

Photographies anciennes : repérage dans les fonds Barth, Bernier, Duplessis, Erhard,  
Rodocanachi, Schlumberger

Barth 131	<i>Strasbourg, Journal des mois d'août et septembre 1870</i> , Paris, 1874. 1 vol. in-8°. 4 phot.
Barth 954 d	<i>Fête jubilaire de Mgr Roess</i> , Strasbourg, 1866. 1 phot.
Barth 962 o	Chuquet (Alphonse), <i>Gulyas Hus</i> , Strasbourg, 1868. 1 phot.
Folio Bernier 69	Photographies de dessins d'éléments d'architecture antique. Paris, Lampue. 52 phot.
4° Bernier 213	Château de Blois. 28 phot.
Folio Duplessis 38	Brulliot (R.), <i>Copies photographiques des plus rares gravures criblées, estampes, gravures sur bois... du XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècle</i> , Munich, 1856. 50 planches.
Folio Duplessis 46	Flandrin (Hippolyte), <i>Frise de la nef de l'église Saint-Vincent-de-Paul peinte par Hippolyte Flandrin, reproduite par lui en photographie</i> . 15 planches.
8° Duplessis 667	<i>Catalogue des œuvres de Antoine-Louis Barye exposées à l'Ecole des beaux-arts</i> . Paris, 1875. 1 phot.(portrait d'A.-L. Barye).
8° Duplessis 850 bis (36)	Firmin-Didot (Ambroise), <i>Les graveurs de portraits en France. Catalogue raisonné de la collection de portraits de l'École française appartenant à Ambroise Firmin-Didot</i> . Paris, 1879. 1 phot. (portrait d'A. Firmin-Didot).
8° Duplessis 970	Merson (Olivier), <i>Ingres, sa vie et ses œuvres...</i> Paris, s.d.. 1 phot (portrait d'Ingres).
8° Duplessis 1288	About (E.), <i>Peintures décoratives ... pour le foyer public de l'Opéra, par Paul Baudry</i> . Paris, 1874. 1 phot. (portrait de Paul Baudry).
8° Duplessis 1356	Buonarroti (Michelangiolo), <i>Michelangiolo Buonarroti ricordo al popolo italiano</i> . Florence, 1875. 1 phot. (buste de Michel-Ange)
8° Duplessis 1642	Du Seigneur (Jean), statuaire, <i>Notice sur sa vie et ses travaux par ses amis Henry Martin, Théophile Gautier... Suivi du journal de ses travaux écrit par lui-même</i> . Paris, 1866. 3 phot.
8° Duplessis 1645	Vignerot (A.E. et M.M.), <i>Claude Gautherot dit J.B. Nini, ses terres cuites, ses biscuits</i> . Paris, 1884. 1 phot. (portrait de C. Gautherot).
8° Duplessis 1699	<i>Le Corrège, une résurrection artistique : la Madeleine en extase....</i> Florence, 1885. 1 phot.
8° Duplessis 1767	Larpen (S.), <i>Le jugement de Pâris attribué à Giorgione</i> . Christiania, 1885. 1 phot.
8° Duplessis 1833	Unger (F.W.), <i>Correggio in Seinen Beziehungen zum Humanismus....</i> Leipzig, 1861. 1 phot.
8° Duplessis 1849	Bordier (H.), <i>Félix Bourquelot (de Provins)....</i> Paris, s.d.. 1 phot.
8° Duplessis 1897	Bourassé (J.J.), <i>J. Leopold Lobin...</i> notice biographique . Tours, 1864. 1 phot.
8° Duplessis 1910	Notté (Félix), <i>La petite Sainte-Famille du Louvre et le tableau original ... par Raphaël....</i> Paris, 1887. 4 phot.
8° Duplessis 1921	Vaudin (E.), <i>La photoglyptie</i> . Auxerre, 1881. 4 phot.
8° Duplessis 1922	Poncet (J.-B.), <i>Hippolyte Flandrin...</i> Paris, 1864. 1 phot.(portrait de Flandrin par Ch. Leymarie).
8° Duplessis 2289	Doussault (C), <i>La statue de Diane par Jean-Baptiste Pigalle...</i> Paris, 1878. 1 phot.
