

## Bibliothèque de l'Institut de France. 11 février - 9 avril 2002.

Présentation de documents sur le thème :

# Le Onzième Fauteuil de l'Académie française

Le 7 février 2002, Monsieur Gabriel de Broglie est reçu sous la Coupole au Onzième Fauteuil de l'Académie française. Vingtième titulaire de ce fauteuil, il y fut précédé notamment par trois bibliophiles (l'Abbé Rothelin, le marquis de Paulmy et Maurice Garçon) et un « bibliothécaire » (Jules Sandeau). Ses prédécesseurs sont illustrés ci-dessous par certaines de leurs œuvres conservées à la bibliothèque de l'Institut.

### 1. Philippe HABERT. 1605-1637. Entré à l'Académie dès 1634.

Ami de Conrart - fondateur de l'Académie française - il compta parmi les premiers Immortels.

Il appartenait au groupe littéraire des « Illustres bergers » qui cultivaient la poésie et, dans des campements champêtres sur les bords de la Seine, s'appliquaient à vivre comme les héros de *L'Astrée*. L'explosion d'un dépôt de munitions, au camp de Hainaut, causa sa fin prématurée.

### 2. Abbé Jacques ESPRIT. 1611-1678. Élu à l'Académie en 1639.

Oratorien, mais non prêtre, conseiller d'Etat, il était un familier de l'Hôtel de Rambouillet et proche du chancelier Pierre Séguier, protecteur de l'Académie française à la suite de Richelieu.



*Panegyrique de Trajan par Pline Second, de la traduction de Monsieur l'Abbé Esprit*, 1677. Bibliothèque de l'Institut, 8° P 34 (ancienne bibliothèque de la Ville de Paris. Legs Moriau).



*La Fausseté des vertus humaines*, Amsterdam, 1709. Bibliothèque de l'Institut, 8° R 299 Y 37.

### 3. Jacques-Nicolas COLBERT. 1654-1707. Élu à l'Académie en 1678. Fils du grand ministre ; archevêque de Rouen. Il plaida auprès de Louis XIV la cause des protestants.



Fragment d'une *lettre manuscrite* signée J.N. *Archevêque de Rouen*, XVIIe siècle. Bibliothèque de l'Institut, Ms 2714 (3).

### 4. Abbé Claude-François FRAGUIER, S.J. 1666-1728. Élu à l'Académie en 1708.

Membre de la Compagnie de Jésus, latiniste et helléniste, professeur à Caen.



*Carmina* [poèmes en latin], 1729. Bibliothèque de l'Institut, 8° Q 265.


### 5. Abbé Charles d'Orléans de ROTHELIN. 1691-1744. Élu à l'Académie française en 1728 et à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres en 1732.

Descendant de Dunois, bâtard d'Orléans. Théologien, il réunit une célèbre collection de médailles, manuscrits et livres rares.




G. Martin, *Catalogue des livres de feu M. l'Abbé de Rothelin*, 1746. Bibliothèque de l'Institut, 8° AA 2016.

**6. Abbé Gabriel GIRARD. 1677-1748. Élu à l'Académie en 1744.** Chapelain de la duchesse de Berry, fille du Régent, il s'illustra comme philologue et grammairien.

 *Les Vrais principes de la langue françoise, ou la Parole réduite en méthode, conformément aux droits de l'usage*, 1747. Bibliothèque de l'Institut, 8° O 121 C (1-2).

**7. Antoine René de Voyer d'Argenson, marquis de PAULMY. 1722-1787. Élu à l'Académie française en 1748, à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres en 1756, et à l'Académie des Sciences en 1764.**


Magistrat, ambassadeur, ministre de la guerre. Il vendit au comte d'Artois les cent mille volumes de sa bibliothèque – la plus riche collection privée de l'époque – qui devint la bibliothèque de l'Arsenal.

 *Mélanges tirés d'une grande bibliothèque*, 1779-1788. 69 volumes analysant les ouvrages remarquables dans les domaines les plus variés.

Cette collection fit longtemps l'objet des études et des « chers amusements » du Marquis de Paulmy dont le nom, écrit l'éditeur, « rappellera toujours aux bons cœurs et aux bons esprits le rare modèle de l'homme d'Etat sans préjugés, du bienfaiteur sans faste et du savant aimable sans prétentions ». Bibliothèque de l'Institut, 8° R 287 (1-69).

