



Le Cinquième Fauteuil de l'Académie française

Exposition du 15 décembre 2016 au 23 mars 2017

Le 15 décembre 2016, Monsieur Andreï Makine a été reçu sous la Coupole au cinquième fauteuil de l'Académie française et a prononcé l'éloge de son prédécesseur, Mme Assia Djebar.

Dix-neuvième titulaire de ce fauteuil, il y a été précédé par des personnalités diverses¹, évoquées ici par des ouvrages et documents choisis dans le fonds de la Bibliothèque de l'Institut, commune aux cinq académies composant l'Institut de France².

1. Jean de GOMBAULD (1576 – 1666). Entré à l'Académie en 1634. Homme de lettres.

◆ *L'Amarante de Gombault.* *Pastorale.* 1631.

*In-12 Q 412***

◆ *Les Épigrammes de Gombault.* 1657.

In-12 Q 409. Collection Moriau.



L'Amarante de Gombault. Pastorale. 1631.

¹ Les biographies de ces personnalités sont consultables sur le site de l'Académie française :

www.academie-francaise.fr/les-immortels/les-quarante-aujourd'hui

² Seul un choix d'ouvrages est présenté dans l'exposition. Pour avoir connaissance de tous les titres conservés à la bibliothèque, il convient de se reporter au catalogue, en cours d'informatisation, consultable en partie en ligne (www.bibliotheque-institutdefrance.fr) et en partie sur place, sous forme papier.

2. Abbé Paul TALLEMANT (1642 – 1712). Élu en 1666.
Homme d'Église.

◇ *Remarques et décisions de l'Académie française recueillies par M. L[Abbé Tallemant].* 1698.

8° O 121 H

3. Antoine DANCHET (1671 – 1748). Élu à l'Académie des inscriptions et belles-lettres en 1705 et à l'Académie française en 1712.
Homme de lettres.

◇ André CAMPRA (1660 – 1744). *Les Festes venitiennes : opéra ballet en 5 entrées et 1 prologue ; paroles de Antoine Danchet ; reconstitué... par Alexandre Guilmant, d'après l'édition de 1714.* [188X]. 1 partition.

Représenté pour la première fois à l'Académie royale de musique le 17 juin 1710.

4° M 866 J*

◇ *Théâtre et œuvres complètes.* Paris, 1784. 4 vol.

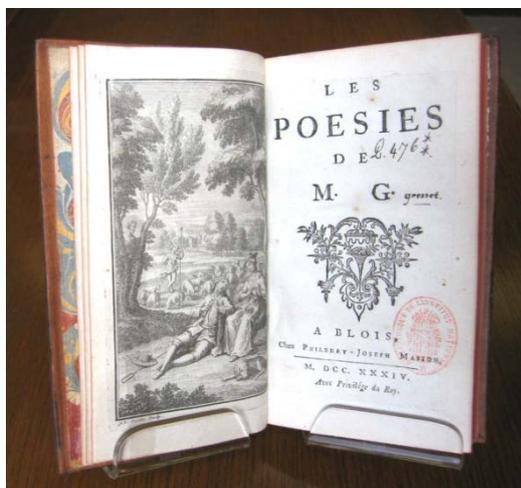
In-12 Q 594 B



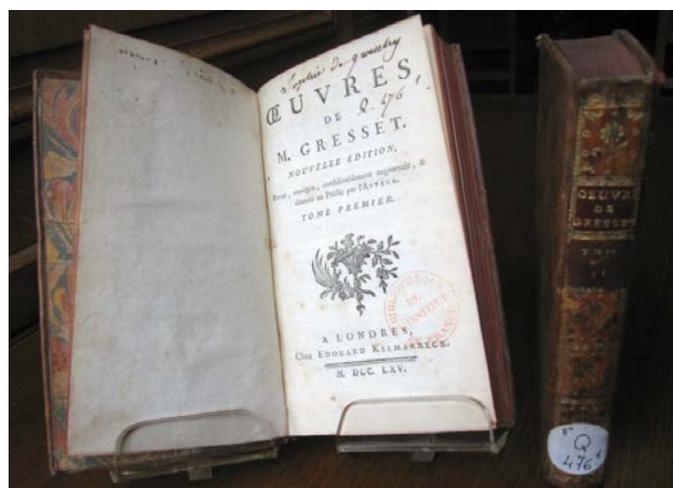
Les Festes venitiennes d'André Campra et Antoine Danchet.

4. Jean-Baptiste-Louis GRESSET (1709 – 1777). Élu en 1748.
Professeur, homme de lettres.

- ◆ *Ver-Vert, ou les Voyages du perroquet de Nevers. Poème héroïque.* 4^{ème} éd.
Amsterdam, 1735.
8° Q 476*** (n°1)
- ◆ *Les poésies de M. G[resset].* Blois, 1734.
8° Q 476**
- ◆ *Œuvres de M. Gresset.* Londres, 1765. 2 vol.
In-12 Q 476 (1). Ex-libris de Sophie de Grouchy (1764-1822), épouse de Condorcet.