8° Duplessis 2297	Roussel (Henri), <i>La petite Sainte-Famille de Raphaël, Madonna piccola de la Marquise Isabelle d'Este de Gonzague...</i> Paris, 1892. 3 phot.

8° Duplessis 2298	Gruyer(A.), <i>Les fresques de Raphaël provenant de la Magliana...</i> Paris, 1873. 1 phot.
8° Duplessis 2300	Gruyer(A.), <i>Apollon et Marsyas au Musée du Louvre.</i> Paris, 1889. 1 phot.
8° Duplessis 2327	Bourgeois (J.J.), <i>Notice sur Jean-Marie Saint-Ere...</i> Lyon, 1860. 1 phot.
8° Duplessis 2572	Viger (H.), <i>Hector Viger... Sa vie, ses oeuvres.</i> Paris, 1879. 1 phot.
8° Duplessis 2589	Renouvier (J.), <i>Les peintres de l'ancienne école hollandaise.</i> Paris, 1857. 1 phot.
8° Duplessis 2778	Queux de Saint-Hilaire (Marquis), <i>Notice sur... M. Louis Normand.</i> Paris, 1875. 1 phot.
8° Duplessis 2983	Nicard (Pol), <i>Alexandre Hesse...</i> Paris, 1883. 1 phot.
8° Duplessis 2996	Durieux (A.), <i>Les artistes cambrésiens du IX<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> s. et l'école de dessin de Cambrai.</i> Cambrai, 1874. 2 phot.
8° Duplessis 3210	Labarre (L.), <i>Antoine Wiertz...</i> Bruxelles, Paris, 1867. 1 phot.
8° Duplessis 3238	Mignaty (Marguerite Albana), <i>Le Corrège...</i> Paris, 1881. 2 phot.
Folio Erhard 15	Algérie (vues d'Alger, femmes mauresques). 12 phot.
Folio Erhard 35	Collection de Gustave Posno (surtout statues égyptiennes). 12 phot.
4° Erhard 49	Rachel dans ses principaux rôles, dans : Janin (Jules), <i>Rachel et la tragédie</i> , 1859. 10 phot.
4° Erhard 92	Album de photographies (Lyon, Lourdes, Nancy, Troyes, Vichy, Strasbourg, Saint-Germain-en-Laye, Amiens, Bruxelles).
8° Erhard 150	Lettre de Philippe d'Orléans, 11 août 1919, dans : Courmont (H.), <i>En rêvant auprès de Clymène.</i>
8° Erhard 810	France (monuments et paysages), Paris. 47 phot.
8° Erhard 821 BB	Statue de Niepce dans : Davanne (Alphonse), <i>Nicéphore Niepce...</i> , 1885.
8° Erhard 821 CC	Davanne (Alphonse), <i>La photographie appliquée aux sciences...</i> , 1881.
in-12 Erhard 471	Pepin, photographe à Laval, <i>Mont Saint-Michel : album de vues photographiées d'après nature</i> , 1868. 16 phot.
Folio Rodocanachi 82	Album de photographies de monuments.
Folio Rodocanachi 83	Italie. Peintures de Raphaël, Titien et divers. 67 phot.
Folio Rodocanachi 84	Italie. Fresques de la Chapelle Sixtine, 78 phot.
Folio Rodocanachi 85	Italie et Espagne. Vues de Florence, Milan, Naples, Pompei, Rome, Sienne, Venise, Séville. 59 phot.
Folio Rodocanachi 95 (1)	Collection de photographies d'art italien constituée par Georges Lafenestre, membre de l'Institut (1837-1919). Tome 1 : Ancona, Antella, Arezzo, Assise. 139 phot.
Folio Rodocanachi 95 (2)	Collection de photographies d'art italien constituée par Georges Lafenestre, membre de l'Institut (1837-1919). Tome 2 : Barga, Bergame, Bologne, Brescia, Canobrio, Casole, Côme, Cortone, Cremona, etc. 129 phot.
Folio Rodocanachi 95 (3)	Collection de photographies d'art italien constituée par Georges Lafenestre, membre de l'Institut (1837-1919). Tome 3 : Empoli, Ferrare, Fiesole, Florence. 135 phot.