**8. Henri Cardin d'AGUESSEAU. 1747-1826. Élu à l'Académie en 1788. Nommé en 1803 membre de la Classe de la Langue et de la Littérature françaises de l'Institut qui reprit le nom d'Académie française en 1816.** Petit-fils du Chancelier d'Aguesseau, magistrat, ambassadeur. Dernier du nom et dernier survivant de l'ancienne Académie.

Député aux Etats généraux, sénateur, comte d'Empire, marquis et pair de France sous la Restauration.

 *Discours prononcés dans l'Académie françoise le jeudi 13 mars M. DCC.LXXXVIII, à la réception de M. D'Aguesseau*, 1788. Bibliothèque de l'Institut, Rec 4° HR 5\*, t.29, n°9.


**9. Charles BRIFAUT. 1781-1857. Élu à l'Académie en 1826.**

Poète, auteur de tragédies, journaliste, royaliste libéral.




 *Œuvres*, 1858. 6 volumes. Bibliothèque de l'Institut, 8° R 259 V.

**10. Jules SANDEAU. 1811-1883. Élu à l'Académie en 1858.** Romancier et auteur dramatique. Ami de George Sand. Il fut conservateur de la Bibliothèque Mazarine, puis bibliothécaire du Palais de Saint-Cloud.




 *Rose et Blanche*, 1831. Ouvrage écrit en collaboration avec George Sand, sous le nom de Jules Sand. Édition originale. Bibliothèque de l'Institut, Collection Lovenjoul E 2994.

 *Le Colonel Evrard*, 1865. Manuscrit autographe et texte imprimé, avec des lettres autographes de l'auteur. Bibliothèque de l'Institut, Collection Lovenjoul F 1029.




**11. Edmond ABOUT. 1828-1885. Élu à l'Académie en 1884, il mourut sans avoir pu occuper son fauteuil.** Romancier, dramaturge et journaliste.

-  *La Question romaine*, Bruxelles, 1859. Bibliothèque de l'Institut, 8° V 394D\*\*\*.  
« Si je suis allé chercher un éditeur à Bruxelles... ce n'est pas que le régime de la presse ... m'inspire aucune inquiétude. Mais le pape, qui a le bras long, aurait pû m'atteindre en France ».
-  *Alsace, 1871-1872*, 1873. Bibliothèque de l'Institut, in-12 Schlumberger 483.
-  *L'Homme à l'oreille cassée*, 1884. Edition illustrée par Eugène Courboin.  
Bibliothèque de l'Institut, 4° Bernier 271.

La bibliothèque de l'Institut conserve un **fonds particulier de correspondances et de documents d'Edmond About**, donné par sa famille en 1932 (Manuscrits 3983-3984) :




-  *Portrait photographique d'Edmond About jeune*.
-  *Rome contemporaine*, 1861. Fragments manuscrits autographes. 3 f.
-  *Edmond About ira à l'Académie*. Caricature lithographiée. Thiers avait appuyé la candidature d'About à l'Académie dès 1872.

**12. Léon SAY. 1825-1896. Élu à l'Académie des Sciences morales et politiques en 1874, à l'Académie française en 1885 .** Petit-fils de l'économiste. Député, préfet de la Seine, huit fois ministre des finances, sénateur, ambassadeur, président du Sénat.

-  *Turgot*, 1887. Bibliothèque de l'Institut, 4° NS 4440.
-  *Contre le socialisme*, 1896. Troisième édition. Bibliothèque de l'Institut, 4° NS 4457.
-  *Les Finances de la France sous la Troisième République*, 1898.  
Bibliothèque de l'Institut, 4° NS 4426. Reliure en pleine peau au chiffre de Mme Léon Say.




**13. Comte Albert VANDAL. 1853-1910. Élu à l'Académie en 1896.**

Historien et juriste. Professeur à l'École des Sciences politiques.




