec	Volume II, Planche 62	héliogravure	1889-1895	"Construction des cabanes de roseaux"	Irak, Telloh	12 x 16,8 cm.	titre, numéro et "Heliog. Dujardin E. de Sarzec" estampillé sur la planche	Planche 62	Ernest Leroux	1884-1912	Paris	offert par l'auteur Marcel Dieulafoy			
4086	Fol Z 122 A	Album	Ernest de Sarzec	Découvertes en Chaldée par Ernest de Sarzec	Volume II, Planche 63	héliogravure	1889-1895	"Le campement de Mantar-Bétterah"	Irak, Telloh	11,5 x 16,2 cm.	titre, numéro et "Heliog. Dujardin E. de Sarzec" estampillé sur la planche	Planche 63	Ernest Leroux	1884-1912	Paris	offert par l'auteur Marcel Dieulafoy		Ms 5781/ 2a Folio 2	
4087	Fol Z 122 A	Album	Ernest de Sarzec	Découvertes en Chaldée par Ernest de Sarzec	Volume II, Planche 63	héliogravure	1889-1895	"Ernest de Sarzec et son escorte "	Irak, Telloh	11,2 x 16,2 cm.	titre, numéro et "Heliog. Dujardin E. de Sarzec" estampillé sur la planche	Planche 63	Ernest Leroux	1884-1912	Paris	offert par l'auteur Marcel Dieulafoy		Ms 5781/ 2a Folio 1	