Folio Rodocanachi 95 (4)	Collection de photographies d'art italien constituée par Georges Lafenestre, membre de l'Institut (1837-1919). Tome 4 : Florence, cathédrale Santa Maria Novella et « Santa Croce ». 134 phot.
Folio Rodocanachi 95 (5)	Collection de photographies d'art italien constituée par Georges Lafenestre, membre de l'Institut (1837-1919). Tome 5 : Florence, San Marco, églises diverses. 112 phot.
Folio Rodocanachi 95 (6)	Collection de photographies d'art italien constituée par Georges Lafenestre, membre de l'Institut (1837-1919). Tome 6 : Florence, église de l'Annonciation, Musée des Offices, peintures (A-G). 122 phot.
Folio Rodocanachi 95 (7)	Collection de photographies d'art italien constituée par Georges Lafenestre, membre de l'Institut (1837-1919). Tome 7 : Florence, peintures (L-Z) et sculptures. 139 phot.
Folio Rodocanachi 95 (8)	Collection de photographies d'art italien constituée par Georges Lafenestre, membre de l'Institut (1837-1919). Tome 8 : Foligno, Fontanellato, Lodi, Lucca, Mantoue, Milan. 152 phot.
Folio Rodocanachi 95 (9)	Collection de photographies d'art italien constituée par Georges Lafenestre, membre de l'Institut (1837-1919). Tome 9 : Milan. 158 phot.
Folio Rodocanachi 95 (10)	Collection de photographies d'art italien constituée par Georges Lafenestre, membre de l'Institut (1837-1919). Tome 10 : Modene, Montefalco, Monte Oliveto Maggiore, Murano. 249 phot.
Folio Rodocanachi 95 (11)	Collection de photographies d'art italien constituée par Georges Lafenestre, membre de l'Institut (1837-1919). Tome 11 : Naples. 102 phot.
Folio Rodocanachi 95 (12)	Collection de photographies d'art italien constituée par Georges Lafenestre, membre de l'Institut (1837-1919). Tome 12 : Padoue, Parme, Pavie. 144 phot.
Folio Rodocanachi 95 (13)	Collection de photographies d'art italien constituée par Georges Lafenestre, membre de l'Institut (1837-1919). Tome 13 : Perugia, Pienza, Pise, Pistoia, Piacenza, Prato. 128 phot.
Folio Rodocanachi 95 (14)	Collection de photographies d'art italien constituée par Georges Lafenestre, membre de l'Institut (1837-1919). Tome 14 : Raguse, Ravenne, Rome. 112 phot.
Folio Rodocanachi 95 (15)	Collection de photographies d'art italien constituée par Georges Lafenestre, membre de l'Institut (1837-1919). Tome 15 : Rome. 56 phot.
Folio Rodocanachi 95 (16)	Collection de photographies d'art italien constituée par Georges Lafenestre, membre de l'Institut (1837-1919). Tome 16 : Vatican. 123 phot.
Folio Rodocanachi 95 (17)	Collection de photographies d'art italien constituée par Georges Lafenestre, membre de l'Institut (1837-1919). Tome 17 : San Salerno, San Gimignano, San Miniato, San Sepolcro, Saronno, Sienne. 130 phot.
Folio Rodocanachi 95 (18)	Collection de photographies d'art italien constituée par Georges Lafenestre, membre de l'Institut (1837-1919). Tome 18 : Sienne, Subiaco, Trente, Treviso, Turin. 131 phot.
Folio Rodocanachi 95 (19)	Collection de photographies d'art italien constituée par Georges Lafenestre, membre de l'Institut (1837-1919). Tome 19 : Udine, Urbino, Velo d'Astico, Venise. 187 phot.
Folio Rodocanachi 95 (20)	Collection de photographies d'art italien constituée par Georges Lafenestre, membre de l'Institut (1837-1919). Tome 20 : Venise. 122 phot.
Folio Rodocanachi 95 (21)	Collection de photographies d'art italien constituée par Georges Lafenestre, membre de l'Institut (1837-1919). Tome 21 : Verone. 76 phot.