-  *Louis XV et Élisabeth de Russie. Étude sur les relations de la France et de la Russie au dix-huitième siècle*, 1882. Bibliothèque de l'Institut, 8° X 733 Y. Envoi autographe à l'Académie des Sciences morales et politiques.
-  *L'Odysée d'un ambassadeur. Les Voyages du marquis de Nointel (1670-1680)*. 1900. Bibliothèque de l'Institut, 8° NS 3154 Envoi autographe à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres.
-  *L'Avènement de Bonaparte*. 1903. Bibliothèque de l'Institut, 8° Schlumberger 634 (1-2). Envoi autographe à Gustave Schlumberger.

**14. Baron Denys COCHIN. 1851-1922. Élu à l'Académie en 1911 .**





Essayiste et historien. Après des études de droit et de chimie – dans le laboratoire de Pasteur -, il fut député de la Seine et ministre.

-  *Descartes*, 1913. Envoi autographe de l'auteur à la Bibliothèque de l'Institut, 8° NS 14028.
-  *Louis-Philippe, d'après des documents inédits*, 1918. Bibliothèque de l'Institut, 8° NS 13 538.
-  *1914-1922. La Guerre, le Blocus, l'Union sacrée*, 1923. Bibliothèque de l'Institut, NSd 10429.




**15. Georges GOYAU. 1869-1939. Élu à l'Académie en 1922, secrétaire perpétuel en 1938.** Historien et essayiste. Professeur d'histoire des missions à l'Institut catholique de Paris.

-  *Autour du catholicisme social*, t.V, 1912. Bibliothèque de l'Institut, NSd 5386.
-  *Dieu chez les Soviets*, 1929. Bibliothèque de l'Institut, NSd 12396.
-  *La France missionnaire dans les cinq parties du monde*, 1948. 2 v. Bibliothèque de l'Institut, 8° NS 24527.





**16. Paul HAZARD. 1878-1944. Élu à l'Académie en 1940.** Historien de la littérature et des idées. Professeur au Collège de France.

-  Sous le pseudonyme de Paul DARMENTIÈRES, *Maman*, 1918. Bibl. de l'Institut, NSd 8022.
-  *La Vie de Stendhal*, 1927. Bibliothèque de l'Institut, NSd 12348.
-  *Les Français en 1930*, 1930 (Conférence). Bibliothèque de l'Institut, Aad 50.
-  *La Crise de la conscience européenne (1680-1715)*, 1935. Bibliothèque de l'Institut, NSd 16077.



**17. Maurice GARÇON. 1889-1967. Élu à l'Académie en 1946.** Avocat dans des procès retentissants des années 30 à 60, essayiste, romancier et historien. Amené à étudier la sorcellerie et les sciences occultes, il réunit sur ce sujet une collection de livres qui fut dispersée après sa mort.

-  *Trois histoires diaboliques*, 1929. Bibliothèque de l'Institut, in-12 Karaiskakis 1092.
-  *En marge de la Henriade. Le Procès de la critique. Plaidoyer de Maurice Garçon*. Mai 1937. Tirage à 150 exemplaires numérotés hors commerce. Bibliothèque de l'Institut, Rés. Md395-7.
-  *Essai sur l'éloquence judiciaire*, 1941. Bibliothèque de l'Institut, NSd 15874.

**18. Paul MORAND. 1888-1976. Élu à l'Académie en 1968.** Diplomate, romancier, essayiste, auteur dramatique et poète.

-  *Tendres Stocks*, 1924. Avec une préface de Marcel Proust et des gravures de Chas Laborde. Bibliothèque de l'Institut, 4° NS 12332.
-  *Fermé la nuit*, 1925. Edition illustrée de cinq eaux-fortes en couleurs et de trente-six dessins à la plume par J. Pascin. Bibliothèque de l'Institut, 4° NS 12333. Exemplaire imprimé pour Monsieur Paul Morand.
-  *L'Homme pressé*, 1941. Dédié « à Hélène Morand... mais dédie-t-on un livre à qui l'on dédia sa vie ? P.M. ». Bibliothèque de l'Institut, NSd 22627.
-  *Milady*, 1944. Eaux-fortes originales de Jacques Despierre. Bibliothèque de l'Institut, 4° NS 12336. Exemplaire imprimé spécialement pour Monsieur Paul Morand.