Les poésies de M. G[resset], 1734.



Œuvres de M. Gresset, 1765.

5. Abbé Claude-François-Xavier MILLOT, S.J. (1726 – 1785). Élu en 1777.
Homme d'Église.

- ◆ *Éléments de l'histoire de France depuis Clovis jusqu'à Louis XV.* 1770. 3 vol.
8° X 37 G1

6. **Abbé André MORELLET (1727-1819). Élu en 1785.
Homme de lettres.**

Pendant la Révolution, l'abbé Morellet sauva les archives de l'Académie ainsi que le manuscrit du *Dictionnaire*.

◆ *Théorie du paradoxe*. Amsterdam, 1775.
8° R 299 Y 44

◆ *Discussion sur le Dictionnaire de l'Académie française*, publiée par l'un des rédacteurs du *Publiciste*. [S.l.n.d.]

HR 15* (n°2 bis). Fonds Jean-Baptiste Huzard.

◆ **Julien-Léopold BOILLY (1796-1874). *Portrait de l'abbé Morellet*** dans *Recueil de portraits de personnages célèbres... de l'Institut lithographiés par Boilly fils*. Paris [18..].

NS 1039 (44)



L'abbé André Morellet

7. **Pierre-Édouard LEMONTEY (1762 – 1826). Élu en 1819.
Historien, homme de lettres.**

◆ *Œuvres de P.E. Lemontey...* 1829. 7 vol.

8° R 259 K

8. **Jean-Baptiste-Joseph FOURIER (1768 – 1830). Élu en 1826.
Mathématicien et physicien.**

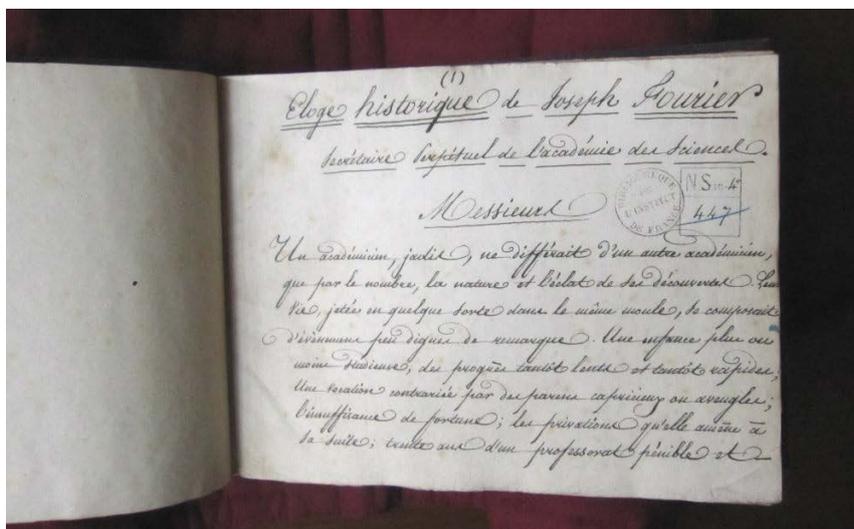
◆ *Théorie analytique de la chaleur*. 1822.

4° M 158 I

- ◆ François ARAGO (1786-1853), « Éloge historique de Joseph Fourier, secrétaire perpétuel de l'Académie des Sciences ». 1833.

Lu à l'Académie des sciences, dans la séance du 18 novembre 1833.

MS 1732



François Arago, « Éloge historique de Joseph Fourier, secrétaire perpétuel de l'Académie des sciences », 1833.

9. Victor COUSIN (1792 – 1867). Élu en 1830.
Professeur, pair de France, ministre.

- ◆ *Fragments philosophiques*. 1826.

Exemplaire contenant quelques annotations de la main de Georges Cuvier.

8° NS 12788

- ◆ *Cours de l'histoire de la philosophie. Introduction à l'histoire de la philosophie*. 1841.
Nouvelle édition.

8° NS 20384

Livre de prix du lycée Bonaparte.

- ◆ *Du vrai, du beau et du bien*. 5ème édition. 1855.

8° Pierre 2509

10. Jules FAVRE (1809 – 1880). Élu en 1867.
Avocat, député, ministre et sénateur.

- ◆ *Discours parlementaires publiés par Mme Vve Jules Favre*. 1881. 4 vol.