Folio Schlumb.109 L	Portraits par Nadar, G.B.Berra, J. Lavier, Reutlinger, etc. 17 phot.
Folio Schlumb.109M	Portraits par M. Schemboche, Lacroix, etc. 15 phot.
Folio Schlumb.109 N	Portraits par Guigoni et Bossi, Mulnier, H. Manuel, Boissonas et Taponnier, etc. 16 phot.
Folio Schlumb.110	Russie. Armée et types russes. 42 phot.
Folio Schlumb.111	Russie. Armée et types russes (Goulds, Giliaks, Mongols, Mandchous, Coréens, Chinois). 38 phot.
Folio Schlumb.112	Russie, Mandchourie. Paysages (Ourga, Kiakta) et types russes (Bouriates, Mongols, Mandchous). 44 phot.
Folio Schlumb.113	Russie, Mandchourie. Paysages (fleuve Amour, Khahasoka, Mandchourie) et types russes. 71 phot.
Folio Schlumb.114	Sibérie orientale, Irkhoutsck. 30 phot.
Folio Schlumb.115	Espagne (Valence, Alicante, Murcie, Malaga). 32 phot.
Folio Schlumb.116	Espagne (Andalousie, Grenade, Cordoue), portraits. 32 phot.
Folio Schlumb.117	Espagne, Maroc (Tanger), Syrie. 26 phot.
Folio Schlumb.118	Portugal (Porto, Lisbonne, Cintra). 34 phot.
Folio Schlumb.119	Portugal (suite), Ceylan. 50 phot.
Folio Schlumb.120	Ceylan (suite), Corse, Liban, Palestine. 38 phot.
Folio Schlumb.121	Syrie (Damas), Liban (Beyrouth, Balbek), personnages. 95 phot.
Folio Schlumb.122	Turquie (Constantinople, Bosphore, Brousse). 30 phot.
Folio Schlumb.123	Turquie (Brousse). 26 phot.
Folio Schlumb.124	Japon (paysages, personnages). 157 phot.
Folio Schlumb.125	Suisse, Belgique (Bruges). 29 phot.
Folio Schlumb.126	Italie. 26 phot.
Folio Schlumb.127	Canada. 92 phot.
Folio Schlumb.128	Tableaux du Rijksmuseum à Amsterdam. 9 phot.
Folio Schlumb.129	Italie, Egypte, Constantinople, Salonique, etc. 313 phot.
Folio Schlumb.130	Croatie (Raguse), Sarajevo, Cattaro, Portugal, Corse, Norvège, etc. 154 phot.
Folio Schlumb.131	Voyage en Italie, 1892. 311 phot.
Folio Schlumb.132	Monuments, œuvres d'art. Syrie, Italie (Sienne, Vérone), Monaco, France. Voyage en Suisse et en Italie, 1891. 534 phot.
Folio Schlumb.133	Turquie, voyages en France (Bretagne, Nice, Midi, Gorges du Tarn, Rocamadour), en Italie (mai 1897), à Zermatt, en yacht en Méditerranée (Marseille, Turquie, Grèce). 750 phot.
Folio Schlumb.134	Portraits de G. Schlumberger, voyage en yacht, sites méditerranéens, résidences Schlumberger, Constantinople, souverains russes à Paris en 1895. 411 phot.
Folio Schlumb.137	Cartes postales.

Folio Schlumb.138 (hors rang)	Barricades à Paris en 1871, Midi de la France, Suisse, Italie, Grèce, Egypte, Turquie, Allemagne et Autriche en 1869 (villes, monuments, oeuvres d'art), Belgique, Espagne, Algérie, Tunisie, Arabie Saoudite (La Mecque et Médine dont 12 signées Sadic Bey), etc . 519 phot.
Folio Schlumb.138 D	Portraits d'amis et de proches. 9 phot.
Folio Schlumb.139 (hors rang)	Cartes postales.
8° Schlumb.1244 (1-4)	Photographies d'Egypte par l'abbé Thedenat, de l'Institut. 643 phot. en 4 albums.
8° Schlumb.1245	Portraits de famille et d'amis. 50 phot.
8° Schlumb.1246	Souvenir de Constantinole. 30 phot.