La bibliothèque de l'Institut conserve un fonds particulier de livres, manuscrits et correspondances légué par Paul Morand à l'Académie française (Manuscrits 7213-7221) :

-  *Le Prisonnier de Cintra*. Manuscrit autographe d'une nouvelle publiée en 1958.
-  *Exemples de lettres d'Hélène Soutzo à Paul Morand* qu'elle rencontra en 1916 et épousa en 1927. Manuscrits autographes.

☞ **Lettre d'Hélène Soutzo à Paul Morand** (sans date, vers 1920 ?)

« Rome.

*Darling Too-Too,*

*Ma plume est centenaire et désagréable comme un concierge du Palazzo reale. Il est 7 h ½. En passant devant le café des Arcades j'en ai pris un (café) sicilien avec de la crème, merveilleux, et dans un grand verre cinq fois comme ceux du Massimo. A côté, il y avait un cinéma ; pleine d'optimisme, j'y suis entrée pour une heure ; mais Pearl White pleurait en serrant son darling contre son cœur et, rentrée à l'hôtel, j'ai trouvé des tasses vides et un bout de cigare tout triste... »*

☞ **Lettre d'Hélène Soutzo à Paul Morand** (sans date, vers 1920 ?)

« Boy Dear,

*Vous êtes donc à Monte Carlo ? Pourquoi ? Juan les Pins est tellement plus joli !*

*Je pars définitivement le 5 ; nos places sont prises ; nous pourrions dîner ensemble le 3 et même le 4 si vous voulez car, après, ça sera le grand départ ; j'ai une invitation à dîner des Maurice de Rothschild pour le 4, mais l'ai refusée.*

*Votre intuition était juste ; ce bal de l'Opéra a été effroyable de longueur et d'ennui... »*

**19. Alain PEYREFITTE. 1925-1999. Élu à l'Académie française en 1977, et à l'Académie des Sciences morales et politiques en 1987.** Diplomate, homme politique et essayiste.

- 📖 *Les Roseaux froissés*, 1948, rééd. 1977. 8° NS 38408.
- 📖 *Le Mythe de Pénélope*, 1949, rééd. 1977. NSd 15362(31A).
- 📖 *Quand la Chine s'éveillera... le monde tremblera*, 1973. 8° NS 35461. Envoi autographe à la bibliothèque.
- 📖 *Le Mal français*. 1976. 8° NS 38406.
- 📖 *Discours de réception à l'Académie française*, 1977. NSd 22982
- 📖 *Les Chevaux du lac Ladoga*. 1981. 8° NS 40521.
- 📖 *Quand la rose se fanera... Du malentendu à l'espoir*. 1983. 8° NS 41896.
- 📖 *Encore un effort, Monsieur le Président*. 1985. 8° NS 43202.
- 📖 *L'Empire immobile ou le Choc des mondes*. 1989. 8° NS 44371.
- 📖 *La Tragédie chinoise*. 1990. 8° NS 44709.
- 📖 *Images de l'Empire immobile, par William Alexander, peintre-reporter de l'expédition Macartney*. 1990. 4° NS 14477.
- 📖 *Un choc de cultures. 1. La Vision des Chinois*. 1991. 8° NS 45168.
- 📖 *La France en désarroi*. 1992. 8° NS 45486.
- 📖 *Rue d'Ulm. Chroniques de la vie normalienne. Editon du bicentenaire*. 1994. (Edité en 1946, 1964 et 1978). 8° NS 45871.
- 📖 *C'était De Gaulle. 1. « La France redevient la France »*. 1994. 8° NS 46065.
- 📖 *Du « miracle » en économie. Leçons au Collège de France*. 1995. 8° NS 46222.
- 📖 *La Société de confiance. Essai sur les origines et la nature du développement*. 1995.
- 📖 *La Chine s'est éveillée*, 1996. 8° NS 46688.
- 📖 *C'était De Gaulle. 2. « La France reprend sa place dans le monde »*. 1997. 8° NS 46065.
- 📖 *Un Choc de cultures. Le Regard des Anglais*. 1998. 8° NS 45168.
- 📖 *C'était De Gaulle. 3. « Tout le monde a besoin d'une France qui marche »*. 2000. 8° NS 46065.
- 📖 *De Gaulle et le Québec*. 2000. 8° NS 48306.