8° P 86 M

11. Edmond ROUSSE (1816 -1906). Élu en 1880.
Avocat.

◇ *Lettres à un ami.* 1909.
In-12 Bernier 1294

12. Pierre de SÉGUR (1853 – 1916). Élu en 1907.
Historien.

◇ *Parmi les cyprès et les lauriers.* 1912.
8° NS 10449

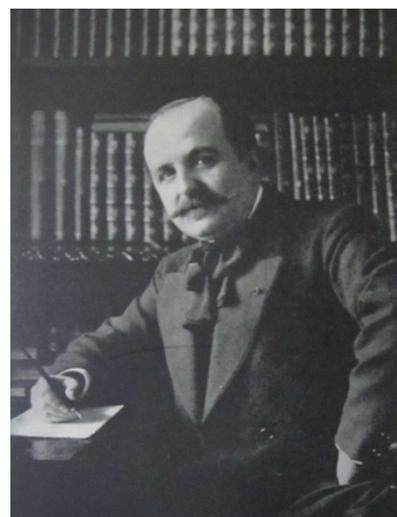
◇ *Au couchant de la monarchie. Louis XVI et Necker, 1776-1781.* Paris, 1913.
8° Schlumberger 16

13. Robert de FLERS (1872– 1927). Élu en 1920.
Auteur dramatique.

◇ Avec G.-A de CAILLAVET : *L'Habit vert.* 1913. (1^{ère} éd. 1912.)
NSd 14737

◇ *Vers l'Orient.* Paris, 1896.
8° S 132 G*

◇ *Discours prononcés aux obsèques de Robert de Flers le 4 août 1927.*
8° NS br 286 (P)



Robert de Flers

14. Louis MADELIN (1871 – 1956). Élu en 1927.
Historien.

◇ *La Révolution.* 1911. (Grand prix Gobert de l'Académie française).
8° Schlumberger 581

◇ *La Victoire de la Marne.* 1916.
In-12 Schlumberger 119

15. Robert KEMP (1879 – 1959). Élu en 1956.
Critique littéraire et dramatique.

◇ *La Vie des livres.* 1955.

NSd 19495

- ◆ **La Vie du théâtre.** 1956.

NSd 19493

- ◆ **Au jour le jour.** 1958.

NSd 19494

**16. René HUYGUE (1906-1997). Élu en 1960.
Historien de l'art.**

- ◆ **Les Puissances de l'image.** Paris, 1965.

8° NS 41355

- ◆ **Une Vie pour l'art. De Léonard à Picasso.** 1994.

8° NS 45947

**17. Georges VEDEL (1910-2002). Élu en 1998.
Juriste, membre du Conseil constitutionnel.**

- ◆ **Manuel élémentaire de droit constitutionnel.** Paris, 1949.

4° NS 8365

- ◆ **Avec Pierre DELVOLVÉ, Droit administratif.** 11^{ème} édition mise à jour, Paris, 1990.2 vol.

AAd 908 (6, 1-2)

**18. Assia DJEBAR (1936-2015). Éluée en 2005.
Écrivain.**

- ◆ **Ces voix qui m'assiègent :... en marge de ma francophonie.** 1999.

8° NS 50425

- ◆ **L'Amour, la Fantasia.** 2001.

NSd 25967

- ◆ **La Disparition de la langue française.** 2003.

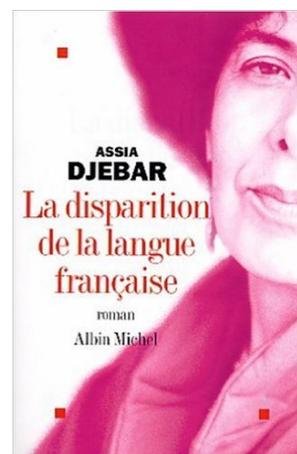
8° NS 50426

- ◆ **Les Nuits de Strasbourg.** 2003.

NSd 25964

- ◆ **Nulle part dans la maison de mon père.** 2007.

8° NS 51864



◆ Kirsten Husung, *Hybridité et genre chez Assia Djébar et Nina Bouraoui*. 2014.

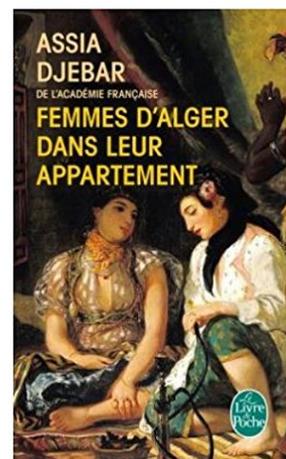
8° NS 54657

◆ *Le Blanc de l'Algérie*. 2014.

NSd 25966

◆ *Femmes d'Alger dans leur appartement*. 2015.

NSd 25965



◆ *Vaste est la prison*. 2015.

NSd 25962

◆ Irene Ivantcheva-Merjanska, *Écrire dans la langue de l'autre : Assia Djébar et Julia Kristeva*. 2015.

8° AA 10135 [5]

◆ Bouali Kouadri-Mostefaoui, *Lectures de Assia Djébar : analyse linéaire de trois romans, L'Amour, la Fantasia, Ombre sultane, La Femme sans sépulture*. 2011.

8° N. S. 54658

◆ Boussad Berrichi, *Assia Djébar : une femme, une œuvre, des langues : bio-bibliographie, 1936-2009*. 2010.

8° N.S. 54637

19. Andreï MAKINE (né en 1957). Élu en 2016.



Exposition réalisée par Françoise Bérard, directeur de la Bibliothèque de l'Institut de France, avec le concours de toute l'équipe de la bibliothèque.

Mise en vitrines : Ghislaine Vanier.

Réalisation du catalogue et photographies : Aurélia Salahou.